ভক্তি-সিদ্ধান্ত-গ্রন্থাবলী—২

প্রভুপাদ শ্রীমদ্ রূপগোস্বামি—

প্রণীত

শ্রীলঘুভাগবতামৃত।

মহামহোপাধ্যায়

শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণকৃত সারঙ্গরঙ্গদাটীকা এবং পণ্ডিতপ্রবর শ্রীমদ্-বৃন্দাবনচন্দ্র তর্কালঙ্কারকৃত রসিকরঙ্গদা টীকা, শ্রীপাদগৌরসুন্দর-ভাগবতদর্শনাচার্য্যকৃত বঙ্গানুবাদ ও তাৎপর্য্যসম্বলিত।

শ্রীগুরুচরণৈকশরণ—

শ্রীগৌরসুন্দর ভাগবতদর্শনাচার্য্য-

কর্ত্তৃক

সম্পাদিত

মূল্য ৩্‌॰ মাত্র

Published by—
Kashinath Vedanta Sastri
and
Krishnadev Bhattacharya
From 32, Nivedita Lane, Cal.

Printed by—
Jitendra Nath De
Sreekrishna Printing Works
259, Upper Chitpur Road, Cal.

শ্রীগুরুর্জয়তি।

সম্পাদকীয় বিজ্ঞপ্তি।

পরমারাধ্য—শ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণপ্রসাদে, শ্রীরাধাগোবিন্দের কৃপায় এবং দীনবৎসল ভূদেব ও বৈষ্ণবকুলের সকরুণ প্রোৎসাহনে টীকাদ্বয় সমলঙ্কৃত সানুবাদ শ্রীলঘুভাগবতামৃত লোকসমাজে প্রকাশিত হইলেন। কলিযুগপাবনাবতার শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যসম্প্রদায়াচার্য্যবর্য্য মহামহোপাধ্যায়াবলীনীরাজিতচরণ নিখিল-শাস্ত্রনিষ্ণাত প্রভুপাদ শ্রীমদ্রূপগোস্বামী সর্ব্ববেদান্তসার-শ্রীমদ্ভাগবতাদি বিবিধ বৈষ্ণবশাস্ত্রবারিধিমন্থনপূর্ব্বক যে শ্রীলঘুভাগবতরূপ অলৌকিকঅমৃতভাণ্ড আবির্ভাবিত করিয়া বিশ্ববাসিগণের বা বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের প্রভূতকল্যাণসাধন করিয়া গিয়াছেন তাহা অদ্যাপি শ্রীবৈষ্ণবসম্প্রদায়মাত্রই অবগত আছেন। বিশ্ববন্ধু শ্রীগোস্বামিপ্রভুর, উক্ত শ্রীগ্রন্থের উৎকর্ষাববোধার্থ বা অর্থগ্রহসৌলভ্যার্থ গোবিন্দভাষ্যাদিবিবিধবৈষ্ণবদর্শনপ্রণেতা মহামহোপাধ্যায় বিদ্যাভূষণোপাধিক শ্রীবলদেব গোস্বামিমহাশয় ও পণ্ডিতপ্রবর শ্রীমদ্বৃন্দাবনচন্দ্রতর্কালঙ্কারমহাশয় ক্রমশঃ সারঙ্গরঙ্গদা ও রসিকরঙ্গদানাম্নী যে অত্যুপাদেয় টীকা প্রণয়ন করিয়াছেন তাহাও বৈষ্ণবসিদ্ধান্তগ্রহণাভিলাষিপাঠকবৃন্দের অবশ্যপাঠ্য। শ্রীগুরুচরণৈক-শরণ আমি কতিপয় ব্রাহ্মণবৈষ্ণবের প্রার্থনায় উক্ত টীকাদ্বয়ের স্থানে স্থানে সংক্ষিপ্ত টিপ্পনী এবং তাৎপর্য্যসহ মূলগ্রন্থের বঙ্গানুবাদ যথামতি সন্নিবেশ করিয়াছি। মৎকৃতসন্নিবেশন বিষ্ণুপাদ-শ্রীমদ্গুরুদেবেরই বান্তাশনমাত্র, কোনটীই নিজের নহে। শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যমহাশাস্ত্রের আলোচনাও আমার অবান্তর উদ্দেশ্য। আমি টীকাদ্বয়ালঙ্কৃত সংক্ষিপ্তভাগবতামৃতগ্রন্থসম্পাদনে প্রবৃত্ত হইয়া যাঁহাদিগের সম্পাদিতগ্রন্থের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি প্রথমেই তাঁহাদিগের নিকট নিবেদন করিতেছি। প্রায় ছত্রিশবৎসর পূর্ব্বে কলিকাতা সিমুলিয়ানিবাসী নিত্যানন্দ-বংশোদ্ভব প্রথিতযশাঃ মাননীয় পণ্ডিত প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণগোস্বামী ও তদীয় জ্যেষ্ঠভ্রাতা মাননীয় পণ্ডিত ৺বলাইচাঁদ গোস্বামি মহাশয় যে শান্তিপুরনিবাসী অদ্বৈতবংশোদ্ভব সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণবধর্ম্মপ্রচারক পণ্ডিত প্রভুপাদ ৺মদনগোপাল গোস্বামিমহাশয়কৃত তাৎপর্য্য ও বঙ্গানুবাদ সমন্বিত ও শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ কৃত সারঙ্গরঙ্গদা টীকা সমলঙ্কৃত শ্রীলঘুভাগবতামৃত গ্রন্থ সম্পাদন করিয়াছিলেন তাহাই আমার গ্রন্থ সম্পাদনের প্রধান সহায়, অধিকন্তু যদ্যপি ঐ দুই গোস্বামি-

d by—
Nath De
rinting Works
tpur Road, Cal.

প্রভু তাদৃশবিশুদ্ধ সটীকগ্রন্থ সম্পাদন না করিতেন তাহা হইলে মাদৃশ অকৃতী ও অধমজনের পক্ষে গ্রন্থ সম্পাদন অসম্ভব হইত। আমি তাঁহাদিগের নিকট বিশেষ উপকৃত বলিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। বৈষ্ণবগ্রন্থ-প্রকাশক বহরমপুরনিবাসী ৺রামনারায়ণবিদ্যারত্ন মহাশয়সম্পাদিত ৺বৃন্দাবন-চন্দ্রকৃত রসিকরঙ্গদাটীকাসমন্বিত সংক্ষিপ্তভাগবতামৃত বহুভ্রমপ্রমাদাদিদোষ-দুষ্টহইলেও অন্যত্র প্রাপ্ত না হওয়ায় অনন্যোপায় হইয়া ঐ বহুভ্রমদুষ্ট টীকাটীকে যথামতি সংশোধন করিতে চেষ্টা করিয়াছি। যদ্যপি কাহারও গৃহে কালক্রমে বিশুদ্ধ-রসিকরঙ্গদাটীকা পাওয়া যায় তাহা হইলে অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে জানাইলে আমি দ্বিতীয়সংস্করণে তাহা সন্নিবেশিত করিয়া দিব। যদ্যপি যাদৃশ সদ্‌গুণথাকিলে এতাদৃশ কর্ম্ম সম্ভবপর হয় তাহার লেশমাত্রও আমার নাই, তথাপি মহৎকৃপার উপর নির্ভর করিয়াই এতাদৃশ অত্যন্তসাহসিককর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমার দুর্দৈববশতই হউক বা ভ্রমপ্রমাদাদিনিবন্ধনই হউক বা ব্যুৎপত্তির অভাববশতই হউক অথবা মুদ্রণযন্ত্রের দোষবশতই হউক এই গ্রন্থমধ্যে যে সকল দোষ রহিয়া গিয়াছে তাহা পরহিতবদ্ধপরিকর অদোষদর্শিসাধুগণ সংশোধন করিয়া লইবেন। আমি শারীরিক ও মানসিক নানাবিধবিঘ্নরাশিরমধ্যে সময়ের অল্পতানিবন্ধন ত্বরমাণ হইয়া প্রুফ সংশোধনকর্ম্মে যে অনেক স্থানে ক্ষতি করিয়াছি তাহা সুধীপাঠকবৃন্দ অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে মদীয় অগ্রজ মহোপাধ্যায়-পণ্ডিতপ্রবর পরম-পূজনীয় শ্রীপাদ ৺রাখালদাসদর্শনতীর্থমহাশয় ও মদীয়ছাত্র শ্রীমান্ কাশীনাথ বেদান্তশাস্ত্রী, শ্রীমান্ অমৃতনাথ বেদান্ততীর্থ, শ্রীমান্ কালীপ্রসন্ন সাংখ্যতীর্থ ও শ্রীমান্ গণেশচন্দ্রকাব্যব্যাকরণতীর্থ, গ্রন্থসম্পাদনে আমায় অনেক সাহায্য করিয়াছেন; সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্য-পরমেশ্বর তাহাদিগের কল্যাণ বিধান করুন॥ ইতি—

আশ্রব—

শ্রীগৌরসুন্দর দেবশর্ম্মণঃ

দোল পূর্ণিমা—৬ই চৈত্র।
শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯।

বিষয়

সূচীপত্র

শ্রীলঘুভাগবতামৃত

উত্তরখণ্ড

ভক্তামৃত

শ্রীগুরুর্জয়তি

শ্রীলঘুভাগবতামৃতম্

পূর্ব্বখণ্ডম্

শ্রীকৃষ্ণামৃতম্

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়

(১) "নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়া" কুণ্ঠমেধসে।
"যো ধত্তে সর্ব্বভূতানামভবায়োশতীঃ কলাঃ ॥" ১ ॥

অথ শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণ-বিরচিতা সারঙ্গরঙ্গদা টিপ্পনী

শ্রীগোবিন্দায় নমঃ।

ভক্ত্যাভাসেনাপি তোষং দধানে ধর্ম্মাধ্যক্ষে বিশ্বনিস্তারিনাম্নি।
নিত্যানন্দাদ্বৈতচৈতন্যরূপে তত্ত্বে তস্মিন্নিত্যমাস্তাং মতির্নঃ ॥ ১ ॥
দেবাচার্য্যং যং বিদুঃ সৎকবিত্বে পারাশর্য্যং তত্ত্ববাদে মহান্তঃ।
শৃঙ্গারার্থব্যঞ্জনে ব্যাসসূনুং স শ্রীরূপঃ পাতু নো ভৃত্যবর্গান্ ॥ ২ ॥

অথ সোঽয়ং নিখিলশাস্ত্রার্থসারজ্ঞঃ শ্রীরূপাভিধানঃ শাস্ত্রকৃৎ সংক্ষিপ্তভাগবতামৃতং শাস্ত্রং নির্ম্মিমাণস্তদ্বোধ্যভগবৎপ্রণতিরূপং প্রত্যূহতৃণরাশিবহ্নিমভীষ্টপূর্ত্তিপীযূষ-বলাহকং মঙ্গলং তাবন্নিবধ্নাতি, নমস্তস্মৈ ইতি। ভগবতে—"ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চাপি ষণ্ণাং ভগ ইতীঙ্গনা॥" (বি০ পু০ ৬।৫।৭৪) ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণোক্তপূর্ণৈশ্বর্য্যষট্কবিশিষ্টায়। নিত্যযোগে মতুপ্। কৃষ্ণায়—যশোদাস্তনন্ধয়ায়। অকুণ্ঠা মেধা যস্মাৎ, "মত্তো জ্ঞানং হি জীবানাম্"

(ভা০ ১১।২২।২৮) ইতি স্মরণাৎ তত্ত্বজ্ঞানপ্রদায়েত্যর্থঃ। ভগবত্তা তস্য স্বয়ংসিদ্ধেতি বোধয়িতুং বিশিনষ্টি, য ইতি। ধত্তে—প্রকটয়তি। সর্ব্বেষাং ভূতানাং—জীবানাম্, অভবায়—মোক্ষায়, উশতীঃ—কমনীয়াঃ, কলাঃ—ভাগান্ স্বাংশকলাবিভূতিলক্ষণান্, "কলা স্যাম্মূলবৈবৃদ্ধৌ শিল্পাদাবংশমাত্রকে। ষোড়-শাংশে চ চন্দ্রস্য কলনা-কালমানয়োঃ॥" ইতি মেদিনী। যদ্যপি নির্ভাগো ভগ-বাংস্তথাপি বিশেষাৎ * সভাগঃ প্রতীয়তে ইত্যুত্তরত্র ব্যক্তীভাবি। চতুঃসনসংবাদং বেদস্তবং বদরীশাৎ উপশ্রুতবতো নারদস্য তন্নিষ্কর্ষাবেদকমিদং পদ্যং কৃষ্ণস্য মূলবস্তুত্বং স্ফুটয়তি।

আলস্যাদপ্রবৃত্তিঃ স্যাৎ পুংসাং যদ্গ্রন্থবিস্তরে।
ততোঽত্র ক্রিয়তে সূক্ষ্মা টীকা ভাগবতামৃতে॥ ১॥

অথ শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রতর্কালঙ্কার-বিরচিতা রসিকরঙ্গদানাম্নী টীকা।

শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রায় নমঃ॥

নিত্যানন্দমনা গদাধররসোল্লাসী স্বরূপপ্রিয়োঽ
দ্বৈতাদ্বৈতগতিঃ সনাতনতনুর্গোপালরূপাশ্রয়ঃ।
শ্রীবাসপ্রিয়তাকরো নরহরিপ্রাণো মুরারিপ্রভূ
রাধাভাবলসদ্দ্যুতির্বিজয়তাং শ্রীমাঞ্চীনন্দনঃ॥১।
শ্রীকৃষ্ণ-তৎপ্রিয়াগ্রণ্য-রাধিকোৎকর্ষবর্ণনম্।
জীয়াদ্ভাগবতমতং শ্রীমদ্ভাগবতামৃতম্॥ ২।
রাগানুগাখ্যয়া ভক্ত্যা তয়াবিষ্কৃতয়া জগৎ।
শর্ম্মাব্ধৌ মজ্জিতং যেন রূপায় কস্মৈ নমঃ॥ ৩।
শ্রীরাধাচরণো নাম্না কবীন্দ্রো বিদুষাং বরঃ।
চক্রবর্ত্তিতয়া খ্যাতো ভুবি জীয়াদ্ গুরুর্মম॥ ৪।
গুরূনধ্যাপকান্ বন্দে শ্রীমদ্ভাগবতার্থদান্।
ব্যাকরোমি প্রসাদাদ্যদিদং ভাগবতামৃতম্॥ ৫।
সর্ব্বশক্তিবরা রাধা কৃষ্ণো ভগবতাং বরঃ।
উপাসনানয়োঃ কার্য্যেতিনিশ্চিতা মনীষয়া॥ ৬।

* বিশেষাদিতি—অভেদেঽপি সতি ভেদকার্য্যপ্রত্যায়কো ধর্ম্মো বিশেষঃ। অস্মাদেব বিশেষাদ্ গুণগুণিভাবো দেহদেহিভাবোঽবতারাবতারিভাবশ্চৈকস্য বিদ্বোরুলসতি।

শ্রীমদ্রূপাখ্যগোস্বামী ভট্টগোস্বামিমুখ্যকৈঃ ।
আম্রেড়িতো রচিতবানিদং ভাগবতামৃতম্ ॥ ৭ ।
তত্রাদৌ পূর্ব্বখণ্ডেঽস্মিন্ কৃষ্ণোৎকর্ষনিরূপণে ।
কৃষ্ণত্বে ধর্ম্মপুত্রায় নারদো যন্মোহকরোৎ ।
অনূদ্য তদ্বিশিষ্টাদি শিষ্টাচারপ্রদর্শকঃ ।
তস্মৈ তত্ত্বেঽভেদভাবাদ্ গ্রন্থকৃৎ কুরুতে নমঃ ॥ ৮ ॥

নম ইতি যেনেদৃশী শ্রীসনন্দনমুখোদিতা শ্রুতিস্তুতিরুক্তা তস্মৈ গুরুত্বেন প্রসিদ্ধায় শ্রীনারায়ণায় নমোঽস্তু। প্রধানত্বং জীবত্বঞ্চ বারয়ন্নাহ অকুণ্ঠ মেধা যস্যেতি, তৌ হি তন্মেধাধ্যাসেন মেধাবিনাবিত্যর্থঃ। তর্হি গুণাবতারো বিষ্ণুরিত্যাহ—উশতীঃ-কমনীয়াঃ, কলা অংশান্ অংশাংশাংশ্চ "নারায়ণকলাঃ শান্তা" ইত্যত্র "অত্র স্বাংশা হরেরেব কলাশব্দেন কীর্ত্তিতা ইতি শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈর্ব্যাখ্যাতত্বাৎ অংশাংশস্য কলাত্বেন প্রসিদ্ধত্বাচ্চ। নন্থ তর্হি পুরুষ এবায়মিত্যাহ, ভগবতে ঐশ্বর্য্যাদিষট্কপরিপূর্ণায়। নন্থ "নৃসিংহরামকৃষ্ণেষু ষাড়্গুণ্যং পরিপূরিতমিতি পাদ্মীয়বচনেন শ্রীনৃসিংহাদিত্রিতয়শক্তা ভগবত্তাঽস্মিন্ কিং মর্যাদয়োক্তেত্যত আহ—কৃষ্ণায় তদবতারায়, পুরুষাবতারত্বেঽপি শ্রীকৃষ্ণস্য সাক্ষাদংশাবতারত্বাত্তগবত্ত্বেব, ন পরমাত্মতেত্যর্থঃ। অতএবোক্তং শ্রীধরস্বামিচরণৈঃ "নম ইতি শ্রীকৃষ্ণাবতারতয়া নারায়ণং নমস্যতীতি। উক্তং হি "এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি।" যদ্বা ভগবতে—ঐশ্বর্য্যাদিষড়ংশবতে। যত্র যত্র ধর্ম্মিণি যাদৃগ্ভগবত্ত্বোচিতা তত্র তত্র তাদৃগেব প্রত্যেতব্যা। যদুক্তং শ্রীশাঙ্করভাষ্যে—ধর্ম্মিণমপেক্ষ্যৈব ধর্ম্মঃ কল্পনীয় ইতি। নন্থ তস্মিন্ পরমাত্মনি কথং ভগস্যাংশতা বরং কলাত্বমিত্যত আহ—কৃষ্ণায় পুরুষং নিমিত্তীকৃত্য শ্রীকৃষ্ণাংশস্যৈবাবতারায়েত্যর্থঃ। অতএব পুরাণজাতেষু তয়োরেকাত্মত্বেনোক্তিঃ পুষ্টৈব। পক্ষে তস্মৈ স্বয়ংরূপত্বেন প্রসিদ্ধায়, কৃষ্ণায় তন্নাম্নে নরাকৃতিপরব্রহ্মণে। যদুক্তং "কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো নশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে" ইতি। অত্রাভিধীয়তে নতু লক্ষ্যতে নতু চ ব্যজ্যত ইত্যর্থঃ। অন্যত্র তু পরব্রহ্মাদিশব্দো দ্বিতীয়াত্মজাদিষু পুত্রবন্মর্য্যাদয়া প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ। কীদৃশায়, ভগবতে ভগবৎপদশক্যায়েত্যর্থঃ। নন্থ "শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধমেব বেতানেনৈব শ্রীভাগবতশ্লোকসংকীর্ত্তনেনৈব মঙ্গলং ভবতি কিমনয়া পরিপাট্যেতি? সত্যং; তথাপ্যাধিকস্যাধিকফলমিত্যবিগীতশিষ্টাচারপরম্পরাপ্রাপ্তং নমস্কারপদ্যমাদৌ দর্শিতবান্ ॥ ১ ॥

(২) "কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদম্।
যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ॥" ২॥

[ভা০ ১১।৫।৩২]

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ কৃষ্ণাবির্ভাবস্য স্বসাক্ষাৎকৃতপাদাম্বুজস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য বিজয়ব্যঞ্জনং মঙ্গলম্। নিমিনৃপেণ পৃষ্টঃ করভাজনযোগী সত্যাদিযুগাবতারানুক্ত্বা "কলাবপি তথা শৃণু" (ভা০ ১১।৫।৩১) ইতি তমবধাপয়ন্নাহ, কৃষ্ণেতি। সুমেধসঃ পুরুষাঃ কলাবপি হরিং যজন্তি। কৈঃ? ইত্যাহ, সংকীর্ত্তনপ্রায়ৈঃ, যজ্ঞৈঃ—অর্চ্চাবিধিভিরিতি। তং কীদৃশম্? ইত্যাহ, কৃষ্ণো বর্ণো রূপং যস্যাস্তরিতি শেষঃ; "বর্ণো দ্বিজাদিশুক্লাদিযশোগুণকথাসু চ।" ইতি মেদিনী। ত্বিষা অকৃষ্ণং—"শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ।" (ভা০ ১০।৮।১৩) ইতি গর্গোক্তিপারিশেষ্যাৎ বিদ্যুদ্গৌরকান্তিকমিত্যর্থঃ। অঙ্গেতি—নিত্যানন্দাদ্বৈতৌ, উপাঙ্গেতি—শ্রীবাসপণ্ডিতাদয়ঃ, অস্ত্রাণি—অবিদ্যাবনচ্ছেত্তৃত্বাৎ তৎসমানি ভগবন্নামানি, পার্ষদাঃ—শ্রীগদাধরগোবিন্দাদয়ঃ, তৈঃ সহিতম্, ইতি মহাবলিত্বমস্য ব্যজ্যতে। গর্গবাক্যে পীত ইতি প্রাচীনতদবতারাপেক্ষয়া। অয়মবতারঃ শ্বেতবারাহকল্পগতাষ্টাবিংশতিতমবৈবস্বতমন্বন্তরীয়কলৌ বোধ্যঃ, তত্রত্যে শ্রীচৈতন্য এব পদ্যোক্তধর্ম্মাণাং দর্শনাৎ; অন্যেষু কলিষু তু কচিচ্ছ্যামত্বেন, ক্বাপি শুকপত্রাভত্বেন বাবতারস্যোক্তেঃ; স চ স চ তদাবিষ্টো জীববিশেষ ইতি "প্রত্যক্ষরূপধৃগ্ দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ।" (বিষ্ণুধর্ম্মে ১০৪) ইত্যাদিবাক্যং তদ্বিষয়ম্। তদ্যাজিনঃ সুমেধসস্তু "ছন্নঃ কলৌ যদভবঃ" (ভা০ ৭।৯।৩৮) "শুক্লো রক্তস্তথা পীতঃ" "কলাবপি তথা শৃণু" ইত্যাদিবাক্যভাববিদো বোধ্যাঃ। ছন্নত্বং—প্রেয়সীত্বিষাবৃতত্বম্। বৃহন্নারদীয়ে চৈবমুক্তম্—"অহমেব কলৌ বিপ্র! নিত্যং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ। ভগবদ্ভক্তরূপেণ লোকান্ রক্ষামি সর্ব্বথা॥" ইতি। শ্রুতিশ্চৈতমভিপ্রৈতি—"যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্।" ইত্যাদিনা মুণ্ডকে (৩।১।৩); "মহান্ প্রভুর্বৈ পুরুষঃ সত্ত্বস্যৈষ প্রবর্ত্তকঃ।" ইতি শ্বেতাশ্বতরাণামুপনিষদি চ (৩।১২)। যত্তু দ্বাপরেঽপি কচিৎ স্কান্দে হরিবংশে চ পীতত্বমুক্তং, তদপি কাদাচিৎকমস্তু, হরের্ন নাবতারত্বাৎ॥ ২॥

রসিকরঙ্গদা

অথ শ্রীমান্ গ্রন্থকারঃ স্বভজনবিভজনাবতারং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং শ্রীকৃষ্ণনামাখ্যযুগাবতারঞ্চ সংক্ষেপেণ স্তুবন্ শ্রীকরভাজনবচনময়ং শ্রীভাগবতীয়ৈকাদশস্কন্ধপদ্যং প্রমাণয়ন্নাহ কৃষ্ণবর্ণমিতি। ত্বিষা কান্ত্যা যোঽকৃষ্ণো গৌরস্তং, সুমেধসো বিচারপারং দৃষ্টবন্তো, যজন্তি উপাসতে। অত্র যজন্তীতি বর্ত্তমানপ্রয়োগস্যানবচ্ছিন্নতয়া তদনুসারিণো বয়মপি তমুপাস্মহ ইতি দ্যোত্যতে, তেন চাত্রোৎকৃষ্টকর্ম্মকোপাসনয়াত্মনিষ্ঠাপকৃষ্টজ্ঞানেন তং প্রতি প্রণতাঃ স্ম ইত্যনুব্যজ্যতে, "স্বাপকর্ষকানুকূলব্যাপারবিশেষো নমস্কার ইতি ন্যায়াৎ। অত্র ধ্বনের্ধ্বন্যন্তরোদ্গারাদিদমুত্তমোত্তমং কাব্যম্। যদুক্তমলঙ্কারকৌস্তুভে, 'ধ্বনের্ধ্বন্যন্তরোদ্গারে তদেব হ্যুত্তমোত্তমমিতি (১।১০)। কীদৃশং কৃষ্ণবর্ণং? কৃষ্ণেত্যেতৌ বর্ণৌ যস্মিন্ তং, যত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাখ্যো কৃষ্ণত্বাভিব্যঞ্জকং কৃষ্ণেতি বর্ণযুগলং প্রযুক্তমস্তীত্যর্থঃ। শ্রীতৃতীয়ে শ্রীমদুদ্ধববাক্যে "সমাহৃতা ভীষ্মককন্যয়া যে শ্রিয়ঃ সবর্ণেন বুভুষয়ৈষামি" তত্র শ্রীভাবার্থদীপিকায়াং শ্রিয়ো রুক্মিণ্যাঃ সমানং বর্ণদ্বয়ং বাচকং যস্য স শ্রিয়ঃ সবর্ণো রুক্মীত্যপি দৃশ্যতে। যদ্বা ভীমো ভীমসেন ইতিবৎ পরপদাভাবেঽপি তাদৃক্প্রতীতিঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামানমিত্যর্থঃ। যদ্বা কৃষ্ণং বর্ণয়তি বিবশতয়া গায়তি উপদেশকত্বেন গাপয়তি যস্তম্। যদ্বা কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণনামাখ্যযুগাবতারো যস্মিন্নস্তীতি তং; শ্রীযশোদানন্দনে শ্যামাবতারবদস্মিন্ কৃষ্ণনামাবতারস্য প্রবেশাৎ। অথবা অকৃষ্ণং গৌরং যজন্তি, কীদৃশং? ত্বিষা স্বশোভাবিশেষেণৈব কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণোপদেষ্টারমিত্যর্থঃ। যদ্দর্শনেনৈব সর্ব্বেষাং হৃদয়েষু শ্রীকৃষ্ণঃ স্ফুরতীত্যর্থঃ। যদ্বা "সর্ব্বলোকদৃষ্টাবকৃষ্ণং গৌরমপি ভক্তবিশেষদৃষ্টৌ ত্বিষা প্রকাশবিশেষেণ কৃষ্ণবর্ণং তাদৃশশ্যামসুন্দরমেব সন্তমিত্যর্থঃ। তস্মাত্তস্মিন্ সর্ব্বথা শ্রীকৃষ্ণস্যৈব প্রকাশাত্তস্যৈব সাক্ষাদাবির্ভাবঃ স * ইত্যর্থঃ। অত্র তৎস্বশ্যামগৌরাদীনাং প্রাকৃতগুণাতিরিক্তত্বাত্তথা ব্যপদেশ ইতি মন্তব্যম্। তস্য তু নবমপদার্থাতিরিক্তত্বম্ †। অতএব "অন্তঃকৃষ্ণং বহির্গৌরং দর্শিতাঙ্গাদিবৈভবম্। কলৌ সংকীর্ত্তনাদ্যৈঃ স্ম কৃষ্ণচৈতন্যমাশ্রিতা ইতি ভাগবতসন্দর্ভারম্ভে তাদৃশতয়োক্তিঃ। ব্যাখ্যান্তরে "ক্বচিচ্চতুর্ভুজত্বেঽপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপতাম্। অতঃ প্রকাশ এব স্যাত্তস্যাসৌ দ্বিভুজস্য চেতিবদভিমানাভেদে গৌরত্বেঽপি প্রকাশত্বমবিরুদ্ধম্। গৌরস্য ভক্তাভিমানত্বেঽপি প্রকাশবিশেষত্বং প্রত্যেতব্যম্;

* শ্রীগৌরঃ।

† আশ্রয়াখ্যদশমপদার্থত্বম্।

শ্রীনারদদৃষ্টযোগমায়াবৈভবেঽভিমানভেদেন ক্রিয়াভেদেঽপি প্রকাশভেদস্য শ্রীস্বামিচরণৈরপ্যঙ্গীকারাৎ। প্রকটাপ্রকটলীলয়োস্তু প্রকটাপ্রকটপ্রকাশবিশেষত্বং তত্তল্লীলাগ্রন্থদৃষ্ট্যা মন্তব্যম্। অনাদিধর্ম্মিভেদস্তয়োঃ কৈশ্চিন্মন্যতে তদ্দ্বয়ং ন নিশ্চিন্মঃ। পুনঃ কীদৃশং? সাঙ্গোপাঙ্গেতি; অঙ্গমংশঃ সতু অত্র শ্রীবিশ্বরূপনিত্যানন্দাদিঃ। উপাঙ্গম্—অংশাংশঃ; সতু অত্র শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যাদিঃ, মহাবিষ্ণ্বাত্মকস্য সঙ্কর্ষণাংশত্বাৎ তচ্চ তচ্চ। পার্ষদাঃ—পরমান্তরঙ্গশক্তিরূপাঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতপ্রভৃতয়ঃ পরমান্তরঙ্গভক্তরূপাঃ শ্রীশ্রীবাসমুরারিপ্রভৃতয়ঃ। অস্ত্রাণীব—পার্ষদাঃ অস্ত্রপার্ষদাঃ শস্ত্রী শ্যামেতিবৎ সমাসঃ তে চ, তৈঃ সহ বর্ত্তমানম্। তেষাং দর্শনস্পর্শনসম্ভাষণাদিভিরসুরস্বভাবানাং কলিকলিলজনানামন্তর্মালিন্যাদিশত্রুপরাভবকরণাদস্ত্রসাধর্ম্ম্যমুচিতমুক্তম্। কৈঃ? করণৈঃ যজ্ঞৈঃ—পূজাসম্ভারৈঃ। "ন যত্র যজ্ঞেশমখা মহোৎসবা (ভা ৫।১৯।২৩) ইত্যুক্তেঃ। কীদৃশৈঃ, সংকীর্ত্তনং ঘনমুরজাদিবাদিত্রপুরঃসরবহুজনকর্ত্তৃকশ্রীকৃষ্ণনামলীলাদ্যুচ্চারণরূপং তৎপ্রধানৈঃ। "নামরূপগুণাদীনামুচ্চৈর্ভাষা তু কীর্ত্তনমিতি রসামৃতসিন্ধূক্তেঃ। সংশব্দস্য সম্যগর্থত্বাচ্চ। এতৎপ্রমাপিকা শ্রুতিঃ—"কৃত-ত্রেতা--দ্বাপরেষু ধ্যানযজনসেবাভির্যদশ্নুতে তৎ কলৌ কৃষ্ণকীর্ত্তেতি॥ "কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্ত্তনাদিত্যাদিস্মৃতিঃ।" "ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশব"মিতি স্মৃতিশ্চ। কুত্র কলৌ? পূর্ব্বেণান্বয়াৎ বৈবস্বতমন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়ে কলৌ। সর্ব্বকলৌ তু কৃষ্ণনামাবতারং যজন্তি, তস্য তাবৎ প্রতিকল্যধিকারাৎ। এতৎপক্ষে সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদমিতি বিশেষণং স্পষ্টং দীপিকাবর্ত্তনাৎ প্রত্যেতব্যম্। তস্যা"ন্নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণ্বিত্যস্য ব্যাখ্যৈবংবিধা কার্য্যা। বিধীয়তেঽনেনেতি বিধানং ন্যায়ঃ, তন্ত্রবিধানেন তন্ত্রন্যায়েন, নানাকলৌ প্রতিকলিযুগে, কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণনামাবতারং যজন্তি, বৈবস্বতীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয় কলৌ তু অকৃষ্ণং গৌরাঙ্গং যজন্তীতি। অতএব শ্রীস্বামিচরণৈরপি অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদুজ্জ্বলম্। অথবা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারমিতি ব্যাখ্যাতম্। তেষাময়মভিপ্রায়ঃ ইন্দ্রনীলমণিরিব উজ্জ্বলং দেদীপ্যমানং নতু তদ্বর্ণমন্তথা তত্ত্বেনোক্তিঃ স্যাৎ। কুত্রচিদিন্দ্রনীলমণেঃ শুকপক্ষাকারাভেতি ব্যাখ্যা শ্রূয়তে সাপি সমীচীনা। সর্ব্বকলিপক্ষে তন্মমাশ্রিত্যাহ—অথবেতি তস্য প্রকারবিধয়া প্রস্তুতত্বেন ন পূর্ব্বব্যাখ্যান্তরং মন্তব্যম্; তস্মাৎ কৃষ্ণাবতারং কৃষ্ণনামাবতারমিত্যর্থঃ সঞ্চারণীয়ঃ। তত্র শ্রীগৌরাঙ্গএব নানাবতারস্য প্রবেশত্বন্যায়সিদ্ধঃ। স চ ন্যায়স্তাবৎ যথা

তন্ত্রস্থদীর্ঘসূত্রসমুদায়মধ্যে একেন প্রস্তারসূত্রপ্রক্ষেপেণ সকলসূত্রমুদ্দিশ্য কৃতেন সর্ব্বসূত্রসম্বন্ধো নতু যাবন্তি দীর্ঘসূত্রাণি তন্মধ্যে প্রত্যেকং প্রস্তারসূত্র-প্রক্ষেপঃ কুবিন্দেন ক্রিয়তে, যথা অসংস্কর্ত্তাপি বালহা ভবতি যথাসময়ং তদকরণে ক্ষামবত্যা যজেত সংস্কারং করোতি ইতি শ্রুতের্মুখ্যকালে তদকরণে তজ্জন্যপ্রত্যবায়নাশায় গৌণকালেঽপি জাতেষ্ট্যাদিসংস্কাররূপা ক্ষামবতীষ্টিঃ কার্য্যা, তয়ৈকয়াপি সর্ব্বদোষসম্বন্ধাৎ সর্ব্বেষামেব নাশঃ। নাশকস্য নাশ্যসম্বন্ধে সতি নাশেঽন্যানপেক্ষণাৎ, এবং দর্শে প্রযাজাদিষণ্নামঙ্গত্বং শ্রূয়তে দর্শযাগশ্চা-হুতিত্রয়রূপঃ। তথা চ তন্ত্রন্যায়েন সকৃৎকৃতেন প্রযাজাদিনা দর্শনিষ্পত্তির্নতু প্রযাজাদীনাং ত্রিধা আবৃত্তিরিতি, কিন্তু প্রয়োগৈক্যে তন্ত্রতা প্রয়োগবিধিশ্চ ত্রিভিরঙ্গৈরিদং কর্ত্তব্যমিত্যেবংরূপস্তেন সমানাঙ্গকত্বেনৈব তন্ত্রতা, সাচ দেবতৈক্যে দ্রব্যৈক্যে নিত্যকর্ম্মাদৌ চাঙ্গীক্রিয়তে নতু কাম্যাদৌ, যজমান-দ্বয়কর্ত্তৃকদ্বিসহস্রতুলসীদানকরণশালগ্রামপূজাসঙ্কল্পে একসহস্র-তুলসীদানকরণক-শালগ্রামপূজনেনানির্ব্বাহাৎ। তথাচাত্রাঙ্গাঙ্গিনোরভেদেনৈক্যাত্তন্ত্রতা মন্তব্যা। অত্রাকৃষ্ণ-পদেন গৌরত্বলাভঃ। "আসন্ বর্ণাস্ত্রয়ো হ্যস্য গৃহ্নতোঽনুযুগং তনূঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ" (ভা ১৮।২৩) ইতি শ্রীগর্গ-বাক্যীয়পারিশেষ্যপ্রমাণলভ্যো মন্তব্যঃ। তত্তু ব্যাখ্যানতো বিশেষপ্রতি-পত্তিগম্যং, ব্যাখ্যানং তাবদিদানীমষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়-দ্বাপরশেষে, অস্য অঙ্গুল্যা নির্দ্দিষ্টস্য অন্তর্ভূতশ্যামস্য তব বালকস্য, অনুযুগং যুগং যুগং প্রতি, তনূর্গৃহ্নত-স্ত্রয়ো বর্ণা আসন্। তদ্বর্ণত্রয়ং দর্শয়ন্নাহ শুক্লোঽর্থাৎ সত্যে, রক্তোঽর্থাৎ ত্রেতায়াং, তথার্থাৎ কলৌ কৃষ্ণতৈবাঙ্গে যস্য স পীত ইত্যর্থঃ। তস্মাদন্তর্ভূত-শ্যামত্বকৃষ্ণত্ববদসাবপি পীতঃ অন্তর্ভূতকৃষ্ণনামকোঽপি প্রত্যেতব্যঃ; অবতারিত্বেন ক্রিয়াসাম্যাৎ। কৃষ্ণতাঙ্গত ইতি প্রথমায়াস্তসিঃ; আদ্যাদেরাকৃতিগণ-ত্বেন সংগ্রাহ্যত্বাৎ। অথবা কৃষ্ণতা কৃষ্ণত্বযুক্তা অঙ্গতা অঙ্গং যস্য সঃ। অত্র কৃষ্ণতে-ত্যত্র তা প্রত্যয়ো যুক্তার্থেঽস্তরার্শআদ্যচ্ প্রত্যয়স্য তদর্থাবগমকত্বাৎ। অঙ্গতে-ত্যত্র স্বরূপে এব তা প্রত্যয়শ্চ। যদ্বা কৃষ্ণতেতি স্বরূপে তা প্রত্যয়ঃ। অথবা কৃষ্ণতয়ৈব স্বয়ংভগবত্তয়ৈবাঙ্গমুৎকর্ষো যস্য এবম্ভূতস্যাস্য ত্রয়ো বর্ণা আসন্। অত্র ষষ্ঠ্যান্তসিঃ। আসন্নিতি শ্যামাবতারপক্ষে তন্ত্রতয়া আশংসায়াং ভূতসামান্য-বিহিতশ্চেতি বক্তব্য ইতি লঙ্ প্রত্যয়ো ভবিষ্যত্তাভিগমকঃ। শুক্লরক্তপক্ষে অতীত এবেতি বিশেষঃ। অথবা ত্রয়াণাং পূর্ব্বপূর্ব্বাবতারাপেক্ষয়াতীতোক্তিঃ। অথবা কৃষ্ণতৈব অঙ্গে অন্তিকে যস্য। অথবা কৃষ্ণতয়ৈব অঙ্গতা অপ্রধানতা যস্য,

যদুক্তং মেদিনীকারেণ "অঙ্গং গাত্রে প্রতীকোপায়য়োঃ পুংভূম্নি নীবৃতি। ক্লীবৈকত্বেঽপ্রধানে ত্রিষ্বঙ্গবতি চান্তিক" ইতি। অথবা ইদানীং বৈবস্বত-মন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়দ্বাপরশেষে, কৃষ্ণতৈব শ্যামতৈব অঙ্গে যস্য, অন্ত-র্ভূতশ্যামত্বস্যাস্য তব বালকস্য ত্রয়ো বর্ণা আসন্। অত্র শুক্লরক্তৌ সত্যত্রেতা-যুগাবতারৌ। কলৌ তথা পীতঃ অন্তর্ভূতকৃষ্ণনামকঃ পীত ইত্যর্থঃ। ইদানীং শব্দসন্নিকর্ষাত্তথাশব্দস্য তথার্থত্বাৎ। অন্যস্মিন্নন্যস্মিন্ দ্বাপরে কলৌ চ কেবলং শ্যামকৃষ্ণৌ নামবর্ণাত্মকৌ জ্ঞেয়ৌ। যদ্বা ইদানীং যথা অপীতঃ শ্যামবর্ণো-ঽস্য তথা তদনন্তরমর্থাৎ কলৌ কৃষ্ণতাঙ্গকঃ পীতঃ। উপমা প্রতিভোৎপত্তি-হেতুশ্লেষস্যৈব তদর্থকত্বেন কাব্যপ্রকাশাদৌ সিদ্ধত্বাৎ। অথচাত্রাপি তন্ত্র-ন্যায়াৎ স সবর্ণ ইদানীং কৃষ্ণতাং কৃষ্ণত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ কৃষ্ণএব তে অন্তর্ভূতা-স্তস্থুরিতি প্রত্যেতব্যম্। অনুস্বারস্যাপি বর্গান্তস্যানুশাসনসিদ্ধত্বাৎ। ক্বচিৎ পুস্তকে চ সানুস্বারঃ পাঠোঽস্তি তত্র যত্নঃ কর্ত্তব্যঃ। যত্তু, পরমবিদ্বন্নীরাজিত-চরণৈরস্মদেকান্তশরণৈঃ শ্রীকবিকর্ণপূরৈঃ শ্রীমদানন্দবৃন্দাবনচম্প্বাং "ধর্ম্মাবিকৃতে *কৃতে শুক্লঃ সবর্ণস্ত্রেতায়া † স্ত্রেতায়ামপি। দ্বাপরেঽদ্বাপরেণ ‡ শ্যাম এব মূর্ত্ত ইব কলৌ কলৌ পীত (আনন্দবৃচ। ৫।৬২) ইত্যুক্তং তদন্তর্ভূতকৃষ্ণনামকপীতবিষয়মেব। সর্ব্বকলিযুগে পুনঃ পঞ্চদশস্তবকে 'কলৌ কৃষ্ণ' ইতি তৈর্দর্শিতমতএব "কথ্যতে বর্ণনামাভ্যাং শুক্লঃ সত্যযুগে হরিঃ। রক্তঃ শ্যামঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে কলাবিতি শ্রীমদ্‌গ্রন্থ-কৃচ্চরণা অপি বক্ষ্যন্তি। কেচিত্তু, তথাপীত ইত্যত্রাকারং বিশ্লেষ্য অপীত ইত্যর্থঃ—স চ ক্রমন্যায়েন দ্বাপরে শ্যামঃ ইদানীং কলৌ কৃষ্ণত্বং গতঃ ইত্যাহু-স্তন্ন সমীচীনং শ্রীকৃষ্ণস্য দ্বাপরাবসানাবতারত্বেন নিশ্চিতত্বাৎ। যদুক্তং মাৎস্যে; "অস্মাত্রথান্তরাৎ কল্পাত্রয়োবিংশতিমো যদা। বারাহো ভবিতা কল্পস্তস্মিন্মন্ব-ন্তরে শুভে। বৈবস্বতাখ্যে সম্প্রাপ্তে সপ্তমে সপ্তলোকধৃক্। দ্বাপরাখ্যং যুগং তস্মিন্নষ্টাবিংশতিমং যদা। তস্যান্তে চ মহানীলো বাসুদেবো জনার্দ্দনঃ। ভারাবতরণার্থন্তু ত্রিধা বিষ্ণুর্ভবিষ্যতি। দ্বৈপায়নো মুনিস্তদ্বদ্রৌহিণেয়োঽথ কেশবঃ" ইতি। শ্রীমদেকাদশস্কন্ধে চ—"দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ। তং তদা পুরুষং মর্ত্ত্যা মহারাজো-

* ধর্ম্মাবিকৃতে ধর্ম্মাণাং তপঃশৌচাদীনাং অবিকৃতং বিকারাভাবো যত্র তস্মিন্ পরিপূর্ণধর্ম্মময়ে।

† ত্রেতায়া অগ্নিত্রয়স্য সবর্ণস্তুল্যবর্ণঃ রক্ত ইত্যর্থঃ। অগ্নিত্রয়মিদং ত্রেতেত্যমরঃ।

‡ অদ্বাপরেণ অসন্দেহেন অস্মিন্ দ্বাপরযুগে তস্য শ্যামস্য অস্মিন্, কৃষ্ণ এব ঐকাম্যাত্ত্বাদয়মেব স ইত্যেবমতিস্ময়তালক্ষণেন।

পলক্ষণম্। যজন্তি বেদতন্ত্রাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ। নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ" ইতি। অত্র শ্যামস্য পীতবস্ত্রপরিধানস্য শোভাধিকত্বেন যোগ্যতয়া "শ্যামং হিরণ্যপরিধিমিত্যাদিভির্বচনৈঃ শ্রীভাগবতেঽপি তদেকনিষ্ঠত্বেন মুহুর্বর্ণিততয়া চার্থান্তরকল্পনমপাস্তাযাম্। তেন সত্যত্রেতাদ্বাপরযুগে চ সিতরক্তপীতবর্ণাভঃ। কৃষ্ণঃ কিল কলিকালে সএব নারায়ণো জয়তীতি শ্রীবেদরামায়ণীয়ম্। "কৃতে শ্বেতং হরিং বিন্দ্যাত্ত্রেতায়াং রক্তমেব চ। দ্বাপরেঽগৌরবর্ণন্তু নীলবর্ণং কলৌ যুগে ইতি চ শ্রীস্কন্দপুরাণীয় গীতাসারীয়ম্। "দ্বাপরে চ তথা গৌরো নীলবর্ণঃ কলৌ যুগ" ইতি শ্রীমদুত্তরগীতাসারীয়ঞ্চ বচনং শ্বেতবারাহকল্পীয়বৈবস্বতমন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়াবতারাতিরিক্তপরং প্রত্যেতব্যম্। অথবৈষাং বচনানামেবং ব্যাখ্যা করণীয়া পীতবর্ণাভ ইতি পীতেন বস্তুনা বর্ণা বর্ণ্যাস্তোতব্যা আভা যস্য স শ্যাম ইত্যর্থঃ। যদ্বা পীতবর্ণা আভা যস্য নতু পীতবর্ণ ইত্যর্থঃ। অথবা পীতস্য গৌরবর্ণস্য বিলেপনদ্রবস্য আভা যস্য সদৈব শ্রীরাধায়ামাসক্তস্তদঙ্গ-সজাতীয়বর্ণকুঙ্কুমাদ্যাক্তবিগ্রহো ভবতীতি ভাবঃ। "বর্ণো দ্বিজাদিশুক্লাদিযশোগুণকথাসু চ। স্তুতৌ না ন স্ত্রিয়াং ভেদরূপাক্ষরবিলেপন" ইতি মেদিনী। নান্তঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণনাম। দ্বাপরেঽগৌরবর্ণস্ত্বিতি অগৌরবর্ণমর্থাচ্ছ্যামমিত্যর্থঃ। নীলবর্ণং কৃষ্ণনামা "কৃষ্ণে নীলাসিতশ্যামেত্যমরঃ। তথাগৌরইতি তথা অগৌরঃ শ্যাম ইত্যর্থঃ। ন চ "প্রত্যক্ষরূপধৃগ্‌দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ। কৃতাদিম্বিব তেনৈব ত্রিযুগঃ পরিপঠ্যতে"" ইতি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়বচনেন কলাববতারোঽপি ন শ্রূয়তে, কিমুতাবতারী, বুদ্ধকল্ক্যাদিবদস্মিন্নাবেশতেতি বাচ্যম্; কলৌ প্রচ্ছন্নত্বেনৈব ত্রিযুগত্বাং অতিরহস্যত্বেন বিশদতয়ানুক্তেশ্চ। যদুক্তং শ্রীসপ্তমে শ্রীপ্রহ্লাদেন "ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোঽথ স ত্বমিতি। ছন্নত্বমত্র শ্রীরাধাভাবকান্তিভ্যাং স্বভাবকান্ত্যোরাবৃতত্বেন তৎকৃপাবহিষ্কৃতৈস্তদানীন্তনজনৈঃ প্রায়ো দুর্লক্ষ্যত্বাং। যদুক্তং শ্রীস্তবমালায়াং শ্রীমদ্‌গ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ "অপারং কস্যাপি প্রণয়িজনবৃন্দস্য কুতুকী রসস্তোমং হৃত্বা মধুরমুপভোক্তুং কমপি যঃ। রুচং স্বামাবব্রে দ্যুতিমিহ তদীয়াং প্রকটয়ন্ স দেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়ত্বিতি"। শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীগোস্বামিচরণৈরপি শ্রীগৌরচন্দ্রামৃতে; "বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং গৌরং কৃষ্ণমপি স্বয়ম্। যো রাধাভাবসংলুব্ধঃ স্বভাবং নিতরাং জহাবিতি"। অতএব শ্রীবৃহন্নারদীয়ে পঞ্চমাধ্যায়ে শ্রীমার্কণ্ডেয়ং প্রতি শ্রীভগবদুক্তিঃ। "অহমেব কলৌ বিপ্র নিত্যং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ। ভগবদ্ভক্ত-

মুখারবিন্দ-নিস্যন্দ-মরন্দ-ভর-তুন্দিলা।
মমানন্দং মুকুন্দস্য সন্দুগ্ধাং বেণুকাকলী ॥ ৩

রূপেণ লোকান্ রক্ষামি সর্ব্বথেতি"। ন চ অন্যোন্যাবতারাবতারিবদস্যাবতারিত্বে শ্রুতিপ্রমাণমেকমপি বচনং ন শ্রূয়তে ইতি বাচ্যম্; অবিগীতশিষ্টাচরিতত্বং বেদত্বমিতি শ্রীচিন্তামণিকারাণামপি নিরুক্তেঃ। অতএব শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে শ্রীকবিকর্ণপুরচরণৈরপ্যুক্তম্ "শাখাঃ সহস্রং নিগমদ্রুমস্য প্রত্যক্ষসিদ্ধো ন সমগ্র এষঃ"। পুরাণবাক্যৈরবিগীতশিষ্টাচারৈশ্চ তস্যাবয়বোঽনুমেয়ঃ" (চৈতন্যচন্দ্রোদয়না। ৬।৪২) ইতি। তস্মাৎ পরমশিষ্টশিরোমণিভিঃ শ্রীসার্ব্বভৌমভট্টাচার্য্যাদিভিস্তস্য পরমেশ্বরত্বং বহুধা নিরণায়ি আকৃতিজাত্যাদিভিঃ। অস্য গ্রন্থস্য শ্রীবলদেববিদ্যাভূষণকৃত-টীকায়াং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্য স্বয়ং-ভগবত্ত্বনিরূপণপূর্ব্বিকা পীতবর্ণপ্রমাণিকা শ্রুতিরপি দৃশ্যতে; যথা—"যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্। তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং শান্তিমুপৈতী"ত্যাদিমুণ্ডকে। "মহান্ প্রভুর্বৈ পুরুষঃ সত্ত্বস্যৈষ প্রবর্ত্তক" ইতি শ্বেতাশ্বতরাণামুপনিষদি চ ॥ ২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বস্য নন্দাত্মজৈকান্তিতাং দ্যোতয়ংস্তদ্বেণুনাদবিজয়বাঞ্জনং মঙ্গলমাহ, মুখেতি; সন্দুগ্ধাং—প্রপূরয়তু। বেণোঃ, কাকলী—সুখদঃ সূক্ষ্মো নাদঃ, "কাকলী তু কলে সূক্ষ্মে" ইত্যমরঃ ॥ ৩

রসিকরঙ্গদা

অথ শ্রীমান্ গ্রন্থকারঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাসমোর্দ্ধত্বং নিরূপয়ন্ তদ্বিরহমসহমানঃ কিঞ্চিদ্বৈর্য্যং চিত্তে নিধায় দৈন্যেনাপ্রকটপ্রকাশস্য তস্যাসাধারণচতুষ্টয়ান্তঃপাতিনীমেকামেব শ্রীবেণুকাকলীং প্রার্থয়তে, মুখেতি; মুকুন্দস্য শ্রীগোবিন্দস্য বেণোঃ কাকলী সূক্ষ্মো ধ্বনিঃ মম রূপস্যানন্দং সংদুগ্ধাং পূরয়ত্বিত্যন্বয়ঃ। কীদৃশী মুকুন্দস্য মুখারবিন্দান্নিস্যন্দং নির্গতং যন্মকরন্দং মধু তস্যাতিশয়েন তুন্দিলা পুষ্টা। অত্র মুকুন্দস্য কাকনয়নন্যায়েন দ্বাভ্যামন্বয়ঃ। অত্র সমাসোক্ত্যা বেণুকাকল্যা ভ্রমরীত্বং বাচ্যম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীচৈতন্যমুখোদ্গীর্ণা হরে-কৃষ্ণেতি-বর্ণকাঃ।
মজ্জয়ন্তো জগৎ প্রেম্ণি বিজয়ন্তাং তদাহ্বয়াঃ ॥ ৪
শ্রীমৎপ্রভুপদাম্ভোজৈঃ শ্রীমদ্ভাগবতামৃতম্।
যদ্ব্যতানি তদেবেদং সংক্ষেপেণ নিষেব্যতে ॥ ৫

সারঙ্গরঙ্গদা

অত্র কলৌ প্রকটিতাতিপ্রভাবত্বাৎ, স্বপ্রভুণা সংপ্রচারিতত্বাৎ, পরমপুমর্থদত্বাৎ, তদ্রূপত্বাচ্চ কৃষ্ণনাম্নাং বিজয়ং মঙ্গলমাহ, শ্রীতি। হরে-কৃষ্ণেতি—ইতিশব্দ আদ্যর্থঃ, "ইতি হেতুপ্রকরণপ্রকাশাদিসমাপ্তিষু" ইত্যমরোক্তেঃ; তেন দ্বাত্রিংশদক্ষরো নামমন্ত্রো বোধ্যতে। তদাহ্বয়াঃ--কৃষ্ণনামানি, "হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলম্। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা॥" (বৃহন্নারদীয়ে), "যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ।" (ভাগবত ১১।৫।৩২), "মধুরমধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং সকলনিগমবল্লীসৎফলং চিৎস্বরূপম্। সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ভৃগুবর! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম॥" (প্রভাসখণ্ডে) ইত্যাদিভ্যঃ॥ ৪

রসিকরঙ্গদা

"নামব্রহ্ম জলং ব্রহ্ম কেবলন্তু কলৌ যুগে" ইতি স্মৃত্যনুসারেণ যুগপালকানি নামানি প্রার্থয়ন্ প্রণমতি শ্রীচৈতন্যেতি; যদ্যপি হরেকৃষ্ণেত্যাদার্দ্ধকং নারদীয়ম্, হরেরামেত্যাদার্দ্ধকং ব্রহ্মাণ্ডীয়ম্ তথাপি শ্রীচৈতন্যমুখাদাবির্ভাবত্বেন তথোক্তম্। হরে কৃষ্ণেতি বৈকল্পিকপ্লুতত্বাৎ সন্ধ্যভাবাভাবঃ। বিজয়ন্তাং সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্তন্তাম্; "পরাভিভূতাবুৎকর্ষে জয়িরন্তেত্বকর্ম্মক ইতি মনোরমোক্তেঃ। তানি নমস্করোমীত্যর্থে জয়তার্থেন ব্যজ্যতে, "স্বাপকর্ষানুকূলব্যাপারবিশেষো নমস্কার ইতি ন্যায়াৎ। অতএব কাব্যপ্রকাশকারাঃ "জয়ত্যর্থেন নমস্কার আক্ষিপ্যতে, তাং প্রতি প্রণতোঽস্মীতি লভ্যতে" ইত্যাহুঃ। তদাহ্বয়াঃ শ্রীচৈতন্যাহ্বয়াঃ ॥৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বু ভাগবতামৃতস্য গ্রন্থস্য শ্রীসনাতনচরণৈঃ প্রকাশিতত্বাৎ অলমনেন প্রয়াসেন ইতি চেৎ? তত্রাহ, শ্রীমদিতি; বিস্তৃতস্য তস্য গ্রহণেঽসমর্থানাং বৈষ্ণবানাং

ইদং শ্রীকৃষ্ণ-তদ্ভক্ত-সম্বন্ধাদমৃতং দ্বিধা।
আদৌ কৃষ্ণামৃতং তত্র সুহৃদ্ভ্যঃ পরিবেষ্যতে ॥ ৬
নির্ব্বন্ধং যুক্তিবিস্তারে ময়াত্র পরিমুঞ্চতা।
প্রধানত্বাৎ প্রমাণেষু শব্দ এব প্রমাণ্যতে ॥ ৭

কার্য্যাবহমিদং সংক্ষিপ্তত্বাদিতি ন নিরর্থকো মৎপ্রয়াস ইতি ভাবঃ। নিষে-ব্যতে—আস্বাদ্যতে ॥ ৫

রসিকরঙ্গদা

নিজৌদ্ধত্যপরিহারায়াহ শ্রীমদিতি; শ্রীযুক্তো মম প্রভুঃ শ্রীমৎপ্রভুঃ শ্রীসনাতনস্তস্য পদাম্ভোজেশ্চরণচন্দ্রেঃ। গৌরবাদিয়মুক্তিঃ। যদ্বা ব্যবসায়চন্দ্রেঃ। "পদং ব্যবসিতিত্রাণস্থানলক্ষ্মাঙ্ঘ্রিবস্তুষ্বি"ত্যমরাৎ। ইদং তদেব ন ত্বন্যৎ। তর্হি কথং পুনঃ ক্রিয়তে ইত্যাহ, সংক্ষেপেণ নিষেব্যতে অনূদ্যতে, নতু ক্রিয়তইত্যর্থঃ। পীয়ত ইতিপ্রকারান্তরার্থঃ ॥ ৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু ভগবতো ভাগবতানাং বা যৎ স্বরূপগুণনিরূপণং, তৎ খলু ভাগবতামৃতং ভবেৎ, তয়োর্মধ্যে কিং প্রথমং নিষেব্যম্? তত্রাহ ইদমিতি। "তৎ কথ্যতাং মহাভাগ! যদি কৃষ্ণকথাশ্রয়ম্। অথবাস্য পদাম্ভোজমকরন্দলিহাং সতাম্॥" (ভাঃ ১।১৬।৬)। ইতি শ্রীশৌনকপ্রেরণাৎ শ্রীকৃষ্ণামৃতম্ আদৌ পরিবেষ্যতে, তদনন্তরং ভক্তামৃতম্, ইতি নাপূর্ব্বোময়ং ক্রমঃ ॥ ৮

রসিকরঙ্গদা

ভাগবতামৃতস্য বৃহৎস্বার্থং দর্শয়তি ইদমিতি; আদৌ প্রথমতঃ। তত্র তয়োর্মধ্যে। সুহৃদ্ভ্যঃ শ্রীরঘুনাথদাসাদিভ্যঃ। ভক্তামৃতস্য পশ্চাৎ পরিবেক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু প্রমাণানি বিনা প্রমেয়াণি ন সিধ্যন্তি, অতঃ প্রমেয়নির্ণেত্রা ভবতা প্রমাণানি গ্রাহ্যাণি, তানি চ কানি কিয়ন্তি চ ইতি চেৎ? তত্রাহ, নির্ব্বন্ধমিতি। শব্দ এবেতি—শ্রুতি-তদনুসারি-স্মৃতিরূপ এবেত্যর্থঃ। এতদুক্তং ভবতি—প্রত্যক্ষাদ্য

মানোপমানশব্দার্থাপত্ত্যনুপলব্ধিসম্ভবৈতিহ্যান্যষ্টৌ প্রমাণানি তীর্থকারৈরুক্তানি। তেষু অর্থসন্নিকৃষ্টং চক্ষুরাদিকমিন্দ্রিয়ম্—প্রত্যক্ষম্, যথা 'চক্ষুষা ঘটমহং পশ্যামি' ইত্যাদৌ। অথ অনুমিতিকরণম্ অনুমানম্; পরামর্শজন্যজ্ঞানম্—অনুমিতিঃ; ব্যাপ্তিবিশিষ্টপক্ষধর্ম্মতাজ্ঞানম্—পরামর্শঃ; ব্যাপ্তিশ্চ—সাধ্যবদন্যাবৃত্তিত্বম্, হেতুসমানাধিকরণাত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিসাধ্যসামানাধিকরণ্যম্ বা; তদিদমনুমানম্ 'বহ্নিমান্ ধূমাৎ' ইত্যাদৌ বহ্ন্যাদিজ্ঞানে প্রমাণম্। উপমিতিকরণম্—উপমানম্, 'গোসদৃশো গবয়ঃ' ইত্যাদৌ; সংজ্ঞা-সংজ্ঞি-সম্বন্ধজ্ঞানম্—উপমিতিঃ, তৎকরণং সাদৃশ্যজ্ঞানম্। আপ্তবাক্যম্—শব্দঃ, যথা 'নদীতীরে পঞ্চ তালাঃ সন্তি' ইত্যাদিঃ; যস্মাৎ বাক্যাৎ 'নদীতীরং তালপঞ্চকযুক্তম্' ইতি শাব্দী প্রমিতিঃ স্যাৎ, তৎ তু অত্র প্রমাণম্। অসিধ্যদর্থদৃষ্ট্যা সাধকান্যার্থকল্পনম্—অর্থাপত্তিঃ, যথা দিবা অভুঞ্জানস্য পীনত্বং রাত্রিভোজিতাং কল্পয়িত্বা সাধ্যতে। অভাবগ্রাহিণী বুদ্ধিঃ—অনুপলব্ধিঃ—যথা ভূতলে ঘটানুপলব্ধ্যা ঘটাভাবো গৃহ্যতে। 'শতে দশকং সম্ভবতি' ইতি বুদ্ধৌ সম্ভাবনা—সম্ভবঃ। অজ্ঞাতবক্তৃকং পারম্পর্য্যপ্রসিদ্ধম্—ঐতিহ্যম্; যথা 'ইহ বটে যক্ষো নিবসতীতি ইহ লোকাঃ কথয়ন্তি' ইতি। এষু প্রত্যক্ষমেকং লোকায়তিকস্য চার্ব্বাকস্য দেহাত্মবাদিনঃ; তচ্চ অনুমানঞ্চ বৈশেষিকস্য; তে চ শব্দশ্চেতি ত্রীণি সাংখ্য-পাতঞ্জলয়োঃ; তানি চ উপমানঞ্চেতি নৈয়ায়িকস্য; তানি চ অর্থাপত্ত্যনুপলব্ধী চেতি ষট্ মীমাংসকস্য; তানি চ সম্ভবৈতিহ্যে চেতি অষ্টৌ পৌরাণিকস্য ইতি। তেষু উপমানং পৃথক্ ন মন্তব্যম্, প্রত্যক্ষাদিষ্বন্তর্ভাবত্বাৎ। চক্ষুঃসন্নিকৃষ্টস্য গবয়স্য গোসদৃশত্বজ্ঞানং প্রত্যক্ষম্; 'গবয়শব্দো গোসদৃশস্যাভিধায়ী' ইতি জ্ঞানম্ অনুমানম্; 'যথা গৌস্তথা গবয়ঃ' ইতি বাক্যস্ত শব্দং নাতিক্রামতীতি। অর্থাপত্তিশ্চ ন পৃথক্, কেবলব্যতিরেকিণ্যনুমানেঽন্তর্ভাবাৎ; 'এষ রাত্রৌ ভুঙ্‌ক্তে, দিবা অভুঞ্জানত্বে সতি পীনত্বাৎ, যস্তু রাত্রৌ ন ভুঙ্‌ক্তে, ন স দিবা অভুঞ্জানত্বে সতি পীনঃ, যথাসৌ পীনঃ, ন চায়ং তথা' ইত্যর্থাপত্তিরনুমানমেব। সম্ভবোঽপি ন পৃথক্, 'দশকং শতান্তর্গতং, তদবিনাভূতত্বাৎ' ইত্যনুমানাৎ। ঐতিহ্যঞ্চ প্রত্যক্ষেঽন্তঃ স্যাৎ, আদিমেন দৃষ্টত্বাৎ। অনুপলব্ধিশ্চ ন পৃথক্, ঘটাদ্যভাবস্য বিশেষণতাসন্নিকর্ষেণ চাক্ষুষত্বাৎ। ইত্থঞ্চ প্রত্যক্ষানুমানশব্দাঃ প্রমাণানি, সম্মতানি চ মধ্বমুনিনাস্মৎপ্রাচা। তানি চ লৌকিকস্যার্থস্য গ্রহে* প্রমাণানি, ন ত্বলৌকিকস্য, তেষু ভ্রমাদিপ্রমাতৃদোষসংক্রমাৎ। মায়ামুণ্ডাবলোকে প্রত্যক্ষং, তৎকালবৃষ্টিনির্ব্বাপিতবহ্নৌ চিরং ধূমোদ্গারিণি গিরৌ 'বহ্নিমান্ ধূমাৎ' ইত্যনুমানঞ্চ ব্যভিচরৎ প্রতীতম্; আপ্ত-

* জ্ঞানে।

বাক্যঞ্চ তাদৃগেব, তত্ত্বেন ব্যাখ্যাতানাং কপিলাদিবাক্যানাং মিথঃ খণ্ডনাৎ। তস্মাদলৌকিকতত্ত্বপ্রমাতুর্মমাপৌরুষং বাক্যং প্রমাণম্ *; তচ্চ বেদ ঋগাদিঃ, তদ্ভাগশ্চ পুরাণেতিহাসাখ্য়, "এবং বা অরে অস্য মহতো(১) ভূতস্য(২) নিশ্বসিতমেতদ্যদৃগ্বেদো যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোঽথর্ব্বাঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণম্" ইতি বৃহদারণ্যকাৎ (৪।৪।১০)। তথাপি তদ্ভাগে শূদ্রাধিকারঃ, তন্নির্দেশাৎ; যথা "বর্ষাসু রথকারোঽগ্নীনাদধীত" ইতি রথকারস্য সঙ্করস্যাপ্যগ্ন্যাধানাঙ্গে মন্ত্রমাত্রে বিধিসামর্থ্যাৎ সঃ(৩) ॥ ৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

ময়া সর্ব্বাতীতসর্ব্বাশ্রয়সর্ব্বাচিন্ত্যাশ্চর্য্যস্বভাবং বস্তু বিবিদিষতা প্রমাণেষু প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দার্থাপত্ত্যভাবসম্ভবৈতিহ্যার্ষচেষ্টাত্মকদশসু মধ্যে ভ্রম-প্রমাদ-বিপ্রলিপ্সা-করণাপাটব(৪)-দোষরহিত-বচনাত্মকঃ শব্দ এব। প্রমাণত্বে প্রমাণত্বেন স্বীক্রিয়তে। কথমিত্যাহ-প্রধানত্বাৎ সর্ব্বেষামুপজীব্যত্বাৎ তং বিনা প্রায়শস্তেষামনুদয়াৎ। যদুক্তং পুরুষোত্তমতন্ত্রে "শাস্ত্রার্থযুক্তোঽনুভবঃ প্রমাণং তূত্তমং মতম্। অনুমাদ্যা ন স্বতন্ত্রাঃ প্রমাণপদবীং যযুরিতি। তথাচ শ্রুতিঃ; "নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া প্রোক্তান্যেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ (কঠ।২।৯)। নীহারেণ (৫) প্রাবৃতা জল্প্যা ইত্যাদ্যাশ্চ। (ঋগ্ ১০। মা৮৩ সূ।৯); বরাহপুরাণে চ; "সর্ব্বত্র শক্যতে কর্ত্তুমাগমং হি বিনানুমা। তস্মান্ন সা শক্তিমতী বিনাগমতুদীক্ষিতুমি"তি। অদ্বৈতবাদিভিশ্চোক্তম্—"যত্নেনাপাদিতোঽপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ। অভিযুক্ততরৈরন্যৈরন্যথৈবোপপাদ্যত" ইতি (বাক্যপদীয়ে ১।৩৪) অদ্বৈতশারীরকেঽপি; "নচ শক্যন্তে অতীতানাগতবর্ত্তমানাস্তার্কিকা একস্মিন্

---

* প্রমায়াঃ করণম্-প্রমাণম্। "প্রমাতা যেন অর্থং প্রমিণোতি তদেব প্রমাণম্ বা। প্রমা—যথার্থানুভবঃ যদ্বা স্মৃতিভিন্নত্বে সতি অবাধিতার্থগোচরজ্ঞানম্।

(১) বিভোঃ।

(২) পূর্ব্বসিদ্ধস্য।

(৩) অধিকারঃ।

(৪) ভ্রমঃ—অতস্মিংস্তদ্বুদ্ধিঃ। যেন স্থাণৌ পুরুষবুদ্ধিঃ।

প্রমাদঃ—অনবধানতাজন্যচিত্ততালক্ষণঃ। যেনান্তিকে গীয়মানং গানং ন গৃহ্যতে।

বিপ্রলিপ্সা—স্বপ্রতীতবিপরীতপ্রত্যায়নং বঞ্চনেচ্ছা বা। যথা শিষ্যে স্বজ্ঞাতোঽপ্যর্থো ন প্রকাশ্যতে।

করণাপাটবম্—ইন্দ্রিয়মান্দ্যম্। যেন দত্তমনসাপি যথাবস্তু ন পরিচীয়তে।

(৫) "নীহারেণ তত্ত্বজ্ঞানাজ্ঞানেন প্রাবৃতা আচ্ছন্নাঃ, জল্প্যা জল্পোবাদস্তৎপ্রবৃত্তাস্তার্কিকাইত্যর্থঃ।

দেশে কালে চ সমাহর্ত্তুং যেন তন্মতিরেকরূপৈকার্থবিষয়া সম্যঙ্মতিরিতি স্যাৎ। বেদস্য তু নিত্যত্বে বিজ্ঞানোৎপত্তিহেতুত্বে চ সতি ব্যবস্থিতার্থবিষয়ত্বোপপত্তেঃ, তজ্জনিতস্য জ্ঞানস্য সম্যক্ত্বমতীতানাগতবর্ত্তমানৈঃ সর্ব্বৈরপি তার্কিকৈরপহ্নোতুমশক্যমিতি। (ব্রহ্মসূ ।২।১।১১) ইতি। তদুক্তং-শ্রীশঙ্করশারীরকেঽপি ; আগমবলেন ব্রহ্মবাদী কারণাদিস্বরূপং নিরূপয়তি। নাবশ্যং তস্য(১) যথাদৃষ্টং সর্ব্বমভ্যুপগন্তব্যমিতি। আগমে ক্বচিত্তর্কেণ বোধনা দৃশ্যতে সাচ শব্দানুকূলৈব মন্তব্যা, যথা "আত্মা বারে শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যশ্চেতি। তদুক্তং কূর্ম্মপুরাণে ; পূর্ব্বাপরাবিরোধেন কোঽত্রার্থো। ঽভিমতো ভবেৎ। ইত্যাদ্যমূহনং তর্কঃ শুষ্কতর্কং বিবর্জয়েদিতি॥ শুষ্কতর্কাশ্রয়িণাস্তু শৃগালত্বগতিরেব ভারতাদাবুক্তা(২)। তস্মাচ্ছব্দ এব মূলং প্রমাণম্। অন্যেষাং(৩) প্রায়ঃ পুরুষভ্রমাদিদোষময়তয়ান্যথাপ্রতীতিদর্শনেন প্রমাণং বা তদাভাসো বেতি পুরুষৈর্নির্ণেতুমশক্যত্বাৎ, তস্য(৪) তু তদভবাৎ(৫) যথাশক্তি ক্বচিদেব তস্য তৈ রাজভৃত্যবৎসাচিব্যকরণাৎ। তেষাং তু কার্ৎস্ন্যেন সর্ব্বেষা(৬)মপ্যগ্রাহ্যত্বাৎ। যদুক্তং বেদান্তসমুচ্চয়কারৈঃ ; "প্রত্যক্ষমেকং চার্ব্বাকাঃ কণাদসুগতৌ পুনঃ। অনুমানঞ্চ তে চাপি সাংখ্যাঃ শব্দঞ্চ মেনিরে। ন্যায়ৈকদেশিনোঽপ্যেবমুপমানঞ্চ কেচন। অর্থাপত্ত্যা সহৈতানি চত্বার্য্যাহ প্রভাকরঃ। অভাবষট্কান্যেতানি ভট্টা বেদান্তিনস্তথা। সম্ভবৈতিহ্যযুক্তানি তানি পৌরাণিকা জগুরিতি॥" তথাহি প্রত্যক্ষং

---

(১) তস্য আগমস্য ; এবমেবোক্তং মনুসংহিতায়াং "প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমম্। ত্রয়ং সুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভীপ্সতা।

(২) "অহমাসং পণ্ডিতকো হৈতুকো বেদনিন্দকঃ।
আন্বীক্ষিকীং তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকাম্॥
হেতুবাদান্ প্রবদিতা বক্তাসম্ সংসৎসু হেতুমৎ।
আক্রোষ্টা চাভিবক্তা চ ব্রহ্মবাক্যেষু চ দ্বিজান্॥
নাস্তিকঃ সর্ব্বশঙ্কী চ মূর্খঃ পণ্ডিতমানিকঃ।
তস্যেয়ং ফলনির্বৃত্তিঃ শৃগালত্বং মম দ্বিজ॥
(মহা শা প ১৮০ অ। ৪৭-৪৯)

(৩) অন্যেষাং—প্রত্যক্ষানুমানাদীনাম্।

(৪) তস্য=ভ্রম-প্রমাদাদি-দোষরহিতশব্দস্য।

(৫) তদভাবাৎ—অন্যথাপ্রতীতিদর্শনাভাবাৎ।

(৬) সর্ব্বেষাং=তীর্থকারাণাম্।

তাবৎ মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়জন্যতয়া নানাবিধং ভবদপি সবিকল্পনির্ব্বিকল্পভেদেন(১) দ্বিবিধং ভবতি। এবম্ভূতেন প্রত্যক্ষেণাত্মশক্ত্যনুরূপমেব শব্দস্য সাচিব্যকৃতিঃ; যথা অগ্নির্হিমস্য ভেষজমিত্যাদৌ। তেন প্রতিপাদিতে প্রত্যক্ষাবিরোধত্বং; যথা সৌবর্ণং-ভসিতং স্নিগ্ধমিত্যাদৌ। তস্যৈব তু সাধকতমত্বম্; যথা গ্রহচেষ্টাদাবিতি। সর্ব্ব-প্রত্যক্ষসিদ্ধং যত্তৎ সত্যমিত্যেতন্মতং; সর্ব্বস্যৈকত্র মিলনাসম্ভবাৎ পরাহতম্। অথ বহূনাং প্রত্যক্ষসিদ্ধমিত্যে দপি ক্বচিদ্দেশে পৌরুষেয়শাস্ত্রৈর্বা কল্পিতবস্তুনোঽন্যথা জ্ঞানদর্শনাৎ পরাহতম্। অথ প্রতিজ্ঞাহেতু(২) দাহরণোপনয়ননিগমনাভিধপঞ্চাঙ্গমনু-মানং যত্তদপি ব্যভিচরতি। শব্দস্য নৈরপেক্ষ্যং দশমস্ত্বমসীত্যাদৌ প্রসিদ্ধমেব। আত্মশক্ত্যনুরূপমেবং ভূতেনানুমনেনাস্য সাচিব্যকরণম্। যথা হীরকগুণবিশেষমদৃষ্টবদ্ভিঃ পার্থিবত্বেন সর্ব্বমেব অশ্মাদিদ্রব্যং লৌহচ্ছেদ্যমিত্যনুমাতুং শক্যতে, নতু শ্রুততাদৃশ-গুণকং হীরকং তচ্ছেদ্যমিত্যাদৌ। শব্দস্য তু তদুপমর্দ্দকত্বং বহ্নিতপ্তমঙ্গং বহ্নিতাপেন শাম্যতি, শুষ্ঠিদ্রব্যং জঠরাগ্নিপাকাদৌ মাধুর্য্যাদিভাগ্ ভবতীত্যাদৌ। তদেবং মুখ্যয়োরেব তয়োঃ প্রত্যক্ষানুমানয়োরাভাসীকৃতৌ পরাণি স্বয়মেবানপেক্ষ্যাণি তেষাং তয়োশ্চানুগতত্বাৎ। অথ তথাত্বজ্ঞানায় তানি চ দর্শ্যন্তে। "গো সদৃশো গবয় ইতি জ্ঞানমুপমানম্। পীনো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্ক্তে ইত্যত্র পীনত্বমন্যভোজিনো নক্তং ভোজিত্বং গময়তি তদন্যথা ন ভবতীত্যর্থবাক্যকল্পনং যস্য ফলং তদর্থাপত্তিঃ। সন্নিকর্ষং বিনা নেন্দ্রিয়াণি গৃহ্নন্তি, তস্মাৎ ঘটাভাবে প্রমাণং তদনুপলব্ধিরূপোঽভাবএব। সহস্রে শতং সংভবতীতি বুদ্ধৌ সংভাবনং সম্ভবঃ। "অজ্ঞাত-বক্তৃকত্বাগতপারম্পর্য্য প্রসিদ্ধমৈতিহ্যম্। "দেবানামৃষীণাঞ্চ বচনমার্ষম্। অঙ্গুল্যুত্তোলনতো ঘটদশকাদিজ্ঞানং চেষ্টা। কিঞ্চ পশ্বাদিভিশ্চাবিশেষান্নপ্রত্যক্ষাদিকং জ্ঞানং পরমার্থপ্রমাপকং। দৃশ্যতে চামীষা(৩)মিষ্টানিষ্টদর্শনপ্রাপণাদিনা প্রবৃত্তির্নিবৃত্তিশ্চ। ন চ তেষাং কদাচিৎ কাচিৎ

---

(১) সবিকল্পকম্-বিশিষ্টত্বেন কল্পনং জ্ঞানং বিকল্পঃ। বিশেষণবিশেষ্যয়োঃ সম্বন্ধজ্ঞানমিতি যাবৎ, তেন সহ বর্ত্ততে যজ্জ্ঞানং তৎসবিকল্পকং বৈশিষ্ট্যাবগাহিজ্ঞানমিত্যর্থঃ। যথা ঘটমহং জানামীত্যাদিজ্ঞানম্।

নির্ব্বিকল্পম্—সংসর্গানবগাহিজ্ঞানং নির্ব্বিকল্পকম্, নির্নাস্তি বিকল্পো বিশেষণবিশেষ্যয়োঃ সম্বন্ধ-জ্ঞানং যত্র তৎ। যথা সোঽয়ং দেবদত্তস্ত্বমসীত্যাদি বাক্যজন্যজ্ঞানম্।

(২) সাধ্যবত্তয়া পক্ষবচনং প্রতিজ্ঞা। যথা পর্ব্বতো বহ্নিমানিতি। "পঞ্চম্যন্তং লিঙ্গপ্রতিপ্রতিপাদকং বচনং হেতুঃ। যথা ধূমবত্ত্বাদিতি। ব্যাপ্তিপ্রতিপাদকং বচনমুদাহরণম্। যো যো ধূমবান্ স স বহ্নিমান্ যথা মহানসমিতি। ব্যাপ্তিবিশিষ্ট-লিঙ্গপ্রতিপাদকং বচনমুপনয়ঃ। তথাচায়মিতি। হেতুসাধ্যবত্তয়া পক্ষপ্রতিপাদকং বচনং নিগমনম্। তস্মাত্তথেতি।

(৩) অমীষাম্—পশ্বাদীনাম্।

যতস্তৈঃ 'শাস্ত্রযোনিত্বাৎ' ইতি ন্যায়প্রদর্শনাৎ।
শব্দস্যৈব প্রমাণত্বং স্বীকৃতং পরমর্ষিভিঃ ॥ ৮

পরমার্থসিদ্ধিঃ। অথৈবং শব্দস্যৈব প্রমাণত্বে পর্য্যবসিতেঽনাদিসিদ্ধসর্ব্বপুরুষপরম্পরাসু সর্ব্বলৌকিকালৌকিকজ্ঞাননিদানত্বাৎ স্বয়মেব সিদ্ধঃ স এব নিখিলৈতিহ্যাদিমূলরূপো মহাবাক্যসমুদায়-শব্দোঽত্র গৃহ্যতে, সচ শাস্ত্রমেব তচ্চ বেদ এব। যদুক্তং; "পিতৃদেবমনুষ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর। শ্রেয়স্ত্বনুপলব্ধেঽর্থে সাধ্যসাধনয়োরপীতি। সংপ্রতি বেদানাং প্রাচুর্য্যাভাবাদিতিহাসপুরাণাত্মকঃ শব্দ এব গৃহ্যতে। যদুক্তং মহাভারতে মানবীয়ে চ—"ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহয়েদিতি। পূরণাৎ পুরাণমিতি চ। অবেদেন বেদস্য বৃংহণাভাবাদিতিহাসপুরাণয়োঃ পরমবেদত্বমেব। নহ্যপরিপূর্ণস্য কনকবলয়স্য শীষকেণ পূরণং যুজ্যতে। পরঞ্চ মনস ইন্দ্রিয়ান্তঃপাতিত্ববৎ পুরাণেতিহাসয়োঃ পঞ্চমবেদত্বমেব। যদুক্তং তৃতীয়ে; "ইতিহাসপুরাণানি পঞ্চমং বেদমীশ্বরঃ। সর্ব্বেভ্য এব বক্ত্রেভ্যঃ সসৃজে সর্ব্বদর্শন" ইতি॥ অন্যত্র চ "পুরাণং পঞ্চমো বেদ ইতি"। "ইতিহাসপুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে"। "বেদানধ্যাপয়ামাস মহাভারতপঞ্চমানি"তি চ। সামসু কৌথুমীয়শাখায়াং ছান্দগ্যোপনিষদি চ—"ঋগ্বেদং ভগবোঽধ্যেমি যজুর্ব্বেদং সামবেদমাথর্ব্বণং চতুর্থমিতিহাসং পুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদমিত্যাদি। অন্যৎ শ্রীতত্ত্বসন্দর্ভে মৃগ্যম্ ॥৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু পুংসাং বাঞ্ছিতং ন সিধ্যতি, অবাঞ্ছিতঞ্চাপততীতি তদ্বাধকস্তৎসাধকশ্চ বাঞ্ছিতৃপুংভিন্নঃ কশ্চিৎ ক্ষিত্যঙ্কুরাদীনামস্মদসাধ্যানাং কার্য্যাণাং কর্ত্তা মহাশক্তিরস্তি, স এবেশ্বর উপাসিতঃ ক্লেশানাং হন্তেতি বৈশেষিকাদিভির্মুনিভিরনুমিতত্বাৎ অনুমানং হিত্বা শব্দমেব স্বীকুর্ব্বন্ নোপাদেয়বাগ্ভবিষ্যতি, ইতি চেৎ? তত্রাহ, যতস্তৈরিতি দ্বাভ্যাম্। ব্যাসানুযায়িনো হি বয়ং তন্মতমেবানুসরামঃ, ন তু তদ্বিরুদ্ধাবহেলনাদ্বিভীম ইতি ভাবঃ। "শাস্ত্রযোনিত্বাৎ" ইতি ব্রহ্মসূত্রম্ (১।১।৩)। তস্যায়মর্থঃ—পরতো নেত্যাকর্ণনীয়ম্। পরেশোঽনুমানেন বিদিত্বোপাস্যঃ, উপনিষদা? বা ইতি সন্দেহে বৈশেষিকাস্তৈঃ "মন্তব্যঃ" (বৃ° আ° ৪।৪।৫) ইতি শ্রুত্যা চাঙ্গীকৃতত্বাদনুমানেনৈবেতি প্রাপ্তে সতি, নানুমানেন বিদিত্বা স উপাস্যঃ। কুতঃ? শাস্ত্রযোনিত্বাদিতি। শাস্ত্রম্—উপনিষৎ তদ্ভাগশ্চ ভগবদ্গীতং শুকভাষিতঞ্চ, যোনিঃ—জ্ঞানকারণং, যস্য, তত্ত্বাৎ। "ঔপনিষদঃ পুরুষঃ" "নাবেদ-

কিঞ্চ 'তর্কাপ্রতিষ্ঠানাৎ' ইতি ন্যায়বিধানতঃ।
অমীভিরেব সুব্যক্তং তর্কস্যানাদরঃ কৃতঃ ॥ ৯

বিষ্মহুতে তং বৃহন্তম্" ইত্যাদিষু তত্ত্বোধ্যত্বাবগমাদিত্যর্থঃ। "যোনিঃ কারণে ভগতাস্ত্রয়োঃ" ইতি হৈমঃ। তৈঃ খলু শুষ্কেণ তর্কেণ নিত্যজ্ঞানেচ্ছাকৃতিকো জড়ো বিভুরীশ্বরঃ কদাচিৎ ভূতাবেশন্যায়েন গৃহীতভৌতিকদেহঃ কৃতকার্য্যস্তং ত্যজেদিত্যনুমিতম্। উপনিষদস্তু বিজ্ঞানানন্দঘনঃ স্বানুবন্ধিজ্ঞানাদিগুণঃ কূটস্থো বিচিত্রানন্তশক্তির্মধ্যমোঽপিবিভুর্নিত্যদিব্যধামা নিত্যলীলাপরিকর ইত্যাহুঃ, তদনুযায়ী ব্যাসঃ পরমর্ষিঃ কথং তদনুমানং স্বীকুর্য্যাদিতি। তথা চ পরতত্ত্বনিরূপণে ব্যাসস্যোপনিষদেব প্রমাণমিতি সিদ্ধম্ ॥ ৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র প্রাচীনযুক্তিং দর্শয়ন্নাহ অতস্তৈরিতি; তৈঃ পরমর্ষিভিঃ। শব্দস্যৈব প্রমাণত্বং স্বীকৃতং নত্বন্যেষামিত্যেবকারার্থঃ। শাস্ত্রাণাং যোনিরুৎপত্তিস্থানং শব্দঃ; বাঙ্ময়ত্বাৎ শাস্ত্রাণাম্ ॥ ৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বু "মন্তব্যঃ" ইতি শ্রুত্যাপি স্বীকৃতত্বাৎ ব্যাসোঽপ্যনুমানং স্বীকুর্য্যাদেবেতি চেৎ? তত্রাহ, কিঞ্চেতি। সাংখ্যেন শুষ্কতর্কমাশ্রিত্য পরেশবিষয়কে বেদান্ত-সমন্বয়ে বিরোদ্ধব্যে সতীদং সূত্রমাহ, তর্কেতি (ব্র০ সূ০ ২।১।১১)। নেতান্নু-বর্ত্ততে। পুরুষবুদ্ধিবৈবিধ্যেন শুষ্কতর্কস্য, অপ্রতিষ্ঠানাৎ—স্থৈর্য্যাভাবাৎ, ন তেন পরমার্থবস্তুনির্ণয়ঃ স্যাদিত্যর্থঃ। এবমাহ শ্রুতিঃ—"নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া প্রোক্তান্যেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ!॥" (কঠ০ ২।৯) ইতি। ব্যাপ্যারোপেণ ব্যাপ-কারোপস্তর্কঃ; 'যদ্যয়ং নির্বহ্নিঃ স্যাৎ, তদা নির্ধূমঃ স্যাৎ' ইত্যেবংরূপঃ; স চ ব্যাপ্তিশঙ্কাং নিরস্যন্ অনুমানাঙ্গং ভবেদিতি তর্কশব্দেনানুমানং গ্রাহ্যম্। চেদেবং তর্হি "মন্তব্যঃ" ইতি শ্রুতেঃ কা গতিরিতি চেৎ? শাস্ত্রানুসারিতর্কপরা সেতি গৃহাণ, "শুষ্কতর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়স্ব শ্রুতিস্মৃতী" ইতি ভারতবাক্যাৎ। তথাচ বেদ এব ব্যাসস্য প্রমাণং, তর্কশ্চ তদনুসারী ন নিবার্য্যতে, শুষ্কতর্কস্তু প্রহেয় এবেতি তদনুযায়িনো মে তদেব ॥ ৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

অমীভিঃ পরমর্ষিভিঃ। তর্কস্যাপ্রতিষ্ঠানাৎ অনিয়তত্বাৎ নিরুক্তেঃ কল্পনা-ময়ত্বাচ্চ। অতস্তস্য সদা ন স্থিতিঃ বুদ্ধ্যা তু যথেচ্ছং সংকল্প্যতে; অতঃ কল্পনাময়

অথোপাস্ত্যেষু মুখ্যত্বং বক্তুমুৎকর্ষভূমতঃ।
কৃষ্ণস্য তৎস্বরূপাণি নিরূপ্যন্তে ক্রমাদিহ ॥ ১০
স্বয়ংরূপস্তদেকাত্মরূপ আবেশনামকঃ।
ইত্যসৌ ত্রিবিধং ভাতি প্রপঞ্চাতীতধামসু ॥ ১১

তস্মানাদর উচিতঃ। যদুক্তং—'প্রত্যহং বধ্যতে তর্কঃ প্রত্যহং খণ্ড্যতে পুনঃ। অখণ্ডো বাস্তবশ্চার্থো ন তেন বহু বর্ণ্যতে ॥ ৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং প্রমাণং নিরূপ্য প্রমেয়াণি নিরূপয়িতুং প্রবর্ত্ততে, অথেতি। উপাস্ত্যেষু—ভগবদাবির্ভাবেষু তদাবিষ্টেষু চ মধ্যে, উৎকর্ষভূমতঃ—শক্তি-গুণ-বিভূতি-লীলা-হেতুকাৎ পারম্যবাহুল্যাৎ, কৃষ্ণস্য—যশোদাস্তনন্ধয়স্য, মুখ্যত্বং—পারম্যং, বক্তুং তস্য স্বরূপাণি ক্রমাদিহ নিরূপ্যন্তে ॥ ১০ ॥

রসিকরঙ্গদা

গ্রন্থতাৎপর্য্যং দর্শয়ন্নাহ অথোপাস্যেতি; উৎকর্ষভূমতঃ—উৎকর্ষাতিশয়াৎ। কৃষ্ণস্য মুখ্যত্বং বক্তুং তৎস্বরূপাণি কৃষ্ণস্বরূপাণি। যদ্বা তানি চ তানি স্বরূপাণি চেতি। ক্রমাৎ ক্রমং বিধায় নতু ব্যুৎক্রমতঃ। ইহ ভাগবতামৃতে ॥ ১০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্নু "একমেবাদ্বয়ম্" ইতি শ্রুতেঃ "বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্‌জ্ঞান-মদ্বয়ম্।" (ভা০ ১।২।১১) ইতি স্মৃতেশ্চ স্বরূপাণীতি বহুত্বং কথং? তত্রাহ স্বয়-মিতি। অসৌ—কৃষ্ণঃ। একত্বাত্যাগেনৈবাচিন্ত্যশক্ত্যা নানারূপপ্রাকট্যাৎ তদুক্তি-র্নাসঙ্গতা। এবঞ্চাথর্ব্বণী শ্রুতিঃ—"একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য একোঽপি সন্ বহুধা যো বিভাতি।" (গো০ তা০, পূ০ ২০) ইতি, স্মৃতিশ্চ "একানেকস্বরূপায়" (বি০ পু০ ১।২।৩) "বহুমূর্ত্ত্যেকমূর্ত্তিকম্" (ভা০ ১০।৪০।৭) ইত্যাদ্যা। বৈদূর্য্য-মণিবৎ দিব্যাভিনেতৃনটবচ্চৈতদবোধ্যম্। পূর্ব্বপক্ষবাক্যয়োঃ* স্তয়োস্তদেকং তত্ত্বং বিশিষ্টমেব মন্তব্যম্, উত্তরত্র বৈশিষ্ট্যস্য ব্যক্তেঃ, তেনাচিন্ত্যশক্তিতো বহুত্বসিদ্ধিঃ। প্রপঞ্চাতীতেষু ধামসু—শ্রীগোকুলাদিষু পরমব্যোমাখ্যেষু বৈকুণ্ঠভেদেষু চ, পরাখ্য-শক্তিবিজৃম্ভিতেম্বিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

---

* "একমেবাদ্বয়ম্", বদন্তিতৎতত্ত্ববিদ ইত্যাদিবাক্যয়োঃ।

তত্র স্বয়ংরূপঃ।

অনন্যাপেক্ষি যদ্রূপং স্বয়ংরূপঃ স উচ্যতে ॥ ১২ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রথমতঃ শ্রীকৃষ্ণস্যোপাধিতারতম্যেন* ভেদত্রয়মাহ স্বয়মিতি; অসৌ কৃষ্ণঃ। প্রপঞ্চাতীতধামসু শ্রীবৃন্দাবনপরব্যোমাদিস্থানেষু চতুষ্পাত্রিপাদ্বিভূতিমৎসু। ভাতি তত্তদাকারতঃ সদা বর্ত্তমানঃ শোভত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বয়ংরূপস্য লক্ষণমাহ, অনন্যেতি। যস্য রূপং স্বরূপম্, অনন্যাপেক্ষি ভবতি, স স্বয়ংরূপ ইত্যর্থঃ। 'স্বয়ংদাসাস্তপস্বিনঃ' ইত্যত্র যথা তপস্বিদাস্যম্ অন্যাপেক্ষি ন প্রতীয়তে, কিন্তু স্বমাত্রাপেক্ষ্যেব, স্বেনৈব সিদ্ধমিত্যর্থঃ, তথা চ যস্য স্বরূপং স্বতঃসিদ্ধং, ন তু অন্যতো ব্যক্তং, স স্বয়ংরূপ ইত্যর্থঃ। এতস্য লক্ষণস্য মূলন্তু "গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্" (ভা০ ১০।৪৪।১৪) ইত্যাদিকে শ্রীদশমবাক্যে "অনন্যসিদ্ধম্" ইত্যেতদবোধ্যম্। ইহ অন্যত্বং ভেদকার্য্যং বিশেষাদেব, ন তু ভেদাৎ, বস্তুনি ভেদবিরহাদিতি বোধ্যম্ ॥ ১২ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র ত্রিবিধেষু স্বরূপেষু। যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য রূপং স্বরূপং শ্রীগোপেশনন্দনত্বেন সনাতনং অন্যং শ্রীভগবন্তং শ্রীমন্মহানারায়ণমপি নাপেক্ষিতুং শীলং যস্য তৎ, বিলাসত্বেনাগ্রে তস্য নিরূপিতত্বাৎ। অস্য ভগবত্তয়া তস্য ভগবত্ত্বমিতি ভাবঃ। যদ্বা অন্যং অপ্রকটপ্রকাশং স্বপ্রকাশং স্বয়ং ভগবন্তমপি ন অপেক্ষিতুং শীলং যস্য তৎ প্রকটপ্রকাশস্য রূপমানন্দচিন্মূর্ত্তিঃ স স্বয়ং রূপ ইত্যর্থঃ। যদ্বা অত্র স্বার্থ এব রূপপ্রত্যয়াৎ স এবেত্যর্থঃ। নরাকৃতশরীরাবচ্ছেদেন তদ্রূপ ইত্যর্থঃ। যদ্বা স্বয়ং শব্দেন রূপ্যতে নিরূপ্যতে, নতু মহানারায়ণাদিবৎ তদেকাত্মাদিনা, তেষাং মূর্ত্ত্যন্তরেণ তথা—তথাত্বমিতি ফলিতার্থঃ। নচ "নিরস্তসাম্যাতিশয়োঽপি যৎ স্বয়ং পিশাচচর্য্যামচরদ্গতিঃ সতাং (ভা ৬।১৫।২৭। ইত্যত্রাতিব্যাপ্তিরিতি বাচ্যম্; তত্র স্বয়ংপদস্যাচরদিত্যনেনান্বয়াৎ সদাশিবাখ্যশিবস্যাপি কৃষ্ণাংশত্বেন নিরূপিতব্যত্বাৎ উদ্দেশ্যশিবস্যাপি গুণাবতারত্বাৎ, গুণাবতারাণাঞ্চ পুরুষাংশত্বাৎ, পুরুষস্য সঙ্কর্ষণবিলাসত্বাৎ, সঙ্কর্ষণস্য স্বাংশত্বাচ্চ।

* শক্ত্যভিব্যক্তিতারতম্যেনেত্যর্থঃ।

যথা ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।১)—

"ঈশ্বর পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণকারণম্ ॥" ১৩ ॥

কেচিত্তু অনন্যাপেক্ষী চাসৌ যদ্রূপশ্চেতি অনন্যাপেক্ষি যদ্রূপঃ, স্বরূপপ্রকাশবদিত্যাহুস্তচ্চিন্ত্যম্। বিধেয়স্যামুখ্যতয়া নির্দ্দেশেনালঙ্কারিকৈর্হেয়ত্বাৎ। যদুক্তং "অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়েদিতি। তস্মাৎ প্রকটপ্রকাশোঽপি কৃষ্ণঃ স্বয়ং-ভগবানিতি দর্শয়িতুং স্বয়ং-রূপ ইতি পরিভাষা (১) কৃতা। "তত্র যঃ স্যাৎ স্বয়ং-রূপঃ সোঽগ্রে ব্যক্তী ভবিষ্যতী"তি বক্ষ্যমাণাৎ। অতএব শ্রীসূতেনাপি 'কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি পরিভাষা-সূত্রমপি তমুদ্দিশ্য কৃতম্। তত্তাৎপর্য্যং শ্রীস্বামিপ্রভৃতিভিস্তথৈব ব্যাখ্যাতম্। বিশেষবুভুৎসা চেৎ শ্রীভাগবতসন্দর্ভে শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ১২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তমুদাহরতি, ঈশ্বর ইতি। কৃষ্ণ ইতি বিশেষ্যং, তমাদায় শাস্ত্রস্য প্রবৃত্তত্বাৎ; স চ যশোদাস্তনন্ধয়ো রূঢ্যর্থোঽত্র গ্রাহ্যঃ, ন তু সত্তাভিন্নানন্দো যোগার্থোঽপি, 'রূঢ়ির্যোগমপহরতি' ইতি ন্যায়াৎ; এবমুক্তং ভট্টৈঃ—"লব্ধাত্মিকা সতী রূঢ়ির্ভবেদ্যোগাপহারিণী। কল্পনীয়া তু লভতে নাত্মানং যোগবাধতঃ॥(২) ইতি; নামকৌমুদীকৃদ্ভিশ্চ—"কৃষ্ণশব্দস্য তমালশ্যামলত্বিষি যশোদাস্তনন্ধয়ে পরব্রহ্মণি রূঢ়িঃ" ইতি; যোগার্থস্যান্যতো লাভাচ্চ। পরম ঈশ্বর ইতি বিশেষণাভ্যাম্ অনন্যাপেক্ষিস্বরূপং তস্য স্বয়ংত্বমুক্তম্, অন্যথা ঈশ্বর ইত্যেব ব্রূয়াৎ। ইত্থঞ্চ বিলাসস্বাংশবর্গেভ্যো বৈলক্ষণ্যম্। স চ কিংধাতুঃ? ইত্যাহ, সচ্চিদিতি। চিদ্রূপো য আনন্দঃ, তদ্রূপো বিগ্রহ ইতি কর্ম্মধারয়ঃ, মূর্ত্তস্বপ্রকাশানন্দ ইত্যর্থঃ। সন্নিতি সৌন্দর্য্যমুক্তম্, অতিরম্যাঙ্গসন্নিবেশ ইত্যর্থঃ। এবঞ্চ মুক্তজীবেভ্যো বৈলক্ষণ্যং, তেষাং বিগ্রহাত্মভেদসত্ত্বাৎ (৩)। সচ্ছব্দেন সর্ব্বত্রানুবৃত্তত্বং (৪) নোক্তং, তৎতস্য সর্ব্বকারণত্বোক্ত্যা প্রাপ্তেঃ। লীলামাহ, গোবিন্দ-

(১) অনিয়মে নিয়মকারিণী যা সা পরিভাষা।

(২) লব্ধাত্মিকা কৃপ্তা প্রয়োগবাহুল্যেন প্রসিদ্ধিং প্রাপ্তা রূঢ়িঃ যোগাপহারিণী যোগার্থবিষয়বোধাপ্রতিবন্ধিকেত্যর্থঃ। কল্পনীয়া রূঢ়ঃ যোগবাধতঃ যোগস্য বাধাৎ যোগং বাধত্বেত্যর্থঃ। আত্মানং স্বসত্তাং ন লভতে ন সিধ্যতীত্যর্থঃ।

(৩) কেষাঞ্চিন্মতে মোক্ষদশায়াং মুক্তানাং দেহদেহিভাবপ্রতীতের্বিদ্যমানত্বাৎ।

(৪) ধারাবাহিনপ্রতীতিঃ। কেবলাদ্বয়িত্বং সর্ব্বগতত্বমিত্যাবৎ।

ইতি—"সুরভীরভিপালয়ন্তম্" (ব্র° সং° ৫।২৯) ইত্যুত্তরপাঠাৎ গোপালনলীল ইত্যর্থঃ। ন চানয়া ন্যূনত্বং, "গোভ্যো যজ্ঞাঃ প্রবর্ত্তন্তে গোভ্যো দেবাঃ সমুত্থিতাঃ। গোভির্বেদাঃ সমুদ্গীর্ণাঃ সষড়ঙ্গপদক্রমাঃ॥" ইতি গোসূক্তাৎ। নাদীয়তে স্ববিধেয়তয়া (১) ন গৃহ্যতে অয়মিত্যনাদির্যদূনাম্ ; আদীয়তে স্ববিধেয়তয়েতি আদির্ব্রজৌকসাম্ ; উপসর্গে ঘোঃ কিঃ। স্বয়মনাদির্হেতুশূন্যঃ, অন্যেষাং ত্বাদিঃ, ইত্যর্থস্তু নোক্তঃ, তস্য উত্তরতো লাভাৎ। লীলান্তরমাহ, সর্ব্বেতি। "স কারণং করণাধিপাধিপো ন চাস্য কশ্চিজ্জনিতা ন চাধিপঃ" (শ্বে° ৬।৯) ইতি মন্ত্রবর্ণঃ। এষা (২) লীলা স্বাংশপুরুষদ্বারেতি বোধ্যম্। তথাচ স্বয়ংরূপঃ কৃষ্ণ ইত্যুদাহৃতঃ॥১৩॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র পূর্ব্বাধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণস্যৈব সর্ব্বোৎকর্ষত্বং নিরূপ্য কোঽসৌ কৃষ্ণ ইতি দর্শয়ন্নাহ ঈশ্বর ইত্যাদিভিঃ সপ্তভি বিঁশেষণৈর্যুক্ত এব কৃষ্ণ ইত্যবগন্তব্যম্। তস্মাদত্র কৃষ্ণ ইতি বিশেষ্যপদং শ্রীনন্দনন্দনত্বাবগমকম্ ; "কৃষ্ণাবতারোৎসবেত্যাদৌ শ্রীভাগবতে, "শ্রীকৃষ্ণায় দেবকীনন্দনায়ে"ত্যাদৌ সামোপনিষদি চ, তত্র তত্তৎ-তাৎপর্য্যপরম্। আহুশ্চ ভগবন্নামকৌমুদীকারাঃ "কৃষ্ণশব্দস্য তমালশ্যামলত্বিষি শ্রীযশোদাস্তনন্ধয়ে পর-ব্রহ্মণি রূঢ়িরিতি, ততশ্চাসৌ শব্দো নান্যত্র সংক্রমণীয়ঃ। যদুক্তং শ্রীভট্টেন ; "লব্ধাত্মিকা সতী রূঢ়ির্ভবেদ্যোগাপহারিণী। কল্পনীয়া তু লভতে নাত্মানং যোগবাধতঃ"॥ ইতি। শ্রীভগবতা চৈতন্যচন্দ্রেণাপি "আনন্দনন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈর্য্যতে" ইত্যনেন যোগবৃত্তিস্থেঽপি তস্য তাদৃশত্বং দর্শিতম্ ; নশব্দস্যানন্দবাচকত্বাৎ। তথাহি "কৃষির্ভূ-বাচকঃ শব্দো নশ্চ নির্বৃতি-বাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে" ইতি। শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রেঽপি তত্তুল্যং পদ্যং দৃশ্যতে ; "কৃষিশব্দশ্চ সত্তার্থো নশ্চানন্দস্বরূপকঃ। সুখরূপো ভবেদাত্মা ভাবানন্দময়স্ততঃ" ইতি। পরং-ব্রহ্মত্বপ্রশাস্য "গূঢ়ং পরং-ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গমি"তি শ্রীভাগবতে। "যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতী"তি শ্রীবিষ্ণু পুরাণে। "যোঽসৌ পরব্রহ্ম গোপাল" ইতি শ্রীগোপালতাপন্যাঞ্চ স্ফুটমভিহিতম্। অত্র পরব্রহ্মানূদ্য নরাকৃতের্বিধেয়ত্বেন নির্দ্দেশং বিধায় অবিগ্রহ এবাসাবিত্যবগম্যত ইতি কেনাপ্চিৎ কুচোদ্যং পরিহর্ত্তুমাহ সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি। সচ্চিদানন্দলক্ষণো বিগ্রহঃ শরীরং যস্য "ত্বয্যেব নিত্যসুখবোধতনাবনন্ত ইতি শ্রীদশমাৎ। 'সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণে" ইতি শ্রীতাপনীতঃ, "নন্দব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ" ইতি

(১) বিধেয়ো বিধাতুং শক্যঃ। 'বিধেয়ো বিনয়গ্রাহী বচনেস্থিতঃ আশ্রব' ইত্যমরঃ।
(২) এষা—সৃষ্ট্যাদিরূপা। স্বাংশভূতো যঃ পুরুষঃ প্রকৃত্যন্তর্যামিসঙ্কর্ষণাংশস্তদ্দ্বারা।

অথ তদেকাত্মরূপঃ।

যদ্রূপং তদভেদেন স্বরূপেণ বিরাজতে।
আকৃত্যাদিভিরন্যাদৃক্ স তদেকাত্মরূপকঃ ॥
স বিলাসঃ স্বাংশ ইতি ধত্তে ভেদদ্বয়ং পুনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণীয়-শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রাচ্চ। ননু "সদাশিবঃ পরমাত্মা সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ "ইতি লিঙ্গপুরাণীয়বচনাৎ তথাত্বং সদাশিবস্যাপি দৃশ্যত ইত্যাহ ঈশ্বর ইতি; সর্ব্বশক্তিতা ভগবানেব "সেশং পুনাত্যন্যতমো মুকুন্দাৎ কো নাম লোকে ভগবৎপদার্থ ইত্যনেন তস্য ভগবত্ত্বানঙ্গীকারাৎ। ননু তর্হি মহৎস্রষ্টা পুরুষ ইত্যাহ সর্ব্বেতি—সর্ব্বেষাং পরমাত্মনাং কারণং যঃ প্রথমঃ পুরুষঃ সঙ্কর্ষণাখ্যস্তস্যাপি কারণাৎ। ননু তর্হি বাসুদেব এবেত্যাহ—অনাদিঃ ন বিদ্যতে আদির্যস্য সোঽনাদিঃ। ননু তর্হি মহানারায়ণ এবেত্যাহ আদিরিতি; শ্রীমহানারায়ণস্তু তস্য বিলাস এবেত্যর্থঃ। "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যত্র স্পষ্টী ভবিষ্যতি। অথ শ্রীব্রহ্মা পরমেশ্বরতাং নিরূপয়ন্ স্বাভীষ্টরূপলীলাপরিকরবৈশিষ্ট্যেন তমেব বিশিনষ্টি গোবিন্দমিতি, তথৈবাগ্রেঽপি "চিন্তামণ্যাদিপদ্যশেষে "গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামীতি স্তোষ্যতে। অত্র গোবিন্দপদস্যাপি নন্দনন্দনত্বেন তাৎকালিক-প্রতীতাবপি দেবকীনন্দনত্বেন প্রতীতি-র্মন্তব্যা প্রকাশত্বেনাভেদাৎ, "শ্রীয়াম ইন্দ্রো গবামিতি শ্রীশুকপ্রার্থনায়ামপি গবাং সর্ব্বেষামিন্দ্রত্বেন তাৎপর্য্যাচ্চ। অথ পরমমাধুর্য্যমেব তস্য দর্শয়ন্নাহ পরম ইতি; পরা উৎকৃষ্টা মাঃ লক্ষ্মীরূপাঃ শক্তয়ো যস্য সঃ। অন্যৎ দিক্‌প্রদর্শনীনাম্ন্যাং ব্রহ্মসংহিতাটীকায়াং দ্রষ্টব্যম্॥ ১৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তদেকাত্মরূপস্য লক্ষণং, যদ্রূপমিতি। তদভেদেন—স্বয়ংরূপৈক্যেন। আকৃত্যা-দিভিঃ—অঙ্গসন্নিবেশেন চরিতৈশ্চ, অন্যাদৃক্—ততোঽন্য ইব দৃশ্যতে, ন তু অন্যঃ; "আকৃতিঃ কথিতা রূপে সামান্য-বপুষোরপি।" ইতি বিশ্বঃ॥ স ইতি—তদেকাত্ম-রূপঃ॥ ১৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

যস্য রূপং, তস্য স্বয়ংরূপস্যাভেদেন স্বরূপেণ বিরাজতে অনাদিত্বেনৈব তাদৃশধামস্থ শোভতে, স তদেকাত্মরূপ উচ্যত ইত্যন্বয়ঃ। নন্বু রাসবিহারমহিষীবিবা-

তত্র বিলাসঃ।

স্বরূপমন্যাকারং যৎ তস্য ভাতি বিলাসতঃ।
প্রায়েণাত্মসমং শক্ত্যা স বিলাসো নিগদ্যতে ॥
পরমব্যোমনাথস্তু গোবিন্দস্য যথা স্মৃতঃ।
পরমব্যোমনাথস্য বাসুদেবশ্চ যাদৃশঃ ॥১৫॥

হাদৌ যথা অভিন্নবিগ্রহতা তথাত্রাপি চেদাহ আকৃত্যাদিভিরিতি; আকৃতির্বৈভবাদ্যৈর্ভিন্নত্বেঽপি দেহভিন্নত্বম্। আদিনা চতুর্ভুজত্বাদিপরিগ্রহঃ॥ তমেব ভিনত্তি স ইতি; স তদেকাত্মরূপঃ। ১৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিলাসস্য লক্ষণমাহ, স্বরূপমিতি। অন্যাকারং—বিলক্ষণাঙ্গসন্নিবেশম্। তস্য—মূলরূপস্যাব্যবহিতস্য, বিলাসতঃ—লীলাবিশেষাৎ। আত্মসমং—স্বমূলতুল্যম্। প্রায়েণেতি—কৈশ্চিদ্গুণৈরূনমিত্যর্থঃ। তে চ—"লীলা প্রেম্ণা প্রিয়াধিক্যং মাধুর্য্যে বেণু-রূপয়োঃ। ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ম্ ॥" (ভ০ র০ সি০, দ০ ১।১৮) ইত্যুক্তা যথা নারায়ণে ন্যূনাঃ। এবমন্যত্র॥ উদাহরতি, পরমেতি। প্রমাণমিহ "গোলোকনাম্নি" (ব্র০ সং০ ৫।৪৯) ইতি জ্ঞেয়ম্। যদ্যপি নারায়ণ-বাসুদেবয়োরুভয়োরপি চাতুর্ভুজ্যাৎ শ্যামত্বাচ্চাকৃত্যোরৈক্যমিব প্রতীতম্, তথাপি সেব্য-সেবক-ভাবতঃ শ্রীরাম-ভরতয়োরিব প্রাগল্ভ্য-সঙ্কোচহেতুকং তদ্বৈলক্ষণ্যমস্তীতি লক্ষণ-সঙ্গতিঃ ॥ ১৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র তয়োর্মধ্যে। তস্য স্বয়ং-রূপস্য বিলাসাৎ। প্রায়েণেতি; শ্রীমহানারায়ণস্য গোলোকগতস্য শ্রীকৃষ্ণীয়তাদৃশবৈভবাদিদর্শনায়ূনত্বাভিমানিত্বস্য শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে বর্ণিতত্বাৎ। উদাহরতি পরমেতি; স্মৃতঃ বিলাস ইতি মন্তব্যঃ। নহু স্বয়ংরূপস্য বিলাস ইতি কেবলো ভেদো ন মন্তব্যো বিলাসস্যাপি বিলাসোঽস্তীত্যাহ পরমব্যোমনাথস্যেতি। বাসুদেবঃ পরমব্যোমনাথস্য প্রথমাবরক ইত্যর্থঃ। নতু চিত্তাধিষ্ঠাতা, তস্য প্রথমব্যূহবিলাসত্বেন শ্রীপরমাত্মসন্দর্ভে নির্ণীতত্বাৎ। ন চ ব্রজাবরকস্তস্য স্বয়ং- রূপস্য বিলাসত্বেন যুক্তিসহত্বাৎ॥ ১৫ ॥

স্বাংশঃ

তাদৃশো ন্যূনশক্তিং যো ব্যনক্তি স্বাংশ ঈরিতঃ।
সঙ্কর্ষণাদির্মৎস্যাদির্যথা তত্তৎস্বধামসু ॥ ১৬ ॥

অথ আবেশঃ

জ্ঞানশক্ত্যাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দ্দনঃ।
ত আবেশা নিগদ্যন্তে জীবা এব মহত্তমাঃ ॥
বৈকুণ্ঠেঽপি যথা শেষো নারদঃ সনকাদয়ঃ।
অক্রূরদৃষ্টাস্তে চামী দশমে পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি ভেদত্রয়ম্ ॥ ১৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বাংশস্য লক্ষণমাহ, তাদৃশ ইতি—বিলাসসদৃশ ইতি, বিলাসসদৃশঃ স্বয়ংরূপাদভিন্ন ইত্যর্থঃ। যো বিলাসশক্তিতোঽপি ন্যূনাং শক্তিং, ব্যনক্তি—প্রকাশয়তি, স স্বাংশ ইত্যর্থঃ। নম্বেতদংশাংশিভাবাভিধানং স্বপ্রাচো মধ্বমুনের্বিরুদ্ধং, তেন "স্বাপ্যয়াৎ" (ব্র° সূ° ১।১।৯) ইতি সূত্রে সর্ব্বেষাং ভগবদ্রূপাণাং পূর্ণত্বভাষণাদিতি চেৎ? ন। তেনৈব "প্রকাশাদিবৎ নৈবং পরঃ" (ব্র° সূ° ২।৩।৪৪) "স্মরন্তি চ" (ব্র° সূ° ২।৩।৪৭) ইত্যাস্বধিকরণে তদ্ভাবস্য (১) ভাষিতত্বাৎ। "স্বাপ্যয়াৎ" (ব্রহ্ম সূ ১।১।৯) ইত্যস্য ভাষ্যে তু স্বরূপসংপূর্ণত্বমিতাবিরোধঃ। ইহাপ্যভিধাস্যতে "শক্তের্ব্যক্তিঃ" ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্তৎস্বধামসু পরব্যোমমহাতলাদিষু ॥ ১৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

আবেশলক্ষণমাহ, জ্ঞানেতি। কলয়া—ভাগেন ॥ বৈকুণ্ঠেঽপীতি। শেষঃ—শয্যারূপাৎ অন্যো বোধ্যঃ ॥ ত্রয়মিতি—স্বয়ংরূপ-তদেকাত্মরূপাবেশরূপং ভেদত্রয়ং নিরূপিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

---

(১) তদ্ভাবস্য—অংশাংশিভাবস্য।

প্রকাশস্তু ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্।

তথাহি—

অনেকত্র প্রকটতা রূপস্যৈকস্য যৈকদা।
সর্ব্বথা তৎস্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীর্য্যতে ॥
দ্বারবত্যাং যথা কৃষ্ণঃ প্রত্যঙ্গং প্রতিমন্দিরম্।
'চিত্রং বতৈতৎ' ইত্যাদিপ্রমাণেন স সেৎস্যতি ॥ ১৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

শেষোঽনন্তঃ, স চ দ্বিবিধঃ মহীধারিত্বেন বিষ্ণুশয্যারূপত্বেন চ, তয়োঃ শক্ত্যাবেশঃ নারদে চ ভক্তিশক্ত্যাবেশঃ। সনকাদিষু চতুর্ষু জ্ঞানাবেশঃ। আদিনা ভৃগুরাম-পৃথ্বাদয়ো মন্তব্যাঃ ॥ ১৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বু চন্দ্রাবলী-রাধিকাদীনাং রুক্মিণী-সত্যভামাদীনাঞ্চ সদ্মসু বহুতয়া স্থিতঃ কৃষ্ণঃ স্মর্য্যতে, তেষু বহুষু কোঽংশী কস্বংশ ইতি চেৎ? তত্রাহ, প্রকাশস্ত্বিতি। ভেদেষু—বিলাস-স্বাংশরূপেষু প্রাগুক্তেষু, ন গণ্যতে—নান্তর্ভবেদিত্যর্থঃ। হি—হেতৌ। নো পৃথগিতি—বিশেষবিভাত্তেনাপ্যন্যত্বেন বিশিষ্টো ন ভবেৎ ॥ প্রকাশলক্ষণমাহ, অনেকত্রেতি; নন্দমন্দিরাৎ বসুদেবমন্দিরাচ্চ নির্গতঃ কৃষ্ণস্তাসাং (১) তাসাঞ্চ (২) মন্দিরেষু যুগপৎ প্রবিষ্টো বিভাতীত্যেকস্যৈব বিগ্রহস্য যুগপদেব বহুতয়া বিরাজমানতা, স প্রকাশাখ্যো ভেদঃ পূর্ব্বোক্তভেদেভ্যোঽন্য এব। কুতঃ? ইত্যাহ, সর্ব্বথেতি—আকৃত্যা গুণৈর্লীলাভিশ্চৈকরূপ্যাদিত্যর্থঃ ॥ উদাহৃতিমাহ, দ্বারবত্যাং যথেতি। ইতঃপূর্ব্বং ব্রজেঽপি "কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপ-যোষিতঃ। রেমে ভগবাংস্তাভিরাত্মারামোঽপি লীলয়া ॥" (ভা০ ১০।৩৩।১৯) ইত্যেতজ্জ্ঞেয়ম্। কৃত্বা—প্রকাশ্য। অপি—অবধারণে। পরাখ্যশক্তিরূপাভিস্তাভিঃ সহ রমণমাত্মারামত্বমেবেত্যন্যত্র বিস্তৃতম্। চিত্রমিতি—"একেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহৎ ॥" (ভা০ ১০।৬৯।২) ইতি বাক্যশেষঃ। অত্রত্যানি পদানি বার্ত্তিকার্থগ্রহে সমর্থানি দ্রষ্টব্যানি ॥ ১৮ ॥

---

(১) রুক্মিণ্যাদীনাম্।
(২) চন্দ্রাবল্যাদীনাম্।

রসিকরঙ্গদা

অথোক্তভেদত্রয়স্থানেকস্থানাবলম্বিতবিগ্রহস্য তৎস্বরূপত্বং বক্তুং জাতি(১)-প্রমাণা(২)ভ্যামেবাহ প্রকাশস্থিতি, ভেদেষু পূর্ব্বোক্তেষু ত্রিষু, প্রকাশো ন গণ্যতে, অথবা ন ভেদেষু অভেদেষু প্রকাশো গণ্যতে, হি যতঃ স প্রকাশঃ, নো পৃথক্, যো যস্য প্রকাশঃ স তৎস্বরূপ ইত্যর্থঃ। ন ভেদেম্বিতি নথাস্থাদিপদগ্রাহ্যত্বাৎ নঞ সমানার্থনকারগ্রহণাদ্বা অদাদেশাভাবঃ॥

তমেব বিশেষ্য লক্ষয়তি অনেকত্রেতি; এক ভিন্নত্বমনেকত্বম্, তস্মাদ্দ্বয়োর্বহুষু চেত্যর্থঃ। অতএব "ক্বচিচ্চতুর্ভুজত্বেঽপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপতামি"ত্যত্র নাব্যাপ্তিঃ। একস্য রূপস্য একস্যা মূর্ত্তেঃ একদা এককক্ষণত এব যা প্রকটতা প্রাকট্যং স প্রকাশ উচ্যত ইত্যন্বয়ঃ। ননু যুগপদনেকস্থানাদ্যধিষ্ঠানার্থং তস্য বিভো রূপান্তরসৃষ্টি র্ন চিত্রেত্যাহ-সর্ব্বথাতৎস্বরূপৈবেতি; তস্য স্বয়ংরূপাদেঃ স্বরূপা ন তু জাতিপ্রমাণাভ্যাং বিভিন্নেত্যর্থঃ। এবমেব সর্ব্বেষামপি প্রকাশানাং পূর্ণত্বমাহ শ্রুতিঃ। "পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যত" (বৃহদাউ ৫।১।১) ইতি। তত্র চ তেষাং প্রকাশানাং তস্যৈবাচিন্ত্যশক্ত্যা পৃথক্ পৃথগেব ক্রিয়াদীনি লক্ষ্যন্তে। তানি চ অর্থানি "ভবতীনাং বিয়োগো মে নহি সর্ব্বাত্মনা ক্বচিৎ" (ভা১০।৪৭।২৯) ইত্যত্র সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বপ্রকাশেন ন বিয়োগঃ, কিন্ত্বেকেন প্রকটপ্রকাশেনেত্যর্থাদ্বিভিন্নপ্রভাবাভিমানকার্য্যাণি পরস্পরবিরোধিধর্ম্মপ্রসত্বতয়োক্তান্যপ্যেকস্মিন্নচিন্ত্যশক্তিমতি নাসম্ভবপরাণি, "অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়ে"দিত্যাদেঃ "শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাদিত্যাদেশ্চ। এবং তচ্ছক্তিময়ত্বাৎ তৎপরিকরেষ্বপি প্রকাশভেদো মন্তব্যঃ; যথা প্রাগ্জ্যোতিষপুরানীত-শতাধিক-ষোড়শ-সহস্র-সংখ্যক-কন্যাবিবাহে শ্রীদেবকীবসুদেবাদিষু। উক্তঞ্চ হি ভাবার্থদীপিকায়াং শ্রীস্বামিচরণৈঃ; "অনেন দেবক্যাদিবন্ধুজনসমাগমোঽপি প্রতিগৃহং যৌগপদ্যেন সূচিত" ইতি। তত্র "দীব্যন্তমক্ষৈস্তত্রাপি প্রিয়য়া চোদ্ধবেন চ। পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রত্যুত্থানাসনাদিভি (ভা১০।৬৯।২০) রিত্যত্র। "মন্ত্রয়ন্তঞ্চ কস্মিংশ্চিন্মন্ত্রিভিশ্চোদ্ধবাদিভি(ভা১০।৬৯।২৭) রিত্যত্র চ শ্রীনারদদৃষ্টযোগমায়াবৈভবে ভাবভেদাদভিমানভেদোঽপি শ্রীকৃষ্ণস্য তৎপরিকরাণামপি অহমেতদবস্থোঽস্মীত্যাকারকো দৃশ্যতে। তদেবং তত্র প্রকাশভেদে সতি তদ্ভেদেনাভিমানক্রিয়া-

---

(১) জাতিঃ—সংস্থানরাজ্যা। সাচ ভাগবতপরমহংসানামনুভূতিগম্যা।

(২) প্রমাণম—শ্রুতিস্মৃত্যাবিরুদ্ধমাপ্তবচনম্।

কচিচ্চতুর্ভুজত্বেঽপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপতাম্।
অতঃ প্রকাশ এব স্যাৎ তস্যাসৌ দ্বিভুজস্য চ ॥ ১৯ ॥

ভেদে চ স্থিতে শ্রীবৃন্দাবনাদিপ্রকাশবিশেষস্থিতেন শ্রীকৃষ্ণস্যাপ্রকটপ্রকাশেন তৎপরিকরাণামপ্রকটপ্রকাশাত্মকানাং সংযোগঃ শ্রীমথুরাদিস্থেন প্রকটপ্রকাশাত্মকেন শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীবৃন্দাবনাদিস্থপ্রকটপ্রকাশাত্মকানাং তেষাং বিয়োগ ইতি ব্যবস্থাবসীয়তে। ইত্থং প্রকাশদ্বয়স্বীকারেণ সপরিকরশ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীবৃন্দাবন-মথুরা-দ্বারকাদিষু নিত্যাবস্থায়িত্বাত্তদভিব্যঞ্জকপুরাণবচনান্যেব সুসঙ্গতানি। অন্যৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দ্রষ্টব্যম্। প্রতিমন্দিরং-শতাধিক-ষোড়শ-সহস্র পরিকরাণাং মন্দিরং মন্দিরং প্রতি। "চিত্রং বতে"তি ব্যাখ্যাস্যতে বিভুত্বপ্রসঙ্গে ॥ ১৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্ব ত্যাগভীতিমূর্চ্ছিতাং রুক্মিণীং প্রতি চতুর্ভুজত্বস্য প্রাকট্যোনাকৃতিভেদাৎ বিলাসাদিত্বে তদন্যঃ স্যাদিতি চেৎ ? তত্রাহ ; কচিদিতি। কৃষ্ণরূপতামিতি—"রূপং স্বভাবে সৌন্দর্য্যে" ইতি মেদিনীকোষাৎ যশোদাস্তনন্ধয়ত্বস্বভাবং, ন ত্যজেৎ, ইতি তৎস্বভাবস্য তত্র সত্ত্বাৎ ন দোষঃ। তত্রাপি দ্বিভুজমেব তস্য রূপং, "যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি।" (বি॰ পু॰ ৪।১১।২) ইত্যাদিস্মৃতেঃ। তথাপি কদাচিৎ হাসাদিধর্ম্মবৎ চতুর্ভুজত্বস্য প্রকাশেঽপি তৎস্বভাবস্য তত্র স্থিতত্বাৎ ন কাচিৎ বিকৃতিঃ। এবঞ্চ সূতীগৃহেঽপি তদ্রূপদর্শনং ব্যাখ্যেয়ম্ ; অত উক্তং "বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ" (ভা॰ ১০।৩।৭৭) ইতি, প্রকৃত্যা স্বভাবেন ব্যক্তঃ প্রাকৃত ইত্যর্থঃ, শৈষিকোঽণ্,। দ্বিভুজত্বে প্রমাণস্ব, "সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরম্। দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্ ॥" (গো॰ তা॰, পূ॰ ১০) ইতি শ্রুতিঃ। ন চ দ্বিভুজাৎ চতুর্ভুজং রূপং বরীয়ঃ, "হ্লমষ্টভুজং প্রোক্তং সূক্ষ্মঞ্চৈব চতুর্ভুজম্। পরন্তু দ্বিভুজং প্রোক্তং তস্মাদেতৎ ত্রয়ং যজেৎ ॥ "ইতি আনন্দাখ্য-সংহিতোক্তিব্যাকোপাৎ। বস্তুভেদাভাবাৎ" 'ত্রয়ং যজেৎ' ইত্যুক্তম্। দ্বিভুজমেবেদ-মুপাস্য স্রষ্টৃত্বং ব্রহ্মণা লব্ধমিত্যর্থশ্রুত্যুক্তেশ্চ (গো॰ তা॰, পূ॰ ২৬—২৭) শান্তো-দিতত্বকল্পনং (১) নিরস্তম্ ॥ ১৯ ॥

(১) ভগবৎস্বরূপাণি তাবৎ নিত্যোদিতত্বশান্তোদিতত্বভেদেন দ্বিবিধানি। তত্র মূলরূপস্য নিত্যো-দিতত্বম্, তদাবির্ভাবিতরূপস্য-শান্তোদিতত্বমিতি। এবমেবোক্তং তন্ত্রত্রয়ে ; "নিত্যোদিতাং সম্বভূব তথা শান্তোদিতোঽহরিরিতি।

প্রপঞ্চাতীতধামত্বমেষাং শাস্ত্রে পৃথগ্বিধে।
পাদ্মীয়োত্তরখণ্ডাদৌ ব্যক্তমেব বিরাজতে ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ [ইতি স্বয়ংরূপ-বিলাস-স্বাংশাবেশ-প্রকাশলক্ষণভগবত্তত্ত্বনিরূপণম্] ॥ * ।

অথাবতারাঃ কথ্যন্তে কৃষ্ণো যেষু চ পুষ্কলঃ ॥

তল্লক্ষণম্—

পূর্ব্বোক্তা বিশ্বকার্য্যার্থম্ অপূর্ব্বা ইব চেৎ স্বয়ম্।
দ্বারান্তরেণ বাবিঃস্যুরবতারাস্তদা স্মৃতাঃ ॥২১॥

রসিকরঙ্গদা

অভিমানৈক্যাচ্ছিদ্রভেদেহপি প্রকাশত্বং সমর্থয়তি ক্বচিদিতি ॥ ১৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রভোঃ সর্ব্বাণিরূপাণি নিত্যানীতি কৈমুত্যং * ব্যঞ্জয়ন্নাহ, প্রপঞ্চেতি ; "যা যথা ভুবি বর্ত্তন্তে পুর্য্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ। তাস্তথা সন্তি বৈকুণ্ঠে তত্তল্লীলার্থমাদৃতাঃ ॥" ইতি স্কান্দাৎ, "বৈকুণ্ঠভুবনে নিত্যে নিবসন্তি মহোজ্জ্বলাঃ। অবতারাঃ সদা তত্র মৎস্য-কূর্ম্মাদয়োহখিলাঃ ॥" ইতি পাদ্মাচ্চ তেষাং নিত্যত্বং সুব্যক্তম্ ॥২০॥

রসিকরঙ্গদা

এষাং স্বয়ংরূপতদেকাত্মরূপাবেশানাম্। প্রপঞ্চাতীতধামত্বং প্রপঞ্চমতীতানি অতিক্রান্তানি ধামানি দেহানি যেষাং তত্ত্বং নিত্যদেহত্বমিতি নির্গলিতার্থঃ। যদুক্তং শ্রীমহাবারাহে। "সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চ দেহাস্তস্য পরাত্মনঃ। হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ ক্বচিৎ ॥ পরমানন্দসন্দোহজ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্ব্বতঃ। সর্ব্বে সর্ব্বগুণৈঃ পূর্ণাঃ সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিতা" ইতি ॥ শ্রুতৌ চ ; "সর্ব্বে হ্যেতে পূর্ণা অবতারা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা" ইতি ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি স্বয়ংরূপ বিলাস-স্বাংশাবেশ-প্রকাশলক্ষণং ভগবত্তত্ত্বং নিরূপিতম্ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

'কৃষ্ণঃ স্বয়ম্' ইত্যুক্তা সর্ব্বাবতারাবতারিত্বং তস্যাভিমতম্, অতস্তদবতারান্ নির্ণেতুমুপক্রমতে, অথেতি। নমু কৃষ্ণোহপাবতারেষু কীর্ত্ত্যতে? তত্রাহ, কৃষ্ণো

---

* "একস্য পরিসংখ্যাপ্তৌ অন্যস্যপরিবর্জ্জনম্।
ন্যায়ঃকৈমুতিকোজ্ঞেয়ো মীমাংসাশাস্ত্রকোবিদৈঃ ॥"

তচ্চ দ্বারং তদেকাত্মরূপস্তদ্ভক্ত এব চ।
শেষশায্যাদিকো যদ্বদ্বসুদেবাদিকোঽপি চ ॥২২॥

যেম্বিতি; প্রসঙ্গাৎ তেষু তস্য কীর্ত্তনং, প্রপঞ্চপ্রাকট্যমাত্রসামান্যাৎ; স তু, পুষ্কলঃ—স্বয়ংরূপ ইত্যর্থঃ; "পুষ্কলস্তু পূরণে শ্রেষ্ঠে" ইতি হৈমঃ॥ অবতার-লক্ষণমাহ, পূর্ব্বোক্তা ইতি—পূর্ব্বত্র কৃতলক্ষণাঃ স্বয়ংরূপাদয়ঃ, চেৎ—যদি, স্বয়ম্—অদ্বারকতয়া, দ্বারান্তরেণ বা জগতি আবিঃস্যুঃ, তদা অবতারাঃ স্মৃতাঃ। অপ্রপঞ্চাৎ প্রপঞ্চেঽবতরণং খল্ববতারঃ। যথা মৎস্যঃ, যথা চ বিধের্হংসোঽদ্বারক-তয়াবির্ভূতঃ স্মর্য্যতে ভারতাদিষু। সদ্বারকস্তু যথা শেষশায়িনঃ কারণার্ণবশয়াৎ গর্ভোদকশয়ঃ, যথা বসুদেবাৎ কৃষ্ণঃ, যথা চ দশরথাৎ রামঃ। প্রয়োজনমাহ, বিশ্বেতি; বিশ্বরূপং বিশ্বস্মিন্ বা যৎ কার্য্যং—প্রকৃতিক্ষোভ-মহদাদ্যুৎপাদনং, দুষ্টবিমর্দ্দেন দেবাদীনাং সুখবর্দ্ধনং, সমুৎকণ্ঠিতানাং সাধকানাং স্বসাক্ষাৎকারেণ প্রেমানন্দবিতরণং, বিশুদ্ধভক্তিপ্রচারণঞ্চ তদর্থমিত্যর্থঃ। অপূর্ব্বা ইব—নূতনা ইব, ইত্যাশ্চর্য্যত্বং তেষাম্ ॥২১॥

রসিকরঙ্গদা

অথেতিআনন্তর্য্যার্থত্বেনাংতত্বাৎ। যেষু অবতারেষু। পুষ্কলঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ। মনুষ্যেষুক্ষত্রিয়ঃশূরতম ইতিবত্তস্যাপ্যবতারত্বমিত্যর্থঃ। পূর্ব্বোক্তাঃ স্বয়ংরূপতদেকাত্ম-রূপাবেশাঃ, প্রকাশস্য তদনতিরিক্তত্বাৎ। তে চেদ্যদি অপূর্ব্বা ইব স্বয়মাবিঃস্যুর্দ্বারান্তরেণ বা যদ্যাবিঃ স্যুস্তদা অবতারাঃ স্মৃতাস্তে অবতারত্বেনোচ্যন্ত ইত্যর্থঃ। কাকনয়নন্যায়েন চেদিত্যস্য দ্বাভ্যামন্বয়ঃ। অপূর্ব্বা ইতি; কূর্ম্মমৎস্যাদয়ো যদি পুরস্থং নিমিত্তীকৃত্যাবতীর্ণাস্তথাপ্যাকস্মিকপ্রাদুর্ভাবত্বেনাসহায়ত্বাৎ তথোক্তম্। ইবেতি; নিত্যধামস্থ তেষাং বিরাজমানত্বেন নবায়মানা ইবেত্যভিপ্রায়েণ। ২১।

সারঙ্গরঙ্গদা

দ্বারমাহ, তচ্চেতি—ব্যাখ্যাতপ্রায়ম্ ॥ ২২ ॥

রসিকরঙ্গদা

দ্বারং বিবৃণোতি তচ্চেতি ॥ ২২ ॥

---

* তত্র ইতি রসিকরঙ্গদাটীকাসম্মতঃ পাঠঃ।

পুরুষাখ্যা গুণাত্মানো লীলাত্মানশ্চ তে ত্রিধা ॥
প্রায়ঃ স্বাংশাস্তথাবেশা অবতারা ভবন্ত্যমী।
অত্র যঃ স্যাৎ স্বয়ংরূপঃ সোঽগ্রে ব্যক্তীভবিষ্যতি ॥২৩॥

তত্র পুরুষলক্ষণম্, যথা বিষ্ণুপুরাণে (৬।৮।৫৯)—

"তস্যৈব যোঽনু গুণভুগ্ বহুধৈক এব
শুদ্ধোঽপ্যশুদ্ধ ইব মূর্ত্তিবিভাগভেদৈঃ।
জ্ঞানান্বিতঃ সকলসত্ত্ববিভূতিকর্ত্তা
তস্মৈ নতোঽস্মি পুরুষায় সদাব্যয়ায় ॥" ইতি।

"তস্যৈব অনু—পূর্ব্বোক্তাৎ পরমেশ্বরাৎ সমনন্তরম্" ইতি স্বামী।

অত্র কারিকা।—

পরমেশাংশরূপো যঃ প্রধানগুণভাগিব।
তদীক্ষাদিকৃতির্নানাবতারঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥

অস্যাবতারত্বঞ্চ শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে (২।৬।৪০)—
"আদ্যোঽবতারঃ পুরুষঃ পরস্য" ॥২৪॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

অবতারান্ বিভজতি, পুরুষাখ্যা ইতি ॥ প্রায় ইতি। স্বাংশাঃ—শেষশায্যাদয়ঃ। আবেশাঃ—চতুঃসনাদয়ঃ পৃথ্বাদয়শ্চ। প্রায়োগ্রহণাৎ কদাচিৎ স্বয়ংরূপশ্চ। অত্র ইতি—এষ্ববতারেষু মধ্যে। অগ্রে—পরব্যোমাধীশপক্ষাদনন্তরম্ ॥২৩॥

রসিকরঙ্গদা

তে অবতারাঃ। প্রায়ইতি; বৈবস্বতমন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়দ্বাপরাবসানে স্বয়ংরূপস্য সকৃৎ প্রাদুর্ভাবাৎ। নন্থ, কঃ স্বয়ংরূপ ইত্যাহ তত্রেতি। তত্র তেষু পুরুষগুণলীলাবতারেষু ॥ ২৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পুরুষাবতারলক্ষণং বৈষ্ণবোক্ত্যাহ, তস্যৈবেতি—"নাস্তোঽস্তি যস্য ন চ যস্য সমুদ্ভবোঽস্তি বৃদ্ধির্ন যস্য পরিণামবিবর্জ্জিতস্য। নাপক্ষয়ঞ্চ সমুপৈত্যবিকল্পবস্তু

যস্তং নতোঽস্মি পুরুষোত্তমমাদ্যমীড্যম্ ॥" (বি॰ পু॰ ৬।৮।৫৮) ইতি পূর্ব্বোক্তস্য পরেশস্য, অনু—অনন্তরং, যঃ—অংশঃ, প্রধানগুণভাক্—প্রকৃতি-প্রাকৃত (১) বীক্ষণ-নিয়মন-প্রবর্ত্তনাদ্যনুভবী, এক এব—একতামজহন্নেব, মূর্ত্তিবিভাগভেদৈঃ বহুধা—স্ববিগ্রহাংশভেদৈঃ নানারূপঃ সন্, সকলসত্ত্ববিভূতেঃ—নিখিলপ্রাণিবিস্তারস্য, কর্ত্তা ভবতি, স পুরুষ ইত্যর্থঃ। চেদেবং তর্হি প্রকৃতি-প্রাকৃতলেপঃ প্রাপ্তঃ ? তত্রাহ, শুদ্ধোঽপ্যশুদ্ধ ইবেতি। সঙ্কল্পেনৈব তত্তৎকরণাৎ, তৎপ্রবেশেঽপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা তদস্পর্শাচ্চ শুদ্ধত্বমিত্যর্থঃ ॥ পদ্যার্থং নিষ্কৃষ্য মাহ, অত্রেতি। কারিকা—বৃত্তিঃ, (২) "কারিকা যাতনা-বৃত্ত্যোঃ" ইত্যমরঃ। ইত্থং ত্রয়াণাং পুরুষাণাং লক্ষণমিদং সিদ্ধম্ ॥ আদ্য ইতি। পরস্য—অবতারিণঃ কৃষ্ণস্য ॥ ২৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

তস্যেতি, "নান্তোঽস্তি যস্য ন চ যস্য সমুদ্ভবোঽস্তি বৃদ্ধির্ন যস্য পরিণামবিবর্জিতস্য। নাপক্ষয়ঞ্চ সমুপৈত্যবিকল্পবস্তু যস্তং নতোঽস্মি পুরুষোত্তমমাদ্যমিড্য"মিত্যনেন বর্ণিতস্য পরমেশ্বরস্য, অনু অনন্তরং, একএব যো বহুধা শ্রীব্রহ্মাদিরূপেণ গুণভাগিব প্রকৃতিগুণ-ভাগিব শুদ্ধোঽপি যঃ অশুদ্ধ ইব সৃষ্ট্যাদ্যাসক্ত ইব জ্ঞানান্বিতোঽপি যঃ মূর্ত্তিবিভাগভেদৈঃ মূর্ত্তিবিভাগানাং দক্ষাদিমন্বাদিরূপাণাং ভৈদৈঃ সর্ব্বসত্ত্বানাং বিভূতিকর্ত্তা বিস্তারকৃৎ তস্মৈ পুরুষায় তং পুরুষং মনসিকৃত্য বহুধা ব্রহ্মাদিরূপেণ নতোঽস্মি। তস্মা ইতি "বন্দভিপ্রেত্যধাত্বর্থ" ইতি চতুর্থী। নতোঽস্মীত্যন্বয়ঃ ॥ কারিকা-বৃত্তিঃ। "কারিকাযাতনাবৃত্ত্যোরিত্যমরাৎ ॥ ২৪ ॥

তদীক্ষেতি ; তস্মিন্ প্রধানে ঈক্ষাদিকৃতির্যস্য। আদিপদাৎ স্বাঙ্গাভাসেন তৎ স্পর্শাদিপরিগ্রহঃ। "দৈবাৎক্ষুভিতধর্ম্মিণ্যাং বীর্য্যমাধত্ত বীর্য্যবানিত্যত্র দৈবাৎ স্বাঙ্গাভাসেন স্পর্শাদিতি ব্যাখ্যানাৎ। অত্র দীপিকা "পরস্য ভূম্নঃ, পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্ত্তকো যস্য সহস্রশীর্ষাদ্যুক্তো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোঽবতার" ইত্যেষা ॥ ২৪ ॥

---

(১) প্রাকৃতেতি—প্রাকৃতা-মহদাদয়ঃ।

(২) বৃত্তিরিতি—"সংক্ষেপেণ শ্লোকৈর্বিবরণং বৃত্তিঃ।" ইত্যমরটীকায়াম্।

অস্য চ ভেদাঃ, সাত্বততন্ত্রে—

"বিষ্ণোস্তু ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্যথো বিদুঃ।
একন্তু মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতম্।
তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ॥"২৫॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

বিষ্ণোরিতি—স্বয়ংরূপস্যেত্যর্থঃ। একং মহতঃস্রষ্টৃ—প্রকৃতেরন্তর্য্যামি সঙ্কর্ষণ-রূপং, দ্বিতীয়ং—চতুর্ম্মুখস্যান্তর্য্যামি প্রদ্যুম্নরূপং, তৃতীয়ং—সর্ব্বজীবান্তর্যামি অনিরুদ্ধ-রূপম্ ॥২৫॥

রসিকরঙ্গদা

অস্য পুরুষস্য। সাত্বততন্ত্রে-সাত্বতস্য নারদস্য তন্ত্রে; তত্রপ্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাৎ নারদীয়তন্ত্র ইতি পরমাত্মসন্দর্ভে ধৃতত্বাচ্চ। বিষ্ণোস্ত্বিতি; বিষ্ণোরাদিসঙ্কর্ষণস্য। প্রথমস্তাবৎ "স ঐক্ষত বহুস্যামিতিশ্রুত্যুক্তো মহাসমষ্টিজীবপ্রকৃত্যোরেক-তাপন্নয়োর্দ্রষ্টৈত্যেকএব কারণার্ণবশায়ী সঙ্কর্ষণত্বেন মহাবিষ্ণুত্বেন চোচ্যতে। দ্বিতীয়স্তাবৎ "তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদিত্যাদ্যুক্তঃ সমষ্টিজীবান্তর্যামী, তেষাং ব্রহ্মাণ্ডানাং বহুভেদাৎ বহুবিধঃ, স গর্ভোদকশায়ী প্রদ্যুম্নাখ্যঃ সর্ব্বাবতারমূলঃ। তত্রৈব সূক্ষ্মান্তর্যাম্যনিরুদ্ধ ইতি কেচিৎ। তৃতীয়স্তাবৎপদ্মাধিষ্ঠানকর্ত্তা "দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্য-নশ্নন্নন্যো অভিচাকশীতীত্যাদিশ্রুত্যুক্তো ব্যষ্টিজীবান্তর্যামী ক্ষীরোদ-শায়ী চ সোঽনিরুদ্ধ এব ব্রহ্মতাতো মন্তব্যঃ। যদুক্তং মোক্ষধর্ম্মে শ্বেতদ্বীপ-পতিনা; "অস্মন্মূর্ত্তিশ্চতুর্থী যা সাঽসৃজচ্ছেষমব্যয়ম্। স হি সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্তঃ প্রদ্যুম্নং সোঽপ্যজীজনৎ॥ প্রদ্যুম্নাদনিরুদ্ধোঽহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ। অনিরুদ্ধাৎ তথা ব্রহ্মা তন্নাভিকমলোদ্ভবঃ॥ ব্রহ্মণঃ সর্ব্বভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চেতি॥ তত্রৈবান্যত্র চ "পরমাত্মেতি যং প্রাহুঃ সাংখ্যযোগবিদো জনাঃ। মহাপুরুষসংজ্ঞাং স লভতে স্বেন কর্ম্মণা। তস্মাৎ প্রসূতমব্যক্তং প্রধানং তদ্বিদুর্বুধাঃ। অব্যক্তাদ্ব্যক্তমুৎপন্নং লোকসৃষ্ট্যর্থমীশ্বরাৎ। অনিরুদ্ধোহি লোকেষু মহানাত্মেতি কথ্যতে। যোঽসৌ ব্যক্তত্বমাপন্নো নির্ম্মমে চ পিতামহ-মিতি। ব্যক্তত্বং প্রদ্যুম্নাৎ প্রাকট্যং প্রাপ্তঃ সন্ পিতামহং নির্ম্মমে। যত্তু প্রদ্যুম্নাৎ ব্রহ্মণোঽপ্যাবির্ভাব ইতি শ্রূয়তে তদভেদবিবক্ষয়েতি। অনেন মহা-বৈকুণ্ঠস্থাঃ সঙ্কর্ষণাদয় এতেষামংশিনঃ। তৎস্থবাসুদেবঃ পুরুষত্রয়াদতিরিক্তো

তত্র প্রথমং, যথা একাদশে (১১।৪।৩)

"ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মসৃষ্টৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্।
স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ" ॥২৬॥

ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫।১০—১৩)—

"তস্মিন্নাবিরভূল্লিঙ্গে মহাবিষ্ণুর্জগৎপতিঃ ॥
সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ" ইত্যাদি।
"নারায়ণঃ স ভগবান্ আপস্তস্মাৎ সনাতনাৎ।
আবিরাসন্ কারণার্ণোনিধিঃ সঙ্কর্ষণাত্মকঃ।
যোগনিদ্রাং গতস্তস্মিন্ সহস্রাংশঃ স্বয়ং মহান্ ॥
তদ্রোমবিলজালেষু বীজং সঙ্কর্ষণস্য চ।
হৈমান্যণ্ডানি জাতানি মহাভূতাবৃতানি তু ॥" ইত্যেতদন্তম্।
লিঙ্গমত্র স্বয়ংরূপস্যাঙ্গভেদ উদীরিতঃ ॥২৭॥

ভগবানেব প্রত্যেতব্যঃ। এতে তু পরমাত্মানঃ। যে তু চিত্তাদ্যধিষ্ঠাতারো বাসুদেবাদয়স্তে এতদংশা এব পর্য্যালোচনীয়াঃ ॥ ২৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ভূতৈরিতি। আদিদেবঃ—নারায়ণঃ স্বয়ংপ্রভুঃ, যদা, আত্মনা—সঙ্কর্ষণেন, সৃষ্টৈঃ—উৎপাদিতৈঃ, পঞ্চভির্ভূতৈঃ, বিরাজং—জগদণ্ডরূপং, পুরং নির্ম্মায়, তস্মিন্ প্রদ্যুম্নবপুষা প্রবিষ্টঃ, তদা, পুরুষাভিধানমবাপ—তস্য তত্তদ্রূপং পুরুষাবতারত্বেনাখ্যায়তে ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভূতৈর্যদেতি ; স্বামী * "তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি ; যদা স্বসৃষ্টৈর্ভূতৈ বিরাজং ব্রহ্মাণ্ডং পুরং বিরচয্য নির্ম্মায় তস্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্টঃ ন তু ভোক্তৃত্বেন, প্রভূতপুণ্যস্য জীবস্য তত্র ভোক্তৃত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তস্মিন্ লিঙ্গে—স্বয়ংরূপস্য অঙ্গভূতে গমকে নারায়ণে, তৎসন্নিধাবিত্যর্থঃ, মহাবিষ্ণুঃ—সঙ্কর্ষণঃ, আবিরভূৎ—প্রকৃতিবীক্ষকতয়া প্রকটোঽভূৎ ॥ ননু "আপো

* শ্রীধরস্বামী

নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ। অয়নং তস্য তাঃ পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ॥" (বি০ পু০ ১।৪।৬) ইতি নারায়ণশব্দস্য প্রবৃত্তৌ নিমিত্তং স্মরন্তি, তস্যাস্মিন্ প্রবৃত্তৌ কিং তদস্তি ইতি চেৎ? তত্রাহ, তস্মাৎ সনাতনাৎ আপঃ আবিরাসন্নিতি। তাশ্চাপঃ সঙ্কর্ষণাজ্জাতত্বাৎ সঙ্কর্ষণাত্মকঃ কারণার্ণোনিধিঃ কথ্যতে। তস্মিন্—অর্ণোনিধৌ, স স্বয়ং শেষপর্য্যঙ্কে যোগনিদ্রাং গতঃ, ইতি তস্যাস্মিন্ প্রবৃত্তৌ তদেব কারণান্তঃশয়ত্বং নিমিত্তমিত্যর্থঃ। সহস্রম্—অসংখ্যাঃ, অংশাঃ, যস্মাৎ প্রদ্যুম্নরূপাদিত্যর্থঃ॥ তস্য কৃত্যমাহ, তস্মিন্ শেষপর্য্যঙ্কে স্থিতঃ স প্রকৃতিং ঐক্ষত, তেনেক্ষণেন সঙ্কর্ষণস্য রোমবিলজালেষু নিলীনং জগদ্বীজং, তৎ—জীবাখ্যচিৎপরমাণুবৃন্দং, প্রকৃতিযোনৌ ন্যধাদিতি শেষঃ। ততো হৈমাণ্ডানি জাতানি। স্ফুটমন্যৎ॥ লিঙ্গমত্রেতি—ব্যাখ্যাতমেব॥ ২৭॥

রসিকরঙ্গদা

তস্মিন্নিতি; তস্মিন্ ভূতসূক্ষ্মপর্য্যন্ততাংপ্রাপ্তে মহেশ্বররূপে লিঙ্গে লিঙ্গমিব লিঙ্গং যঃ খলু অংশবিশেষঃ শ্রীগোবিন্দস্যেতি শেষঃ। এতদর্থ"স্তল্লিঙ্গংভগবাঞ্ছম্ভুর্জ্যোতীরূপঃ সনাতন ইত্যত্র স্পষ্টীকৃতঃ। স্বয়ং তদংশী মহাবিষ্ণুরাবিরভূৎ প্রকটরূপেণাবির্ভবতি। কথং প্রকটোঽভূদিতি হেতুগর্ভবিশেষণেনাহ জগৎপতিঃ; জগতাং তাৎস্থ্যাৎ সর্ব্বেষাং জীবানাং পতিঃ। তস্য তদেব রূপং বিবৃণোতি সহস্রশীর্ষেতি; অত্র সহস্রশব্দোঽসংখ্যাপরঃ। অয়মেব মহাবিষ্ণুঃ কারণার্ণবশায়ীত্যাহ সার্দ্ধেন নারায়ণ ইতি। মহাবিষ্ণুঃ কীদৃশঃ, ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদ্যংশবান্ পরমাত্মত্বাৎ; যতঃ স নারায়ণঃ নারাণামপামাশ্রয়স্তস্মাৎ আপো জলানি কারণার্ণোনিধিঃ কারণসমুদ্রঃ আবিরাসীৎ আবির্ভূতঃ বিধেয়লিঙ্গস্যাত্র গ্রহণাৎ। আবিরাসন্নিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। তত্র পঞ্চবৃক্ষা নৌর্ভবন্তীতিবদনুবাদস্যৈব লিঙ্গগ্রহণম্। স কারণার্ণোনিধিঃ কীদৃক্ সঙ্কর্ষণএবাত্মা প্রেরকো যস্য। যদ্বা সঙ্কর্ষণস্যৈব তস্যোপাদানপ্রকৃতিকত্বাৎ স এবোপাদানপ্রকৃতিকো মন্তব্যঃ। অথবা স নারায়ণঃ সঙ্কর্ষণাত্মকঃ গোলোকাবরণতয়া যশ্চ চতুর্ব্যূহমধ্যে সঙ্কর্ষণো ব্রহ্মসংহিতায়াং সম্মতস্তস্যৈবাংশোঽয়মিত্যর্থঃ। অথ প্রথমপুরুষস্য লীলামাহ যোগনিদ্রামিতি; যোগনিদ্রাং স্বস্বরূপানন্দসমাধিং গতঃ প্রাপ্তঃ। তস্মিন্ কারণার্ণোনিধৌ। স পুনঃ কীদৃক্ সহস্রমেব অংশা অবতারা যস্য সঃ। তস্মাদেব ব্রহ্মাণ্ডানামুৎপত্তিং দর্শয়ন্নাহ তদ্রোমেতি; তত্তস্তদব্যয়ত্বাৎ তস্য সঙ্কর্ষণাত্মকস্য যদ্বীজং বা যোনিঃ সা পরাশক্তিরিত্যত্র তস্য বীর্য্যাধানস্থানরূপায়া মায়ায়া অপ্যপ্রকটরূপায়া যোনিস্থানীয়াংশ-

দ্বিতীয়ং, যথা তত্রৈব তদনন্তরং (ব্র৹ সং ৫।১৪)—

“প্রত্যেকমেবমেকাংশাদেকাংশাদ্বিশতি স্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥ ইতি।

গর্ভোদকশয়ঃ পদ্মনাভোঽসাবনিরুদ্ধকঃ।
ইতি নারায়ণোপাখ্যামনুক্তং মোক্ষধর্ম্মকে।
সোঽয়ং হিরণ্যগর্ভস্য প্রদ্যুম্নত্বে নিয়ামকঃ ॥ ২৯ ॥

প্রধানাখ্যশক্তাবপি অর্পিতং, তদেব তস্য রোমবিলজালেষ্বন্তর্ভূতং সৎ হৈমাণ্ডানি জাতানি, কথম্ভূতানি মহাভূতৈরপঞ্চীকৃতাংশৈরাবৃতানি। যদুক্তং শ্রীদশমে “কেদৃগ্বিধাবিগণিতাণ্ডপরাণুচর্য্যাবাতাধ্বরোমবিবরস্য চ তে মহিত্বমিতি॥ (ভা ১০।১৪।১১) স্বয়ংরূপস্য শ্রীগোবিন্দস্য। “যস্যাযুতাযুতাংশাংশে বিশ্বশক্তিরিয়ংস্থিতেতি” শ্রীবিষ্ণুপুরাণানুসারেণ তস্য স্বয়ং ভগবতঃ পুরুষোৎপাদকত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রত্যেকমিতি। প্রত্যণ্ডমিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। স্বয়ংপ্রভুরেব, এবং—প্রকৃতি বীক্ষণ-বীজার্পণ-কর্ম্মবৎ, প্রত্যেকং—নিখিলেষণ্ডেষু, একাংশাদেকাংশাৎ—প্রদ্যুম্নরূপমেকমেকমংশমাবির্ভাব্য, বিশতি, ল্যব্লোপে কর্ম্মণি পঞ্চমী, তদ্রূপৈরংশৈঃ সর্ব্বেষু তেষু প্রবিশতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র তেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু পৃথক্ পৃথক্ স্বরূপেণ স এব প্রবিবেশেতি দর্শয়ন্নাহ প্রত্যণ্ডমিতি; একাংশাদেকাংশাৎ একৈকেনাংশেনেত্যর্থঃ। অত্র ক্বচিৎ(১) প্রথমং যথৈকাদশে; “ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মসৃষ্টৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্। স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ”॥ দ্বিতীয়ং যথা ব্রহ্মসংহিতায়ামিতি পাঠব্যত্যয়ো দৃশ্যতে স চ সমীচীনঃ। প্রথমপুরুষস্য বৈরাজপুরনির্ম্মাণকার্য্যমুল্লেখ্যাদাদ্যত্বাৎ ॥ ২৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্যাদেতৎ। “অস্মন্মূর্ত্তিশ্চতুর্থী(২) যা সাসৃজচ্ছেষমব্যয়ম্! স হি সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্তঃ প্রদ্যুম্নং সোঽপ্যজীজনৎ। প্রদ্যুম্নাচ্চানিরুদ্ধোঽহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ॥ অনিরুদ্ধাত্তথা ব্রহ্মা তন্নাভিকমলোদ্ভবঃ।” (ম৹ ভা৹, শা৹ প৹, ৩৩৯।৭০—৭২) ইতি, “অনিরুদ্ধো হি লোকানাং মহানাত্মেতি কথ্যতে॥ যোঽসৌ ব্যক্তত্বমাপন্নো নির্ম্মমে

(১) পুস্তকে। (২) চতুর্থী—তুরীয়া বাসুদেবাখ্যা।

তৃতীয়ম্

অথ যত্তু তৃতীয়ং স্যাদ্রূপং তচ্চাপ্যদৃশ্যত।
'কেচিৎ স্বদেহান্তর' ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধপদ্যতঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি পুরুষাবতারনিরূপণম্।

চ পিতামহম্।" (ম° ভা°, শা° প° ৩৪০।২৭—২৮) ইতি চ নারায়ণীয়ে পঠ্যতে। "যস্যাম্ভসি শয়ানস্য যোগনিদ্রাং বিতন্বতঃ। নাভিহ্রদাম্বুজাদাসীদ্ ব্রহ্মা বিশ্বসৃজাং পতিঃ॥ যস্যাবয়বসংস্থানৈঃ কল্পিতো লোকবিস্তরঃ। তদ্বৈ ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সত্ত্বমূর্জ্জিতম্॥" (ভা° ১।৩।২—৩) ইতি তু শ্রীভাগবতে। যস্য, অবয়বসংস্থানৈঃ—সাক্ষাৎপাদাদিসন্নিবেশৈঃ, তৎসাদৃশ্যেনেত্যর্থঃ, লোকবিস্তরঃ "পাতালমেতস্য হি পাদমূলম্" (ভা° ২।১।২৬) ইত্যাদিনা, কল্পিতঃ—স্থূলধিয়াং চিত্তস্থৈর্য্যায় খ্যাপিতঃ। তস্য পৌরুষং রূপস্ত, বিশুদ্ধম্—অপ্রাকৃতং, সত্ত্বং, যতঃ, উর্জ্জিতং—স্বপ্রকাশ-চিদ্রূপম্, ইতি পদ্যস্যার্থঃ। তথা চ অনিরুদ্ধাৎ প্রদ্যুম্নাৎ বা ব্রহ্মণো জন্মেতি সংশয়ো ন নিবর্ত্ততে ইতি চেৎ? তত্রাহ, গর্ভোদকেতি; যো গর্ভোদকশয়ঃ প্রদ্যুম্নঃ, স এবানিরুদ্ধঃ, ইত্যভেদমাদায় নারায়ণীয়ে অনিরুদ্ধাৎ তস্য জন্মোক্তং, বস্তুতস্তু প্রদ্যুম্নাদেব তন্মন্তব্যং, "যস্যাম্ভসি" ইত্যাদিকাদেব। বক্ষ্যতে চৈবং, "গর্ভোদক-শয়াদস্য" ইত্যাদিনা। এতদেবাহ, স ইতি। স স্বয়ং প্রভুঃ স্বস্য, প্রদ্যুম্নত্বে—গর্ভোদকশয়ত্বে সতি, হিরণ্যগর্ভস্য, নিয়ামকঃ—জনকোঽন্তর্যামী চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

"অস্যমূর্ত্তিশ্চতুর্থী যা সাসৃজচ্ছেষমব্যয়মিত্যাদিমোক্ষধর্ম্মীয়ামুক্তিং সঙ্গময়তি সার্দ্ধেন, গর্ভোদকেতি; নারায়ণোপাখ্যাং অনু নারায়ণোপাখ্যায়ামিত্যর্থঃ॥ সোঽয়মনিরুদ্ধঃ নিয়ামকঃ নিয়মকর্ত্তা। তত্র শ্রীসূতস্যাভেদোক্তির্ম্মন্তব্যা ॥ ২৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ তৃতীয়ং পুরুষং নির্ণয়তি, অথ যত্ত্বিতি। তত্র প্রমাণং—"কেচিৎ স্বদেহান্ত-হৃর্দয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তম্। চতুর্ভুজং কঞ্জ-রথাঙ্গ-শঙ্খ-গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি॥" (ভা° ২।২।৮) ইতি দ্বিতীয়ে। তথা চ ক্ষীরাব্ধিপতিরনিরুদ্ধস্তৃতীয়ঃ পুরুষঃ প্রাদেশমাত্রতাদৃগ্ বিগ্রহতয়া সর্ব্বজীবহৃদ্গতো ধ্যেয় ইতি। তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠয়ো-বিস্তৃতয়োর্যাবদন্তরং স প্রাদেশঃ কথ্যতে ॥ ৩০ ॥

অথ গুণাবতারাঃ—

গুণাবতারাস্তত্রাথ কথ্যন্তে পুরুষাদিহ।
বিষ্ণুর্ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ স্থিতি-সর্গাদি-কর্ম্মণে ॥

যথা প্রথমে (ভা° ১।২।২৩)—

"সত্ত্বং রজস্তম ইতি প্রকৃতের্গুণাস্তৈ-
র্যুক্তঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাস্য ধত্তে।
স্থিত্যাদয়ে হরি-বিরিঞ্চি-হরেতি-সংজ্ঞাঃ
শ্রেয়াংসি তত্র খলু সত্ত্বতনোর্নৃণাং স্যুঃ ॥" ৩১ ॥ ইতি।

রসিকরঙ্গদা

অথেতি; যৎ তৃতীয়ং রূপং সর্ব্বভূতস্থাখ্যং তৎ "কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তম্। চতুর্ভুজং কঞ্জরথাঙ্গ-শঙ্খ-গদাধরং ধারণয়া-স্মরন্তীতি দ্বিতীয়স্কন্ধপদ্যে। অদৃশ্যত্ত জ্ঞায়তামিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রয়ঃ পুরুষাবতারা উদাহৃতাঃ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ গুণাবতারানাহ, গুণেতি। পুরুষাৎ—স্বয়ংপ্রভোঃ স্বাংশাৎ গর্ভোদকশয়াৎ প্রত্যুম্নাদিত্যর্থঃ ॥ সত্ত্বমিতি; পরঃ পুরুষঃ—গর্ভোদকশয়ঃ, এক এব, অস্য—জগতঃ, স্থিত্যাদয়ে—পালন-সর্গ-সংহারার্থং, প্রকৃতেগুণৈঃ—সত্ত্বাদিভিঃ, যুক্তঃ—তেষাং পৃথক্ পৃথক্ অধিষ্ঠাতা সন্, বিভিন্না হরি-বিরিঞ্চি-হরা ইতি সংজ্ঞা ধত্তে; তথাপি ত্রিষু মধ্যে, সত্ত্বতনোঃ—হরেরেব হেতোঃ, নৃণাং, শ্রেয়াংসি—ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষলক্ষণানি, স্যুঃ, ন তু বিরিঞ্চি-হরাভ্যাং রজস্তমস্তনুভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

রসিকরঙ্গদা

গুণেতি, অথ পুরুষাবতারনিরূপণানন্তরম্ ॥

"নারায়ণকলাঃ শান্তা ভজন্তি হ্যনসূয়ব" ইত্যনেন বিষ্ণোর্ভজনমেব নিশ্চিতা-ভেদবাদমপি পরিহরন্ শ্রীশৌনকাদীন্ প্রতি শ্রীসূতস্তদেব বিশদং দর্শয়তি সত্ত্বমিতি। বিবৃতঞ্চৈতৎ শ্রীপরমাত্মসন্দর্ভে; "ইহ যদ্যপি এক এব পুমান্ অত্র

বিশ্বস্য স্থিত্যাদয়ে স্থিতিস্থিষ্টিলয়ার্থং তৈঃ সত্ত্বাদিভির্যুক্তঃ পৃথক্ পৃথক্ তত্তদধি-
ষ্ঠাতা তথাপি পরস্তদসংশ্লিষ্টঃ সন্ হরিবিরিঞ্চিহরেতি সংজ্ঞা ভিন্না ধত্তে তত্ত-
দ্রূপেণাবির্ভবতীত্যর্থঃ। তথাপি তত্র তেষাং মধ্যে শ্রেয়াংসি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ-
ভক্ত্যাখ্যানি শুভফলানি সত্ত্বতনোরধিষ্ঠিতসত্ত্বমূর্ত্তেঃ শ্রীবিষ্ণোরেব স্যুঃ। অয়ং-
ভাবঃ; উপাধিদৃষ্ট্যা তৌ(১) দ্বৌ সেবমানে রজস্তমসোর্ঘোরমূঢ়ত্বাদ্ভবন্তোঽপি
ধর্ম্মার্থকামা নাতিসুখদা ভবন্তি, তথোপাধিত্যাগেন সেবমানে ভবন্নপি মোক্ষো ন
সাক্ষান্ন ঝটিতি, কিন্তু কথমপি পরমাত্মাংশ এবায়মিত্যনুসন্ধানাভ্যাসেনৈব পরমাত্মন
এব ভবতি, তত্র(২) তত্র(৩) সাক্ষাৎপরমাত্মাকারেণাপ্রকাশাৎ, তস্মাত্তাভ্যাং(৪)
শ্রেয়াংসি ন ভবন্তীতি। অথোপাধিদৃষ্ট্যাপি শ্রীবিষ্ণুং সেবমানে সত্ত্বস্য শান্ত-
ত্বাদ্ধর্ম্মার্থকামা অপি সুখদাঃ। তত্র নিষ্কামত্বেন তু তং সেবমানে "সত্ত্বাৎ
সংজায়তে জ্ঞানম্" "কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিতি চোক্তের্মোক্ষশ্চ সাক্ষাৎ। অত
উক্তং স্কান্দে; "বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোচকঃ। কৈবল্যদঃ পরং
ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতনঃ॥ ইতি। উপাধিপরিত্যাগেন তু পঞ্চমপুরুষার্থো
ভক্তিরেব ভবতি তস্য পরমাত্মাকারেণৈব প্রকাশাৎ। তস্মাৎ শ্রীবিষ্ণোরেব
শ্রেয়াংসি স্যুরিতীতি শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ। অনুমতঞ্চৈতৎ শ্রীস্বামিচরণৈঃ;
"হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। স সর্ব্বদৃগুপদ্রষ্টা তং ভজন্নির্গুণো
ভবেদিত্যত্র "তথাহি অত্রেদং তত্ত্বম্; "বস্তুনো গুণসম্বন্ধে রূপদ্বয়মিহেষ্যতে।
তদ্ধর্ম্মাযোগযোগাভ্যাং বিম্ববৎ প্রতিবিম্ববৎ॥ গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ শান্তঘোরমূঢ়াঃ স্বভাবতঃ।
বিষ্ণুব্রহ্মশিবানাঞ্চ গুণযন্তৃস্বরূপিণাম্। নাতিভেদো ভবেদ্ভেদো গুণধর্ম্মৈরিহাংশতঃ।
সত্ত্বস্য শান্ত্যা নো জাতু বিষ্ণোর্বিক্ষেপমূঢ়তে॥ রজস্তমোগুণাভ্যাস্তু ভবেতাং ব্রহ্ম-
রুদ্রয়োঃ। গুণোপমর্দ্দতো ভূয়স্তদংশানাঞ্চ ভিন্নতা॥ অতঃ সমগ্রসত্ত্বস্য বিষ্ণো-
র্মোক্ষকরী গতিঃ। অংশতো ভূতিহেতুশ্চ তথানন্দময়ী স্বতঃ॥ অংশত-
স্তারতম্যেন ব্রহ্মরুদ্রাদিসেবিনাম্। বিভূতয়ো ভবন্ত্যেব শনৈর্মোক্ষোঽপ্য-
নংশত ইতি। অত্র যক্তেঃ সত্ত্বতনোর্বাসুদেবাদিত্যুক্তং তদ্বসতি সর্ব্বত্র সর্ব্বং বা
বসত্যত্র বাসুঃ স চাসৌ দেবশ্চেতি ব্যুৎপত্তিপরম্। যদুক্তং শ্রীবিষ্ণুপুরাণীয়
প্রথমাংশে; "সর্ব্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্র হি বৈ যতঃ। ততঃ স বাসুদেবেতি
বিদ্বদ্ভিঃ পরিপঠ্যত ইতি। নচ ত্রয়াণামেকভাবানাং যো ন পশ্যতি বৈ ভিদাম্।" তথা
"ন তে মযাচ্যুতেঽজে চ ভিদামণ্বপি চক্ষতে।" ইত্যাদাবভেদ এব শ্রূয়তে, পুরাণান্তরে
শ্রীহরিবংশাদৌ চ শ্রীবিষ্ণুতস্তয়োর্ভেদেন নরকঃ শ্রূয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণোঃ

(১) বিরিঞ্চিহরৌ। (২) বিরিঞ্চৌ। (৩) হরে। (৪) বিরিঞ্চিহরাভ্যাম্।

তারতম্যাভিব্যঞ্জকস্ত ব্যাখ্যানস্যাত্যন্তমনুচিতমিতি বাচ্যম্; পরমপুরুষস্যাবতারত্বেনৈকাত্মকত্বেঽপি তত্র(১) তত্র(২) সাক্ষাত্ত্বাসাক্ষাত্ত্বভেদেনে প্রকাশেন "পার্থিবাদ্দারুণো ধূমস্তস্মাদগ্নিস্ত্রয়ীময়ঃ। তমসস্তু রজস্তস্মাৎ সত্ত্বং যদ্ ব্রহ্মদর্শনমিত্যাদৌ তারতম্যস্য দুর্নিবারত্বাৎ "একো নারায়ণ এবাসীন্ন ব্রহ্মা নচ শঙ্কর" ইত্যাদি শ্রুত্যা স্মৃতের্বাধিতত্বাৎ "ন লভেয়ুঃ পুনর্ভক্তিং হরেরৈকান্তিকীং জড়াঃ। একাগ্রমনসশ্চাপি বিষ্ণুসামান্যদর্শিনি ইতি স্মৃত্যা "যস্তু নারায়ণং দেবং ব্রহ্মরুদ্রাদিদৈবতৈঃ। সমত্বেনৈব বীক্ষেত স পাষণ্ডী ভবেদ্ধ্রুবমিতি চ স্মৃত্যা বলবত্যা তস্যাঃ স্মৃতের্বাধিতত্বাচ্চ, শ্রীভগবদবতারানুক্রমিকাসু সোমদুর্ব্বাসসে। বিরিঞ্চি রুদ্রাংশৌ পরিহৃত্য শ্রীবিষ্ণ্বংশস্য শ্রীদত্তস্যাবতারান্তর্গণিতত্বাচ্চ। যশ্চ ক্বচিৎ ক্বচিচ্ছাস্ত্রে শ্রীশিবস্যৈব পরমোৎকর্ষঃ শ্রূয়তে, সোঽপি পূর্ব্বযুক্ত্যা বাধিতঃ, তামসাদিপ্রধানেভ্যঃ শাস্ত্রেভ্যঃ সাত্ত্বিকপ্রধানস্য সম্যগ্ জ্ঞানপ্রদত্বেন প্রধানত্বাৎ। যদুক্তং স্কান্দে শ্রীস্কন্দং প্রতি শ্রীশিবেন; "শিবশাস্ত্রেষু তদ্গ্রাহ্যং ভগবচ্ছাস্ত্রযোগি যৎ। পরমো বিষ্ণুরেবৈকস্তজ্ জ্ঞানং মোক্ষসাধনম্। শাস্ত্রাণাং নির্ণয়স্ত্বেষ তদন্যন্মোহনায় হীতি। শ্রীপাদ্মশৈবয়োঃ পুনস্তেনৈবোমাং প্রতি শ্রীবিষ্ণুবাক্যমনুকৃত্য যথা; "ত্বামারাধ্য তথা শম্ভো গ্রহীষ্যামি বরং সদা। দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কলয়া মানুষাদিষু। স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বং হি জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু। মাঞ্চ গোপয় যেন স্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা" ইতি। শ্রীবারাহে চ "এষ মোহং সৃজাম্যাশু যো জনান্মোহয়িষ্যতি। ত্বঞ্চ রুদ্র মহাবাহো মোহশাস্ত্রাণি কারয়। অতথ্যানি বিতথ্যানি দর্শয়স্ব মহাভুজ। প্রকাশং কুরু চাত্মানমপ্রকাশঞ্চ মাং কুর্ব্বিতি। তস্মাৎ সাত্ত্বিকশাস্ত্রস্য শ্রীবিষ্ণুমহিমপরত্বাৎ তৎপ্রতিপাদ্যমেব শ্রেয় ইতি স্থিতম্। যদুক্তং মাৎস্যে। "সাত্ত্বিকেষু চ কল্পেষু মাহাত্ম্যমধিকং হরেঃ। রাজসেষু চ মাহাত্ম্যমধিকং ব্রহ্মণো বিদুঃ। তদ্বদগ্নেশ্চ মাহাত্ম্যং তামসেষু শিবস্য চ। সঙ্কীর্ণেষু সরস্বত্যাঃ পিতৄণাঞ্চ নিগদ্যতে" ইতি। নচ "ন তে গিরিত্রাখিললোকপালবিরিঞ্চিবৈকুণ্ঠসুরেন্দ্রগম্যম্। জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদ্ব্রহ্ম নিরস্তভেদমিত্যাদি শ্রীমদষ্টমস্কন্ধীয়বচনস্যাপাতব্যাখ্যানতো ভেত্তব্যম্; পুরন্দধামত্বাৎ তস্য তত্ত্বেন স্তুতত্বাৎ বৈকুণ্ঠে যে সুরেন্দ্রাস্তৈর্গম্যমিতি ব্যাখ্যানাচ্চ শ্রীসদাশিবপরমেতদিতিচেন্নক্ষতিঃ; ক্বচিত্ত্রিগুণান্তঃপাতিত্বাভাবাৎ তস্য(৩) শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং মহাভগবদংশত্বেন প্রস্তুতত্বাৎ অত্রাপি "সর্ব্বকারণভূতাসাবিত্যানেন প্রস্তূয়মানত্বাচ্চ। অন্যৎ বুভুৎসাচেৎ শ্রীভাগবতসন্দর্ভঃ সমালোচনীয়ঃ ॥৩১॥

(১) বিরিঞ্চৌ। (২) হরে। (৩) শ্রীসদাশিবস্য।

অত্র কারিকা।—

যোগো নিয়ামকতয়া গুণৈঃ সম্বন্ধ উচ্যতে।
অতঃ স তৈর্ন যুজ্যেত তত্র স্বাংশঃ পরস্য যঃ ॥৩২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্থ পরস্য পুংসঃ কথং গুণসম্বন্ধঃ, "মায়া পরৈত্যভিমুখে চ বিলজ্জমানা" (ভা০ ২।৭।৪৭) ইত্যাদিবাক্যবিরোধাদিতি চেৎ? তত্রাহ, যোগ ইতি। গুণা নিয়ম্যাঃ, ত্রিধাবিভূ্র্তঃ পুরুষস্য নিয়ামক ইতি সম্বন্ধঃ, স ইহ যোগ উচ্যতে, ন তু তৈর্বন্ধ ইত্যর্থঃ। তত্র—ত্রিষু মধ্যে যঃ, পরস্য—স্বয়ংপ্রভোঃ, স্বাংশঃ, স তু বিষ্ণুর্নৈর্ব যুজ্যতে, "আদাবভূচ্ছতধৃতী রজসাস্য সর্গে বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্দ্বিজধর্ম্মসেতুঃ। রুদ্রোঽপ্যয়ায় তমসা পুরুষঃ স আদ্য ইত্যুদ্ভব-স্থিতি-লয়াঃ সততং প্রজাসু॥" (ভা০ ১১।৪।৫) ইতি দ্রবিড়যোগীশবাক্যে তত্র গুণসম্বন্ধানুল্লেখাৎ। স্বাংশত্বং—মূলস্বরূপাবস্থয়া স্থিতত্বম্। অয়মত্র নিষ্কর্ষঃ—স্বেচ্ছাগৃহীতেন রজসা তমসা চ যুক্তঃ পরেশো বিরিঞ্চো হরশ্চ ভবতি, পাষণ্ডধর্ম্মেণেব বুদ্ধঃ, কদাচারেণেব ঋষভশ্চ। বস্তুতস্তু তত্তল্লেপো নাস্তি, পরেশত্বাৎ। তথাপি তত্তদ্বেশস্যোপাসনয়া ধর্ম্মাদয়ঃ সম্যক্ ন সিধ্যন্তি, মোক্ষস্তু নৈব জায়তে, "মুক্তিপ্রদাতা সর্ব্বেষাং বিষ্ণুরেব ন সংশয়ঃ।" ইতি হরিবংশে শিবোক্তেঃ। বিষ্ণুস্তু সত্ত্বেনাপি ন যুক্তঃ কিন্তু সঙ্কল্পেনৈব তন্নিয়মনমাত্রকৃৎ, অতঃ 'শ্রেয়াংসি তস্মাৎ' ইত্যুক্তম্। অতএব বামনপুরাণে—"ব্রহ্ম-বিষ্ণ্বীশরূপাণি ত্রীণি বিষ্ণোর্মহাত্মনঃ। ব্রহ্মণি ব্রহ্মরূপঃ স শিবরূপঃ শিবে স্থিতঃ। পৃথগেব স্থিতো দেবো বিষ্ণুরূপী জনার্দ্দনঃ॥" ইতি। যদ্যপি গুণাধিষ্ঠাতা পর এক এব, তথাপ্যধিষ্ঠেয়গুণসম্বন্ধকৃতেন আবরণানাবরণরূপেণ তারতম্যেনাধিষ্ঠাতরি তস্মিংস্তদস্তীতি 'সত্ত্বম্' ইত্যাদিপদ্যানন্তরমুক্তং—"পার্থিবাদ্দারুণো ধূমস্তস্মাদগ্নিস্ত্রয়ীময়ঃ। তমসস্তু রজস্তস্মাৎ সত্ত্বং যদ্ব্রহ্মদর্শনম্॥" (ভা০ ১।২।২৪) ইতি। ইহ অপ্রবৃত্তি-কিঞ্চিৎপ্রবৃত্তিস্বভাবাঃ কাষ্ঠধূমাগ্নয়ো যথা যজ্ঞানাশাকিঞ্চিত্তদাশাপূর্ণতদাশাকরাঃ, তথা মূঢ়-চল-প্রকাশস্বভাবানি তমোরজঃসত্ত্বানি ব্রহ্মানাশাকিঞ্চিত্তদাশা-সম্যক্তদাশাকরাণীতি তমোরজোবেশয়োরসাক্ষাত্ত্বং সত্ত্ববেশস্য তু সাক্ষাত্ত্বমিতি শ্রেয়স্করত্বং যুক্তমুক্তম্ ॥ ৩২ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র পদ্মপত্রমিবাম্ভসেতি পুরুষস্য গুণসম্পর্কং বারয়তি যোগেতি; তৈর্গুণৈর্ন যুক্তো ভবেৎ; যুজ্ধাতোর্দৈবাদিকত্বাৎ ॥৩২॥

তত্র ব্রহ্মা।—

হিরণ্যগর্ভঃ সূক্ষ্মোঽত্র স্থূলো বৈরাজসংজ্ঞকঃ।
ভোগায় সৃষ্টয়ে চাভূৎ পদ্মভূরিতি স দ্বিধা॥
বৈরাজ এব প্রায়ঃ স্যাৎ সর্গাদ্যর্থং চতুর্ম্মুখঃ।
কদাচিদ্ ভগবান্ বিষ্ণুর্ব্রহ্মা সন্ সৃজতি স্বয়ম্॥ ৩৩॥

তথা চ পাদ্মে—

"ভবেৎ কচিন্মহাকল্পে ব্রহ্মা জীবোঽপ্যুপাসনৈঃ।
কচিদত্র মহাবিষ্ণুর্ব্রহ্মত্বং প্রতিপদ্যতে॥" ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

নিরূপিতা ব্রহ্মাদয়স্ত্রয় ঈশকোটয় এব। অথ বাক্যবিশেষনাভেন বিশেষ-প্রত্যয়াৎ তদ্বোধনায় পৃথক্ পৃথক্ তত্তন্নিরূপণং, তত্র ব্রহ্মেতি। ঈশ্বরস্য ব্রহ্মণঃ পূর্ব্বং নিরূপিতত্বাজ্জীবলক্ষণস্য তস্য † নিরূপণমিদম্॥ হিরণ্যেতি। সূক্ষ্মঃ—মহত্তত্ত্বশরীরঃ, পরেশেনৈব দৃশ্যো দেবাদীনামদৃশ্য ইত্যর্থঃ। স্থূলঃ—সমষ্টিশরীরঃ, স এব সর্গায় চতুর্ম্মুখোঽষ্টনেত্রোঽষ্টবাহুর্দেবাদীনাং দৃশ্যস্তেভ্যো বরদাতা চ। ভোগায় আদ্যঃ, সৃষ্টয়ে তু অন্ত্যঃ॥ আদিনা বেদপ্রচারায়েতি বোধ্যতে, "বেদপ্রচারণার্থায় ব্রহ্মা জাতশ্চতুর্ম্মুখঃ।" ইতি কৌর্ম্মোক্তেঃ॥ ৩৩॥

রসিকরঙ্গদা

"ব্রাহ্মসম্বৎসরশতাদেকাহঃ শৈবমুচ্যতে। শৈবসম্বৎসরশতান্নিমেষং বৈষ্ণবং বিদুরিতি শ্রীবারাহীয়বচনানুসারেণ ক্রমশঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়ন্ হরিবিরিঞ্চিহরেতি সংজ্ঞাক্রমমুল্লঙ্ঘ্যাহ—তত্র ব্রহ্মেতি; তত্র তেষু। পদ্মভূর্ব্রহ্মা, ইতি তত্র তেন প্রকারেণ দ্বিধাভূৎ॥ সর্গাদ্যর্থমিত্যাদিনা বেদপ্রচারণার্থমিত্যর্থো দ্যোত্যতে। যদুক্তং কৌর্ম্মে—"বেদপ্রচারণার্থায় ব্রহ্মা জাতশ্চতুর্ম্মুখ ইতি। ব্রহ্মসংহিতায়ামপি—"তত্র ব্রহ্মাভবদ্ভূয়শ্চতুর্বেদী চতুর্ম্মুখঃ (ব্রহ্মসং ।৫।২২) ইতি॥ ৩৩॥

† অস্যেতি—ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ।

বিষ্ণুর্যত্র মহাকল্পে স্রষ্টৃত্বঞ্চ প্রপদ্যতে।
তত্র ভুঙ্‌ক্তে তং প্রবিশ্য বৈরাজঃ সৌখ্যসম্পদম্ ॥
অতো জীবত্বমৈশ্বর্য্যঞ্চ ব্রহ্মণঃ কালভেদতঃ ॥ ৩৪ ॥
ঈশত্বাপেক্ষয়া তস্য শাস্ত্রে প্রোক্তাবতারতা ॥
সমষ্টিত্বেন ভগবৎসন্নিকৃষ্টতয়োচ্যতে।
অস্যাবতারতা কৈশ্চিদাবেশত্বেন কৈশ্চন ॥ ৩৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মণো দ্বৈরূপ্যে প্রমাণং, ভবেদিতি। মহাবিষ্ণুঃ—গর্ভোদশয়ঃ ॥ নম্নু যত্র মহাকল্পে মহাবিষ্ণুঃ ব্রহ্মা স্যাৎ, তত্র জীবলক্ষণঃ স ক্বচিৎ তিষ্ঠেৎ, ন চাসৌ মুক্তিং প্রাপ্নোতীতি বাচ্যম্; তন্মুক্তেস্তচ্ছতবৎসরানন্তরত্বাৎ। এবমাহ সূত্রকারঃ, "যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণাম্" (ব্র০ সূ০ ৩।৩।৩৩) ইতি। তত্রাহ, বিষ্ণুর্যত্রেতি। তং—স্রষ্টারং বিষ্ণুং, প্রবিশ্য, বৈরাজঃ—চতুর্ম্মুখঃ, স চান্তর্গতহিরণ্যগর্ভো বোধ্যঃ। সর্গক্রিয়ায়া বিষ্ণুনাবরুদ্ধত্বাৎ স তস্মিন্ সাযুজ্যমাসাদ্য দেবৈরর্পিতাং ভোগসম্পদং ভুঙ্‌ক্তে। অধিকারমপনীয়াপি ভোগানপনয়ান্মহোদারত্বং বিষ্ণোর্ব্যঞ্জিতম্। উক্তং দ্বৈবিধ্যং নিগময়তি, অত ইতি ॥ ৩৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রতিপদ্যতে প্রাপ্নোতি ॥ তত্র মহাকল্পে। তং স্রষ্টারম্ ॥ ৩৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মণোঽবতারশব্দবাচ্যতায়াং নির্ণেতৄণাং মতভেদানাহ, ঈশত্বেতি—গর্ভোদশয়াবির্ভাবিতামপেক্ষ্য ইত্যর্থঃ। তথাচ ঈশত্বপক্ষে তত্রাবতারশব্দো মুখ্য ইতি ভাবঃ॥ কৈশ্চিৎ—আচার্য্যৈঃ, ব্রহ্মণঃ সমষ্টিত্বেন যা ভগবৎসন্নিকৃষ্টতা তয়া, তস্যাবতারতা উচ্যতে। অয়মর্থঃ—অশূ ব্যাপ্তৌ সংঘাতে চ ধাতুঃ; তস্মাৎ সং-পূর্ব্বাৎ ক্তিনি সমষ্টিরিতি পদসিদ্ধিঃ। সৃষ্টিকার্য্যক্রমত্বধিয়া ভগবতা অয়ং সমশ্যতে—ব্যাপ্যতে ক্ষীর-নীর-ন্যায়েন সংপৃচ্যতে বা ইতি সমষ্টিঃ; তথাত্বেন সন্নিকৃষ্টতয়া স তদবতারঃ।

---

* "বিষ্ণুর্যত্র" ইত্যস্য পূর্ব্বম্ "অত্র কারিকা" ইত্যতিরিক্তপাঠঃ ক্বচিৎ দৃশ্যতে। সত্বস্থাভিমনভিমতত্বাৎ ন গৃহীতঃ। "স্রষ্টৃত্বঞ্চ প্রপদ্যতে" ইত্যত্র 'স্রষ্টৃত্বং প্রতিপদ্যতে" ইতি পাঠান্তরম্।

তথা চ ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৪৯)—

"ভাস্বান্ যথাশ্মশকলেষু নিজেষু তেজঃ
স্বীয়ং কিয়ৎ প্রকটয়ত্যপি তদ্বদত্র।
ব্রহ্মা য এব জগদণ্ডবিধানকর্ত্তা
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥" ৩৬ ॥ ইতি।

কৈশ্চিৎ তু তদাবেশত্বেন তদবতারতোচ্যতে ; ভগবান্ ভাস্বৎপ্রভান্যায়েন তমাবিশ্য সৃষ্টিকার্য্যং করোতি, ন তু কুন্ত্যায়েন সংপৃচ্যেতি। জীবত্বপক্ষে তত্রাবতারশব্দো গৌণ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তর্হি কথমবতারতেত্যাহ ঈশত্বেতি। জীবপক্ষেঽপ্যবতারত্বং স্থাপয়ন্নাহ সমষ্টিত্বেনেতি ; সমষ্টিত্বেন বা ভগবৎসন্নিকৃষ্টতা তয়া ॥ ৩৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

আবেশপক্ষমুদাহরতি, ভাস্বানিতি—সূর্য্যঃ, যথা নিজেষু অশ্মশকলেষু—সূর্য্যকান্তমণিখণ্ডেষু, স্বীয়ং কিয়ৎ তেজঃ প্রকটয়তি, অপিনা তৈর্দাহং প্রকাশঞ্চ কিঞ্চিৎ করোতি। তদ্বৎ যঃ—গোবিন্দঃ, অত্র—জগতি, কদাচিৎ পুরুপুণ্যে জীবে স্বীয়ং তেজো নিধায়েত্যবশিষ্টম্। জগদণ্ডে যৎ বিধানং—ব্যষ্টিনির্ম্মাণং, তৎকর্ত্তেত্যর্থঃ। উরুবাক্যান্তরঞ্চ রুদ্রনিরূপণে দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৩৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভাস্বানিত্যত্রশ্রীমজ্জীবগোস্বামিনির্ম্মিতাদিক্প্রদর্শিনীটীকা—"ভাস্বান্ সূর্য্যো যথা নিজেষু নিত্যস্বীয়ত্বেন বিখ্যাতেষু অশ্মশকলেষু সূর্য্যকান্তাখ্যেষু স্বীয়ং কিঞ্চিত্তেজঃ প্রকটয়তি, অপিশব্দাত্তেন তদুপাধিকাংশেন দাহাদিকার্য্যং স্বয়মেব করোতি তথাত্র জীববিশেষে কিঞ্চিত্তেজঃ প্রকটয়তি ; তেন তদুপাধিকাংশেন স্বয়মেব ব্রহ্মা সন্ জগদণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডে বিধানকর্ত্তা ব্যষ্টিসৃষ্টিকর্ত্তা ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা মহাব্রহ্মৈবায়ং বর্ণ্যতে তদুপলক্ষিতো মহাশিবশ্চ জ্ঞেয়ঃ। ততশ্চ জগদণ্ডানাং বিধানকর্ত্তৃত্বঞ্চ যুক্তমেব। যদ্যপি দুর্গাখ্যা মায়া কারণার্ণবশায়িন এব কর্ম্মকরী যদ্যপিচ ব্রহ্মবিষ্ণ্বাদ্যা গর্ভোদশায়িন এবাবতারাস্তথাপি তস্য সর্ব্বাশ্রিয়তয়া তেঽপি সর্ব্বাশ্রয়িগণিতাঃ। এবমুত্তরত্রাপি ইত্যেবা" ॥ ৩৬ ॥

গর্ভোদশায়িনোঽস্যাভূৎ জন্ম নাভিসরোরুহাৎ।
কদাচিৎ শ্রূয়তে নীরাৎ তেজোবাতাদিকাদপি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্রঃ।—

রুদ্র একাদশব্যূহস্তথাষ্টতনুরপ্যসৌ।
প্রায়ঃ পঞ্চাননস্ত্র্যক্ষো দশবাহুরুদীর্য্যতে ॥ ৩৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মণো জন্মনি বিশেষান্তরমাহ, গর্ভোদেতি। নীরাদিতি। নীরাৎ—গর্ভোদকাৎ, তেজসো বাতাচ্চ তত্রত্যাৎ, ইতি যথেশসঙ্কল্পমিদং বোধ্যম্ ॥ ৩৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

নাভিসরোরুহাৎ বিষ্ণ্বধিষ্ঠিতাৎ। তদুক্তং "তল্লোকপদ্মং স উ এব বিষ্ণুঃ প্রাবীবিশৎ সর্ব্বগুণাবভাসমিতি"। নীরাৎ গর্ভোদশায্যাশ্রয়াদিত্যর্থঃ। অপিনা গর্ভোদশায়িনো দক্ষিণাঙ্গাদিত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং—"বামাঙ্গাদসৃজদ্বিষ্ণুং দক্ষিণাঙ্গাৎ প্রজাপতিম্। জ্যোতির্লিঙ্গময়ং শম্ভুং কূর্চ্চদেশাদবাসৃজদিতি"। এতেষাং স্থানানি জলাবরণ এব প্রত্যেতব্যানি ॥ ৩৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বাক্যবিশেষলাভাৎ রুদ্রস্যাপি দ্বৈবিধ্যং প্রতিপাদয়িতুমাহ, শ্রীতি। 'সত্ত্বং রজঃ' ইত্যাদিবাক্যে য ঈশ্বরকোটিরুক্তঃ তং তাবদাহ, রুদ্র একাদশব্যূহ ইতি। অত্র ভারতবাক্যম্—"অজৈকপাদহির্ব্রধ্নো বিরূপাক্ষোঽথ রৈবতঃ। হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চ সুরেশ্বরঃ। সাবিত্রশ্চ জয়ন্তশ্চ পিনাকী চাপরাজিতঃ॥" ইত্যেতৎ। তথাষ্টতনুরিতি—"পৃথিবী সলিলং তেজো বায়ুরাকাশমেব চ। সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ সোমযাজী চেত্যষ্টমূর্ত্তয়ঃ॥" ইতি যাদবঃ। প্রায় ইতি—জলাবরণস্থরুদ্রস্যৈকমুখত্ববীক্ষণাৎ ॥ ৩৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

একাদশব্যূহা মন্ব্যাদয়ো মূর্ত্তয়ো যস্য। যদুক্তং তৃতীয়ে। "মন্যুর্মনুর্মহিনসো মহান্ শিব ঋতধ্বজঃ। উগ্ররেতা ভবঃ কালো বামদেবো ধৃতব্রত" ইতি অষ্টৌ রুদ্রাদয়স্তনবো যস্য। যদুক্তং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশীয়াষ্টমাধ্যায়ে—"প্রাদুরাসীৎ প্রভোরঙ্কে

ক্বচিজ্জীব বিশেষত্বং হরস্যোক্তং বিধেরিব।
তৎ তু শেষবদেবাস্তাং তদংশত্বেন কীর্ত্তনাৎ ॥ ৩৭ ॥

কুমারো নীললোহিতঃ। রুদন্ বৈ সুস্বরং সোঽথ দ্রবংশ্চ দ্বিজসত্তম॥ কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং প্রত্যুবাচ বৈ। নাম দেহীতি তং সোঽথ প্রত্যুবাচ জগৎপতিম্॥ রুদ্রস্ত্বং দেব নাম্নাসি মারোদীর্ধৈর্য্যমাবহ। এবমুক্তঃ পুনঃ সোঽথ সপ্তকৃত্বো রুরোদ বৈ॥ ততোঽন্যানি দদৌ তস্মৈ সপ্ত নামানি স প্রভুঃ। স্থানানি চৈষামষ্টানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চ বৈ প্রভুঃ॥ ভবং শর্ব্বমথেশানং তথা পশুপতিং দ্বিজ। ভীমমুগ্রং মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ॥ চক্রে নামান্যথৈতানি স্থানান্যেষাং চকার সঃ। সূর্য্যো জলং মহী বহ্নির্বায়ুরাকাশমেব চ। দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতাস্তনবঃ ক্রমাদিতি (বিষ্ণু পু ১।৮।২-৭)। ভবিষ্যে চ: "মূর্ত্তয়োঽষ্টৌ শিবস্যৈতাঃ পূর্ব্বাদি ক্রমযোগতঃ। আগ্নেয্যন্তাঃ প্রপূজ্যাস্তা বেষ্ট্যাং লিঙ্গে শিবং যজেদিতি॥ প্রায় ইতি জলাবরণস্থশিবস্যৈকমুখদর্শনাৎ। যদুক্তং আদিত্যপুরাণে—"সৌম্যং মৌলীন্দুভৃত্ত্র্যক্ষমেকবক্ত্রং চতুর্ভুজম্। শূলপঙ্কজহস্তঞ্চ বরদাভয়পাণিকং॥ আয়তাক্ষং স্বরারাধ্যং সর্ব্বাভরণভূষিতমিতি ॥ ৩৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ জীবকোটিত্বং তস্যাহ ক্বচিদিতি। "যং কাময়ে তমুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমৃষিং তং সুমেধাম্" ইত্যাদিকমৃক্শ্রুতৌ; "অথ পুরুষো হ বৈ নারায়ণোঽকাময়ত প্রজাঃ সৃজেয়" ইত্যারভ্য, "নারায়ণাদ্ব্রহ্মা জায়তে নারায়ণাদ্রুদ্রো জায়তে নারায়ণাৎ প্রজাপতির্জায়তে নারায়ণাদিন্দ্রো জায়তে নারায়ণোদষ্টৌ বসবো [জায়ন্তে] নারায়ণাদেকাদশরুদ্রা [জায়ন্তে] নারায়ণাদ্দ্বাদশাদিত্যাঃ" (না° উ° ১) ইত্যাদিকং নারায়ণোপনিষদি। "একো হ বৈ নারায়ণ আসীন্ন ব্রহ্মা ন ঈশানঃ" ইত্যুপক্রম্য, "তস্য ধ্যানান্তস্থস্য ললাটাৎ ত্র্যক্ষঃ শূলপাণিঃ পুরুষোঽজায়ত বিভ্রচ্ছ্রিয়ং সত্যং ব্রহ্মচর্য্যং তপো বৈরাগ্যম্" (ম° উ° ১—২) ইত্যাদিকং মহোপনিষদি; "প্রজাপতিঞ্চ রুদ্রঞ্চাপ্যহমেব সৃজামি বৈ। তৌ হি মাং ন বিজানীতো মম মায়াবিমোহিতৌ॥" ইতি মোক্ষধর্ম্মে চ; এভির্বাক্যৈর্জন্মোক্তেঃ হরস্য জীবত্বম্। অতঃ প্রলয়শ্চ—"ব্রহ্মা শম্ভুস্তথৈবার্কশ্চন্দ্রমাশ্চ শতক্রতুঃ। এবমাদ্যাস্তথৈবান্যে যুক্তা বৈষ্ণবতেজসা॥ জগৎকার্য্যাবসানে তু বিযুজ্যন্তে চ তেজসা। বিতেজসশ্চ তে সর্ব্বে পঞ্চত্বমুপযান্তি বৈ॥" ইতি বিষ্ণুধর্ম্মে, "একো হ" ইত্যাদিশ্রুতৌ চ। অন্যথা এতানি কুপ্যেয়ুঃ। দৃষ্টান্তোঽত্র বিধেরিবেতি। শেষবদিতি—শার্ঙ্গিণঃ

হরঃ পুরুষধামত্বান্নির্গুণঃ প্রায় এব সঃ।
বিকারবানিহ তমোযোগাৎ সর্ব্বৈঃ প্রতীয়তে ॥

যথা শ্রীদশমে (১০।৮৮।৩)—

"শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গো গুণসংবৃতঃ ॥" ৪০ ॥ ইতি।

শয্যারূপস্তদাধারশক্তিঃ শেষ ঈশ্বরকোটিঃ, ভূধারী তু তদাবিষ্টো জীবঃ, ইতি পরত্র ব্যক্তং ভাবি। তদংশত্বেনেতি—তৎস্বাংশত্বেন তদ্বিভিন্নাংশত্বেন চ পুরাণেষ্বভিধানাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিবৃণোতি ক্বচিদিতি ; ক্বচিৎ স্কন্দাদৌ। যদুক্তং শ্রীচতুর্থস্কন্ধীয়সপ্তমাধ্যায়ে শ্রীবিষ্ণুং প্রতি শ্রীদক্ষেণ—"শুদ্ধং স্বধাম্ন্যুপরতাখিলবুদ্ধ্যবস্থং চিন্মাত্রমেকমভয়ং প্রতিষিধ্য মায়াম্। তিষ্ঠংস্তয়ৈব পুরুষত্বমুপেত্য তস্যামাস্তে ভবানপরিশুদ্ধ ইবাত্মতন্ত্র ইতি। বিবৃতঞ্চৈতৎ স্বয়ং স্বামিচরণৈঃ—নন্থ সাক্ষাৎ পরমেশ্বর এব রুদ্রস্তস্য ব্রহ্মপুত্রত্বেন জীবত্বমনুকরণমাত্রং হন্ত কিমিতি ত্বয়া ভেদদৃষ্ট্যা সোঽবজ্ঞাত ইতি ভগবান্মামাক্ষেপ্স্যতীত্যাশঙ্ক্যাঽপ্রচ্যুতস্বরূপস্য জীবধর্ম্মনাট্যং তবৈব সংগচ্ছতে নান্যস্যেত্যাহ শুদ্ধমিতি। স্বধাম্নি স্বস্বরূপে তিষ্ঠন্ ভবাঞ্ছুদ্ধং চিন্মাত্রং চৈতন্যঘনং, শুদ্ধত্বে হেতুঃ উপরতা নিত্যনিবৃত্তা অখিলা বুদ্ধ্যবস্থা যস্মাৎ, অতএবৈকং ভেদশূন্যং অতএবাভয়ং "দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং ভবতীতি" শ্রুতেঃ ; জীবস্যাপি বস্তুত এবম্ভূতত্বাৎ তদ্বৈলক্ষণ্যার্থমুক্তং। মায়াং প্রতিষিধ্য অভিভূয় স্বতন্ত্র এব সন্ তয়া মায়য়া পুরুষত্বং মনুষ্যভাবমুপেত্য তস্যাং মায়ায়াং তিষ্ঠন্নপরিশুদ্ধ ইব রাগাদিমানিবাস্তে শ্রীরামকৃষ্ণাদ্যবতারেষু তথা প্রতীয়তে ভবানিত্যর্থঃ। অন্যেত্ববিদ্যোপাধয়ো মায়াভিভূতাঃ সংসরন্তি অতস্ত্বমেবেশ্বরো ন রুদ্রাদয় ইতি ভাবঃ। অতএব ইমাং ভেদদৃষ্টিং ভগবান্ বারয়িষ্যতি "অহং ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ জগতঃ কারণং পরমিত্যাদিনেতি। ন চ দক্ষস্য মাৎসর্য্যাত্তথা তথোক্তিস্তং প্রতি তৎপ্রকরণে দৃশ্যতেঽতো ন সাংপ্রসাদিকেতিবাচ্যম্ ; শিবপ্রসাদানন্তরং শ্রীভগবদাগমন এব তথোক্তেস্তথা স্বপিতরমপি ব্রহ্মাণং প্রতি জীবত্বেন কথিতত্বাচ্চ। তর্হি কথমস্যাবতারতেত্যাহ—তদংশত্বেতি, শেষে যথা শ্রীপরমেশ্বরস্যাবেশস্তথাস্মিন্নিতি ॥ ৩৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

যস্তু "সত্ত্বং রজস্তমঃ" ইতি পদ্যে পরস্য পুরুষস্যাবির্ভাবো হরঃ পঠিতঃ, স খলু পুরুষধামত্বাৎ—তদাত্মভূতত্বাৎ নির্গুণ এব। প্রায় ইতি—স্বেচ্ছাগৃহীতেন তমসা

যথা ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৫)—

"ক্ষীরং যথা দধিবিকারবিশেষযোগাৎ
সঞ্জায়তে ন তু ততঃ পৃথগস্তি হেতোঃ।
যঃ শম্ভুতামপি তথা সমুপৈতি কার্য্যাদ্
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥" ৪১ ॥

আবৃতত্বাৎ। অতএব, সর্ব্বৈঃ—অতত্ত্ববিদ্ভিঃ বিকারবান্, ইহ—গুণাবতারেষু, প্রতীয়তে ; বস্তুতস্তু অবিকারী স ইত্যর্থঃ॥ তমোযোগাদ্বিকারবান্ প্রতীয়তে, ইত্যত্র প্রমাণমাহ, শিবঃ শক্তীতি। শিবঃ—রুদ্রঃ, শশ্বৎ—সর্ব্বদা, শক্ত্যা—স্বেচ্ছাগৃহীতয়া গুণসাম্যাবস্থয়া প্রকৃত্যা, যুতঃ, গুণক্ষোভে সতি ত্রিলিঙ্গঃ—গুণত্রয়যুক্তঃ প্রকটৈশ্চ সত্ত্বিস্তৈর্গুণৈর্দূরতঃ সংবৃতশ্চেতি। নন্থ তমঃসংবৃতত্বং তস্ত খ্যাতং, ত্রিলিঙ্গত্বমিহ কথমুক্তমিতি চেৎ? উচ্যতে, ত্রয়াণাং গুণানাং মিথঃ সংপৃক্তত্বাৎ সত্ত্ব-রজসী চ তত্র স্যাতামেবেত্যবিরোধঃ। এতচ্চ বাক্যং লোক-প্রতীত্যনুবাদরূপং বোধ্যম্ ॥ ৪০ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রকৃতাবতারত্বং স্থাপয়ন্নাহ হর ইতি। নির্গুণস্তমোগুণানাক্রান্তঃ। প্রায় ইতি পুরুষেচ্ছয়া কচিদাক্রান্তস্তমসেতি দ্যোতয়তি। ইহ গুণাবতারেষু ॥ ৪০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পুরুষধামত্বাৎ নির্গুণত্বং, তমোযোগাৎ বিকারবত্ত্বভণিতিঃ, ইত্যত্র প্রমাণং—ক্ষীরং যথেতি। বিকারবিশেষযোগাৎ ক্ষীরং যথা দধি সঞ্জায়তে, ততঃ—ক্ষীরাৎ, হেতোঃ দধি, পৃথক্—ভিন্নং, ন অস্তি—ন ভবতি, তথা যঃ—গোবিন্দঃ, তমো-যোগাৎ—স্বেচ্ছাগৃহীত-তমঃসম্বন্ধাৎ, শম্ভুর্ভবতি ; ন তু গোবিন্দাৎ শম্ভুরন্য ইত্যর্থঃ। তথা চ বিকারস্যাগন্তুকত্বাৎ স্বরূপে ন তৎপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ৪১ ॥

ভেদাং সম্ভাব্যম্। কালাগ্নিরুদ্র ইতি—"পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ।" (ভা০ ১১।৩।১০) ইত্যেকাদশোক্তের্বোধ্যম্ ॥ ৪২ ॥

রসিকরঙ্গদা

রসিকরঙ্গদা

অত্র কারণস্যাপি নির্ব্বিকারত্বমিতি দর্শয়ন্নাহ ক্ষীরমিতি বিবৃতমেতদ্দিক্-প্রদর্শিন্যাং। অথ ক্রমপ্রাপ্তং শ্রীমহেশং নিরূপয়তি কার্য্যকারণভাবমাত্রাংশে দৃষ্টান্তোঽয়ং দার্ষ্টান্তিকস্য কারণস্য নির্ব্বিকারত্বাং চিন্তামণ্যাদিবদবর্ণয়ং তত্র তে ব্যজায়ন্ত বিশ্বো হিরণ্যগর্ভোঽগ্নির্ব্বরুণরুদ্রেন্দ্রা ইতি তথা "স ব্রহ্মণা সৃজতি স রুদ্রেণ বিনাশয়তি সোঽনুৎপত্তিরালয় এব হরিঃ পরমানন্দ" ইতি। শম্ভোরপি কার্য্যত্বং গুণসম্বরণাৎ। যথোক্তং শ্রীদশমে—"হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ।" "শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গো গুণসম্বৃত" ইতি তদেবোক্তং বিশেষযোগাদিতি কুত্রচিদভেদোক্তি র্যা দৃশ্যতে তামপি সমাদধাতি ততো হেতোঃ পৃথক্ত্বং নাস্তীতি। যথোক্তমৃগ্বেদশিরসি "অথ নিত্যো নারায়ণঃ কালশ্চ নারায়ণো দিক্চ নারায়ণোঽন্তর্বহিশ্চ নারায়ণো নারায়ণ এবেদং সর্ব্বমিত্যাদি। দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণোক্তম্। সৃজামি তন্নিযুক্তোঽহং হরো হরতি তদ্বশঃ। বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধৃগিতি শ্রীজীবগোস্বামিচরণৈঃ ॥৪১॥

তৎসহায়ং, ত্রিলোচনং—ত্রিকালজ্ঞং, নীলকণ্ঠং—নীলমণিভূষিতকণ্ঠম্, ইতি ব্যাখ্যেয়ং; প্রতীতার্থানাং তস্মিন্ শিবে অস্বীকারাৎ। বায়ব্যাদিম্বিতি। শিব-

বিধের্ললাটাজ্জন্মাস্য কদাচিৎ কমলাপতেঃ।
কালাগ্নিরুদ্রঃ কল্পান্তে ভবেৎ সঙ্কর্ষণাদপি ॥ ৪২ ॥
সদাশিবাখ্যা তন্মূর্ত্তিস্তমোগন্ধবিবর্জ্জিতা।
সর্ব্বকারণভূতাসাবঙ্গভূতা স্বয়ং-প্রভোঃ।
বায়ব্যাদিষু সৈবেয়ং শিবলোকে প্রদর্শিতা ॥ ৪৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

রুদ্রস্যাবির্ভাবস্থানান্যাহ—বিধেরিতি। বিধের্ললাটাদিতি শতপথাদৌ দৃষ্টং. কমলাপতের্ললাটাদিতি মহোপনিষদি (ম° উ° ২), পুরাণেষু চ; তদিদং কল্পভেদাৎ সম্ভাব্যম্। কালাগ্নিরুদ্র ইতি—"পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ।" (ভা° ১১।৩।১০) ইত্যেকাদশোক্তের্বোধ্যম্ ॥ ৪২ ॥

রসিকরঙ্গদা

নির্গুণত্বমেব বিবৃণোতি বিধেরিতি; কদাচিৎ কার্য্যান্তরায়। স চ জলাবরণস্থানকো মন্তব্যঃ ॥ ৪২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

যত্তু কৃষ্ণঃ স্বয়ংপ্রভুঃ, নারায়ণাদয়স্তদ্বিলাস-স্বাংশাঃ, তথা আবেশাশ্চ কেচিৎ, তৎস্বাংশাৎ গর্ভোদশয়াৎ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রাঃ, তেষামীশত্বং, কদাচিৎ ব্রহ্ম-রুদ্রয়োর্জীবত্বঞ্চ, ইতি বচনলাভাৎ শাস্ত্রকৃতা নির্ণীতং, ন তৎ চতুরস্রং; কিন্তু সদাশিবো মূলং তত্ত্বং, স্বয়ংপদাভিমতং, তদেব নারায়ণাদিরূপম্, অতঃ ব্রহ্মাদয়স্ত্রয়স্তস্যৈব কার্য্যভূতাঃ; "অচিন্ত্যমব্যক্তমনন্তরূপং শিবং প্রশান্তমমৃতং ব্রহ্মযোনিম্। তমাদিমধ্যান্তবিহীনমেকং বিভুং চিদানন্দমরূপমদ্ভুতম্॥ উমাসহায়ং পরমেশ্বরং প্রভুং ত্রিলোচনং নীলকণ্ঠং প্রশান্তম্। ধ্যাত্বা মুনির্গচ্ছতি ভূতযোনিং সমস্তসাক্ষিং তমসঃ পরস্তাৎ॥ স ব্রহ্মা স শিবঃ সেন্দ্রঃ সোঽক্ষরঃ পরমঃ স্বরাট্। স এব বিষ্ণুঃ স প্রাণঃ স কালাগ্নিঃ স চন্দ্রমাঃ। স এব সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং চরাচরম্। জ্ঞাত্বা তং মৃত্যুমত্যেতি নান্যঃ পন্থা বিমুক্তয়ে॥" (কৈ° উ° ৬—৯) ইতি কৈবল্যোপনিষদি শ্রবণাৎ; তস্মাদয়ং পক্ষো বরীয়ান্, শ্রৌতত্বাদিতি চেৎ? তত্রাহ, সদেতি। সা মূর্ত্তিঃ, স্বয়ং-প্রভোঃ—কৃষ্ণস্য, অঙ্গভূতা, নারায়ণস্তদ্বিলাস ইত্যর্থঃ। অতএব তৈত্তিরীয়াঃ শিবমচ্যুতং নারায়ণম্ ইত্যেকার্থেন পঠন্তি। শ্রুতৌ, উমা—কীর্ত্তিঃ, তৎসহায়ং, ত্রিলোচনং—ত্রিকালজ্ঞং, নীলকণ্ঠং—নীলমণিভূষিতকণ্ঠম্, ইতি ব্যাখ্যেয়ং; প্রতীতার্থানাং তস্মিন্ শিবে অস্বীকারাৎ। বায়ব্যাদিষ্বিতি। শিব-

তথা চ ব্রহ্মসংহিতায়াম্ আদিশিবকথনে (৫।৮)—

"নিয়তিঃ সা রমা দেবী তৎপ্রিয়া তদ্বশংবদা
তল্লিঙ্গং ভগবান্ শম্ভুর্জ্যোতীরূপঃ সনাতনঃ।
যা যোনিঃ সাপরা শক্তিঃ" ইত্যাদি ॥ ৪৪ ॥

লোকে—বৈকুণ্ঠধাম্নি। "অণ্ডো যস্য সমস্তাৎ তু" ইত্যাদিভির্বায়বীয়বাক্যৈর্নিরূপিতোঽয়ং সদাশিবস্তল্লোকশ্চ সন্দর্ভকৃদ্ভিঃ ॥ ৪৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

নির্গুণত্বমেব তস্য বিবৃণোতি সদেতি ; তেষাং শিবানাং নিয়ন্ত্রী মূর্ত্তিঃ, সর্ব্বেষাং শিবানাং কারণভূতা। স্বয়ংপ্রভোঃ স্বয়ং-রূপস্যাঙ্গমংশস্তদ্রূপ ঈশানদিক্পালত্বেনাস্ত ইত্যর্থঃ। যদুক্তং "সদাশিবাখ্যো যঃ শম্ভুঃ স চৈশান্যাবৃতির্মতা" ইতি ॥ ৪৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বয়ংরূপস্য কৃষ্ণস্যৈব মূর্ত্তিঃ সদাশিবঃ, ইত্যত্র নির্ণায়কং বাক্যমাহ—নিয়তিঃ সেতি। আদিপদেনেদং গ্রাহ্যং—"কামো বীজং মহদ্ধরেঃ। লিঙ্গযোন্যাত্মিকা জাতা ইমা মাহেশ্বরীঃ প্রজাঃ॥ শক্তিমান্ পুরুষঃ সোঽয়ং লিঙ্গরূপী মহেশ্বরঃ। তস্মিন্নাবিরভূল্লিঙ্গে মহাবিষ্ণুর্জগৎপতিঃ॥" (ব্র০ সং০ ৫।৮—১০) ইতি। অস্যার্থঃ—পূর্ব্বং রময়া রমণমুক্তং, রমা সা কীদৃশী ? ইত্যাহ, নিয়তিরিতি—নিয়ম্যতে নিয়তা ভবতি রমণে তস্মিন্নিতি তদনপায়িনী তৎস্বরূপভূতেতি যাবৎ ; অত উক্তং—"তৎপ্রিয়া তদ্বশংবদা" ইতি ; "ন বিষ্ণুনা বিনা দেবী ন বিষ্ণুঃ পদ্মজাং বিনা।" ইতি হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রাৎ, "নিত্যৈব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী।" (বি০ পু০ ১।৮।১৫) ইতি বৈষ্ণবাচ্চ। তস্য স্বয়ংরূপস্য ভগবান্ শম্ভুঃ, লিঙ্গং—চিহ্নং ভবতি, "লিঙ্গং চিহ্নেঽনুমানে চ" ইতি বিশ্বঃ। ভগবান্—ষড়ৈশ্বর্য্যবিশিষ্টঃ পরব্যোমাধীশঃ। শং ভাবয়তি স্বদ্বিতীয়ব্যূহসঙ্কর্ষণাত্মনা প্রকৃতিবিলীনানাং জীবানাং তত্তদুপাধিসৃষ্ট্যেতি শম্ভুঃ, মিতদ্রবাদিত্বাড্ডুঃ। জ্যোতীরূপঃ—চৈতন্যবিগ্রহঃ। অনেন তদধীশত্বেন কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বং পরিচীয়তে, সাম্যাদিনেব গোর্গোত্বম্। যস্যাসৌ বিলাসঃ স স্বয়ম্, ইত্যতস্তস্য স লিঙ্গমুচ্যতে। যা খলু যোনিঃ—মহদাদ্যুপাদানভূতা সা স্বপরা শক্তিঃ—ত্রিগুণেত্যর্থঃ। হরেঃ—তদংশস্য সঙ্কর্ষণস্য, কামঃ—তদ্দিদৃক্ষালক্ষণঃ, মহদাদিসৃষ্টিফলকো ভবতি, ততো বীজং মহদিতি। মহৎ—অপরিমিতং জীবতত্ত্বং ; তস্যামাহিতং ভবতি। অত ইমা মাহেশ্বর্য্যঃ প্রজাঃ

শ্রীবিষ্ণুঃ, যথা শ্রীতৃতীয়ে (ভা০ ৩।৮।১৬)—

"তল্লোকপদ্মং স উ এব বিষ্ণুঃ
প্রাবীবিশৎ সর্ব্বগুণাবভাসম্।
তস্মিন্ স্বয়ং বেদময়ো বিধাতা
স্বয়ংভুবং যং স্ম বদন্তি সোঽভূৎ ॥" ইতি।

যো বিষ্ণুঃ পঠ্যতে সোঽসৌ ক্ষীরাম্বুধিশয়ো মতঃ।
গর্ভোদশায়িনস্তস্য বিলাসত্বান্মুনীশ্বরৈঃ।
নারায়ণো বিরাড়ন্তর্যামী চায়ং নিগদ্যতে ॥ ৪৫ ॥

লিঙ্গযোন্যাত্মিকাঃ—পুরুষপ্রকৃতিকারণিকাঃ, জাতাঃ কথ্যন্তে। প্রকৃতেরুপসর্জ্জনত্বেন(১) তাদধীন্যাৎ মাহেশ্বরীরিতি প্রজা-নাম, ইত্যুপপাদয়তি শক্তিমানিত্যর্দ্ধকেন। অথোক্তার্থমেব স্ফুটয়তি, তস্মিন্নিতি। লিঙ্গে—তদধীশে, তৎসন্নিধৌ। মহাবিষ্ণুঃ—সঙ্কর্ষণঃ ॥ ৪৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

নিয়তিঃ; বিবৃতং তস্যাং(২) তৈঃ(৩)। "নমু কুত্রাপি শিবশক্ত্যোঃ কাপি কারণতা শ্রূয়তে তত্র বিরাড়্ বর্ণনবৎ কল্পনয়া তে(৪) তদঙ্গবিশেষত্বেনাহ তল্লিঙ্গমিতি। "যস্যাযুতাযুতাংশে চ বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতে"তি বিষ্ণুপুরাণানুসারেণ প্রপঞ্চাত্মনস্তস্য মহাভগবদংশস্য স্বাংশজ্যোতিরাচ্ছন্নস্বাদপ্রকটরূপস্য পুরুষস্য লিঙ্গং লিঙ্গস্থানীয়ো যঃ প্রপঞ্চোৎপাদকোঽংশঃ স এব শম্ভুরুচ্যত ইত্যর্থঃ। বক্ষ্যতে চ—"ক্ষীরং যথা দধিবিকারেতি; তথা তস্য বীর্য্যাধান-স্থানরূপায়াঃ মায়ায়া অপ্যপ্রকটরূপায়া যা যোনির্যোনিস্থানীয়োঽংশঃ সৈবাপরা প্রধানাখ্যা শক্তিরিতিপূর্ব্ববৎ" ॥ ৪৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ সত্ত্বপ্রবর্ত্তকং বিষ্ণুং নির্ণয়তি, শ্রীবিষ্ণুরিতি; তল্লোকেতি। স উ এব—গর্ভোদকশয়ঃ, বিষ্ণুঃ—প্রদ্যুম্নঃ, তৎ লোকরূপং পদ্মং, প্রাবীবিশদিতি—স্বার্থিকো

---

(১) অপ্রধানত্বেন।

(২) ব্রহ্মসংহিতায়াম্। (৩) শ্রীজীবগোস্বামিভিঃ। (৪) শিবশক্তী।

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদ্যুক্তা যাঃ পুর্য্যোঽণ্ডমধ্যতঃ।
সন্তি বিষ্ণুপ্রকাশানাং তাঃ কথ্যন্তে সমাসতঃ ॥ ৪৬ ॥

ণিচ্, প্রাবিশদিত্যর্থঃ। কীদৃশং তৎ পদ্মম্? ইত্যাহ—সর্ব্বান্ গুণান্—ভোগ্যান্ অর্থান্, অবভাসয়তীতি তৎ নানাভোগ্যবস্তূপেতমিত্যর্থঃ। ব্রহ্মবৎ রুদ্রবচ্চ বিষ্ণো-র্বৈরূপ্যং নাস্তি, অতস্তন্নোক্তম্॥ লোকপদ্মপ্রবিষ্ট এব কিংনামাভূৎ? ইত্যত্রাহ, যো বিষ্ণুরিতি। গর্ভোদশায়ী প্রদ্যুম্নঃ সহস্রশীর্ষা অনিরুদ্ধশ্চতুর্ভুজঃ সন্ লোকপদ্মং সংপ্রবিষ্টঃ ক্ষীরাব্ধৌ শয়ানস্তন্নামাভূদিত্যর্থঃ। নম্বস্য পালকস্য বিষ্ণোর্নারায়ণাদি-নামতা কুতঃ? তত্রাহ, গর্ভোদেতি। কারণজলাশ্রয়ত্বং হি নারায়ণত্বং, তত্ত্বাশ্রয়ত্বং বা, তদুভয়ম্ অস্য যন্নিগদ্যতে, তৎ তস্য—কারণার্ণবশায়িনঃ, গর্ভোদশায়িনঃ সতো বিলাসোঽয়ং ভবতি, তস্মাৎ, তত্তদভেদাদিত্যর্থঃ॥ ৪৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তদিতি; বিবৃতং শ্রীস্বামিচরণৈঃ। "তল্লোকাত্মকং পদ্মং সর্ব্বান্ গুণান্ জীব-ভোগ্যানর্থানবভাসতে তথা তৎ। তস্মাজ্জাতঃ স এব বিষ্ণুঃ উ ইতি সম্বোধনে। প্রাবীবিশৎ প্রকর্ষেণ অনুপ্তশক্তিরপি অন্তর্যামিতয়া বিবেশ। তস্মিন্ বিষ্ণুনা অধিষ্ঠিতে পদ্মে বিধাতা ব্রহ্মাভূৎ। পাদ্মে কল্পে পদ্মদ্বারেণাভিব্যক্তিং প্রাপ্ত ইতি বিবৃণোতি সার্দ্ধেন; যো বিষ্ণুরিতি তস্য গর্ভোদশায়িনো দ্বিতীয়পুরুষস্য বিলাসত্বাৎ যঃ ক্ষীরাম্বুধিশয়স্তৃতীয়ঃ পুরুষো মতঃ স এব বিষ্ণুরত্র গুণাবতার ইত্যর্থঃ॥ ৪৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথাস্য ক্ষীরাব্ধিপতেরস্মিন্ জগদণ্ডে মহত্যো বিভূতয়ঃ সন্তীতি দর্শয়িতুমাহ, বিষ্ণুধর্ম্মেতি॥ ৪৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিষ্ণুপ্রকাশানাং বিষ্ণুত্বেন প্রকাশন্তে যে তেষাং। যদ্বা প্রকাশশব্দো বিলাসপরঃ। যদ্বা পারিভাষিকঃ অচিন্ত্যানন্তশক্তির্নানাসম্ভবপরঃ॥ ৪৬ ॥

যথা—

"রুদ্রোপরিষ্টাদপরঃ পঞ্চাযুতপ্রমাণতঃ।
অগম্যঃ সর্ব্বলোকানাং বিষ্ণুলোকঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥
তস্যোপরিষ্টাদ্ব্রহ্মাণ্ডঃ কাঞ্চনোদ্দীপ্তিসংযুতঃ।
মেরোস্তু পূর্ব্বদিগ্ ভাগে মধ্যে তু লবণোদধেঃ।
বিষ্ণুলোকো মহান্ প্রোক্তঃ সলিলান্তরসংস্থিতঃ॥
তত্র স্বপিতি ঘর্ম্মান্তে দেবদেবো জনার্দ্দনঃ।
লক্ষ্মীসহায়ঃ সততং শেষপর্য্যঙ্কমাস্থিতঃ॥
মেরোশ্চ পূর্ব্বদিগ্‌ভাগে মধ্যে ক্ষীরার্ণবস্য চ।
ক্ষীরাম্বুমধ্যগা শুভ্রা দেবস্যান্যা তথা পুরী।
লক্ষ্মীসহায়স্তত্রাস্তে শেষাসনগতঃ প্রভুঃ।
তত্রাপি চতুরো মাসান্ সুপ্তস্তিষ্ঠতি বার্ষিকান্॥
তস্মিন্নবাচি দিগ্ ভাগে মধ্যে ক্ষীরার্ণবস্য তু।
যোজনানাং সহস্রাণি মণ্ডলঃ পঞ্চবিংশতিঃ।
শ্বেতদ্বীপতয়া খ্যাতো দ্বীপঃ পরমশোভনঃ॥
নরাঃ সূর্য্যপ্রভাস্তত্র শীতাংশুসমদর্শনাঃ।
তেজসা দুর্নিরীক্ষ্যাশ্চ দেবানামপি যাদব॥"

ব্রহ্মাণ্ডে চ—

"শ্বেতো নাম মহানস্তি দ্বীপঃ ক্ষীরাব্ধিবেষ্টিতঃ।
লক্ষযোজনবিস্তারঃ সুরম্যঃ সর্ব্বকাঞ্চনঃ॥
কুন্দেন্দুকুমুদপ্রখ্যৈর্লোলকল্লোলরাশিভিঃ।
ধৌতামলশিলোপেতঃ সমন্তাৎ ক্ষীরবারিধেঃ॥" ৪৭॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

বিষ্ণুধর্ম্মবচনম্ উদাহরতি—যথেত্যাদি। রুদ্রোপরিষ্টাৎ—রুদ্রলোকস্যোপরি॥ তস্যেতি—বিষ্ণুলোকস্য। ব্রহ্মাণ্ড ইতি—ব্রহ্মণা অন্যতে দর্শনায় গম্যতে

কিঞ্চ বিষ্ণুপুরাণাদৌ মোক্ষধর্ম্মে চ কীর্ত্তিতম্।
ক্ষীরাব্ধেরুত্তরে তীরে শ্বেতদ্বীপো ভবেদিতি ॥
শুদ্ধোদাদুত্তরে শ্বেতদ্বীপং স্যাৎ পাদ্মসম্মতম্ ॥ ৪৮ ॥
বিষ্ণুঃ সত্ত্বং তনোতীতি শাস্ত্রে সত্ত্বতনুঃ স্মৃতঃ।
অবতারগণশ্চাস্য ভবেৎ সত্ত্বতনুস্তথা।
বহিরঙ্গমধিষ্ঠানমিতি বা তস্য তৎ তনুঃ ॥
অতো নির্গুণতা সম্যক্ সর্ব্বশাস্ত্রে প্রসিধ্যতি ॥ ৪৯ ॥

ইত্যর্থঃ; অম গত্যাদিষু, ঞমান্তাড্ডঃ। অবাচি—দক্ষিণে। কুন্দেন্দ্বিতি। ক্ষীরবারিধের্ব্বেলিকল্লোলরাশিভির্ধৌতামলশিলোপেতো দ্বীপ ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

তা আহ অষ্টভিঃ; পঞ্চাযুতপ্রমাণতঃ পঞ্চাশল্লক্ষযোজনপ্রমাণতঃ। কাঙ্ক্। ব্রহ্মাণ্ডঃ। অথবা কাঞ্চনো দীপ্তিসংযুতঃ ইতি পাঠঃ। ঘর্ম্মান্তে আষাঢ়ীস্বৈ-কাদশ্যাম্। অবাচি দিগ্‌ভাগে দক্ষিণে দিগ্‌ভাগে। যোজনানাং পঞ্চবিংশতিঃ সহস্রাণি মণ্ডলে ইত্যন্বয়ঃ। যাদবশ্রেষ্ঠ বজ্রঃ (১) ॥ ৪৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

আধেয়ভেদাত্তদ্ভেদান্তরং লক্ষয়ন্নাহ ব্রহ্মাণ্ডে চেতি। ক্ষীরবারিধের্ব্বেল-কল্লোলরাশিভিশ্চঞ্চলোর্ম্মিসমূহৈর্ধৌতা যা অমলশিলাস্তাভিরুপেতঃ ॥ ১৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

শ্বেতদ্বীপস্য স্থিতৌ মতান্তরে আহ—কিঞ্চেত্যাদিনা। তদিদং কল্পভেদাদব-গম্যম্ ॥ ৪৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

কিঞ্চেতি; শ্বেতদ্বীপঃ কীর্ত্তিতো ভবেদিতি তৎ পাদ্মসম্মতং স্যাৎ। দ্বীপোঽস্ত্রিয়া-মন্তরীপমিতামরাৎ ক্লীবতাপি ॥ ৪৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

"শ্রেয়াংসি তত্র খলু সত্ত্বতনোর্নৃণাং স্যুঃ" ইত্যুক্তং, তত্র বিষ্ণোঃ সত্ত্বতনুত্বং কিং মায়িকসত্ত্বমূর্ত্তিত্বং বাচ্যং? তথাচ সতি তদুপাসনয়া মুক্তেরভাবঃ, "আম্নেতি

(১) অনিরুদ্ধপুত্রঃ।

তথাহি শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৮৮।৫)—

"হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পর।
স সর্ব্বদৃগুপদ্রষ্টা তং ভজন্ নির্গুণো ভবেৎ ॥" ইতি।
তেন সত্ত্বতনোরস্মাৎ শ্রেয়াংসি স্যুরুদীরিতম্ ॥ ৫০ ॥*
ইত্যতো বিহিতা শাস্ত্রে তদ্ভক্তেরেব নিত্যতা ॥

তুপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ" (ব্র০ সূ০ ৪।১।৩) ইতি ন্যায়েনাত্মবিগ্রহোপাসনয়া মুক্তেরভিধানাৎ, ইতি চেৎ? তত্রাহ, বিষ্ণুঃ সত্ত্বম্ ইতি—সত্ত্বগুণং বিস্তারয়ন্ বিষ্ণুঃ সত্ত্বতনুরুচ্যতে। অস্য—ক্ষীরোদশয়স্য বিষ্ণোঃ, অবতারগণশ্চ সত্ত্ববিস্তারাৎ সত্ত্বতনুঃ। অথবা তৎ সত্ত্বং তস্য বহিরঙ্গমধিষ্ঠানং ভবতি, "সত্ত্বং যদ্ব্রহ্মদর্শনম্" (ভা০ ১।২।২৪) ইত্যুক্তেঃ, স্বচ্ছে শাস্তে তত্র(১) তৎপ্রকাশ(২)স্তদাবির্ভূত(৩)-তজ্জ্ঞানদ্বারা(৪) ভবতীত্যপেক্ষয়া, তৎ তস্য তনুরুচ্যতে; অন্তরঙ্গমধিষ্ঠানন্তু বৈকুণ্ঠমেবেতি ভাবঃ। অত ইতি—স্ফুটার্থম্ ॥ ৪৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

গুণাবতারত্রয়ং নিরূপ্য তেষু তত্র শ্রেয়স্করং বিষ্ণুং দর্শয়ন্নাহ বিষ্ণুরিতি; তনোতি প্রকাশয়তি ন তু তদাসক্তশরীর ইত্যর্থঃ। তনুরিতি উঙ্ তনাদেরিতি কর্ত্তর্য্যুঙ্। অস্যেতি পুরুষত্বেন দ্বিতীয়পুরুষেণাভেদঃ। বহিরঙ্গমিতি। অঙ্গস্য বহির্বহিরঙ্গং যদধিষ্ঠানমঙ্গস্য বহিরিত্যর্থঃ। তস্মাত্তস্য স্থিতিস্তত্র সংযোগসম্বন্ধেন নিয়ম্য-নিয়ামকতা-সম্বন্ধেন বা, নতু সমবায়েন। ॥ ৪৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

হরির্হীতি। হরির্নিগুণঃ, সঙ্কল্পেনৈব সত্ত্বস্য প্রবর্ত্তনাৎ। অতঃ সাক্ষাৎ—অনাবৃতঃ, ন তু ব্রহ্মাদিবৎ তদাবৃতঃ; যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ; ন তু তদ্বদিচ্ছয়া গৃহীতগুণঃ। অতঃ, সর্ব্বদৃক্—সর্ব্বেষাং দৃক্ মোক্ষহেতুর্জ্ঞানং যস্মাৎ সঃ। উপদ্রষ্টা—সন্নিধৌ মুক্তান্ পশ্যতি, মুক্তগম্য ইত্যর্থঃ, ন তু তদ্বৎ(৫) মুক্তৈস্ত্যাজ্যঃ। অতস্তং ভজন্ নির্গুণো ভবেৎ, "নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি" (মু০ ৩।১।৩) ইতি শ্রুতেঃ। যত ঈদৃগ্ বিষ্ণুঃ, ততঃ তেনেত্যাদি—স্ফুটার্থম্ ॥ ৫০ ॥

রসিকরঙ্গদা

নির্গুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ। যদ্বা পদ্মপত্রজলবৎ গুণেনানাক্রান্তঃ। উপদ্রষ্টা—সাক্ষী। যতঃ সর্ব্বদৃক্—সর্ব্বং পশ্যতি অতঃ প্রকৃতে পরঃ। অস্মাৎ শ্রীবিষ্ণোঃ ॥ ৫০ ॥

(১) সত্ত্বে। (২) ব্রহ্মপ্রকাশঃ। (৩) সত্ত্বে আবির্ভূতঃ। (৪) ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা। (৫) ব্রহ্মাদিবৎ।

তথাহি পাদ্মে—

"স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্বিস্মর্ত্তব্যো ন জাতুচিৎ।
সর্ব্বে বিধি-নিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ॥" ৫১ ॥

অতএব তত্রৈব (প০ পু, পা০ খঃ ৯৩।২৬)—

"ব্যামোহায় চরাচরস্য জগতস্তে তে পুরাণাগমা-
স্তাং তামেব হি দেবতাং পরমিকাং জল্পন্তু কল্পাবধি।
সিদ্ধান্তে পুনরেক এব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সমস্তাগম-
ব্যাপারেষু বিবেচনব্যতিকরং নীতেষু নিশ্চীয়তে॥"

শ্রীপ্রথমস্কন্ধে (ভা০ ১।২।২৬)—

"মুমুক্ষবো ঘোররূপান্ হিত্বা ভূতপতীনথ।
নারায়ণকলাঃ শান্তা ভজন্তি হ্যনসূয়বঃ॥" ইতি।
অত্র স্বাংশা হরেরেব কলা-শব্দেন কীর্ত্তিতাঃ॥ ৫২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ইত্যত ইতি—উক্তরীতিকেন নির্গুণত্বেন বিষ্ণোরেব পারম্যাৎ, তত্তক্তে-র্নিত্যতা বিহিতা। যস্যা অকরণে প্রত্যবায়ঃ, সা নিত্যা। অত্র প্রমাণং, স্মর্ত্তব্য ইতি। এতয়োঃ—বিষ্ণুস্মরণবিস্মরণয়োঃ। সন্ধ্যোপাসনাদের্নিত্যত্বেঽপি যথা পিতৃলোকঃ ফলমস্তি, এবং ভক্তেস্তত্ত্বেঽপি(১) বিষ্ণুলোকস্তদিতি(২) বোধ্যম্॥ ৫১ ॥

রসিকরঙ্গদা

জাতুচিৎ কদাচিৎ। এতয়োঃ—স্মরণবিস্মরণয়োস্তথা চ যৈর্হরিঃ স্মৃতস্তৈঃ সর্ব্বো বিধিঃ কৃতঃ যৈর্বিস্মৃতঃ তৈঃ সর্ব্বো নিষেধঃ কৃত ইত্যর্থঃ॥ ৫১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নম্বেবং বিষ্ণোরেব পারম্যেণ নির্ণয়ো ন সম্ভবেৎ, বাদিবিপ্রতিপত্তের্জাগরূকত্বাৎ, তত্তৎপুরাণেষু ব্যাসোক্তেষ্বেব ব্রহ্মরুদ্রাদীনামপি পারম্যদর্শনাৎ, ইতি চেৎ? তত্রাহ, অতএবেতি—বিষ্ণোরেব উক্তৈঃ প্রমাণৈঃ পারম্যস্য সিদ্ধত্বাদিত্যর্থঃ। ব্যামোহা-

(১) নিত্যত্বেঽপি। (২) ফলম্।

অতো বিধি-হরাদীনাং নিখিলানাং সুপর্ব্বণাম্।
শ্রীবিষ্ণোঃ স্বাংশবর্গেভ্যো ন্যূনতাভিপ্রকাশিতা ॥ ৫৩ ॥

য়েতি। চরাঃ—দেব-মানবাদয়ঃ, অচরাঃ—শৈলাদয়স্তদধিষ্ঠাতারঃ, তদ্রূপস্য জগতঃ। তাং তাং—ব্রহ্মরুদ্রাদিকাম্। কিন্তু ব্রহ্মসূত্রৈস্তন্ন্যায়েণ চ শ্রীভাগবতেন সিদ্ধান্তে সতি, তেন সমস্তাগমব্যাপারেষু অভিধালক্ষণাদিষু বিবেকসঙ্গতিং নীতেষু, বিষ্ণুরেব অনাবৃতবিজ্ঞানানন্দমূর্ত্তিঃ পারম্যবান্ নিশ্চীয়তে॥ পারম্যাৎ বিষ্ণুরেব ভজনীয় ইত্যত্র সদাচারমাহ, মুমুক্ষব ইতি। ভূতপতীন্—ব্রহ্মরুদ্রাদীন্। তেষাং হানে তাসাং(১) ভজনে চ হেতু, ঘোররূপানিতি, শান্তা ইতি চ। অনসূয়ব ইতি—"হরিরেব সদারাধ্যঃ সর্ব্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ। ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন॥" (পদ্ম-পুরাণে) ইতি স্মৃতেঃ॥ অত্রেতি। স্বাংশাঃ—অনাবৃতজ্ঞানানন্দবিগ্রহত্বাৎ স্বয়ং-প্রভুতুল্যা মৎস্যকূর্ম্মাদয়ঃ ॥ ৫২ ॥

রসিকরঙ্গদা

ব্যামোহায়েতি, কল্পাবধি ইতি; তস্যাস্তস্যা দেবতায়াঃ কল্পপর্য্যন্তং স্থিতত্বাৎ। জগতো জগদ্বর্ত্তিনশ্চরাচরস্য মনুষ্যস্য; মনুষ্যাধিকারত্বাৎ শাস্ত্রাণাম্। জল্পস্ত সর্ব্বপুরাণাগম-মহাবাক্যস্য সম্যগ্বিচারাযোগ্যপুরুষান্ প্রতি খণ্ডশো বদন্তিত্যর্থঃ। চরাচরস্যেতি; চর-চল-পত-বদেত্যাদিনা অৎপ্রত্যয়ঃ চরাচরাদেশশ্চ। বিবেকতাসঙ্গং নীতেষু প্রাপ্তেষু, সমস্তানামাগমানাং শাস্ত্রাণাং ব্যাপারেষু যোগার্থরূঢ্যাদি-বৃত্তিষু যঃ সিদ্ধান্তস্তস্মিন্ এক এব ভগবান্ বিষ্ণুর্নিশ্চীয়তে নান্যে। যদুক্তং-শ্রুতিভি"র্বৃহদুপলব্ধমেতদবয়ন্ত্যবশেষতয়া যত উদয়াস্তময়ৌ বিকৃতের্ম্মৃদিবাবি-কৃতাৎ"। অত ঋষয়োদধুস্ত্বয়ি মনোবচনাচরিতং কথমযথা ভবন্তি ভুবি দত্তপদানি নৃণামি"তি। ঘোররূপান্—রজস্তমঃস্বভাবান্ ভূতপতীন্ শ্রীব্রহ্মরুদ্রান্। শান্তাঃ সাত্ত্বিকীঃ মৎস্যকূর্ম্মাদ্যাখ্যাঃ। তথাপি তেষু অসূয়া ন কার্য্যেত্যুপদিশতি অনসূয়বো দেবতান্তরানিন্দকাঃ সন্তঃ। যদুক্তং পাদ্মে—"হরিরেব সদারাধ্যঃ সর্ব্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ। ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচনেতি"। কাশীখণ্ডে চ—"পরাৎপরতরং যান্তি নারায়ণপরায়ণাঃ। তে তু তত্র ন গচ্ছন্তি যে দ্বিষন্তি মহেশ্বরমিতি" ॥ ৫২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং বিষ্ণোর্ভক্তির্ব্রহ্মাদ্যৈরপ্যনুষ্ঠেয়েতিভাবেনাহ অত ইতি—বিষ্ণোর্ম্মায়া-নাবৃতবিজ্ঞানানন্দমূর্ত্তিত্বাদিত্যর্থঃ। স্বাংশবর্গেভ্যঃ—মৎস্যাদিভ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

(১) নারায়ণকলানাম্।

যথা তত্রৈব (ভা° ১।১৮।২১)—

"অথাপি যৎপাদনখাবসৃষ্টং
জগদ্‌বিরিঞ্চোপহৃতার্হণাম্ভঃ।
সেশং পুনাত্যন্যতমো মুকুন্দাৎ
কো নাম লোকে ভগবৎপদার্থঃ ॥" ইতি।

মহাবারাহে চ—

"মৎস্য-কূর্ম্ম-বরাহাদ্যাঃ সমা বিষ্ণোরভেদতঃ।
ব্রহ্মাদ্যাস্ত্বসমাঃ প্রোক্তাঃ প্রকৃতিস্তু সমাসমা ॥"৫৪॥ ইতি।

রসিকরঙ্গদা

ব্যাচষ্টে সার্দ্ধেন অত্রৈবেতি স্পষ্টম্ ॥ ৫৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মাণ্ডোরীশ্বরকোটিত্বেহপি রজস্তমোবৃতত্বেন তাদৃশমূর্ত্ত্যভাবাৎ তাদৃশানবরদেবান্ (১) শিক্ষয়ন্তৌ তৌ (২) তাদৃশমূর্ত্তিং (৩) বিষ্ণুং ভজতঃ, জীবকোটিত্বে তু সুতরামিত্যাহরতি, অথাপীতি। বিরিঞ্চোপহৃতার্হণাম্ভঃ, যস্য—মুকুন্দস্য, পাদনখাবসৃষ্টং সৎ, সেশং—সশিবং জগৎ পুনাতি, ততোহন্যো ভগবৎপদার্থঃ কো নাম ভবেৎ? ন কোহপীত্যর্থঃ। তথা চ সমগ্রৈশ্বর্য্যাদিষট্‌কবান্ স এব ব্রহ্মাদিসেব্যত্বাৎ সর্ব্বৈরাং সেব্য ইত্যর্থঃ॥ ব্রহ্মাদ্যাস্ত্বসমা ইতি—স্বভাবভেদাদিতি ভাবঃ। এবমত্রোক্তং রামচন্দ্রকবিরাজৈঃ—"প্রহ্লাদ-ধ্রুব-রাবণানুজ-বলি-ব্যাসাম্বরীষাদয়ো বিষ্ণূপাসনয়ৈব পদ্মজ-ভবাদীনাং প্রিয়া জজ্ঞিরে। যেহন্যে রাবণ-বাণ-পৌণ্ড্র ক-বৃকাঃ ক্রৌঞ্চাঙ্ককান্তা অমী যদ্ভক্তা ন চ তৎপ্রিয়া ন চ হরেস্তস্মাজ্জগদ্বৈরিণঃ॥ শিবো ভবতু বৈষ্ণবঃ কিমজিতোহপি শৈবঃ স্বয়ম্। তথা সমতয়াস্তু বা বিধিহরাদিমূর্ত্তিত্রয়ম্। বিলোক্য ভব-বেধসোঃ কিমপি ভক্তবর্গক্রমং প্রণম্য শিরসাপি তান্ বয়মুপেন্দ্রদাসান্-শ্রিতাঃ॥" ইতি ॥ ৫৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথাপীতি ব্যাখ্যাতং শ্রীস্বামিচরণৈঃ। অথেত্যর্থান্তরে যস্য পাদনখাদবসৃষ্টং নিঃসৃতমপি বিরিঞ্চোপহৃতং সমর্পিতং অর্হণাম্ভঃ অর্ঘ্যোদকং ঈশসহিতং জগৎ পুনাতি।

(১) অবরদেবান্—ইন্দ্রাদীন্ (২) ব্রহ্মরুদ্রৌ। (৩) বিজ্ঞানানন্দমূর্ত্তিম্।

অত্র প্রকৃতি-শব্দেন চিচ্ছক্তিরভিধীয়তে।
অভিন্ন-ভিন্নরূপত্বাদস্যৈবোক্তা সমাসমা ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ [ইতি গুণাবতার-নিরূপণম্] ॥ * ॥

বিরিঞ্চোপদ্রুতং সেশমিতি চ দ্বয়োরপ্যুপাসকত্বমুক্তম্। তস্মাদ্ব্যতিরিক্তঃ কো নাম ভগবৎপদস্যার্থঃ। সর্ব্বেশ্বরঃ স এবেত্যর্থঃ। অভেদতঃ সজাতীয়গুণাবলম্বনাৎ ॥ ৫৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রকৃতিপদার্থং নিশ্চেতুমাহ, অত্রেতি। প্রকৃতিশব্দেনাত্র চিচ্ছক্তিঃ—পরাখ্যা স্বরূপশক্তিঃ। যা খলু—"পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ।" (শ্বে০ ৬।৮) ইতি শ্রুতা, "বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথাপরা। অবিদ্যাকর্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে॥" (বি০ পু০ ৬।৭।৬০) ইতি বিষ্ণুপুরাণেন চাভিধীয়তে। সা তু অস্যৈব—বিষ্ণোঃ, অভিন্নরূপত্বাৎ সমাসমা উক্তা, বারাহবচনেন। এতদত্র বোধ্যম্—অগ্নেরুষ্ণতেব বিষ্ণোরনিতরা ভবতি, পরা স্বাভাবিকীতি তদ্বিশেষণাৎ, "স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চ নিসর্গশ্চ" (অ০ কো০) ইতি পর্য্যায়শব্দাঃ। তথাপি 'অস্য শক্তিঃ' ইতি বিশেষবলাৎ ব্যপদিশ্যতে, যথা 'সত্তা সতী, ভেদো ভিন্নঃ, কালঃ সর্ব্বদাস্তি' ইত্যাদিষু সত্তাদীনাং সত্তাদ্যন্তরাভাবেঽপি তদ্বত্ত্বং বিদ্বদ্ভিরুদ্দেবাদ্যতে। নন্থ তেষু সত্তাদ্যন্তরাভাবেঽপি বস্তুস্বভাবাদেব তথোক্তিরিতি চেৎ ? ন, স্বভাবস্যৈবেহ বিশেষশব্দিতত্বাৎ। বিশেষশ্চ ভেদপ্রতিনিধিঃ, ন তু ভেদঃ, তং বিনা বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাবাদি ন স্যাৎ। ন চ 'সত্তা সতী' ইত্যাদিবুদ্ধির্ভ্রম এব, 'সন্ ঘটঃ' ইত্যাদিবদবাধাৎ। ন চারোপঃ, 'সিংহো দেবদত্তো ন' ইতিবৎ 'সত্তা সতী ন' ইতি কদাচিদপ্যব্যবহারাৎ। স চ বস্তুভিন্নঃ স্বনির্ব্বাহী চেতি নানবস্থা। তস্য তাদৃশস্বস্য ধর্ম্মিগ্রাহকপ্রমাণসিদ্ধং জগৎকর্ত্তুরিবেচ্ছাজ্ঞানকৃতিমত্ত্বম্। অস্মাদেব বিশেষাৎ গুণগুণিভাবো দেহদেহিভাবোঽবতারাবতারিভাবশ্চৈকস্য বিষ্ণোরুল্লসতি। অভেদেঽপি সতি ভেদকার্য্যপ্রত্যায়কো ধর্ম্মো বিশেষঃ। অধিকস্ত্বাকরগ্রন্থান্নেয়ম্ ॥৫৫॥

রসিকরঙ্গদা

ব্যাচষ্টে অত্রেতি ; অভিন্না হ্লাদিন্যাখ্যা ভিন্না সন্ধিন্যাখ্যা। যদুক্তমাদিবারাহে—হ্লাদিন্যাখ্যা মহাশক্তিস্তদাত্মা তৎস্বরূপিণী। সন্ধিন্যাখ্যা মহাশক্তির্ভিন্না তৎ সহকারিণী ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি গুণাবতার নিরূপণম্ ॥ * ॥

অথ লীলাবতারাশ্চ বিলিখ্যন্তে যথামতি।
শ্রীমদ্ভাগবতস্যানুসারেণ প্রায়শস্ত্বমী ॥

তত্র শ্রীচতুঃসনঃ ॥১̈॥ শ্রীপ্রথমে (ভা০ ১।৩।৬)—

"স এব প্রথমং দেবঃ কৌমারং সর্গমাশ্রিতঃ।
চচার দুশ্চরং ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য্যমখণ্ডিতম্ ॥" ইতি।
চতুর্ভিরবতারোঽয়মেক এব সতাং মতঃ।
সন-শব্দাৎ চতুর্দ্ধৈব চতুঃ-সন ইতি স্মৃতঃ ॥
শুদ্ধজ্ঞানস্য ভক্তেশ্চ প্রচারার্থমবাতরৎ।
পঞ্চষাব্দিকবালাভো গৌরঃ কমলযোনিতঃ ॥৫৬॥

শ্রীনারদঃ ॥২̈॥ তত্রৈব (ভা০ ১।৩।৮)—

"তৃতীয়মৃষিসর্গং বৈ দেবর্ষিত্বমুপেত্য সঃ।
তন্ত্রং সাত্বতমাচষ্ট নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মণাং যতঃ ॥" ইতি।
প্রবর্ত্তনায় লোকেঽস্মিন্ স্বভক্তেরেব সর্ব্বতঃ।
হরির্দ্দেবর্ষিরূপেণ চন্দ্রশুভ্রো বিধেরভূৎ ॥
আবির্ভূয়াদিমে ব্রাহ্মে কল্প এব চতুঃসনঃ।
নারদশ্চানুবর্ত্ততে কল্পেষু সকলেষ্বপি ॥৫৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

লীলাবতারান্ বক্তুমাহ—অথেতি। তানাহ তত্র শ্রীচতুঃসন ইত্যাদিভিঃ। অত্র প্রকরণে সংখ্যেয়াবতার-নাম-নির্দ্দেশোত্তরাঃ পঞ্চবিংশতিরঙ্কাঃ, তে দ্বিবিন্দবঃ পুরাতনাঃ ; টীকাক্রমলাভায় নবীনাস্তু নির্বিন্দবো জ্ঞেয়াঃ। স এবেতি। সঃ—গর্ভোদকশয়ঃ কৃষ্ণস্য স্বাংশঃ। কৌমারং—চতুঃসনরূপং, সর্গম্। ব্রহ্মা—বিপ্রঃ, ভূত্বা।

শ্রীবরাহঃ ॥ওঁ॥ তত্রৈব (ভা॰ ১।৩।৭)

"দ্বিতীয়ন্তু ভবায়াস্য রসাতলগতাং মহীম্।
উদ্ধরিষ্যন্নুপাদত্ত যজ্ঞেশঃ শৌকরং বপুঃ॥"

শ্রীদ্বিতীয়ে চ (ভা॰ ২।৭।১)—

"যত্রোদ্যতঃ ক্ষিতিতলোদ্ধরণায় বিভ্রৎ
ক্রৌড়ীং তনুং সকলযজ্ঞময়ীমনন্তঃ।

ইহ প্রথম-দ্বিতীয়াদিশব্দাঃ সংখ্যাপূর্ত্ত্যপেক্ষা, ন তু ক্রমাপেক্ষা। সাময়িকঃ ক্রমস্ত্বেতদ্গ্রন্থরচিত ইতি বোধ্যম্ ॥৫৬

তৃতীয়মিতি। ঋষিসর্গমুপেত্য, তত্রৈব, দেবর্ষিত্বং—নারদত্বঞ্চ, উপেত্যেতি যোজ্যম্। সাত্বতং তন্ত্রং—নারদপঞ্চরাত্রম্। যতঃ—তন্ত্রাৎ, কর্ম্মণাং, নৈষ্কর্ম্ম্যং—ভগবদর্পণ গুণযোগাৎ পরিশোধিত-বিষপারদন্যায়েন কর্ম্মবন্ধহারিত্বং, ভবতি ॥৫৭॥

রসিকরঙ্গদা

অথ গুণাবতারানন্তরম্। অত্র টীকা সনৎকুমারাদ্যবতারং তচ্চরিতঞ্চ আহ। কৌমার আর্ষঃ প্রাজাপত্যো মানব ইত্যাদীনি সর্গবিশেষনামানি। যঃ পৌরুষং রূপং জগৃহে স এব দেবঃ কৌমারাখ্যং সর্গমাশ্রিতঃ সন্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণো ভূত্বা ব্রহ্মচর্য্যং চচার। প্রথমদ্বিতীয়াদিশব্দা নির্দ্দেশমাত্রবিবক্ষয়েত্যেষা। অভেদস্যাভিব্যঞ্জকঃ কিন্ত্বয়মর্থঃ; অত্র পৌরুষং রূপং যো জগৃহে স পৌরুষরূপধারীত্যর্থঃ; দ্বিতীয়পুরুষস্যৈব সর্ব্বাবতারমূলকত্বাৎ। যদুক্তম্"এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয়মিতি"। বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং চতুর্ভিরিতি। কমলযোনিতো ব্রহ্মণঃ তদ্দ্বারেণাস্যাবতারতা ॥ ৫৬ ॥

তৃতীয়মিত্যস্য টীকা নারদাবতারমাহ। তৃতীয়মিতি ঋষিসর্গমুপেত্য তত্র চ দেবর্ষিত্বমুপেত্য ইত্যর্থঃ। সাত্বতং বৈষ্ণবং তন্ত্রং পঞ্চরাত্রাগমং আচষ্ট উক্তবান্ যতস্তস্মাৎ, নির্গতং কর্ম্মত্বং বন্ধহেতুত্বং যেভ্যস্তানি নিষ্কর্ম্মাণি তেষাং ভাবো নৈষ্কর্ম্ম্যং, কর্ম্মণামেব মোচকত্বং যতো ভবতি তদাচষ্ট ইত্যর্থঃ। বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং প্রবর্ত্তনায়েতি হরির্দ্বিতীয়পুরুষঃ। বিধেরিতি স্বভক্তব্রহ্মদ্বারেণেত্যর্থঃ। আদিমে আদিভবে ॥ ৫৭ ॥

অন্তর্ম্মহার্ণব উপাগতমাদিদৈত্যং
তং দংষ্ট্রয়াদ্রিমিব বজ্রধরো দদার ॥” ইতি।
দ্বিরাবিরাসীৎ কল্পেঽস্মিন্নাদ্যে স্বায়ম্ভুবান্তরে।
ঘ্রাণাদ্বিধের্ধরোদ্ধৃত্যৈ চাক্ষুষীয়ে তু নীরতঃ ॥
হিরণ্যাক্ষং ধরোদ্ধারে নিহন্তুং দংষ্ট্রিপুঙ্গবঃ।
চতুষ্পাৎ শ্রীবরাহোঽসৌ নৃবরাহঃ ক্বচিন্মতঃ ॥৫৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

দ্বিতীয়স্থিতি। অস্য—বিশ্বস্য, ভবায়—উদ্ভবায় বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরনির্ণয়াৎ প্রলয়ে রসাতলগতাং মহীমুদ্ধরিষ্যন্, স দেবঃ শৌকরং বপুঃ, উপাদত্ত—প্রকটিতবান্। স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরীয়োঽয়মবতারঃ। চাক্ষুষমন্বন্তরীয়ং তমাহ, যত্রেতি। ক্রৌড়ীং—শৌকরীং, তনুং বিভ্রৎ—প্রকটয়ন্, উপাগতং—মিলিতম্, আদিদৈত্যং—হিরণ্যাক্ষং দংষ্ট্রয়া দদার—বিদীর্ণং চকার। ননু প্রথমস্কন্ধবাক্যে ধরোদ্ধারায় বরাহো যঃ, স কস্মাৎ কদা অভূৎ? দ্বিতীয়স্কন্ধবাক্যে চ ধরামুদ্ধর্ত্তুং জাতঃ সন্ হিরণ্যাক্ষং ন্যবধীৎ, স চ কস্মাৎ কদা অভূৎ? তত্র তত্র চ কিংবর্ণঃ কিমাকারশ্চ সঃ? ইতি সন্দেহং ছেত্তুমাহ, দ্বিরিতি। যাবন্মৎস্যাবতারম্, অস্মিন্—ব্রাহ্মে, কল্পে, বরাহো দ্বিরাবিরাসীৎ। তত্রাদ্যে স্বায়ম্ভুবীয়েঽন্তরে বিধের্ঘ্রাণাজ্জাতো ধরামুদ্দধার, যঃ প্রথমবাক্যেনোক্তঃ; যস্তু দ্বিতীয়বাক্যেনোক্তঃ, স তু চাক্ষুষীয়ে ষষ্ঠেঽন্তরে নীরাজ্জাতঃ সন্ ধরামুদ্দধার হিরণ্যাক্ষঞ্চ জঘানেতি। নীরত ইত্যপূর্ব্বত্বম্। ক্বচিৎ—পাদ্মাদৌ ॥ ৫৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

দ্বিতীয়স্ত ইত্যত্র টীকা; “অস্য বিশ্বস্য ভবায় উদ্ভবায়। মহীমুদ্ধরিষ্যন্নিতি কর্ম্মোক্তিঃ। এবং সর্ব্বত্রাবতারস্তৎকর্ম্ম চোক্তমিত্যনুসন্ধেয়মি”ত্যেষা। উপাদত্ত স্বীকৃতবান্। যত্রেতি টীকা—“যত্র যদা ক্ষিতিতলোদ্ধরণার্থং বারাহীং তনুং বিভ্রৎ সন্ স্থিতোঽনন্তরন্তদা তং প্রসিদ্ধং হিরণ্যাক্ষং দংষ্ট্রয়া দদারে”ত্যেষা স্বামিকৃতা। তং কীদৃশং অন্তর্ম্মহার্ণবস্যান্তর্ম্মধ্যে উপাগতমুপস্থিতং অদ্রিমিবেত্যুপমা। প্রাক্কল্পাগতত্তত্ক্রিয়াস্মরণার্থা। বিবৃণোতি যাবন্মৎস্যাবতারং দ্বিরিতি, অস্মিন্ কল্পে শ্বেতবরাহকল্পে।

কদাচিজ্জলদশ্যামঃ কদাচিচ্চন্দ্রপাণ্ডরঃ।
যজ্ঞমূর্ত্তিঃ স্ববিষ্ঠোঽয়ং বর্ণদ্বয়যুতঃ স্মৃতঃ ॥৫৯॥
দক্ষাৎ প্রাচেতসাৎ সৃষ্টিঃ শ্রূয়তে চাক্ষুষেঽন্তরে।
অতস্তত্রৈব জন্মাস্য হিরণ্যাক্ষস্য যুজ্যতে ॥

তথাহি শ্রীচতুর্থে (ভাঃ ৪।৩০।৪৯)—

"চাক্ষুষে ত্বন্তরে প্রাপ্তে প্রাক্‌সর্গে কালবিদ্রুতে।
যঃ সসর্জ্জ প্রজা ইষ্টাঃ স দক্ষো দৈবচোদিতঃ ॥" ইতি।
উত্তানপাদবংশ্যানাং তনয়স্য প্রচেতসাম্।
দক্ষস্যৈব দিতিঃ পুত্রী হিরণ্যাক্ষো দিতেঃ সুতঃ ॥
কল্পারম্ভে তদা নাস্তি সুতোৎপত্তির্মনোরপি।
ক্বাসৌ প্রাচেতসো দক্ষঃ ক্ব দিতিঃ ক্ব দিতেঃ সুতঃ ॥
অতঃ কালদ্বয়োদ্ভূতং শ্রীবরাহস্য চেষ্টিতম্।
একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ ক্ষত্তুঃ প্রশ্নানুরোধতঃ ॥৬০॥

বিধের্ঘ্রাণাদিতি স্বভক্তবিধিদ্বারেণেত্যর্থঃ। চাক্ষুষীয়ে ষষ্ঠমন্বন্তরে নীরত ইত্যপূর্ব্বন্বয়ম্। ধরোদ্ধার ইতি নিমিত্তসপ্তমী ধরোদ্ধারং কর্ত্তুমিত্যর্থঃ। ক্বচিৎ পাদ্মাদৌ ॥৫৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কদাচিদিতি—আদ্যে আদ্যতা, দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়তা ॥৫৯॥

রসিকরঙ্গদা

কদাচিদিতি ; আদ্যে আদ্যস্য, দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়স্য ॥ ৫৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্থ চাক্ষুষেঽন্তরে বরাহো নীরাদাবির্ভূয় আদিদৈত্যং জঘানেত্যেতৎ 'যত্র' ইতি বাক্যাৎ ন প্রতীতমিতি চেৎ? তত্রাহ, দক্ষাদিতি। অত্র প্রমাণং, চাক্ষুষে ত্বিতি। দৈবেন—পরেশেন, চোদিতঃ—প্রেরিতঃ। নন্থ তত্রৈব চাক্ষুষেঽন্তরে হিরণ্যাক্ষস্য জন্মেতি কথং মন্তব্যম্? তত্রাহ, উত্তানপাদেতি। নন্থ স্বায়ম্ভুবীয়েঽন্তরে প্রাদুর্ভূতো বরাহো হিরণ্যাক্ষং জঘানেতি কুতো ন মন্যতে? তত্রাহ কল্পারম্ভে তদেতি। কল্পস্য—ব্রাহ্মস্য, আরম্ভে—স্বায়ম্ভুবীয়েঽন্তরে, মনোরপি স্বায়ম্ভুবস্য সুতোৎপত্তির্নাস্তি—মনোঃ সুতাভ্যাং সুতাসু চ উৎপত্তিস্তদা ন, কেবলং মনোঃ কন্যাপুত্রাদীনামুৎ-

মধ্যে মন্বন্তরস্যৈব মুনেঃ শাপান্মনুং প্রতি।
প্রলয়োঽসৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীর্য্যতে ॥
অয়মাকস্মিকো জাতশ্চাক্ষুষস্যান্তরে মনোঃ।
প্রলয়ঃ পদ্মনাভস্য লীলয়েতি চ কুত্রচিৎ ॥৬১॥

পত্তিদর্শনাৎ। এবঞ্চেৎ কাসাবিত্যাদি। এতদুক্তং ভবতি—স্বায়ম্ভুবস্য মনোরুত্তানপাদঃ পুত্রঃ, তদ্বংশোদ্ভবাঃ প্রচেতসঃ, তেষাং তনয়ো দক্ষঃ, তৎপুত্র্যাং দিত্যাং কশ্যপাৎ হিরণ্যাক্ষোঽভূদিতি কথাস্তি; ততশ্চাতিচিরকালোত্তরজাতং হিরণ্যাক্ষং স্বায়ম্ভুবীয়েঽন্তরে জাতো বরাহো জঘানেতি ন সম্ভবতি। তস্মাৎ তত্র জাতোঽসৌ ধরোদ্ধারমাত্রং চকার, ইত্যেব বক্তব্যম্। নন্থু স্বায়ম্ভুবীয়ে ধরোদ্ধারমাত্রং চকার, চাক্ষুষীয়ে তু ধরোদ্ধার-দৈত্যবধৌ ইতি বিবেকস্তৃতীয়স্কন্ধে নোপলভ্যতে? তত্রাহ, অত ইতি—বিবেকস্য সাধিতত্বাদেব, কালদ্বয়োদ্ভূতং বরাহ-চেষ্টিতং মিথো বিবিক্তমপি তদবতারত্বসামান্যাৎ একীকৃত্য, ক্ষত্তুঃ—বিদুরস্য, প্রশ্নানুরোধাৎ মৈত্রেয়োঽব্রবীদিতি ন কাচিদনুপপত্তিঃ ॥৬০॥

রসিকরঙ্গদা

প্রাচেতসাৎ প্রাচেতসাং পুত্রাৎ। দৈবচোদিতঃ দৈবপ্রেরিতঃ। উত্তানপাদবংশোদ্ভবানাং প্রচেতসাং পুত্রস্য দক্ষস্য দিতিঃ পুত্রীত্যন্বয়ঃ। মনোঃ সুতাভ্যাং সুতাসু চ উৎপত্তিস্তদানীং কেবলং মনোঃ কন্যাপুত্রাণাং উৎপত্তিদর্শনাৎ। যদুক্তং-ব্রহ্মাণ্ডে "সহাপত্যঃ সদারশ্চ মনুর্ব্রাহ্মণমুক্তবান্। স্থানং বিনা প্রভো বৃদ্ধিঃ প্রজানাং ন হি জায়ত ইতি। শ্রীভাগবতাদিমতে তদানীং মনোরপত্যমাত্রমপি নাভূদিতি পরীক্ষ্যম্। ক্ষত্তুঃ শ্রীবিদুরস্য ॥ ৬০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্থু প্রলয়ং বিনা ধরায়া মজ্জনং ন স্যাৎ; ততঃ প্রলয়শূন্যে স্বায়ম্ভুবীয়ে তস্যা অমজ্জনাৎ কিমর্থং তত্র বরাহোঽভূদিতি চেৎ? তত্রাহ মধ্যে ইতি। মনুং স্বায়ম্ভুবং প্রতি মুনেঃ অগস্ত্যস্য শাপাৎ তন্মধ্যে প্রলয়ো বভূব, তেন মগ্নায়া ধরায়া উদ্ধারায় বরাহাবির্ভাবঃ। পুরাণে-মাৎস্যে নন্থু চাক্ষুষীয়ে কেন হেতুনা প্রলয়োঽভূৎ, যেন ধরায়া মজ্জনম্? তত্রাহ [illegible]মিতি। ভগবদিচ্ছয়া অকস্মাৎ প্রলয়োঽভূৎ, তেন তস্যা মজ্জনং, তদুদ্ধারায় তদাবির্ভাব ইতি। কুত্রচিৎ—বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদৌ। পুরাণদ্বয়বচনানি তু মৃগ্যাণি ॥৬১॥

রসিকরঙ্গদা

মুনেরগস্ত্যস্য। কচিৎ পুরাণে—মৎস্যপুরাণে। চাক্ষুষস্য মনোরন্তরে মধ্যে। কুত্রচিৎ—বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদৌ ॥৬১॥

সর্ব্বমন্বন্তরস্যান্তে প্রলয়ো নিশ্চিতং ভবেৎ।
বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে ত্বেতৎ মার্কণ্ডেয়েন ভাষিতম্ ॥ ৬২ ॥

তথাহি—

"মন্বন্তরে পরিক্ষীণে দেবা মন্বন্তরেশ্বরাঃ।
মহর্লোকমথাসাদ্য তিষ্ঠন্তি গতকল্মষাঃ ॥
মনুশ্চ সহ শক্রেণ দেবাশ্চ যদুনন্দন!।
ব্রহ্মলোকং প্রপদ্যন্তে পুনরাবৃত্তিদুর্ল্লভম্ ॥
ভূতলং সতলং বজ্র! তোয়রূপী মহেশ্বরঃ।
ঊর্ম্মিমালী মহাবেগঃ সর্ব্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥
ভূর্লোকমাশ্রিতং সর্ব্বং তদা নশ্যতি যাদব!।
ন বিনশ্যন্তি রাজেন্দ্র! বিশ্রুতাঃ কুলপর্ব্বতাঃ ॥
নৌর্ভূত্বা তু তদা দেবী মহী যদুকুলোদ্বহ!।
ধারয়ত্যথ বীজানি সর্ব্বাণ্যেবাবিশেষতঃ ॥
ভবিষ্যশ্চ মনুস্তত্র ভবিষ্যা ঋষয়স্তথা।
তিষ্ঠন্তি রাজশার্দ্দূল! সপ্ত তে প্রথিতা ভুবি ॥
মৎস্যরূপধরো বিষ্ণুঃ শৃঙ্গী ভূত্বা জগৎপতিঃ।
আকর্ষতি তু তাং নাবং স্থানাৎ স্থানন্তু লীলয়া ॥
হিমাদ্রিশিখরে নাবং বদ্ধা দেবো জগৎপতিঃ।
মৎস্যস্ত্বদৃশ্যো ভবতি তে চ তিষ্ঠন্তি তত্রগাঃ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বায়ম্ভুবীয়ে চাক্ষুষীয়ে চ অন্তরে ধরা প্রলয়াম্ভসি মগ্না অভূৎ, তদুদ্ধারায় বরাহো হরিঃ আবির্বভূব। বস্তুতস্তু সর্ব্বেষাং মন্বন্তরাণামবসানে প্রলয়ো ভবেদেব, তত্র তত্র ধরা প্রলয়াম্ভসা অদৃশ্যা তিষ্ঠেৎ, ন তু প্রলয়াম্ভসি নিমজ্জেৎ, ইতি মুখ্যং মতং দর্শয়িতুমাহ-সর্ব্বেতি ॥ ৬২ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রলয়স্য সময়যুক্তিমাহ সর্ব্বেতি ॥ ৬২ ॥

কৃততুল্যং ততঃ কালং যাবৎ প্রক্ষালনং স্মৃতম্।
আপঃ শমমথো যান্তি যথাপূর্ব্বং নরাধিপ ! ।
ঋষয়শ্চ মনুশ্চৈব সর্ব্বং কুর্ব্বন্তি তে তদা ॥৬৩॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

বিষ্ণুধর্ম্মোক্তিং দর্শয়িতুং তথাহীতি। মন্বন্তরেঽতীতে শক্রাদীনামধিকারে ক্ষীণে সতি, মন্বন্তরেশ্বরা দেবা মহর্লোকমাসাদ্য, প্রলয়োদধিং পশ্যন্তস্তিষ্ঠন্তি। ততঃ ব্রহ্মলোকং—সত্যং, প্রপদ্যন্তে। কীদৃশমিত্যাহ পুনরাবৃত্তিভিঃ—সম্মুখযুদ্ধমৃতৈঃ, দুর্ল্লভং—দুঃখেন লভ্যম্। তে তত্র চিরং ন বসন্তি, পুণ্যক্ষয়ে তস্মাৎ পতন্তি, "আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোঽর্জ্জুন।" (গী° ৮।১৬,) ইতি স্মৃতেঃ। অধিকারিণস্তু তত্রৈব নিবসন্তো ব্রহ্মণা সহ বিমুচ্যন্তে; "ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে। পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্। (ভা ৩।৩২।১০। স্বা° টী°) ইতি স্মৃতেঃ। প্রতিসঞ্চরঃ—প্রাকৃতিকঃ প্রলয়ঃ। ভূতলং—পৃথিবীং, তলেন—পৃথিব্যধোভাগেন পাতালসপ্তকেন, সহিতমিত্যর্থঃ। বজ্রেতি—কৃষ্ণপ্রপৌত্রস্য সম্বোধনম্। সর্ব্বং—বস্তু, নশ্যতি। কুলপর্ব্বতাঃ—হিমালয়াদয়োঽষ্টৌ* ন বিনশ্যন্তি, কিন্তু দেবৈর্দৃশ্যমানা বর্ত্তন্তে ইত্যর্থঃ। মহী দেবী—ধরাধিষ্ঠাত্রী বরাহপত্নী। ঋষয়ঃ সপ্তেত্যন্বয়ঃ। তত্র—নাবি। তত্রগাঃ ইতি—নাবি স্থিতা ইত্যর্থঃ। কৃততুল্যং—সত্যযুগসমম্। সর্ব্বং কুর্ব্বন্তি—প্রজাসর্জ্জন-তৎপালনাদিকার্য্যং প্রবর্ত্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

আসাদ্য প্রাপ্য। যদুনন্দন হে বজ্র। ব্রহ্মলোকং মহর্লোকং। কীদৃশং পুনরাবৃত্তং জন্ম যেষামস্তি তে পুনরাবর্ত্তিনস্তৈর্বাং দুর্ল্লভং। তলেন পৃথিবীতলেন পাতালসপ্তকেন সহ বর্ত্তমানম্। তলশব্দস্য পরিচ্ছন্নপরিমাণবদ্দেশবিশেষস্যৈব বাচ্যত্বাৎ। ভূতলমিত্যত্র স্বরূপে তলপ্রত্যয়ঃ। কুলপর্ব্বতা হিমালয়াদয়োঽষ্টৌ। অবিশেষতঃ সামান্যানি। জগৎ ভূশক্তিস্তস্যাঃ পতিঃ জগতাং ব্রহ্মাণ্ডানাং বা পতিরত এব ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥ ৬৩ ॥

* "মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহ্যঃ শক্তিমান্ ঋক্ষপর্ব্বতঃ।
বিন্ধ্যশ্চ পারিজাত্রশ্চ সপ্তৈতে কুলপর্ব্বতাঃ ॥ হিমালয়সহিতাশ্চ।

মনোরন্তে লয়ো নাস্তি মনবেঽদর্শি মায়য়া।
বিষ্ণুনেতি ব্রুবাণৈস্তু স্বামিভির্নৈষ মন্যতে ॥৬৪॥

শ্রীমৎস্যঃ ॥ $\frac{০০}{৪}$ ॥ শ্রীপ্রথমে (ভা° ১।৩।১৫)—

"রূপং স জগৃহে মাৎস্যং চাক্ষুষোদধিসংপ্লবে।
নাব্যারোপ্য মহীময্যামপাদ্বৈবস্বতং মনুম্ ॥"

শ্রীদ্বিতীয়ে চ (ভা° ২।৭।১২)—

"মৎস্যো যুগান্তসময়ে মনুনোপলব্ধঃ
ক্ষৌণীময়ো নিখিল-জীব-নিকায়-কেতঃ।
বিস্রংসিতানুরুভয়ে সলিলে মুখান্মে
আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥"

পাদ্মে চ—

"এবমুক্তো হৃষীকেশো ব্রহ্মণা পরমেশ্বরঃ।
মৎস্যরূপং সমাস্থায় প্রবিবেশ মহোদধিম্ ॥৬৫॥ ইতি

সারঙ্গরঙ্গদা

অত্র শ্রীধরস্বামিনাং মতমাহ, (ভা° ১।৩।১৫। ৮।২৪।৩৬ স্বা° টী°) মনোরিতি। মনোরন্তে লয়ো নাস্তি, কিন্তু কল্পান্ত এবেত্যর্থঃ। মায়য়েতি—স্বাপ্নিকবৎ প্রাতীতিক ইত্যর্থঃ। এষঃ—মন্বন্তরপ্রলয়ঃ। ইদং বিষ্ণুধর্ম্মেণ বিরুধ্যতে ॥ ৬৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

মনোরন্তে লয়ো নাস্তি কিন্তু কল্পান্তে। যদ্যপি মন্বন্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেনচিৎ কৌতুকেন সত্যব্রতায় মায়া দর্শিতা যথা অকাণ্ডে মার্কণ্ডেয়ায়েতি দ্রষ্টব্যমিতি। "রূপং স জগৃহ (ভা ১।৩।১৫) ইত্যত্র ইতি ব্রুবাণৈঃ স্বামিভিঃ, এষ মন্বন্তরান্তে লয়ঃ, ন মন্যতে ॥ ৬৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য প্রকৃতমবতারমুদাহরতি, শ্রীমৎস্য ইত্যাদিনা ; রূপং স ইতি। চাক্ষুষমন্বন্তরান্তে য উদধিসংপ্লবস্তস্মিন্ মাৎস্যং রূপং সঃ জগৃহে—প্রকটিতবান্। বৈবস্বতং—ভাবি-তন্নামানং সত্যব্রতম্, অপাৎ—পালিতবান্। মৎস্যো

মৎস্যোঽপি প্রাদুরভবদ্দ্বিঃ কল্পেঽস্মিন্ বরাহবৎ।
আদৌ স্বায়ম্ভুবীয়স্য দৈত্যং ঘ্নন্নাহরচ্ছ্রুতীঃ।
অন্তে তু চাক্ষুষীয়স্য কৃপাং সত্যব্রতেঽকরোৎ ॥
অন্ত্যেন সার্দ্ধপদ্যেন প্রোক্তমাদ্যস্য চেষ্টিতম্।
পূর্ব্বসার্দ্ধেন চান্ত্যস্য মৎস্যো জ্ঞেয়ো বরাহবৎ ॥
উপলক্ষণমেবৈতৎ অন্যমন্বন্তরস্য চ।
বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাজ্জ্ঞেয়াঃ প্রাদুর্ভাবাশ্চতুর্দ্দশ ॥ ৬৬ ॥

যুগান্তেতি। মনুনা—সত্যব্রতেন, দৃষ্টো মৎস্যঃ। ক্ষৌণীময়ঃ—পৃথ্বীপ্রধানঃ, তৎ-সমাশ্রয় ইত্যর্থঃ। অতএব নিখিলানাং জীবনিকায়ানাং, কেতঃ—নিবাসভূতঃ। মে—মম ব্রহ্মণঃ, মুখাৎ, বিস্রংসিতান্—স্খলিতান্, বেদরূপান্ মার্গান্ আদায়, তত্র—যুগান্তসলিলে বিজহার। এবমিতি—'মম মুখাদ্ বেদা দৈত্যেন হৃতাঃ, বেদ-পালক! রক্ষ' ইত্যাহ্যুক্ত ইত্যর্থঃ। অন্যৎ স্ফুটার্থম্ ॥ ৬৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

রূপমিত্যত্র টীকা মৎস্যাবতারমাহ রূপমিতি; চাক্ষুষমন্বন্তরে য উদধিসংপ্লবস্তস্মিন্। যদ্যপি মন্বন্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেনচিৎ সত্যব্রতায় মায়া দর্শিতা যথা অকাণ্ডে মার্কণ্ডেয়ায়েতি দ্রষ্টব্যম্। মহীময্যাং নাবি নৌরূপায়াং মহ্যামিত্যর্থঃ। অপাৎ-রক্ষিতবান্, বৈবস্বতমিতি ভাবিনী সংজ্ঞেত্যেষা। মৎস্য ইতি টীকা মৎস্যাবতারমাহ; মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ, ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ। অতএব নিখিলজীবনিকায়ানামাশ্রয়ঃ, মে মুখাদ্বিস্রংসিতান্ বেদস্য মার্গান্ বেদানাদায়। তত্র যুগান্তসলিলে বিজহার হ, হর্ষেণেত্যেষা। মম মুখাদ্বেদা দৈত্যেন হৃতাঃ পালক! রক্ষেত্যাহ্যুক্তঃ ॥ ৬৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সঙ্কীর্ণং মৎস্যচরিতং বিভজতি মৎস্যোঽপীতি। অস্মিন্—ব্রাহ্মে, কল্পে, মৎস্যো দ্বিঃ প্রাদুরভূৎ। স্বায়ম্ভুবীয়স্য মন্বন্তরস্য আদৌ, শ্রুতিচৌরং দৈত্যং—হয়গ্রীবং, ঘ্নন্—বিনাশয়ন্, শ্রুতীঃ, আহরৎ—আনীতবান্। চাক্ষুষীয়স্য তু তস্য অন্তে, সত্যব্রতে কৃপামকরোৎ—নাবি তৎপ্রভৃতীন্ নিধায় পালিতবানিত্যর্থঃ ॥ মৎস্যচরিতং বিভজ্য তদ্বিষয়কং প্রমাণং বিভজতি, অন্ত্যেনেত্যাদিনা। "রূপং স" ইত্যাদীনাং ব্রহ্মাণাং

শ্রীযজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীপ্রথমে (ভা° ১।৩।১২)—

"ততঃ সপ্তম আকূত্যাং রুচের্যজ্ঞোঽভ্যজায়ত।
স যামাদ্যৈঃ সুরগণৈরপাৎ স্বায়ম্ভুবান্তরম্ ॥" ইতি।
ত্রয়াণামেব লোকানাং মহার্ত্তিহরণাদসৌ।
মাতামহেন মনুনা হরিরিত্যপি শব্দিতঃ ॥ ৬৭ ॥

পঞ্চানাং মধ্যে, অন্ত্যেন—'বিস্রংসিতান্' ইত্যাদিকেন, সার্দ্ধপদ্যেন, আদ্যস্য—স্বায়ম্ভুবীয়ান্তরজাতস্য মৎস্যস্য, দৈত্যহনন-বেদানয়নং চেষ্টিতমুক্তং; তৎসার্দ্ধকং তত্র প্রমাণম্। পূর্ব্বসার্দ্ধকেন তু—'রূপং সঃ' ইত্যাদিকেন, চাক্ষুষীয়ান্তরজাতস্য তস্য সত্যব্রতে কৃপালোস্তৎপালনং চেষ্টিতমুক্তং; তৎসার্দ্ধকং তত্র প্রমাণমিত্যর্থঃ। ন চৈতৎপদ্যত্রয়াৎ মৎস্যস্য দ্বিরেব ব্যক্তিঃ। কিন্তু সর্ব্বমন্বন্তরান্তে তদ্ব্যক্তিরিতি মন্তব্যম্, তত্রয়স্য তদুপলক্ষণত্বাদিত্যাহ, উপলক্ষণমিতি*। বাচনিকমাহ বিষ্ণুধর্ম্মেতি। তথাচ মৎস্যস্য প্রতিকল্পং চতুর্দ্দশকৃত্বো ব্যক্তিরিতি ॥ ৬৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিবৃণোতি সার্দ্ধচতুষ্টয়েন মৎস্যোঽপীতি; অস্মিন্ শ্বেতবারাহে দ্বিঃ প্রাদুরভবৎ। দৈত্যং হয়গ্রীবং। আদ্যস্য দৈত্যহন্তুঃ, অন্ত্যস্য কৃপাকর্ত্তুঃ ॥ ৬৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তত ইতি। রুচেঃ—পিতুঃ, আকূত্যাং—মাতরি, যজ্ঞোঽজায়ত। সঃ—যজ্ঞঃ, যামাদ্যৈঃ—স্বপুত্রৈঃ, সুরগণৈঃ, স্বায়ম্ভুবং মন্বন্তরম্ অপাৎ—তদা স্বয়মিন্দ্রোঽভূদিত্যর্থঃ ॥ মনুনা—স্বায়ম্ভুবেন ॥ ৬৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত ইত্যত্র টীকা; স যজ্ঞঃ যামাদ্যৈঃ স্বস্যৈব পুত্রা যামা নাম দেবাস্তদাদ্যৈঃ সহ স্বায়ম্ভুবং মন্বন্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিন্দ্রোঽভূদিত্যর্থ ইত্যেষা। বিবৃণোতি ত্রয়াণামিতি; মনুনা স্বায়ম্ভুবাখ্যেন, অসৌ যজ্ঞঃ, হরিরপীতি শব্দিতঃ। ৬৭ ॥

---

* স্বপ্রতিপাদকত্বে সতি স্বেতরপ্রতিপাদকত্বম্।

শ্রীনর-নারায়ণৌ ॥ ৬ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩।৯)—

"তুর্য্যে ধর্ম্মকলাসর্গে নরনারায়ণাবৃষী।
ভূত্বাত্মোপশমোপেতমকরোদ্ দুশ্চরং তপঃ ॥ ইতি।
শাস্ত্রেঽন্যৌ হরি-কৃষ্ণাখ্যাবনয়োঃ সোদরৌ স্মৃতৌ।
এভিরেকোঽবতারঃ স্যাৎ চতুর্ভিঃ সনকাদিবৎ ॥ ৬৮ ॥

শ্রীকপিলঃ ॥ ৭ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩।১০)—

"পঞ্চমঃ কপিলো নাম সিদ্ধেশঃ কালবিপ্লুতম্।
প্রোবাচাসুরয়ে সাংখ্যং তত্ত্বগ্রামবিনির্ণয়ম্ ॥" ইতি।
দেবহূত্যাং কর্দ্দমতঃ প্রাদুর্ভাবমসৌ গতঃ।
প্রোক্তঃ কপিলবর্ণত্বাৎ কপিলাখ্যো বিরিঞ্চিনা ॥

পাদ্মে—

"কপিলো বাসুদেবাংশস্তত্ত্বং সাংখ্যং জগাদ হ।
ব্রহ্মাদিভ্যশ্চ দেবেভ্যো ভৃগ্বাদিভ্যস্তথৈব চ।
তথৈবাসুরয়ে সর্ব্ববেদার্থৈরুপবৃংহিতম্ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তুর্য্যে ইতি। ধর্ম্মস্য, কলা—ভাগঃ, তস্যার্য্যেত্যর্থঃ, "অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নী" ইতি শ্রবণাৎ, তস্যাঃ সর্গে, স দেবো নরনারায়ণাবৃষী ভূত্বেতি। অন্যৎ প্রকটার্থম্। বিষয়ান্তরমাহ, শাস্ত্রে ইতি—নারায়ণীয়ে ইতি বোধ্যম্। এতৌ গৃহিণৌ বভূবতুরিতি তত্রৈবোচ্যতে ॥৬৮॥

রসিকরঙ্গদা

তুর্য্য ইত্যত্র টীকা ; তুর্য্যে চতুর্থেঽবতারে, ধর্ম্মস্য কলা অংশো ভার্য্যেত্যর্থঃ। "অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নীতি শ্রুতেঃ। তস্যাঃ সর্গে ঋষীভূত্বেত্যেকাবতারত্বং দর্শয়ত্যেষা। বিবৃণোতি শাস্ত্র ইতি ; শাস্ত্রে পাদ্মোত্তরখণ্ডাদৌ। অনয়োন রনারায়ণয়োঃ ॥ ৬৮ ॥

সর্ব্ববেদবিরুদ্ধঞ্চ কপিলোঽন্যো জগাদ হ।
সাংখ্যমাসুরয়েঽন্যস্মৈ কুতর্কপরিবৃংহিতম্ ॥"৬৯॥

শ্রীদত্তঃ ॥ ৮ ॥ শ্রীদ্বিতীয়ে (ভাং ২।৭।৪)—

"অত্রেরপত্যমভিকাঙ্ক্ষত আহ তুষ্টো
দত্তো ময়াহমিতি যদ্ভগবান্ স দত্তঃ।
যৎপাদপঙ্কজ-পরাগ-পবিত্রদেহা
যোগর্দ্ধিমাপুরুভয়ীং যদু-হৈহয়াদ্যাঃ ॥"

শ্রীপ্রথমে (ভাং ১।৩।১১)—

"ষষ্ঠমত্রেরপত্যত্বং বৃতঃ প্রাপ্তোঽনসূয়য়া।
আন্বীক্ষিকীমলর্কায় প্রহ্লাদাদিভ্য উচিবান্ ॥"৭০ ॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

পঞ্চম ইতি। তত্ত্বগ্রামস্য—প্রকৃত্যাদিতত্ত্ববর্গস্য সপুরুষস্য, বিবেকেন নির্ণয়ো যত্র তৎ, সাংখ্যম্, আসুরয়ে—তন্নাম্নে বিপ্রায়, প্রোবাচ। ননু শ্রীভাগবতোক্তঃ কপিলঃ সেশ্বরঃ, স কথং নিরীশ্বরং সাংখ্যমকরোৎ? ইতি সন্দেহং ছেত্তুমাহ কপিল ইতি। বাসুদেবঃ কার্দ্দমিঃ। কপিলঃ অন্যস্তু জীবোঽগ্নিবংশজঃ; যদুক্তং বনপর্ব্বণি অগ্নিবংশবর্ণনে মার্কণ্ডেয়েন—"কপিলং পরমর্ষিঞ্চ যং প্রাহুর্যতয়ঃ সদা। অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্ত্তকঃ ॥" (মং ভাং, বং পং ২২০।২২) ইতি। তথাচ নামমাত্রেণ ন ভ্রমিতব্যমিতি ॥৬৯॥

রসিকরঙ্গদা

পঞ্চম ইত্যত্র টীকা, আসুরয়ে তন্নাম্নে ব্রাহ্মণায়। তত্ত্বানাং গ্রামস্য বিনির্ণয়ো যস্মিন্ তৎ সাংখ্যমিত্যেবা। বিবৃণোতি দেবহুত্যামিতি কর্দ্দমদ্বারেণাস্যাবতারতা। কপিল-বর্ণত্বাৎ ধূম্রবর্ণত্বাৎ। কপিলদ্বয়ং দর্শয়ন্নাহ পাদ্ম ইতি। বাসুদেবাংশ ইতি পুরুষাবতারত্বেঽপি বাসুদেবস্যৈবাবেশাৎ। যদ্বা বাসুদেবস্বামিকো যোঽংশঃ পুরুষঃ স এবেত্যর্থঃ। কপিলস্য সাক্ষাৎ পুরুষত্বাৎ। যদ্বা পূর্ব্ববৎ। অন্যস্মৈ আসুরয়ে ব্রাহ্মণায় বৌদ্ধমতাবলম্বিনে ॥ ৬৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অত্রেরিতি। ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যৎ ভগবান্ আহ, ততঃ স নাম্না দত্তোঽভবৎ। উভয়ীং—ভোগ-মোক্ষরূপাম্। হৈহয়ঃ—কার্ত্তবীর্য্যঃ। ষষ্ঠমিতি।

শ্রীব্রহ্মাণ্ডে তু কথিতমত্রিপত্ন্যানসূয়য়া।
প্রার্থিতো ভগবানত্রেরপত্যত্বমুপেয়িবান্ ॥

তথাহি—

"বরং দত্ত্বানসূয়ায়ৈ বিষ্ণুঃ সর্ব্বজগন্ময়ঃ।
অত্রেঃ পুত্রোঽভবৎ তস্যাং স্বেচ্ছামানুষবিগ্রহঃ।
দত্তাত্রেয় ইতি খ্যাতো যতিবেশবিভূষিতঃ ॥" ৭০॥

অনসূয়য়া—অত্রিপত্ন্যা, বৃতঃ সন্, অত্রেরপত্যত্বং প্রাপ্তঃ। চরিতমাহ, আন্বীক্ষিকীম্—আত্মবিদ্যাম্ ॥৭০॥

রসিকরঙ্গদা

অত্রেরিতি, অত্র টীকা; দত্তাত্রেয়াবতারমাহ; ময়াহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্ যত আহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ। স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বর্য্যদানং তচ্চরিতঞ্চ দর্শয়তি; যস্য পাদপঙ্কজয়োর্য পরাগস্তেন পবিত্রা দেহা যেষাং তে। উভয়ীং ঐহিকীং আমুষ্মিকীঞ্চ ভুক্তিমুক্তিরূপামিত্যেষা। হৈহয়ঃ সহস্রবাহুরর্জ্জুনঃ।

ষষ্ঠমিত্যত্র টীকা, অত্রেরপত্যত্বং তেনৈব বৃতঃ সন্ প্রাপ্তঃ "অত্রেরপত্যমভিকাঙ্ক্ষত আহ তুষ্ট ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কথং প্রাপ্তঃ অনসূয়য়া মৎসদৃশাপত্যমিষেণ মামেবাপত্যং বৃতবানিতি দোষদৃষ্টিমকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ। আন্বীক্ষিকীম্—আত্মবিদ্যাং প্রহ্লাদাদিভ্যঃ। আদিপদাৎ যদুহৈহয়াদ্যা গৃহ্যন্তে ইত্যেষা অত্র নচ অনসূয়য়ানাম্ন্যা অত্রিপত্ন্যা বৃতঃ সন্নপত্যং প্রাপ্ত ইতি ব্যাখ্যানস্য তৎসদৃশ পুত্রোৎপত্তিমাত্রমত্রিণা প্রকটং যাচিতমিতিচতুর্থস্কন্ধেন "অত্রেরপত্যমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধোক্তেন চ বিরোধাদসামঞ্জস্যমিতিবাচ্যম্; "অনসূয়া ব্রবীন্নত্বা দেবান্ ব্রহ্মেশকেশবান্। যদি যূয়ং প্রপন্না মে বরার্হা যদি বাপ্যহম্ ॥ প্রসাদাভিমুখাঃ সর্ব্বে মম পুত্রত্বমেষ্যথেতি" শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণীয়পতিব্রতোপাখ্যানে তৎকর্ত্তৃক-বর-প্রার্থনা শ্রুতেঃ। তস্মাট্টীকাব্যাখ্যা দ্বিতীয়চতুর্থস্কন্ধানুসারিণী প্রত্যেতব্যা। কালভেদাদ্দ্বয়োঃ প্রার্থনেতি কেচিৎ; তন্মতে কল্পভেদস্যৈব সামঞ্জস্যম্। অত্রেস্তপঃ ফলায়ত্তায় তস্মৈ তৎপত্ন্যানসূয়া যাচিতো ন কালভেদ ইত্যপরে ॥ ৭০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রথমস্কন্ধবচনার্থং পুষ্ণাতি, শ্রীব্রহ্মাণ্ডে ত্বিতি ॥ স্বেচ্ছয়া মানুষাকারো বিগ্রহো যস্য সঃ; অভেদেঽপি ভেদব্যপদেশো বিশেষাদ্বোধ্যঃ। অত্রিণা তৎসদৃশপুত্রোৎ

শ্রীহয়শীর্ষা ॥ ৯ ॥ শ্রীদ্বিতীয়ে (ভা০ ২।৭।১১)—

"সত্রে মমাস ভগবান্ হয়শীরষাথো
সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্ণঃ।
ছন্দোময়ো মখময়োঽখিলদেবতাত্মা
বাচো বভূবুরুশতীঃ শ্বসতোঽস্য নস্তঃ ॥" ইতি।
প্রাদুর্ভূয়ৈষ যজ্ঞাগ্নের্দানবৌ মধু-কৈটভৌ।
হত্বা প্রত্যানয়দ্বেদান্ পুনর্বাগীশ্বরীপতিঃ ॥৭১॥

পতিমাত্রং প্রকটং প্রার্থিতমিতি চতুর্থাস্থভিপ্রায়ঃ(১)। প্রথমবাক্যে(২) তু অনসূয়য়া সাক্ষাৎ পুত্রত্বং প্রার্থিতমিতি লব্ধং, তৎপোষকস্তু ব্রহ্মাণ্ডবাক্যম্ ॥ ৭০

রসিকরঙ্গদা

বিবৃণোতি সার্দ্ধদ্বয়েন শ্রীব্রহ্মাণ্ডেত্বিতি; অত্রানসূয়াদ্বারেণাবতারোঽয়ং। শ্রীবিষ্ণোর্মতান্তরেঽত্রিদ্বারেণ ॥ ৭০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সত্রে ইতি। মম—ব্রহ্মণঃ। শ্বসতঃ, অস্য—হয়শীর্ষ্ণঃ, নস্তঃ—নাসিকাতঃ, বাচঃ—বেদলক্ষণাঃ, বভূবুঃ—জাতাঃ। উশতীঃ—উশত্যঃ, কমনীয়া ইত্যর্থঃ। ৭১।

রসিকরঙ্গদা

সত্র ইত্যত্র টীকা, হয়গ্রীবাবতারমাহ; সত্র ইতি; অথো ইত্যর্থান্তরে, স এব সাক্ষাদ্ভগবান মম ব্রহ্মণঃ সত্রে যজ্ঞে হয়শীর্ষা আস, তপনীয়ং সুবর্ণং তদ্বদ্বর্ণো যস্য। ছন্দোময়ঃ-বেদময়ঃ, তদ্বিধেয়া যে মখাস্তন্ময়ঃ। অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ। মখৈর্যজনীয়া বা অখিলদেবতাস্তদাত্মা চ। অস্য শ্বসতঃ শ্বাসং মুঞ্চতঃ, নস্তঃ নাসা-পুটাৎ, উশতীঃ উশত্যঃ কমনীয়া, বেদলক্ষণা বাচো বভূবুরিত্যেষা। বিবৃণোতি প্রাদুর্ভূয়ৈবেতি। এষ শ্রীহয়গ্রীবঃ। যজ্ঞাগ্নেঃ সকাশাদর্থাদ্ ব্রহ্মণঃ। ৭১।

---

(১) চতুর্থস্কন্ধাদ্যভিপ্রায়ঃ। (২) প্রথমস্কন্ধবাক্যে।

শ্রীহংসঃ ॥ ১০ ॥ শ্রীদ্বিতীয়ে (ভাঃ ২।৭।১৯)—

"তুভ্যঞ্চ নারদ ! ভৃশং ভগবান্ বিবৃদ্ধ-
ভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগম্ ।
জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্মসতত্ত্বদীপং
যদ্বাসুদেবশরণা বিদুরঞ্জসৈব " ইতি।

শক্তোঽখিলবিবেকেঽহং ক্ষীর-নীরবিভাগবৎ ।
ইতি ব্যঞ্জন্নয়ং রাজহংসো ব্যক্তিং জলাদ্গতঃ ॥৭২॥

শ্রীধ্রুবপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ২।৭।৮)—

"বিদ্ধঃ সপত্ন্যুদিতপত্রিভিরন্তি রাজ্ঞো
বালোঽপি সন্নুপগতস্তপসে বনানি ।
তস্মা অদাদ্ধ্রুবগতিং গৃণতে প্রসন্নো
দিব্যাঃ স্তুবন্তি মুনয়ো যদুপর্য্যধস্তাৎ ॥" ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

তুভ্যঞ্চেতি—চাৎ সনকাদিভ্যঃ। হে নারদ! বিবৃদ্ধেন, ভাবেন—প্রেম্ণা, যোগং—ভক্তিলক্ষণম্, উবাচ, জ্ঞানঞ্চ। কীদৃশং? ভাগবতং—ভগবদ্বিষয়কম্; আত্মনঃ—জীবস্য, যৎ, সতত্ত্বং—স্বরূপং, তস্য দীপং, তদ্বিষয়কঞ্চ। যৎ বাসুদেবশরণাঃ, অঞ্জসৈব—আয়াসং বিনৈব, বিদুঃ, অন্যে তু কষ্টেনাপি সম্যক্ ন বুধ্যন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৭২ ॥

রসিকরঙ্গদা

তুভ্যঞ্চেত্যত্র টীকা, হংসাবতারমাহ, তুভ্যমিতি, ভৃশং বিবৃদ্ধেন ভাবেন অত্যুদ্রিক্তয়া ভক্ত্যা পরিতুষ্টঃ সন্ ভক্তিযোগং সাধু যথা উবাচ। জ্ঞানঞ্চেতি ; জ্ঞানসাধনং কিন্তৎ ভাগবতং নাম, কথম্ভূতং তত্ত্বমেব সতত্ত্বং আত্মতত্ত্বদীপকং, বিবৃদ্ধভাবেনেতি বিশেষণস্য ফলমাহ যদিত্যেবা। বাসুদেবশব্দোঽত্র শ্রীবিষ্ণুপরঃ। বিবৃণোতি শক্তোঽখিলেতি। ইতি ব্যঞ্জন্নিতি ব্যঞ্জিতুং ॥ ৭২ ॥

স্বায়ম্ভুবেঽবতারোক্তের্নাম্নশ্চাকথনাদিহ।
যজ্ঞাদীনাঞ্চ তত্রোক্ত্যা পারিশেষ্যপ্রমাণতঃ ॥
প্রসিদ্ধ্যা পৃশ্নিগর্ভেতি তদাখ্যাস্য নিগদ্যতে।
হন্তায়মদ্রিরিত্যাদৌ পদ্যে গোবর্দ্ধনাদ্রিবৎ ॥

তথা শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৩।৩২ ; ৪১)—

"ত্বমেব পূর্ব্বসর্গেঽভূঃ পৃশ্নিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি ! ।
তদায়ং সুতপা নাম প্রজাপতিরকল্মষঃ ॥"
"অহং সুতো বামভবং পৃশ্নিগর্ভ ইতি স্মৃতঃ ॥" ইতি।
অস্যাত্র চরিতানুক্ত্যা নামানুক্ত্যা চ তত্র বৈ।
পরস্পরমপেক্ষিত্বাদ্‌যুক্তা চৈকত্র সঙ্গতিঃ ॥
অত্রাগমনমাত্রেণ যদি স্যাদবতারতা।
অন্যত্রাপি প্রসজ্যেত যথেষ্টং তৎপ্রকল্পনা ॥৭৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিদ্ধ ইতি। বালোঽপি ধ্রুবঃ, রাজ্ঞঃ—উত্তানপাদস্য পিতুঃ, অন্তি—সমীপে, মাতুঃ সপত্ন্যাঃ—সুরুচ্যাঃ, উদিতপত্রিভিঃ—বাগ্বাণৈঃ, বিদ্ধঃ সন্, ক্ষাত্রত্বাৎ অসহিষ্ণুঃ, তপসে—তপঃ কর্ত্তুং, বনান্তাপগতঃ। গৃণতে—স্তুবতে, তস্মৈ ভগবান্ প্রসন্নঃ সন্ ধ্রুবগতিম্ অদাৎ। যৎ—যাং গতিম্, উপরিস্থিতা ভৃগ্বাদয়ো দিব্যাঃ স্তুবন্তি, অধঃস্থিতাস্তু সপ্তর্ষয়ঃ। নন্বেষ কিমকস্মাৎ বৈকুণ্ঠাদাগত্য ধ্রুবায় বরং দত্ত্বা তমগাৎ, কিংবা মাতাপিতৃভাগস্যাভিব্যক্তিরস্তি? ইতি সন্দেহো ন নিবর্ত্ততে, বাক্যাৎ বিশেষানাভাৎ, ইত্যত্রাহ, স্বায়ম্ভুবে ইতি। এতদুক্তং ভবতি—স্বায়ম্ভুবীয়ে যজ্ঞাদয়ঃ সচরিত্রা উক্তাঃ, তত্রৈব পৃশ্নিগর্ভোঽচরিত্র উক্তঃ; ধ্রুবপ্রিয়োঽপি তত্রৈবাভাণি; ন চ তন্নাম, ধ্রুবায় বরপ্রদানং চরিতস্য উক্তং। ন চায়ং ধ্রুব-বরদানকৃৎ যজ্ঞাদিষ্বন্তর্ভাবাঃ; স্বায়ম্ভুবান্তরপালনস্য তচ্চরিতস্যোক্তত্বাৎ; তস্মাৎ পৃশ্নিগর্ভোঽয়ং তদ্দানচরিতকৃদিতি সিদ্ধম্। সামান্যস্য বিশেষপরত্বে দৃষ্টান্তঃ, হন্তায়মিতি (ভা০ ১০।২১।১৮)। তত্র প্রকরণাৎ, ইহ তু পারিশেষ্যাদিতি বোধ্যম্। ত্বমেবেতি কৃষ্ণবাক্যম্। হে সতি!—দেবকি! মাতঃ!। অয়ং—বসুদেবঃ। অস্যাত্রেতি। অস্য—পৃশ্নি-

শ্রীঋষভঃ ॥ ১২ ॥ শ্রীপ্রথমে (ভা০ ১।৩।১৩)—

"অষ্টমে মেরুদেব্যান্তু নাভের্জাত উরুক্রমঃ।
দর্শয়ন্ বর্ত্ম ধীরাণাং সর্ব্বাশ্রমনমস্কৃতম্ ॥" ইতি
শুক্লঃ পরমহংসানাং ধর্ম্মং জ্ঞাপয়িতুং প্রভুঃ।
ব্যক্তো গুণৈর্ব্বরিষ্ঠত্বাদ্বিখ্যাত ঋষভাখ্যয়া ॥ ৭৪ ॥

গর্ভস্তু। অস্তু—শ্রীদশমে। তত্র—শ্রীদ্বিতীয়ে। নমু পৃশ্নিগর্ভো ধ্রুবমাগত্য বরং তস্মৈ প্রাদাদিতি পৃথগয়মবতারোঽস্তু ? নৈবং, তথা সতি দাশরথিঃ কৃষ্ণশ্চ বহূন্ প্রতি গত ইতি তত্র তত্রাপি পৃথগবতারতা বক্তব্যা স্যাদিতি ॥ ৭৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিদ্ধ ইত্যত্র টীকা ; চরিত্রেণৈব কমপ্যবতারং সূচয়তি ; মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরুচ্যা উদিতানি বাক্যান্যেব পত্রিণো বাণাস্তৈর্বিদ্ধো ধ্রুবঃ রাজ্ঞঃ উত্তানপদঃ অস্তি সমীপে তপসে তপ্তুং ধ্রুবগতিং ধ্রুবপদং যং যাং উপরিস্থাং অধস্তাৎ স্থিতাঃ দিবি ভবা দিব্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্তুবন্তি। যদ্বা উপরি ভৃগ্বাদয়ঃ অধস্তাৎ সপ্তর্ষয় ইত্যেবা। বিবৃণোতি স্বায়ম্ভুবে ইতি ॥ ৭৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ঋষভাবতারমাহ, অষ্টমে ইতি। উরুক্রমঃ—হরিঃ, নাভেঃ—অগ্নীধ্রপুত্রাৎ মেরুদেব্যাং জাতোঽভূৎ। চরিতমাহ, সর্ব্বাশ্রমনমস্কৃতং ধীরাণাং বর্ত্ম—পারমহংস্যাশ্রমং, দর্শয়ন্নিতি। অস্য নাম ব্যঞ্জয়ন্নাহ, শুক্ল ইতি ॥ ৭৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

অষ্টম ইত্যত্র টীকা ; সর্ব্বাশ্রমনমস্কৃতং পারমহংস্যং বর্ত্ম ধীরাণাং দর্শয়ন. নাভেরগ্নীধ্রপুত্রাৎ ঋষভো জাত ইত্যেবা। বিবৃণোতি শুক্ল ইতি ॥ ৭৪ ॥

শ্রীপৃথুঃ ॥ ১৩ ॥ তত্রৈব (ভা০১।৩।১৪)—

"ঋষিভির্যাচিতো ভেজে নবমং পার্থিবং বপুঃ।
দুগ্ধেমাং হ্যোষধীর্বিপ্রাস্তেনায়ং স উশত্তমঃ॥" ইতি
মথ্যমানান্মুনিগণৈরসব্যাদ্বেণবাহুতঃ।
প্রাদুর্ভূতো মহারাজঃ শুদ্ধস্বর্ণরুচিঃ পৃথুঃ ॥ ৭৫ ॥
আদ্যে ব্যক্তাঃ কুমারাদ্যাঃ পৃথ্বন্তাশ্চ ত্রয়োদশঃ।
কোল-মৎস্যৌ পুনর্ব্যক্তিং চাক্ষুষীয়ে তু জগ্মতুঃ ॥ ৭৬

সারঙ্গরঙ্গদা

ঋষিভিরিতি। স হরিঃ ঋষিভির্যাচিতঃ সন্, পার্থিবং বপুঃ—রাজদেহং, ভেজে। চরিতমাহ, ইমাং—পৃথিবীম্, ওষধীঃ—নিখিলানি বস্তূনি, অদুগ্ধ, অড়ভাব আর্ষঃ। হে বিপ্রাঃ!—শৌনকাদয়ঃ! তেন—পৃথিবীদোহনেন কর্ম্মণা, সঃ—পৃথুরবতারঃ, উশত্তমঃ—অতিরম্যঃ। নামাস্য ব্যনক্তি, মথ্যমানাদিতি। অসব্যাৎ—দক্ষিণাৎ। চতুর্থে (ভা০ ৪।১৪—২৩ অ০) খ্যাতমস্য চরিতম্ ॥ ৭৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

ঋষিভিরিত্যত্র ভাবার্থদীপিকা : পার্থিবং বপুঃ রাজদেহং পৃথুরূপং। পার্থবমিতি পাঠে পৃথোরিদং পার্থবং। ওষধীরিত্যুপলক্ষণং। ইমাং পৃথ্বীং সর্ব্বাণি বস্তূনি অদুগ্ধ অড়াগমাভাবস্ত্বার্ষঃ। হে বিপ্রাঃ তেন পৃথ্বীদোহনেন সোঽয়মবতার উশত্তমঃ কমনীয়তমঃ; বশকান্তাবিত্যস্মাদিত্যেষা। বিপ্রা ইতি শ্রীসূতকর্ত্তৃক-শৌনকাদিসম্বোধনং। বিবৃণোতি মথ্যেতি; অসব্যাৎ দক্ষিণাৎ, বেণবাহুতঃ বেণবাহোঃ সকাশাৎ তদানীং তস্যৈব বিশুদ্ধসত্ত্বত্বম্ ॥ ৭৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কোল-মৎস্যাবিতি—আপাততঃ। প্রতিমন্বন্তরং মৎস্যস্য ব্যক্তেঃ ॥ ৭৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

আদ্যে স্বায়ম্ভুবীয়মন্বন্তরে। কোলো বরাহঃ ॥ ৭৬ ॥

অথ শ্রীনৃসিংহঃ ॥ ১৪ ॥ তত্রৈব (ভা০ ১।৩।১৮)—

"চতুর্দ্দশং নারসিংহং বিভ্রদ্দৈত্যেন্দ্রমূর্জ্জিতম্ ।
দদার করজৈরূরাবেরকাং কটকৃদ্‌যথা ॥" ইতি।
অস্য লক্ষ্মীনৃসিংহাদ্যা বিলাসা বহবঃ স্মৃতাঃ ।
তত্র পদ্মপুরাণাদৌ নানাবর্ণবিচেষ্টিতাঃ ॥
ষষ্ঠেঽন্তরেঽব্ধিমথনান্নৃহরেঃ পূর্ব্বভাবিতা ।
অতঃ প্রাগেব কূর্ম্মাদেৰ্ব্যক্তিং ষষ্ঠেঽন্তরে গতঃ ॥ ৭৭ ॥

শ্রীকূর্ম্মঃ ॥ ১৫ ॥ তত্রৈব (ভা০ ১।৩।১৬)—

"সুরাসুরাণামুদধিং মথ্নতাং মন্দরাচলম্ ।
দধ্রে কমঠরূপেণ পৃষ্ঠ একাদশে বিভুঃ ॥ ইতি ।

সারঙ্গরঙ্গদা

চতুর্দ্দশমিতি। দৈত্যেন্দ্রং—হিরণ্যকশিপুম্, উরৌ নিপাত্য দদার । এরকাং—নির্গ্রন্থিতৃণবিশেষং, যথা কটকৃৎ দারয়তি ॥ অস্যেতি—নৃসিংহস্য । কথাস্তু পাদ্মাদৌ দ্রষ্টব্যাঃ। "নানাকারা নৃসিংহাস্তে নানাচেষ্টাসমন্বিতাঃ। জনলোকে চ বৈকুণ্ঠে নিত্যধাম্নি চকাসতি ॥" ইতি। তত্রত্যং বাক্যমেতৎ। ব্যক্তিসময়ং তস্যাহ, ষষ্ঠেঽন্তরে ইতি। অব্ধিমথনাৎ পূর্ব্বং নৃসিংহো জাতঃ। স্ফুটমন্যৎ ॥ ৭৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

নারসিংহরূপং বিভ্রৎ সন্ করজৈর্নখৈঃ করণৈঃ, দৈত্যেন্দ্রং হিরণ্যকশিপুং দদারেত্যন্বয়ঃ। এরকাং অগ্রন্থিতৃণবিশেষং। বিশেষয়তি অস্যেতি। বিলাসস্থানমবগময়তি নানেতি। যদুক্তং তত্রৈব—"নানাকারা নৃসিংহাস্তে নানাচেষ্টাসমন্বিতাঃ। জনলোকে চ বৈকুণ্ঠে নিত্যে ধাম্নি চকাসতীতি"। ষষ্ঠে চাক্ষুষীয়ে নৃসিংহস্য সমুদ্রমথনাৎ পূর্ব্বভাবিতা—পূর্ব্বাবির্ভাবিত্বং, পূর্ব্বজন্ম। কূর্ম্মাদেঃ প্রাক্ এব নৃসিংহঃ ॥৭৭॥

পাদ্মে প্রোক্তং দধে ক্ষৌণীময়মেবার্থিতঃ সুরৈঃ।
শাস্ত্রান্তরে তু ভূধারী কল্পাদৌ প্রকটোঽভবৎ ॥ ৭৮ ॥

শ্রীধন্বন্তরি-মোহিন্যৌ ॥১৬—১৭॥ তত্রৈব (ভা০ ১।৩।১৭)—

"ধান্বন্তরং দ্বাদশমং ত্রয়োদশমমেব চ।
অপায়য়ৎ সুরানন্যান্মোহিন্যা মোহয়ন্ স্ত্রিয়া ॥" ইতি।

তত্র শ্রীধন্বন্তরিঃ—

ষষ্ঠে চ সপ্তমে চায়ং দ্বিরাবির্ভাবমাগতঃ ॥
ষষ্ঠেঽন্তরেঽব্ধিমথনাদ্ধৃতামৃতকমণ্ডলুঃ।
উদ্গতো দ্বিভুজঃ শ্যাম আয়ুর্ব্বেদপ্রবর্ত্তকঃ ॥
সপ্তমে চ তথারূপঃ কাশীরাজসুতোঽভবৎ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সুরাসুরাণামিতি। কমঠঃ—কূর্ম্মঃ, তদ্রূপেণ পৃষ্ঠে মন্দরাচলং দধ্রে। বিভুঃ—অজিতঃ॥ পাদ্মে ইতি। অয়ং—পৃষ্ঠধৃতমন্দরঃ, সুরৈরর্থিতোঽধস্তাৎ ক্ষৌণীং দধে ইতি পাদ্মমতম্। শাস্ত্রান্তরে—বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদৌ তু, কল্পাদৌ যো ভূধারী কূর্ম্মঃ, স এব মন্দরং ধর্ত্তুং প্রকটোঽভূৎ। এষ পক্ষঃ স্থূলগ্রস্থাৎ উত্তরত্বাচ্চ সিদ্ধান্তো বোধ্যঃ ॥৭৮॥

রসিকরঙ্গদা

কমঠরূপেণ কূর্ম্মরূপেণ, বিভুরজিতঃ, পৃষ্ঠে পৃষ্ঠাবচ্ছেদে, মন্দরাচলং দধ্রে দধারেত্যন্বয়ঃ। বিশদয়তি পাদ্ম ইতি। শাস্ত্রান্তরে বিষ্ণুধর্ম্মাদৌ। কল্পাদৌ যো ভূধারী স প্রকটোঽভবৎ মন্দরং ধর্ত্তুমিত্যর্থঃ। এষ পক্ষঃ স্থূলগঃ উত্তরপক্ষস্য সিদ্ধান্তিত্বাৎ ॥৭৮॥

শ্রীমোহিনী—

দৈত্যানাং মোহনায়াসৌ প্রমোদায় চ ধূর্জ্জটেঃ।
অজিতো মোহিনীমূর্ত্ত্যা দ্বিরাবির্ভাবমাগতঃ ॥
ইতি ষষ্ঠেঽত্র চত্বারো নৃসিংহাদ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৭৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ধাম্বন্তরমিতি। দ্বাদশমং ধাম্বন্তররূপং, ত্রয়োদশমঞ্চ হরেঃ রূপমভূৎ। চরিতমাহ, অপায়য়দিতি—সুধামিতি শেষঃ। মোহিন্যা স্ত্রিয়া—তদ্বপুষা, অন্যান্—অসুরান্, মোহয়ন্নিতি। ধন্বন্তরিবপুষা সুধামানীয় মোহিনীবপুষা অসুরান্ মোহয়ন্ তাং সুরান্ অপায়য়দিত্যর্থঃ।

তয়োরবতারয়োর্বিশেষধর্ম্মানভিধাতুং তৌ বিবিচ্য দর্শয়তি, তত্র শ্রীধন্বন্তরিরিত্যাদিনা ॥ ষষ্ঠে—চাক্ষুষীয়ে। সপ্তমে—বৈবস্বতীয়ে ॥ তথারূপঃ—দ্বিভুজাদিলক্ষণঃ ॥

দৈত্যানামিতি। ধূর্জ্জটেঃ—শিবস্য। অজিতঃ—ভগবান্। কূর্ম্মাদয়স্ত্রয়োঽজিতস্যাবতারাঃ ॥ চত্বার ইতি—নৃসিংহ-কূর্ম্ম-ধন্বন্তরিমোহিন্যঃ, চাক্ষুষীয়ে বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিভ্রদিত্যাত্তরেণান্বয়ঃ। দ্বাদশমং ধাম্বন্তরং রূপং বিভ্রৎ ত্রয়োদশমঞ্চ মোহিনীরূপং বিভ্রৎ সুরানপায়য়ৎ সুধামিতি শেষঃ। কেন রূপেণ মোহিন্যা স্ত্রিয়া তদ্রূপেণেত্যর্থঃ। কিং কুর্ব্বন্ অন্যানসুরান্ মোহয়ন্ মোহয়িতুং ধন্বন্তরিরূপেণ সুধাঞ্চোপাহরন্নিতি শেষঃ। টীকা চ দ্বাদশমাদিপ্রয়োগস্ত্বার্ষঃ ইত্যেষা। এতে ত্রয়োঽজিতস্যৈবাবতারাঃ ॥
ষষ্ঠে চাক্ষুষীয়ে বৈবস্বতে চ। প্রথমপক্ষং দর্শয়ন্নাহ ষষ্ঠ ইতি। দ্বিতীয়পক্ষমাহ সপ্তমে চেতি। তথারূপো—ধৃতকমণ্ডলু-দ্বিভুজশ্যামরূপকঃ।
ধূর্জটেঃ—শিবস্য। চত্বারঃ—শ্রীনৃসিংহকূর্ম্মধন্বন্তরিমোহিন্যাখ্যা অবতারাঃ ॥ ৭৯ ॥

শ্রীবামনঃ ॥ ১৮ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩।১৯)—

"পঞ্চদশং বামনকং কৃত্বাগাদধ্বরং বলেঃ।
পদত্রয়ং যাচমানঃ প্রত্যাদিৎসুস্ত্রিপিষ্টপম্ ॥" ইতি।
বামনস্ত্রিরভিব্যক্তিং কল্পেঽস্মিন্ প্রতিপেদিবান্।
তত্রাদৌ দানবেন্দ্রস্য বাস্কলেরধ্বরং যযৌ ॥
ততো বৈবস্বতীয়েঽস্মিন্ ধুন্ধোর্মখমসৌ গতঃ।
অদিতৌ কশ্যপাজ্জাতঃ সপ্তমেঽস্য চতুর্যুগে ॥
প্রতিগ্রহকৃতে জাতাস্ত্রয় এব ত্রিবিক্রমাঃ ॥ ৮০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পঞ্চদশমিতি। বামনকং—হ্রস্বরূপং, কৃত্বা—প্রকটষ্য, বলেঃ, অধ্বরং—যজ্ঞম্, অগাৎ। পদত্রয়ং যাচমানঃ সন্, ত্রিপিষ্টপং—স্বর্গং, তস্মাৎ, প্রত্যাদিৎসুঃ—আচ্ছিদ্য শক্রায় দাতুমিচ্ছুঃ, ইতি ছলিত্বং ব্যজ্যতে ॥ বামনস্য বিশেষধর্ম্মান্ বক্তুং, বামনস্ত্রিরিত্যাদি। অস্মিন্—ব্রাহ্মে, কল্পে। তত্র—ব্রাহ্মকল্পে, আদৌ—স্বায়ম্ভুবীয়েঽন্তরে। অস্মিন্ বৈবস্বতীয়ে—বর্ত্তমানেঽন্তরে, ধুন্ধোঃ—তন্নাম্নোঽসুরস্য। যদুক্তং বামনে—"ধুন্ধোর্যজ্ঞে বরারোহে! ভগবান্ মধুসূদনঃ। দেহং বামনকং কৃত্বা গত্বা-যাচৎ ত্রিপিষ্টপম্ ॥" ইতি। অস্য—বৈবস্বতীয়স্য, সপ্তমে চতুর্যুগে কশ্যপাৎ অদিত্যাং জাতঃ। ত্রয়োঽপি বামনাঃ প্রতিগ্রহিণোঽভূবন্নিত্যাহ, প্রতিগ্রহেতি ॥ ৮০ ॥

রসিকরঙ্গদা

পঞ্চদশমিত্যত্র দীপিকা। দুষ্টানাং মদং বাময়তীতি বামনকং রূপং হ্রস্বং বা। প্রত্যাদিৎসুস্তস্মাদাচ্ছিদ্য গ্রহীতুমিচ্ছুরিত্যেষা। প্রথমপক্ষে স্বার্থে কঃ; দ্বিতীয়ে নিন্দায়ামতিহ্রস্বমিত্যর্থঃ। কৃত্বা প্রকটষ্য। বিবৃণোতি অস্মিন্ কল্পে—শ্বেতবারাহে, তত্র শ্বেতবারাহমধ্যে, আদৌ স্বায়ম্ভুবীয়মন্বন্তরে। বৈবস্বতীয়ে সপ্তমমন্বন্তরে, ধুন্ধোরসুর-ভেদস্য, তথাহ্যুক্তং শ্রীবামনপুরাণে—"ধুন্ধোর্যজ্ঞে বরারোহে ভগবান্ মধুসূদনঃ। দেহং বামনকং কৃত্বা গত্বা যাচত্রিপিষ্টপমিতি"। অস্য ব্যক্তিঃ প্রকাশঃ। চতুর্বিংশতেঃ পূরণে চতুর্যুগে ॥ ৮০ ॥

শ্রীভার্গবঃ ॥ ১৯ ॥ তত্রৈব (ভা° ১।৩।২০)—

“অবতারে ষোড়শমে পশ্যন্ ব্রহ্মদ্রুহো নৃপান্।
ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ কুপিতো নিঃক্ষত্রামকরোন্মহীম্ ॥” ইতি
রেণুকা-জমদগ্নিভ্যাং গৌরো ব্যক্তিমসৌ গতঃ।
প্রাহুঃ সপ্তদশে কেচিদ্দ্বাবিংশেঽন্যে চতুর্যুগে ॥ ৮১ ॥

শ্রীরাঘবেন্দ্রঃ ॥ ২০ ॥ তত্রৈব (ভা° ১।৩।২২)—

নরদেবত্বমাপন্নঃ সুরকার্য্যচিকীর্ষয়া।
সমুদ্রনিগ্রহাদীনি চক্রে বীর্য্যাণ্যতঃ পরম্ ॥” ইতি।
কৌশল্যায়াং দশরথান্নবদূর্ব্বাদলচ্ছ্যুতিঃ।
ত্রেতায়ামাবিরভবৎ চতুর্বিংশে চতুর্যুগে।
ভরতেন সুমিত্রায়া নন্দনাভ্যাঞ্চ সংযুতঃ ॥
অস্য শাস্ত্রে ত্রয়ো ব্যূহা লক্ষ্মণাদ্যা অমী স্মৃতাঃ।
ভরতোঽত্র ঘনশ্যামঃ সৌমিত্রী কনকপ্রভৌ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অবতারে ইতি। নৃপান্, ব্রহ্মদ্রুহঃ—বিপ্রদ্বিষঃ, পশ্যন্ কুপিতো ভগবান্ পরশুরামঃ সন্ ত্রিঃ—ত্রিগুণং যথা স্যাৎ তথা, সপ্তকৃত্বঃ—সপ্তবারান্ একবিংশতিবারানিত্যর্থঃ। মহীং নিঃক্ষত্রামকরোৎ। অস্য মাতাপিতরৌ জন্মকালঞ্চাহ—রেণুকেতি। প্রাহুরিতি—বৈবস্বতীয়স্যেতি শেষঃ ॥ ৮১ ॥

রসিকরঙ্গদা

অবতার ইত্যত্র টীকা, পরশুরামাবতারমাহ—অবতার ইতি। ত্রিস্ত্রিগুণং যথা ভবতি তথা, সপ্তকৃত্বঃ সপ্তবারান্ একবিংশতিবারানিত্যর্থ ইত্যেষা। অবতারে শ্রীপরশুরামাভিধে, কুপিতঃ সন্ নিঃক্ষত্রাং ক্ষত্রিয়রহিতাং। অস্য বৈবস্বতমন্বন্তরস্য। অস্য ইতি বা পাঠঃ, মতভেদস্তু কল্পভেদাৎ ॥ ৮১ ॥

পাদ্মে ভরত-শত্রুঘ্নৌ শঙ্খ-চক্রতয়োদিতৌ।
শ্রীলক্ষ্মণস্তু তত্রৈব শেষ ইত্যভিশব্দিতঃ ॥ ৮২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নরেতি। নরদেবত্বং—রাজেন্দ্রত্বং, শ্রীরামবপুষা প্রাপ্তঃ সন্। অতঃপরম্—অষ্টাদশে অবতারে। অস্য মাতাপিতরৌ জন্মকালং পার্ষদাংশ্চাহ, কৌশল্যায়ামিতি। চতুর্বিংশে চতুর্যুগে ইতি—বৈবস্বতীয়স্যেতি বোধ্যম্। শাস্ত্রে ইতি-স্কান্দে শ্রীরামগীতায়ামিত্যর্থঃ। তত্র শ্রীরামস্য বাসুদেবত্বেন নির্ণীতত্বাৎ, লক্ষ্মণাদ্যাস্ত্রয়ঃ সঙ্কর্ষণ-প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাঃ ক্রমাদ্ বোধ্যাঃ। পাদ্মে ইতি—পাদ্মে রামো নারায়ণ উক্তঃ, ভরতাদয়স্তু শঙ্খাদয় ইত্যর্থঃ॥ ৮২ ॥

রসিকরঙ্গদা

নরদেবত্বং নরপতিত্বং শ্রীরাঘবরূপেণেত্যর্থঃ। অতঃ পরমষ্টাদশে। বিবৃণোতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ কৌশল্যায়ামিতি; অত্র শ্রীদশরথাখ্যভক্তদ্বারেণাবতারতাস্য, ভরতেন সুমিত্রানন্দনাভ্যাং শ্রীলক্ষ্মণশত্রুঘ্নাভ্যাঞ্চ সংযুতঃ সন্ ত্রেতায়ামাবিরভবন্নতু জাতৈস্তৈঃ সহ স্বধাম্নি বর্ত্তমানাৎ। যদুক্তং স্কান্দে—"অযোধ্যায়াং সদা রামো লক্ষ্মণাদ্যৈর্বিরাজতে। হনুমজ্জাম্ববন্নীলসুগ্রীবাদ্যৈর্মহাত্মভিরিতি" ॥ অত্র মহাত্মভির্মহাপ্রকাশৈস্তেষাং প্রকাশান্তরেণ কিষ্কিন্ধ্যাদিষু স্থিতত্বাৎ। অস্য—শ্রীরামস্য, শাস্ত্রে—শ্রীস্কান্দে শ্রীরামগীতায়ামিত্যর্থঃ। তত্র শ্রীবাসুদেবত্বেন অস্য নির্ণীতত্বাত্ত্রয়ঃ শ্রীসঙ্কর্ষণ-প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাঃ শ্রীলক্ষ্মণভরতশত্রুঘ্নাঃ ক্রমেণ মন্তব্যাঃ। তত্র স্থানান্তরে শ্রীরামস্য সাক্ষাৎপুরুষত্বেনাভিধানাৎ প্রকরণপাঠঃ। অন্যথা শ্রীবাসুদেবস্য ভগবত্ত্বেন পুরুষাণামতীতত্বাৎপ্রকরণপাঠাসঙ্গতিঃ স্যাৎ। সৌমিত্রী—শ্রীলক্ষ্মণশত্রুঘ্নৌ। পাদ্ম ইতি—"পাদ্মে তু রামো ভগবান্নারায়ণ ইতীরিত" ইতি বক্ষ্যমাণানুসন্ধানাৎ তত্র শ্রীনারায়ণত্বেনাস্যাভিধানাচ্চ চতুর্ব্যূহাবতারত্ববাধো ন মন্তব্যঃ; বাসুদেবস্য তত্র তদানীং প্রবেশস্যৌচিত্যাৎ। অতএব "নৃসিংহরামকৃষ্ণেষু ষাড়্‌গুণ্যং পরিপূরিতম্" ইত্যনেনাস্যোক্তমপি পরাবস্থত্বং সুসঙ্গতমেব। তত্র পরাবস্থত্বং—স্বস্বমূলস্বরূপাবস্থত্বমন্যথা "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মি"ত্যনেন বিরোধঃ স্যাৎ॥ ৮২ ॥

শ্রীব্যাসঃ ॥ ২১ ॥ তত্রৈব (ভা° ১।৩।২১)—

"ততঃ সপ্তদশে জাতঃ সত্যবত্যাং পরাশরাৎ।
চক্রে বেদতরোঃ শাখা দৃষ্ট্বা পুংসোঽল্পমেধসঃ" ইতি।
'দ্বৈপায়নোঽস্মি ব্যাসানাম্' ইতি শৌরির্যদূচিবান্।
অতো বিষ্ণুপুরাণাদৌ বিশেষেণৈব বর্ণিতঃ ॥

যথা (বি° পু° ৩।৪।৫ ; ম° ভা°, শা° প° ৩৪৬।১১)—

কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসং বিদ্ধি নারায়ণং স্বয়ম্।
কো হ্যন্যঃ পুণ্ডরীকাক্ষান্মহাভারতকৃদ্ ভবেৎ ॥" ইতি।
শ্রূয়তেঽপান্তরতমা দ্বৈপায়ন্যমগাদিতি।
কিং সাযুজ্যং গতঃ সোঽত্র বিষ্ণ্বংশঃ সোঽপি বা ভবেৎ।
তস্মাদাবেশ এবায়মিতি কেচিদ্ বদন্তি চ ॥ ৮৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তত ইতি। পরাশরাৎ সত্যবত্যাং জাতঃ স দেবো বেদতরোঃ শাখাশ্চক্রে। পুংসঃ—দ্বিজান্, অল্পমেধসঃ—মন্দপ্রজ্ঞান্, দৃষ্ট্বা। স্বমতং তৎস্বরূপমাহ, দ্বৈপায়নোঽস্মীতি, শৌরিঃ—কৃষ্ণঃ, উচিবান্ একাদশে (ভা° ১১।১৬।২৯)। বিশেষেণ—সাক্ষাদীশ্বরত্বেন। শ্রূয়তে নারায়ণীয়ে। অপগতম্ আন্তর-তমো যস্য স কশ্চিৎ তপস্বী বিপ্রঃ। অত্র—সাক্ষাদীশ্বরে দ্বৈপায়নে। সোঽপি—অপান্তরতমাঃ। তস্মাদিতি। সনকাদিবৎ আবেশোঽয়মিতি কেচিদাহুঃ ॥ ৮৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত ইত্যত্র টীকা, অল্পমেধসোঽল্পপ্রজ্ঞান্ পুংসো দৃষ্ট্বা তদনুগ্রহার্থং শাখাশ্চক্রে ইত্যেষা। সপ্তদশে অবতারে॥ উচিবান্ শ্রীমদেকাদশাদৌ, এষ শ্রীব্যাসঃ কৃষ্ণেতি শ্রীমৈত্রেয়ং প্রতি শ্রীপরাশরবচন। দ্বৈপায়ন্যং দ্বৈপায়নত্বং ॥ ৮৩ ॥

অথ **শ্রীরাম-কৃষ্ণৌ** ॥২২-২৩॥ শ্রীপ্রথমে (ভা° ১।৩।২৩)—

"একোনবিংশে বিংশতিমে বৃষ্ণিষু প্রাপ্য জন্মনী।
রাম-কৃষ্ণাবিতি ভুবো ভগবানহরদ্ভরম্ ॥" ইতি।

তত্র **শ্রীরামঃ**—

এষ মাতৃদ্বয়ে ব্যক্তো জনকাদ্ বসুদেবতঃ।
যো নব্যঘনসারাভো ঘনশ্যামাম্বরঃ সদা ॥
সঙ্কর্ষণো দ্বিতীয়ো যো ব্যূহো রামঃ স এব হি।
পৃথ্বীধরেণ শেষেণ সংভুয় ব্যক্তিমীয়িবান্ ॥
শেষো দ্বিধা মহীধারী শয্যারূপশ্চ শার্ঙ্গিণঃ।
তত্র সঙ্কর্ষণাবেশাদ্ ভূভৃৎ সঙ্কর্ষণো মতঃ ॥
শয্যারূপস্তথা তস্য সখ্য-দাস্যাভিমানবান্ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ—

এষ মাতরি দেবক্যাং পিতুরানকদুন্দুভেঃ।
প্রাদুর্ভূতো ঘনশ্যামো দ্বিভুজোঽপি চতুর্ভুজঃ ॥ ৮৪

সারঙ্গরঙ্গদা

একোনেতি। ভগবানিতি—স্বয়ংভগবতএব গোকুলাদিধাম্নোঽয়মবতারঃ, নতু প্রদ্যুম্নস্যেত্যর্থঃ। এতেন বলদেবস্যাপি প্রদ্যুম্নাবতারত্বং নিরস্তম্; শ্রীকৃষ্ণ-ব্যূহস্য তদংশত্বাসম্ভবাদিতি ব্যক্তীভাবি। অথ বিবিচ্য তৌ দর্শয়তি, তত্র শ্রীরাম ইত্যাদিনা। মাতৃদ্বয়ে ইতি—আদৌ দেবক্যা গর্ভে অভূৎ, ততো রোহিণীগর্ভে যোগমায়য়া নীত ইতি দ্বৈমাতুরো রাম ইত্যর্থঃ। ঘনসারঃ—কর্পূরঃ, তদাভঃ। নমু সঙ্কর্ষণঃ শেষঃ কথ্যতে? তত্রাহ পৃথ্বীধরেণেতি—ভূধারী শেষস্তং প্রবিষ্টঃ, অতস্তথোচ্যত ইত্যর্থঃ। শেষো দ্বিধেত্যাহ, শেষো দ্বিধেতি—আদ্যো জীবকোটিঃ, অন্ত্যস্ত্বীশ্বরকোটিরিত্যর্থঃ। এষ ইতি স্ফুটম্। যদ্যপ্যয়ং যশোদায়াঞ্চ জাতঃ, তত্রৈব প্রমাণসদ্ভাবাৎ, তথাপি রহস্যত্বাৎ শাস্ত্রকৃতা ন স্ফুটীকৃত ইত্যুপরি নিবেদয়িষ্যামঃ ॥ ৮৪ ॥

শ্রীবুদ্ধঃ ॥ ২৪ ॥ তত্রৈব (ভা০ ১।৩।২৪)—

"ততঃ কলৌ সংপ্রবৃত্তে সম্মোহায় সুরদ্বিষাম্।
বুদ্ধো নাম্নাজিনসুতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতি ॥" ইতি।
অসৌ ব্যক্তঃ কলেরব্দসহস্রদ্বিতয়ে গতে।
মূর্ত্তিঃ পাটলবর্ণাস্য দ্বিভুজা চিকুরোজ্ঝিতা ॥

রসিকরঙ্গদা

রামকৃষ্ণাবিত্যত্রটীকা, বিংশতিতমইতিবক্তব্যে তকারলোপশ্ছন্দোঽনুরোধেন। রামকৃষ্ণাবিত্যেবং নামনী জন্মনী প্রাপ্যেত্যেষা। ভগবানিতি; সাক্ষাচ্ছ্রীভগবদাবির্ভাবোঽয়ং নতু পুরুষসংজ্ঞস্যানিরুদ্ধস্যেতি বিশেষপ্রতিপত্ত্যর্থম্। তত্র তস্য সাক্ষাদ্রূপত্বাৎশ্রীকৃষ্ণরূপেণ নিজাংশরূপত্বাৎশ্রীরামরূপেণাপি ভারহারিত্বম্ ভগবত এবেত্যুভয়ত্রাপি ভগবানহরন্তরমিতি শ্লিষ্টমেব। অতঃ শ্রীরামস্যানিরুদ্ধাবতারত্বং প্রত্যাখ্যাতম্; শ্রীকৃষ্ণস্য মূলবাসুদেবত্বাৎ শ্রীরামস্য মূলসঙ্কর্ষণত্বাৎ যুক্তমেব চ তদিতি। এষ—রামঃ। মাতৃদ্বয়ইতি শ্রীরোহিণী-দেবক্যোঃ। যদুক্তং শ্রীদশমে—"দেবক্যা উদরে গর্ভং শেষাখ্যং ধাম মামকম্। তৎ সন্নিকৃষ্য রোহিণ্যা উদরে সন্নিবেশয়েতি"। (ভা ১০।২।৮) ॥ নব্যঘনসারাভঃ—নবাকর্পূরাভঃ। সম্ভূয়—মিলিত্বা, শেষেণেতি প্রতীয়মানয়া সহোক্ত্যা গৌণত্বমস্য দ্যোতিতম্। শেষং ভিনত্তি শেষো দ্বিধেতি, ভূভৃৎ শেষঃ সঙ্কর্ষণো মতঃ; আবেশাবেশিনোরভেদাৎ। যথা ভূধারী সখ্যদাস্যাভিমানবান্ তথা তস্য শার্ঙ্গিণঃ শয্যারূপোঽপীত্যর্থঃ। এষ—শ্রীকৃষ্ণঃ। দেবক্যাং—দেবককন্যায়াং। আনকদুন্দুভেঃ—শ্রীবসুদেবাৎ, শ্রীনন্দনন্দনস্যাপি তদ্দ্বারেণাবির্ভাবাৎ। শেষমতে ত্বেবং ব্যাখ্যেয়ং—মাতরি—শ্রীযশোদায়াং। পিতুঃ—শ্রীনন্দাৎ, অসৌ দ্বিভুজঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ প্রাদুর্ভূতঃ, চতুর্ভুজস্তু শ্রীবসুদেবপুত্রঃ দেবক্যানকদুন্দুভেঃ সকাশাৎ প্রাদুর্ভূত ইতি যত্নঃ কার্য্যঃ পূর্ব্বাপরগ্রন্থসঙ্গতেঃ। যথা দেবক্যামিতিশ্লিষ্টং; তথাচ শ্রীদেবককন্যায়াং—শ্রীযশোদায়াঞ্চেত্যর্থঃ। যথোক্তমাদিপুরাণে "দ্বে নাম্নী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকীতি চ। অতঃ সখ্যমভূত্তস্যা দেবক্যা শৌরিজায়য়া" ॥ আনকদুন্দুভেরিত্যপি শ্লিষ্টং; বসুদেবাৎ নন্দাচ্চ তয়োর্জন্মকালে দুন্দুভিশ্রবণাৎ। অত্রোপলক্ষণতয়া বৃষ্ণীনাং বল্লবা মতা ইতিবদত্রাপি জহৎস্বার্থবৃত্ত্যা * শ্রীনন্দগ্রহণং মুখ্যং জ্ঞেয়ম্ ॥ ৮৪ ॥

* শক্যসম্বন্ধিমাত্রবিষয়াবৃত্তির্জহল্লক্ষণা। যয়া লক্ষণয়া শব্দঃ স্বার্থং পরিত্যজ্য অর্থান্তরে বর্ত্ততে তথাবিধেত্যর্থঃ। যথা গঙ্গায়াং ঘোষঃ প্রতিবসতি যথা বা বিষং ভুঙ্‌ক্ষ্বেতি।

যদা সূতঃ কথামাহ তদা বুদ্ধস্য ভাবিতা।
অধুনা বৃত্ত এবায়ং ধর্ম্মারণ্যে যদুদ্গতঃ ॥ ৮৫ ॥

শ্রীকল্কী ॥ ২৫ ॥ তত্রৈব ভা০ ১।৩।২৫)—

অথাসৌ যুগসন্ধ্যায়াং দস্যুপ্রায়েষু রাজসু।
জনিতা বিষ্ণুযশসো নাম্না কল্কির্জগৎপতিঃ ॥" ইতি।
পূর্ব্বং মনুর্দশরথো বসুদেবোঽপ্যসাবভূৎ।
ভাবী বিষ্ণুযশাশ্চায়মিতি পাদ্মে প্রকীর্ত্তিতম্ ॥
ঐশ্বর্য্যং কল্কিনস্তস্য ব্রহ্মাণ্ডে সুষ্ঠু বর্ণিতম্।
কৈশ্চিৎ কলৌ কলৌ বুদ্ধঃ স্যাৎ কল্কী চেত্যুদীর্য্যতে ॥
অষ্টৌ বৈবস্বতীয়েঽমী কথিতা বামনাদয়ঃ ॥
কল্পাবতারা ইত্যেতে কথিতাঃ পঞ্চবিংশতিঃ।
প্রতিকল্পং যতঃ প্রায়ঃ সকৃৎ প্রাদুর্ভবন্ত্যমী ॥ ৮৬ ॥

॥ * ॥ ইতি লীলাবতারনিরূপণম্ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তত ইতি। অজিনস্য সুতঃ, নাম্না বুদ্ধঃ। কীকটেষু—ধর্ম্মারণ্যাখ্যেষু গয়াপ্রদেশেষু। বুদ্ধস্যাবির্ভাবকালং রূপঞ্চাহ, অসাবিতি—বিস্পষ্টার্থম। ধর্ম্মারণ্যে গ্রামে ॥ ৮৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত ইত্যত্র টীকা ; অঞ্জনস্য সুতঃ। জিনসুত ইতি পাঠে জিনোঽপি স এব। কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ইত্যেষা। বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং। অসাবিতি ; পাটলবর্ণা শ্বেতরক্তবর্ণা। ভাবিতা ভবিষ্যত্তা, অয়ং বুদ্ধো বৃত্তো জাতঃ, ধর্ম্মারণ্যে গ্রামে ॥ ৮৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথেতি। অসৌ—দেবো হরিঃ, বিষ্ণুযশসঃ—তন্নাম্নো বিপ্রাৎ, জনিতা—ভবিষ্যতি। কোঽয়ং বিষ্ণুযশাঃ? ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ—পূর্ব্বং মনুরিতি। অসৌ বসুদেবঃ পূর্ব্বং মনুঃ দশরথশ্চ অভূৎ, পরত্র, অয়মপি—বসুদেবোঽপি, বিষ্ণুযশা ভাবী-তাদৃশঃ ; স্বয়ংভগবৎপিতৃত্বাদিতি তদভিপ্রায়ঃ। কৈশ্চিদিতি—বুদ্ধ-কল্কিনৌ প্রতিকলৌ

স্যাতামিতি কৈশ্চিন্মতম্, অন্যৈস্ত্বষ্টাবিংশ-চতুর্যুগীয়কলাবেবেতি ভাবঃ। অষ্টাবিতি—বামনাদয়োঽষ্টৌ কল্পান্তা বৈবস্বতীয়ে স্যুঃ॥

কল্পাবতারা ইতি। সর্ব্বেষু ব্রাহ্মাদিকল্পেষু যদেতে, সকৃৎ—একবারং, ভবন্তঃ কল্পাবতারাঃ পঞ্চবিংশতিরেতে কথিতাঃ। প্রায় ইতি—বরাহো দ্বিরাবিঃ স্যাৎ, মৎস্যস্ত চতুর্দ্দশকৃত্ব ইতি ভাবঃ। ব্রহ্মণো মাসস্য ত্রিংশদ্বাসরান্তে ত্রিংশৎ কল্পাঃ স্কান্দে প্রভাসখণ্ডে উক্তাঃ—"প্রথমঃ শ্বেতকল্পস্ত দ্বিতীয়ো নীললোহিতঃ। বামদেবস্তৃতীয়স্ত ততো গাথান্তরোঽপরঃ॥ রৌরবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি স্মৃতঃ। সপ্তমোঽথ বৃহৎকল্পঃ কন্দর্পোঽষ্টম উচ্যতে॥ সদ্যোঽথ নবমঃ প্রোক্ত ঈশানো দশমঃ স্মৃতঃ। ধ্যান একাদশঃ প্রোক্তস্তথা সারস্বতোঽপরঃ॥ ত্রয়োদশ উদানস্ত গরুড়োঽথ চতুর্দ্দশঃ। কৌর্ম্মঃ পঞ্চদশো জ্ঞেয়ঃ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ॥ ষোড়শো নারসিংহস্ত সমাধিস্ত ততোঽপরঃ। আগ্নেয়ো বিষ্ণুজঃ সৌরঃ সোমকল্পস্ততোঽপরঃ॥ দ্বাবিংশো ভাবনঃ প্রোক্তঃ সুপুমানিতি চাপরঃ। বৈকুণ্ঠশ্চার্চ্চিষ স্তদ্বৎ বল্মীকল্পস্ততোঽপরঃ॥ সপ্তবিংশোঽথ বৈরাজো গৌরীকল্পস্তথাপরঃ। মাহেশ্বরস্তথা প্রোক্তস্ত্রিপুরো যত্র ঘাতিতঃ॥ পিতৃকল্পস্তথান্তে চ যঃ কুহূর্ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ। ত্রিংশৎ কল্পাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মণো দিবসৈঃ সদা॥ অতীতাশ্চ ভবিষ্যাশ্চ বারাহো বর্ত্ততেঽধুনা। প্রতিপৎ ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দ্বিতীয়ার্দ্ধস্য সাম্প্রতম্॥" ইতি। ইহ শ্বেতঃ—শ্বেতবারাহঃ, অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তিসময়ত্বাদ্ ব্রাহ্মঃ; এবং পিতৃকল্প এব প্রথমপরার্দ্ধাবসানে পদ্মনির্ম্মিতলোকত্বাৎ পাদ্মঃ কথ্যতে। একস্য কল্পস্য মন্বন্তরাণি চতুর্দ্দশ ভবন্তি, একস্য মন্বন্তরস্য একসপ্ততিশ্চতুর্যুগাণি, চতুর্দ্দশমন্বন্তরাত্মকস্য তু সহস্রং চতুর্যুগাণীতি॥ ৮৬॥

রসিকরঙ্গদা

অথেতি; যুগসন্ধ্যায়াং কলেরন্তে, রাজসু দস্যুপ্রায়েষু সৎসু, বিষ্ণুযশসো ব্রাহ্মণাৎ সকাশাৎ জনিতা জনিষ্যতি। বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং পূর্ব্বমিতি; অসৌ বসুদেবঃ পূর্ব্বং দশরথশ্চাঽভবৎ পরতঃ অয়মপি বসুদেবোঽপি বিষ্ণুযশা ভবতীত্যন্বয়ঃ। কৈশ্চিৎ সংগ্রহকারৈঃ, কলৌ কলৌ প্রতি-কলিযুগে বুদ্ধঃ কল্কী চ স্যাদিত্যুদীর্যতে ইত্যন্বয়ঃ। অন্যৈস্ত অষ্টাবিংশচ্চতুর্যুগীয়কলাবিতি ভাবঃ। পূর্ব্বোক্তান্ অবতারান্ গণয়ন্নাহ অষ্টাবিতি; অষ্টৌ বামন-পরশুরাম-শ্রীরাম-ব্যাস-বলরাম-কৃষ্ণ-বুদ্ধ-কল্কিনঃ। এতে পূর্ব্বোক্তাঃ শ্রীকুমারাদয়ঃ। সকৃৎ একবারং। প্রায়ইতি; শ্রীমৎস্যাদীনাং দ্বিরাবির্ভাবাৎ॥ ৮৬॥

॥ * ॥ লীলাবতারা নিরূপিতাঃ ॥ * ॥

অথ মন্বন্তরাবতারাঃ।—

মন্বন্তরাবতারেঽংশো প্রায়ঃ শক্রারিহত্যয়া।
তৎসহায়ো মুকুন্দস্য প্রাদুর্ভাবঃ সুরেষু যঃ॥
যুক্তে কল্পাবতারত্বে যজ্ঞাদীনামপি স্ফুটম্।
মন্বন্তরাবতারত্বং তত্তৎপর্য্যন্তপালনাৎ॥
মন্বন্তরেষমী স্বায়ম্ভুবীয়াদিষনুক্রমাৎ।
অবতারাস্তু যজ্ঞাদ্যা বৃহদ্ভান্বন্তিমা মতাঃ॥
যজ্ঞস্তু পূর্ব্বমেবোক্তস্তেনাত্র ন বিলিখ্যতে॥ ৮৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মন্বন্তরাবতারান্ নির্দ্দেষ্টুমাহ, অথেতি। মনোঃ, অন্তরং—সময়ঃ, তত্র যোঽবতারঃ, স মন্বন্তরাবতারঃ। "বস্তুমধ্যে তথা ছিদ্রে ব্যবসায়েঽন্তরাত্মনি। অবকাশে বহির্যোগে বিশেষেঽবসরেঽন্তরম্॥" ইতি হলায়ুধঃ॥ তল্লক্ষণমাহ, মন্বন্তরেতি। তত্তন্মন্বন্তরীয়-তত্তদিন্দ্রশক্রহননেন তত্তদিন্দ্রসাহায্যকর-ভগবদবতারত্বম্॥ ননু মন্বন্তরাণাং কল্পানতিরেকাৎ এষাং কল্পাবতারতা বাচ্যা? তত্রাহ যুক্তে ইতি। অথাপি মন্বন্তরপর্য্যন্তপালনাৎ তত্ত্বমুচ্যত ইত্যর্থঃ॥ ক্রমেণ তানাহ। যজ্ঞঃ—স্বায়ম্ভুবীয়ান্তরাবতারঃ, স তু লীলাবতারে প্রোক্তত্বাদিহ নোচ্যতে॥ ৮৭॥

রসিকরঙ্গদা

তৎ সহায়ঃ সুরসহায়ঃ॥

যজ্ঞাদীনাং কল্পাবতারত্বে যুক্তেঽপি মন্বন্তরাবতারত্বং* স্ফুটং ব্যক্তং, তেষাং তত্তেনাভিব্যক্তেঃ॥ বৃহদ্ভান্বন্তিমাঃ বৃহদ্ভানুপর্য্যন্তাঃ। পূর্ব্বং কল্পাবতারমধ্যে, তেন উক্তত্বেন, অত্র মন্বন্তরাবতারেষু, ন বিলিখ্যতে; তল্লিখনেনৈবাত্র লাভাদন্যথা পুনরুক্তিদোষপ্রসক্তিঃ স্যাৎ॥ ৮৭॥

---

* মন্বন্তরাবতারত্বম্।

দ্বিতীয়ে স্বারোচিষীয়ে **বিভুঃ ॥ ১ ॥** যথা অষ্টমস্কন্ধে (ভা০ ৮।১।২১—২২)—

"ঋষেস্তু বেদশিরসস্তুষিতা নাম পত্ন্যভূৎ।
তস্যাং জাতস্ততো দেবো বিভুরিত্যভিবিশ্রুতঃ ॥
অষ্টাশীতিসহস্রাণি মুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ।
অন্বশিক্ষন্ ব্রতং তস্য কৌমারব্রহ্মচারিণঃ ॥" ৮৮ ॥

তৃতীয়ে ঔত্তমীয়ে **সত্যসেনঃ ॥ ২ ॥** (ভা০ ৮।১।২৫—২৬)—

"ধর্ম্মস্য সূনৃতায়াস্তু ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ।
সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ ॥
সোঽনৃতব্রত-দুঃশীলান্ অসতো যক্ষ-রাক্ষসান্।
ভূতদ্রুহো ভূতগণানবধীৎ সত্যজিৎসখঃ ॥" ৮৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বরোচিষোঽগ্নেঃ পুত্রঃ স্বারোচিষঃ, স এব মনুঃ, তদীয়েঽন্তরে, বিভুঃ—অবতারঃ। অবতারস্য পরিকরাস্ত্বষ্টমে* বোধ্যাঃ। এবং সর্ব্বত্র। ঋষেরিতি। বেদশিরসঃ—পিতুঃ সকাশাৎ, তুষিতায়াং—মাতরি, জাতো বিভুনামা ॥ ৮৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

স্বরোচিষোঽগ্নেঃ পুত্রঃ স এব মনুস্তদীয়ে মন্বন্তর ইত্যর্থঃ। তত্র প্রতি-মন্বন্তরং মন্বাদয়ঃ ষড়ন্যে ভবন্তি; তথাহি শ্রীসূতঃ দ্বাদশে বক্ষ্যতি; "মন্বন্তরং মনুর্দ্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরাঃ। ঋষয়োঽংশাবতারাশ্চ হরেঃ ষড়্ বিধমুচ্যতে (ভা ১২।৭।১৫) ইতি। তত্র মনু তদবতারৌ কথিতৌ—অন্যে চতুষ্কাঃ স্বয়ং মন্তব্যাঃ। যদুক্তং শ্রীমদষ্টমে—"স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্তু মনুরগ্নেঃ সুতোঽভবৎ। দ্যুমৎ সুষেনরোচিষ্মৎপ্রমুখাস্তস্য চাত্মজাঃ ॥ তত্রেন্দ্রো রোচনস্ত্বাসীদ্দেবাশ্চ তুষিতাদয়ঃ। ঊর্জস্তম্ভাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিন (ভা ৮।১।১৯-২০) ইতি ॥ তস্যাং তুষিতায়াং। বিভোরসাধারণং চরিতমাহ অষ্টাশীতীতি; যে ধৃতব্রতাস্তে মুনয়স্তে কৌমারব্রহ্মচারিণো ব্রতম্ ॥ ৮৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তৃতীয়ে ইতি। উত্তমঃ—প্রিয়ব্রতসুতো মনুঃ, তদীয়েঽন্তর ইত্যর্থঃ ॥ ধর্ম্মস্যেতি—ধর্ম্মনাম্নঃ পিতুঃ সকাশাৎ, সূনৃতায়াং—মাতরি, সত্যব্রতৈঃ—ভ্রাতৃভিঃ

* অষ্টমস্কন্ধে

চতুর্থে তামসীয়ে **হরিঃ ॥ ৩ ॥** (ভা০ ৮।১।৩০)—

"তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ।
হরিরিত্যাহৃতো যেন গজেন্দ্রো মোচিতো গ্রহাৎ ॥"ইতি।
স্মর্য্যতেঽসৌ সদা প্রাতঃ সদাচারপরায়ণৈঃ।
সর্ব্বানিষ্টবিনাশায় হরির্দন্তীন্দ্রমোচনঃ ॥ ৯০ ॥

সহ, জাতো ভগবান্ সত্যসেননামা ॥ ভূতদ্রুহঃ—প্রাণিপীড়কান্। সত্যজিতঃ—ইন্দ্রস্য, সখা সন্ ॥ ৮৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

উত্তমো নাম মনুঃ প্রিয়ব্রতাত্মজস্তদীয়ে। তথাহি তত্রৈব; "তৃতীয় উত্তমো নাম প্রিয়ব্রতসুতো মনুঃ। পবনঃ সৃঞ্জয়ো যজ্ঞহোত্রাদ্যাস্তৎসুতা নৃপ ॥ বশিষ্ঠ-তনয়াঃ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ। সত্যা বেদশ্রুতা ভদ্রা দেবা ইন্দ্রস্তু সত্যজিদিতি (ভা ৮।১।২৩-২৪) ॥ সত্যব্রতৈর্মুনিভির্দেবৈর্বা। সত্যব্রতচরিতমাহ স সত্যসেনঃ সত্যজিত ইন্দ্রস্য সখা সন্ ॥ ৮৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

উত্তমভ্রাতা তামসঃ, তদীয়ান্তরে। তত্রাপীতি। হরিমেধসঃ--পিতুঃ সকাশাৎ হরিণ্যাং—মাতরি, জাতো ভগবান্ হরিনামা ॥ ৯০ ॥

রসিকরঙ্গদা

তামস উত্তমস্য তৃতীয়মনোর্ভ্রাতা তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"চতুর্থ উত্তম ভ্রাতা মনুর্নাম্না চ তামসঃ। পৃথুঃখ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তৎসুতাঃ ॥ সত্যকা হরয়ো বীরা দেবা ত্রিশিখ ঈশ্বরঃ। জ্যোতির্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেঽন্তরে ॥ দেবা বিধৃতয়ো নাম বিধৃতেস্তনয়া নৃপ। নষ্টাঃ কালেন যৈর্বেদা বিধৃতাঃ স্বেন তেজসেতি (ভা ৮।১।২৭-২৯) ॥ হরিরিত্যাহৃতো ব্যাহৃতঃ কথিত ইত্যর্থঃ। "যাহার উক্তির্জল্পিতমি"ত্যমরাৎ। গ্রহাৎ গ্রাহাৎ কুম্ভীরাদিত্যর্থঃ। আহূত ইতি চিৎসুখসম্মতঃ পাঠঃ। সদা প্রত্যহং ॥ ৯০ ॥

পঞ্চমে রৈবতীয়ে **বৈকুণ্ঠঃ ॥ ৪ ॥** (ভাঃ ৮।৫।৪—৫)—

"পত্নী বিকুণ্ঠা শুভ্রস্য বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ।
তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥
বৈকুণ্ঠঃ কল্পিতো যেন লোকো লোকনমস্কৃতঃ।
রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎপ্রিয়কাম্যয়া ॥" ইতি।
মহাবৈকুণ্ঠলোকস্য ব্যাপকস্যাব্যয়াত্মনঃ ।
প্রকটীকরণং সত্যোপরি কল্পনমুচ্যতে ॥ ৯১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

রৈবতঃ—তামস-সোদরঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ ॥ পত্নীতি। শুভ্রাৎ—পিতুঃ, বিকুণ্ঠায়াং—মাতরি, বৈকুণ্ঠৈঃ—ভ্রাতৃভিঃ সহ, জাতো ভগবান্ বৈকুণ্ঠনামা ॥ বৈকুণ্ঠো যেন কল্পিত ইত্যর্থঃ ॥ তদ্ব্যাচষ্টে, মহাবৈকুণ্ঠেতি। কল্পিতঃ—কৃপূ সামর্থ্যে ধাতুরিত্যর্থাৎ স্বসামর্থ্যেন সত্যলোকোপরি প্রকাশিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯১ ॥

রসিকরঙ্গদা

রৈবতশ্চতুর্থমনোস্তামসস্য সোদরভ্রাতা তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামসসোদরঃ। বলিবিন্ধ্যাদয়স্তস্য সুতা অর্জ্জুনপূর্ব্বকাঃ॥ বিভুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরয়াদয়ঃ। হিরণ্যরোমা বেদশিরা ঊর্দ্ধবাহ্বাদয়ো দ্বিজা (ভা ৮।৫।২-৩) ইতি ॥ তয়োর্বিকুণ্ঠাশুভ্রয়োঃ। স স্বয়ং ভগবান্। কলয়া বৈকুণ্ঠনাম্না জজ্ঞে অংশস্যাজিতস্যাংশেন জাতত্বাৎ কলয়েত্যুক্তম্। যদ্বা যেন স্বয়ং বৈকুণ্ঠো মহাবৈকুণ্ঠঃ কল্পিতঃ স ভগবান্ অজিতো বৈকুণ্ঠনামা সন্ কলয়া অংশেন জজ্ঞে ইতি পরেণান্বয়ঃ। স্বকলয়েতি পাঠে স্বস্য স্বাংশস্য যা কলা তয়া ইত্যর্থঃ। রময়া বিভূতিরূপয়া। কল্পিতবস্তুনো বিনশ্বদবস্থত্বমাশঙ্ক্য বিবৃণোতি মহেতি ; সত্যোপরি সত্যোর্দ্ধে মহাবৈকুণ্ঠলোকস্য সর্ব্বোর্দ্ধস্থিতস্য প্রকটীকরণম্, তর্হি তত্রাসত্তা কিং তত্রেত্যাহ ; অব্যয়াত্মনঃ অব্যয়স্থানস্য কুতশ্চিদপগত্বরস্যেত্যর্থঃ। তর্হি কথমত্রাগতিঃ ; ইত্যাহ ব্যাপকস্য—একত্রৈব স্থিত্বা সর্ব্বত্র ব্যাপিন ইত্যর্থঃ ; অবিচিন্ত্যপ্রভাবত্বাদিতি ভাবঃ। যদুক্তং "অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধাম্নশ্চ সময়স্য চ। অবিচিন্ত্যপ্রভাবত্বাদত্র কিঞ্চিৎ সুদুর্ঘটমিতি" ॥ যদ্বা প্রকাশেন তত্রাগতিঃ ॥ ৯১ ॥

ষষ্ঠে চাক্ষুষীয়ে **অজিতঃ ॥ ৫ ॥** (ভা০ ৮।৫।৯—১১)—

"তত্রাপি দেবঃ সম্ভূত্যাং বৈরাজস্যাভবৎ সুতঃ।
অজিতো নাম ভগবান্ অংশেন জগতীপতিঃ ॥
পয়োধিং যেন নির্ম্মথ্য সুরাণাং সাধিতা সুধা।
ভ্রমমাণোঽম্ভসি ধৃতঃ কূর্ম্মরূপেণ মন্দরঃ ॥"৯২॥ ইতি।

বৈবস্বতান্তরে ব্যক্তঃ পুরৈবোক্তঃ স বামনঃ ॥
ভবিষ্যাঃ সপ্ত কথ্যন্তে তে সাবর্ণ্যন্তরাদিষু ॥ ৯৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

চক্ষুষঃ পুত্রঃ চাক্ষুষঃ—মনুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ ॥ তত্রাপি দেব ইতি। বৈরাজাৎ—পিতুঃ, সম্ভূত্যাং—মাতরি, জাতো ভগবান্ অজিতনামা ॥ ৯২ ॥

রসিকরঙ্গদা

চাক্ষুষো মনুঃ চক্ষুষঃ পুত্রঃ, তদীয়ে মন্বন্তরে। যদুক্তং তত্রৈব, "ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ। পুরু-পুরুষ-সুদ্যুম্নপ্রমুখাশ্চাক্ষুষাত্মজাঃ ॥ ইন্দ্রো মন্ত্রদ্রুমস্তত্র দেবা আপ্যাদয়ো গণাঃ। মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্য্যস্মবীরকাদয় ইতি (ভা ৮।৫।৭-৮) ॥ তত্রাপীতি ; তত্রাপি চাক্ষুষীয়ে মনৌ। ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদ্যংশবান্। যদ্বা অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যঃ। জগদীশ্বরঃ গর্ভোদকশায়ী অংশেন অজিতনামাভূদিত্যন্বয়ঃ ॥ তস্য লীলামাহ পয়োধিমিতি। যেন—অজিতেন। তস্যাপ্যবতারান্তরেণ লীলান্তরমাহ ভ্রমমাণোঽম্ভসীতি ; ভ্রমমাণঃ অস্থিরশ্চলমানঃ ॥ ৯২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বৈবস্বতীয়ান্তরাবতারো বামনঃ, স তু পূর্ব্বমুক্তঃ, ইতি নাত্রোচ্যতে। বিবস্বতঃ সূর্য্যস্য পুত্রো বৈবস্বতঃ—শ্রাদ্ধদেবো মনুঃ, তদীয়েঽন্তরে বামন ইত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিবস্বতঃ শ্রীসূর্য্যস্য পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেবনামা মন্বন্তরীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"মনুর্ব্বিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি শ্রুতঃ। সপ্তমো বর্ত্তমানো যস্তদপত্যানি মে শৃণু ॥ ইক্ষাকুর্নভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্য্যাতিরেব চ। নরিষ্যন্তোঽথ নাভাগঃ সপ্তমো দিষ্ট উচ্যতে ॥

অষ্টমে সাবর্ণীয়ে **সার্ব্বভৌমঃ ॥ ৬ ॥** (ভা০ ৮।১৩।১৭)—

"দেবগুহ্যাৎ সরস্বত্যাং সার্ব্বভৌম ইতি প্রভুঃ।
স্থানং পুরন্দরাৎ হৃত্বা বলয়ে দাস্যতীশ্বরঃ ॥" ৯৪ ॥

নবমে দক্ষসাবর্ণীয়ে **ঋষভঃ ॥৭॥** ভা০ ৮।১৩।২০)—

"আয়ুষ্মতোঽম্বুধারায়াম্ ঋষভো ভগবান্ কিল।
ভবিতা যেন সংরাদ্ধাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতেঽদ্ভুতঃ *॥"৯৫॥

বারুণশ্চ পৃষধ্রশ্চ দশমো বসুমান্ স্মৃতঃ। মনোর্বৈবস্বতস্যৈতে দশপুত্রাঃ পরন্তপ॥ আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবা মরুদ্গণাঃ। অশ্বিনাবৃভবো রাজন্নিন্দ্রস্তেষাং পুরন্দরঃ॥ কশ্যপোঽত্রির্বশিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোঽথ গৌতমঃ। জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতা ইতি (ভা ৮।১৩।১-৫) ॥ ৯৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সূর্য্যাচ্ছায়ায়াং জাতঃ সাবর্ণিঃ—মনুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ ॥ দেবেতি। দেবগুহ্যাৎ—পিতুঃ, সরস্বত্যাং—মাতরি, জাতো ভগবান্ সার্ব্বভৌমনামা ॥ ৯৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

সাবর্ণিঃ সূর্য্যাচ্ছায়ায়াং জাতঃ পুত্রঃ। যদুক্তং তত্রৈব—ছায়ায়াশ্চ সুতান্ শৃণু—"সাবর্ণিস্তপতী কন্যা ভার্য্যা সম্বরণস্য যা। শনৈশ্চরস্তৃতীয়োঽভূদশ্বিনৌ বড়বাত্মজৌ॥ অষ্টমেঽন্তর আয়াতে সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ। নির্ম্মোকবিরজস্কাদ্যাঃ সাবর্ণেস্তনয়া নৃপ॥ তত্র দেবাঃ সুতপসো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ। তেষাং বিরোচনসুতো বলিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি" ॥ ভা ৮।১৩।১০-১২। "গালবো দীপ্তিমান্ রামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা। ঋষ্যশৃঙ্গঃ পিতাস্মাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ॥ ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ ইদানীমাসতে রাজন্ স্বে স্ব আশ্রমমণ্ডলে (ভা ৮।১৩।১৫-১৬) ইতি। স্থানং পাকশাসনপদং। যতঃ ঈশ্বরঃ কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথা কর্ত্তুং ক্ষম ইত্যর্থঃ ॥৯৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

দক্ষসাবর্ণিঃ—বরুণপুত্রো মনুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ। আয়ুষ্মতঃ—পিতুঃ সকাশাৎ, অম্বুধারায়াং—মাতরি জাতো ভগবান্ ঋষভনামা। যেন সংরাদ্ধাম্—অর্জ্জিতাং ত্রিলোকীম্, অদ্ভুতঃ—ইন্দ্রঃ, ভোক্ষ্যতে ॥ ৯৫ ॥

* শ্রুত ইতি রসিকরঙ্গদাসম্মতপাঠঃ।

দশমে ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে **বিষ্বক্‌সেনঃ ॥ ৮ ॥** ভা০ ৮।১৩।২৩)—

"বিষ্বক্‌সেনো বিষূচ্যান্তু শম্ভোঃ সখ্যং করিষ্যতি।
জাতঃ স্বাংশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বজিতো বিভুঃ ॥" ৯৬ ॥

একাদশে ধর্ম্মসাবর্ণীয়ে **ধর্ম্মসেতুঃ ॥ ৯ ॥** ভা০ ৮।১৩।২৬)—

"আর্য্যকস্য সুতস্তত্র ধর্ম্মসেতুরিতি স্মৃতঃ।
বৈধৃতায়াং হরেরংশস্ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ॥" ৯৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

দক্ষসাবর্ণির্ম্মনুর্ব্বরুণপুত্রস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"নবমো দক্ষসাবর্ণির্ম্মনুর্ব্বরুণ-সম্ভবঃ। ভূতকেতুর্দীপ্তিকেতুরিত্যাদ্যাস্তৎসুতা নৃপ ॥ পারা-মরীচিগর্ভাদ্যা দেবা ইন্দ্রঃ শ্রুতঃ স্মৃতঃ। দ্যুতিমৎপ্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্ত্যৃষয়স্ততঃ (ভা ৮।১৩।১৮-১৯) ইতি ॥ শ্রুত ইন্দ্রঃ যেন ঋষভেণ সংরাদ্ধাং সংরক্ষিতাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতে ॥ ৯৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

উপশ্লোকপুত্রঃ ব্রহ্মসাবর্ণিঃ—মনুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ। বিষ্বগিতি। বিশ্বজিতঃ—পিতুঃ, বিষূচ্যাং—মাতরি, জাতো ভগবান্ বিষ্বক্‌সেননামা, শম্ভুনাম্নঃ ইন্দ্রস্য সখ্যং করিষ্যতি ॥ ৯৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

ব্রহ্মসাবর্ণির্ম্মনুরুপশ্লোকস্য পুত্রস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"দশমো ব্রহ্ম-সাবর্ণিরুপশ্লোকসুতো মনুঃ। তৎসুতা ভূরিসেনাদ্যা হবিষ্মৎপ্রমুখা দ্বিজাঃ ॥ হবিষ্মান্ সুকৃতঃ সত্যো জয়ো মূর্ত্তিস্তদা দ্বিজাঃ। সুবাসনবিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্ভুঃ সুরেশ্বরঃ (ভা ৮।১৩।২১-২২) ইতি ॥ বিশ্বজিতো গৃহে ক্ষেত্রে বিষূচ্যাং জাতঃ সন্ শম্ভোস্তদানীমিন্দ্রত্বেনাবগতস্য সখ্যং সাহায্যং করিষ্যতি ॥ ৯৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ধর্ম্মসাবর্ণিঃ—মনুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ। আর্য্যকেতি। আর্য্যকাৎ—পিতুঃ, বৈধৃতায়াং—মাতরি, জাতো ভগবান্ ধর্ম্মসেতুনামা, ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ॥ ৯৭ ॥

দ্বাদশে রুদ্রসাবর্ণীয়ে **সুধামা** ॥ ১০ ॥ (ভা॰ ৮।১৩।২৯)—

"সুধামাখ্যো হরেরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ।
অন্তরং সত্যসহসঃ সূনৃতায়াঃ সুতো বিভুঃ ॥" ৯৮ ॥

ত্রয়োদশে দেবসাবর্ণীয়ে **যোগেশ্বরঃ** ॥ ১১ ॥ (ভা॰ ৮।১৩।৩২)—

"দেবহোত্রস্য তনয় উপহর্ত্তা দিবস্পতেঃ।
যোগেশ্বরো হরেরংশো বৃহত্যাং সম্ভবিষ্যতি ॥" ৯৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

ধর্ম্মসাবর্ণির্নাম মনুস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"মনু র্বৈ ধর্ম্মসাবর্ণিরেকাদশম আত্মবান্। অনাগতাস্তৎসুতাশ্চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ॥ বিহঙ্গমাঃ কামগমা নির্ব্বাণরুচয়ঃ সুরাঃ। ইন্দ্রশ্চ বৈধৃতস্তেষামৃষয়শ্চারুণাদয় (ভা ৮।১৩।২৪-২৫) ইতি॥ ধারয়িষ্যতি পালয়িষ্যতি ॥ ৯৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

রুদ্রসাবর্ণিঃ—মনুঃ তদীয়ে ইত্যর্থঃ॥ সুধামেতি। সত্যসহসঃ—পিতুঃ, সূনৃতায়াশ্চ—মাতুঃ, সুতঃ সন্, সুধামাখ্যো ভগবান্ তস্য মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি ॥ ৯৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

রুদ্রসাবর্ণির্নাম মনুস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"ভবিতা রুদ্রসাবর্ণী রাজন্ দ্বাদশমো মনুঃ। দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সুতাঃ॥ গন্ধধামা চ তত্রেন্দ্রো দেবাশ্চ হরিতাদয়ঃ। ঋষয়শ্চ তপোমূর্ত্তিস্তপস্ব্যাগ্নীধ্রকাদয় (ভা ৮।১৩।২৭-২৮) ইতি॥ তস্য রুদ্রসাবর্ণের্মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ পিতুঃ সুনৃতায়াশ্চ মাতুঃ সুতঃ সন্। সুনৃতায়ামিতি পাঠঃ চিৎসুখসম্মতঃ। তত্র সত্যসহসঃ পিতুঃ সকাশাৎ সুনৃতায়াং মাতরি সুতঃ প্রসূতঃ সন্ ॥ ৯৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

দেবসাবর্ণিঃ—মনুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ। দেবেতি। দেবহোত্রাৎ—পিতুঃ, বৃহত্যাং—মাতরি, জাতো ভগবান্ যোগেশ্বরনামা, দিবস্পতেঃ—ইন্দ্রস্য, উপহর্ত্তা—কার্য্যসাধকঃ, ভবিষ্যতি ॥ ৯৯ ॥

চতুর্দ্দশে ইন্দ্রসাবর্ণীয়ে **বৃহদ্ভানুঃ।** (ভা° ৮।১৩।৩৫)—

"সত্রায়ণস্য তনয়ো বৃহদ্ভানুস্তথা হরিঃ।
বিনতায়াং মহারাজ ! ক্রিয়াতন্তূন্ বিতায়িতা ॥" ইতি
যজ্ঞ-বামনয়োস্তত্র পুনরুক্ততয়া দ্বয়োঃ।
মন্বন্তরাবতারাস্তু সংখ্যায়াং দ্বাদশোদিতাঃ ॥ ১০০ ॥

॥ * ॥ [ইতি মন্বন্তরাবতারাঃ] ॥ * ॥

রসিকরঙ্গদা

দেবসাবর্ণির্নাম্না মনুস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"মনুস্ত্রয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাত্মবান্। চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণিদেহজাঃ। দেবাঃ সুকর্ম্ম সুত্রামসংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ। নির্ম্মোকতত্ত্বদর্শাদ্যা ভবিষ্যন্ত্যৃষয়স্তদেতি (ভা ৮।১৩।৩০-৩১) ॥ দিবস্পতে স্ত্র্যাস্য ; তদানীং প্রাপ্তেন্দ্রপদস্য উপহর্ত্তা সম্পাদকঃ সম্ভবিষ্যতি। উপকর্ত্তেতি শ্রীচিৎসুখসম্মতঃ পাঠঃ। তত্র উপকর্ত্তেতি ভবিষ্যত্তৃচ্। তত্রচ দিবস্পতেরুপকারকঃ যোগেশ্বরঃ দেবহোত্রস্য বৃহত্যাং স্ত্রিয়াং তনয়ঃ সম্ভবিষ্যতীত্যন্বয়ঃ ॥ ৯৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ইন্দ্রসাবর্ণিঃ—মনুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ। সত্রেতি। সত্রায়ণাৎ—পিতুঃ, বিনতায়াং—মাতরি, জাতো হরির্বৃহদ্ভানুনামা, ক্রিয়াতন্তূন্—কর্ম্মসন্ততীঃ, বিস্তারয়িষ্যতি। যজ্ঞেতি। পূর্ব্বসংখ্যায়াং দ্বাদশৈব মিশ্রণীয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১০০ ॥

রসিকরঙ্গদা

ইন্দ্রসাবর্ণির্নাম মনুস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব—"মনুর্বা ইন্দ্রসাবর্ণিশ্চতুর্দ্দশম এষ্যতি। উপগম্ভীরবুধাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণিবীর্য্যজাঃ॥ পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি। অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুদ্ধো মাগধাদ্যাস্তপস্বিন (ভা ৮।১৩।৩৩-৩৪) ইতি॥ ক্রিয়াতন্তূন্ ক্রিয়াসন্ততীর্বিতায়িতা বিস্তারয়িষ্যতি। মন্বাদীনাংকার্য্যমষ্টমস্কন্ধীয়-চতুর্দ্দশাধ্যায়ে বিবৃতমালোচনীয়ম্॥ তত্র কল্পাবতারে যজ্ঞবামনয়োরবতারাবুক্তৌ, অত্র তু পুনরুক্তত্বাৎ নোদিতৌ, অতঃ সংখ্যায়ামেব দ্বাদশ পরমার্থতস্তু চতুর্দ্দশেত্যর্থঃ ॥ ১০০ ॥

॥ * ॥ ইতি মন্বন্তরাবতারাঃ ॥ * ॥

অথ যুগাবতারাঃ।—

কথ্যতে বর্ণ-নামভ্যাং শুক্লঃ সত্যযুগে হরিঃ।
রক্তঃ শ্যামঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে কলৌ॥
উপাসনাবিশেষার্থং সত্যাদিষু যুগেষ্বসৌ।
মন্বন্তরাবতারস্তু তথাবতরতি ক্রমাৎ॥ ১০১॥

॥ * ॥ ইতি যুগাবতারাঃ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

যুগাবতারান্ বক্তুম্, অথেতি॥ বর্ণ-নামভ্যাম্ ইতি চতুর্ষু যোজ্যম্। কলৌ কৃষ্ণ ইতি সামান্যতঃ সর্ব্বেষু কলিষু; "কৃষ্ণঃ কলিযুগে বিভুঃ" ইতি শ্রীহরিবংশাৎ। যস্মিন্ কলৌ স্বর্ণগৌরঃ কৃষ্ণচৈতন্যঃ স্যাৎ, তদা কৃষ্ণঃ স তত্রান্তর্ভবেদিতি বোধ্যম্। এতে চৈকাদশে (ভা০ ১১।৫।২০—৩২) করভাজনেনোক্তা দ্রষ্টব্যাঃ॥ নন্বু যুগাবতারঃ কস্মাৎ আবিঃ স্যাৎ? তত্রাহ, উপাসনেতি। যো হি মন্বন্তরাবতারঃ, স এব মন্বন্তরস্য তত্তদ্যুগেষু তথা তথা আবিঃ স্যাৎ, ন তু গর্ভোদকশয় ইত্যর্থঃ॥ ১০১॥

রসিকরঙ্গদা

অথশব্দঃ ক্রমপ্রাপ্তিমানন্তর্য্যার্থঞ্চ যুগাবতারাণামবগময়তি। কথ্যত ইতি। কৃষ্ণঃ কৃষ্ণনামাবতারঃ, যদ্দ্বাপরে, স্বয়ং ভগবতঃ প্রাদুর্ভাবস্তত্র শ্যামস্য তত্রান্তর্ভাবঃ। এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যে কৃষ্ণনামান্তর্ভাবঃ। বিশেষবিবৃতিঃ কৃষ্ণবর্ণমিত্যত্র দর্শিতা॥ মন্বন্তরযুগাবতারাণাং কারণমভিবানক্তি উপাসনেতি; অসৌ হরিঃ সত্যাদিষু যুগেষু অবতরতি যথা তেষু অবতারো ভবতি তথা মন্বন্তরাবতারশ্চ ভবতি দ্বয়োরবতারয়োরেককারণতেত্যর্থঃ। ক্রমাৎ ক্রমং বিধায়। কেচিত্তু, তত্রত্যা ক্রমং বিধায় ক্রমং পরিত্যজ্য চ ক্বচিদ্দ্বাপরাদৌ পীতাদের্যুগাবতারদর্শনাদিত্যাহুস্তন্ন সমীচীনং; "কৃষ্ণবর্ণমিত্যস্য বিবৃতৌ তদাভাসস্য সংশয়নোদাৎ॥ ১০১॥

অথ অবতারসংখ্যা ।—

কল্প-মন্বন্তর-যুগ-প্রাদুর্ভাববিধায়িনঃ ।
অবতারা ইমে ত্বেকচত্বারিংশদুদীরিতাঃ ॥ ১০২ ॥

বৃত্তা ব্রাহ্মাদয়ঃ কল্পাঃ পাদ্মান্তান্তে সহস্রশঃ ।
বর্ত্তমানস্তু কল্পোঽয়ং শ্বেতবারাহ উচ্যতে ॥ ১০৩ ॥
ব্রাহ্মকল্পপ্রথমজে ব্যক্তাঃ স্বায়ম্ভুবান্তরে ।
কুমার-নারদাদ্যাশ্চ চাক্ষুষীয়াদিষ্বন্তরে ॥ ১০৪ ॥
প্রায়ঃ স্বায়ম্ভুবাদ্যাখ্যাঃ কল্পে কল্পে ভবন্ত্যমী ।
মনবস্তেঽবতারাশ্চ তথা যজ্ঞাদিনামকাঃ ॥ ১০৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সর্ব্বান্ অবতারান্ সংখ্যাতি, কল্পেতি । কল্পাবতারাঃ পঞ্চবিংশতিঃ, মন্বন্তরাবতারা দ্বাদশ, যুগাবতারাস্তু চত্বারঃ, ইতি মিলিতাস্ত্বেকচত্বারিংশৎ ॥ ১০২ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্ব্বোক্তানবতারান্ গণয়ন্নাহ কল্পেতি। কল্পাবতারাঃ পঞ্চবিংশতিঃ মন্বন্তরাবতারা দ্বাদশ যুগাবতারাশ্চত্বারঃ ইত্থমেকচত্বারিংশদেব ॥ ১০২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বৃত্তা ইতি—অতীতা ইত্যর্থঃ। শ্বেতবারাহঃ—দ্বিতীয়পরার্দ্ধগতো বোধ্যঃ ॥ ব্রাহ্মেতি। ব্রাহ্মকল্পস্য আদ্যে স্বায়ম্ভুবেঽন্তরে কুমারাদ্যাস্ত্রয়োদশ বভূবুঃ, চাক্ষুষীয়ে তু নৃসিংহাদয়ো দ্বাদশ, বরাহ-মৎস্যৌ চ অত্রাপি বভূবতুঃ, "আদ্যোব্যক্তাঃ কুমারাদ্যাঃ" (৭৭ পৃঃ) ইতি প্রাগুক্তেঃ। অন্যস্মিন্ অন্যে ॥ মনূনাং মন্বন্তরাবতারাণাঞ্চ প্রতিকল্পং তুল্যনামতামাহ, প্রায় ইতি—অগূঢ়ার্থম্ ॥ ১০৩—১০৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

বৃত্তা অতীতাঃ সহস্রশোঽনন্তাঃ। ব্রাহ্মেতি; পুনঃপুনস্তেষামাবৃত্তিস্তেনোক্তং নতু তত্রৈবাদিত্বনিয়মনম্ ॥ ব্রাহ্মকল্পস্য ব্রাহ্মকল্পে বা জাতং যৎ স্বায়ম্ভুবান্তরং তস্মিন্; ইদমপি পূর্ব্বানুসারেণ। উত্তরে—অবতারাঃ ॥ প্রায় ইতি শ্রীভগবদিচ্ছয়া; শ্রীমৎস্যপুরাণে কস্য কস্যচিন্নামান্তরোল্লেখদর্শনাৎ ॥ ১০৩—১০৫ ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে শ্রীবজ্রপ্রশ্নঃ—

"য এতে ভবতা প্রোক্তা মনবশ্চ চতুর্দ্দশ ।
নিত্যং ব্রহ্মদিনে প্রাপ্তে এত এব ক্রমাদ্ দ্বিজ ! ।
ভবন্ত্যতান্যে ধর্ম্মজ্ঞ ! এতং মে ছিন্ধি সংশয়ম্ ॥"১০৬॥

শ্রীমার্কণ্ডেয়োত্তরম্—

"এত এব মহারাজ ! মনবশ্চ চতুর্দ্দশ ।
কল্পে কল্পে ত্বয়া জ্ঞেয়া নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥
একরূপাস্ত্বয়া প্রোক্তা জ্ঞাতব্যাঃ সর্ব্ব এব হি ॥
কেচিৎ কিঞ্চিদ্‌বিভিন্নাশ্চ মায়য়া পরমেশিতুঃ ॥ ১০৭ ॥
ইতি ।

অবতারাশ্চতুর্দ্ধা স্যুরাবেশাঃ প্রাভবা অপি ।
অথৈব বৈভবাবস্থাঃ পরাবস্থাশ্চ তত্র তে ॥
তত্রাবেশাবতারাস্তু জ্ঞেয়াঃ পূর্ব্বোক্তরীতিতঃ ।
যথা কুমার-দেবর্ষি-বেণাঙ্গপ্রভবাদয়ঃ ॥ ১০৮ ॥

যথা পাদ্মে—

"আবিষ্টোঽভূৎ কুমারেষু নারদে চ হরির্বিভুঃ ॥"

সারঙ্গরঙ্গদা

অত্রার্থে প্রমাণং দর্শয়িতুং, তথাহীতি ॥ য এতে ইত্যাদিকম্ অগূঢ়ার্থম্ ॥ ১০৬—১০৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

হে দ্বিজ হে মার্কণ্ডেয় । উত প্রশ্নে । অন্যে ভিন্নরূপাঃ । এতং সংশয়ং অনু-স্বারস্য বর্গান্তত্বমনুশাসনসিদ্ধম্ । এতন্ম ইতি পাঠে সংশয়স্য জ্ঞানবাচকত্বান্নপুংসকত্বম্ । যদ্বা ছান্দসমেতৎ । এতে সর্ব্বে কল্পা একরূপাস্তাদৃশমন্বাদিযুক্তা এব নবনরূপা ইত্যর্থঃ ॥ শ্রীমৎস্যপুরাণমতমপি দর্শয়তি কেচিদিতি । পরমেশিতুঃ পরমেশ্বরস্য ॥ ১০৬—১০৭ ॥

যথা তত্রৈব—

"আবিবেশ পৃথুং দেবঃ শঙ্খী চক্রী চতুর্ভুজঃ।" ইতি।
আবিষ্টো ভার্গবে চাভূদিতি তত্রৈব কীর্ত্তিতম্ ॥

তথাহি—

"এতৎ তে কথিতং দেবি! জামদগ্নের্মহাত্মনঃ।
শক্ত্যাবেশাবতারস্য চরিতং শার্ঙ্গিণঃ প্রভোঃ॥" ১০৯ ॥
ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

উক্তান্ অবতারান্ বিধান্তরেণ বিভজতি, অবতারা ইতি ॥ যথেতি। কুমারেষু নারদে চ জ্ঞানকলয়া ভক্তিকলয়া চ, পৃথৌ পরশুরামে কল্কিনি চ শক্তিকলয়া হরেরাবেশঃ॥ আবিষ্টোঽভূদিত্যাদিকং স্ফুটার্থম্ ॥ ভার্গবে—পরশুরামে ॥ তত্রৈব—পাদ্মে এব ॥ তদ্দর্শয়তি, তথাহীতি ॥ এতৎ—কার্ত্তবীর্য্যবধাদিকম্ ॥ ১০৮—১০৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্ব্বোক্তানবতারানেব বিশিনষ্টি অবতারা ইতি। তত্র তেষু প্রতিকল্পেষু। তে অবতারাঃ॥ পূর্ব্বোক্তরীতিতঃ তাদৃশজীবেষু জ্ঞানশক্ত্যাদিভিরীশ্বরাবেশতঃ। বেণস্যাঙ্গপ্রভবঃ শ্রীপৃথুস্তদাদয়ঃ॥ কুমারেষু শ্রীসনকাদিষু। বিভুঃ আবেষ্টুং সমর্থঃ। চতুর্ভুজো দেবঃ শঙ্খী চক্রী চ সন্। তত্রৈব পাদ্ম এব। পাদ্মকীর্ত্তনমাহ তথাহীতি দেবি হে দুর্গে। জামদগ্নেঃ শ্রীপরশুরামস্য। এতচ্চরিতং কার্ত্তবীর্য্য-বধাদিকং কথিতম্। ননু জীবস্য কথমেতাদৃশী শক্তিরিত্যাহ ; শার্ঙ্গিণঃ শ্রীনারায়ণস্য বাশক্তির্ভূভারহরণাত্মিকা তস্যা এব আবেশো যস্মিন্ তদবতারস্যেত্যর্থঃ। অতো ন চিত্রমিতি ভাবঃ। ননু শ্রীনারায়ণস্য কথমন্যত্রাবেশ ইত্যাহ ; প্রভোঃ-কার্য্যায়ান্যত্র প্রবেষ্টুং সমর্থস্য। যদ্বা প্রভবত্যস্মাৎ প্রভুঃ তস্যেতি ; তৎ-প্রভাবাদেব শ্রীপরশুরামস্য তাদৃশত্বমিতি গম্যম্। নন্বন্যেষু জীবেষু সৎসু তস্মিন্ কথমীশ্বরস্যাবেশ ইত্যাহ ; মহাত্মন ইতি ॥ ১০৮—১০৯ ॥

আবেশত্বং কল্কিনোঽপি বিষ্ণুধর্ম্মে বিলোক্যতে ॥

যথা—

“প্রত্যক্ষরূপধৃগ্ দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ।
কৃতাদিষ্বেব তেনৈব ত্রিযুগঃ পরিপঠ্যতে ॥
কলেরন্তে চ সংপ্রাপ্তে কল্কিনং ব্রহ্মবাদিনম্।
অনুপ্রবিশ্য কুরুতে বাসুদেবো জগৎস্থিতিম্ ॥
পূর্ব্বোৎপন্নেষু ভূতেষু তেষু তেষু কলৌ প্রভুঃ।
কৃত্বা প্রবেশং কুরুতে যদভিপ্রেতমাত্মনঃ ॥” ইতি।
অতোঽমীষ্বতারত্বং পরং স্যাদৌপচারিকম্ ॥ ১১০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রত্যক্ষেতি। কৃতাদিষ্বেব ত্রিষু যুগেষু দেবঃ প্রত্যক্ষরূপধৃক্ দৃশ্যতে, ন তু কলৌ, অতোঽসৌ ত্রিযুগঃ কথ্যতে। ন চৈবং কৃষ্ণচৈতন্যস্য প্রত্যক্ষরূপত্বং ন স্যাদিতি বাচ্যম্; তস্য কলিযুগাবতারত্বাভাবাৎ; প্রতিকলি কৃষ্ণবর্ণোঽবতারঃ স্মর্য্যতে, স চ জীববিশেষ এব, কলিবিশেষে তু গর্গোক্তঃ পীতঃ সাক্ষাৎ ঈশ্বর এব, তদা কৃষ্ণবর্ণস্তত্র প্রবিষ্ট ইতি সর্ব্বং সুস্থম্ ॥ অত ইতি। অমীষু—কুমারাদিষু কল্ক্যন্তেষু পঞ্চসু ॥ ১১০ ॥

রসিকরঙ্গদা

কল্কিনঃ সম্বন্ধে আবেশত্বমীশ্বরস্যেত্যর্থঃ। যদ্বা কল্কিনঃ কল্কিনং প্রাপ্য আবেশত্বং যত্ গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। যদ্বা আবেশত্বমাবেশাবতারত্বমিত্যর্থঃ। তেন—কলৌশ্রীহরিকর্ত্তৃকপ্রত্যক্ষরূপধারণাভাবেন। প্রস্তুতং দর্শয়ন্নাহ কলেরিতি। বসন্তি ভূতান্যত্র ভূতেষু বা বসত্যসৌ বাসুঃ স চাসৌ দেবশ্চেতি বাসুদেবঃ শ্রীমদনিরুদ্ধএব; প্রসিদ্ধবাসুদেবস্য তৎকার্য্যানুপযোগাৎ। যোগ্য-জীবানামাবেশাবতারত্বং ঘটয়ন্নাহ পূর্ব্বোৎপন্নেষ্বিতি; তেষু ব্রহ্মবাদিত্বাদিনা প্রসিদ্ধেষু, তেষু কল্ক্যাদিষু, ভূতেষু প্রাণিষু, প্রবেশং কৃত্বা যদভিপ্রেতং বিশ্বপালনাদিরূপং কুরুত ইত্যন্বয়ঃ। অতো—যোগ্যজীবেষ্বীশ্বরাবেশাৎ। অমীষু—শ্রীসনকাদিষু। অতত্ত্বে তত্ত্বারোপ উপচারস্তদ্ভবমৌপচারিকম্। পরং কেবলম্ ॥ ১১০ ॥

অথ প্রাভব-বৈভবাঃ।—

হরিস্বরূপরূপা যে পরাবস্থেভ্য উনকাঃ।
শক্তীনাং তারতম্যেন ক্রমাৎ তে তত্তদাখ্যকাঃ ॥ ১১১ ॥
প্রাভবাশ্চ দ্বিধা তত্র দৃশ্যন্তে শাস্ত্রচক্ষুষা।
একে নাতিচিরব্যক্তা নাতিবিস্তৃতকীর্ত্তয়ঃ ॥
তে মোহিনী চ হংসশ্চ শুক্লাদ্যাশ্চ যুগানুগাঃ ॥
অপরে শাস্ত্রকর্ত্তারঃ প্রায়ঃ স্যুর্ম্মুনিচেষ্টিতাঃ।
ধন্বন্তর্য্যৃষভৌ ব্যাসো দত্তশ্চ কপিলশ্চ তে ॥ ১১২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথেতি॥ প্রাভব-বৈভবানামুভয়েষাং সামান্যলক্ষণম্। হরীতি। তেষাং ভেদকমাহ, শক্তীতি। প্রাভবেষু অল্পাঃ শক্তয়ঃ, বৈভবেষু তেভ্যোঽধিকাস্তা* ইত্যর্থঃ ॥১১১॥

রসিকরঙ্গদা

হরিস্বরূপাঃ প্রাভবাঃ হরিরূপা বৈভবা ইত্যর্থঃ। অত্র স্বরূপরূপয়োঃ কিঞ্চিদবান্তরভেদেনোত্তরগতবৈশিষ্ট্যাৎ তত্তদাখ্যকা নামানি যেষাং তে প্রাভব-বৈভবাখ্যকা ইত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রাভবান্ বিভজতি, প্রাভবাশ্চেতি। বিভাজকান্ ধর্ম্মান্ আহ, একে নাতিচিরস্থিতয়ঃ মোহিন্যাদয়ঃ ষট্॥ চিরস্থিতয়ো মুনিচেষ্টিতাস্তু ধন্বন্তর্য্যাদয়ঃ পঞ্চ। ইত্যুভয়েঽমী একাদশ প্রাভবাঃ ॥ ১১২ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রথমমুপলব্ধবান্ প্রাভবাল্লক্ষয়তি প্রাভবাশ্চেতি। নাতীতি নকারো নিষেধার্থঃ নতু নঞর্থত্বেন অচান্বিতাননেন নান্; (সরসীঃ পরিশীলিতুং ময়া গমি কর্ম্মী কৃতনৈকনীবৃতেতিবৎ) আদ্যভেদানাহ তে ইতি। তে নাতিচিরব্যক্তাঃ। দ্বিতীয়ভেদানাহ অপর ইতি। অপরে—নাতিবিস্তৃতকীর্ত্তয় ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রাণি বৈষ্ণবযোগভক্তিমুখ্যকে জ্ঞানসাংখ্যজ্ঞানানি তৎকর্ত্তারস্তে ক্রমান্মন্তব্যাঃ ॥ ১১২ ॥

* তাঃ—শক্তয়ঃ।

অথ স্যুর্বৈভবাবস্থান্তে চ কূর্ম্মো ঝষাধিপঃ।
নারায়ণো নরসখঃ শ্রীবরাহ-হয়াননৌ ॥
পৃশ্নিগর্ভঃ প্রলম্বঘ্নো যজ্ঞাদ্যাশ্চ চতুর্দ্দশ।
ইত্যমী বৈভবাবস্থা একবিংশতিরীরিতাঃ ॥ ১১৩ ॥

তত্র ক্রোড়-হয়গ্রীবৌ নবব্যূহান্তরোদিতৌ।
মন্বন্তরাবতারেষু চত্বারঃ প্রবরাস্তথা ॥
তে তু শ্রীহরি-বৈকুণ্ঠৌ তথৈবাজিত-বামনৌ ॥
ষড়মী বৈভবাবস্থাঃ পরাবস্থোপমা মতাঃ ॥ ১১৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সামান্যতো লক্ষিতান্ বৈভবান্ বিশিষ্যাহ, অথ স্যুরিতি। নারায়ণ-নরসখয়োঃ ঐক্যাৎ একবিংশতিরিত্যুক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে। যজ্ঞাদ্যাঃ—মন্বন্তরাবতারাঃ ॥ ১১৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রাভবভেদৌ নিরূপ্য কারিকালব্ধক্রমপ্রাপ্তবৈভবভেদং নিরূপয়তি অথ স্যুরিতি। ঝষাধিপো মৎস্যাধীশ্বরঃ। নারায়ণো নরসখ ইত্যেকএব নরস্য সখা ভ্রাতা অন্যথা নারায়ণান্তরভ্রমঃস্যাদ্‌বিশেষণান্তরাভাবত্বস্তু তেন সহৈকাবতারত্ব-তাৎপর্য্যকং, তস্য স্বত এবাবতারত্বে সংখ্যায়াং দ্বাবিংশত্যাপত্তিঃ সখ ইতি পদস্য বৈয়র্থ্যঞ্চ স্যাৎ। প্রলম্বঘ্নঃ—শ্রীবলদেবঃ। যজ্ঞাদ্যাশ্চতুর্দ্দশ মন্বন্তরাবতারা ইতি শেষঃ ॥ ১১৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

একবিংশতিসংখ্যেষু বৈভবেষু মধ্যে বরাহাদীনাং বিশেষমাহ, তত্রেতি—এক-বিংশতাবিত্যর্থঃ। নবেতি—"চত্বারো বাসুদেবাদ্যা নারায়ণ-নৃসিংহকৌ। হয়গ্রীবো মহাক্রোড়ো ব্রহ্মা চেতি নবোদিতাঃ ॥" ইতি যে নবব্যূহাঃ, তন্মধ্যোদিতৌ ক্রোড়-হয়গ্রীবৌ, মন্বন্তরাবতারেষু হরিবৈকুণ্ঠাজিতবামনাঃ চত্বারঃ, অমী ষট্ বৈভবাবস্থাঃ পরাবস্থতুল্যা ভবন্তি, ইতি একবিংশতৌ এষাং ষণ্ণাং বৈশিষ্ট্যং, শক্ত্যাধিকাপ্রকট-নাৎ ॥ ১১৪ ॥

কেষাঞ্চিদেষাং স্থানানি লিখ্যন্তে শাস্ত্রদৃষ্টিতঃ।
যত্র যত্র বিরাজন্তে যানি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যতঃ ॥
বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদীনাং বাক্যং তত্র প্রমাণ্যতে ॥ ১১৫ ॥

তথাহি—

"তস্যোপরিষ্টাদপরস্তাবানেব প্রমাণতঃ।
মহাতলেতি বিখ্যাতো রক্তভৌমশ্চ পঞ্চমঃ ॥
সরো বরং ভবেৎ তত্র যোজনানাং দশাযুতম্।
স্বয়ঞ্চ তত্র বসতি কূর্ম্মরূপধরো হরিঃ ॥ ১১৬ ॥
তস্যোপরিষ্টাদপরস্তাবানেব প্রমাণতঃ।
তত্রাস্তে সরসী দিব্যা যোজনানাং শতত্রয়ম্ ॥
তস্যাং স বসতে দেবো মৎস্যরূপধরো হরিঃ ॥ ১১৭ ॥
নারায়ণো নরসখো বসতে বদরীপদে ॥ ১১৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্ব্বোক্তান্ ভেদান্ বিশিনষ্টি তত্রেতি। ক্রোড়ঃ শ্রীবরাহঃ। তে প্রবরাঃ কে ইতি গণয়ন্নাহ অর্দ্ধেন তেষ্বিতি। অমী ক্রোড়াদয়ঃ ষট্, পরাবস্থোপমাঃ শ্রীনৃসিংহ-রামকৃষ্ণতুল্যাঃ ॥ ১১৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কেষাঞ্চিৎ ধামানি বৈশিষ্ট্যাববোধায় বাচ্যানীত্যাহ, কেষাঞ্চিদিতি ॥ ১১৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথাবেশপ্রাভববৈভবানবতারান্নিরূপ্য সাবসরো ভূত্বা তেষাং স্থানানি নিরূপয়ন্নাহ কেষাঞ্চিদিতি। এষামাবেশপ্রাভববৈভবানাং মধ্যে কেষাঞ্চিন্নতু সর্ব্বেষাম্ ॥ তত্র স্থানলিখনে ॥ ১১৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কূর্ম্মস্য তাবদাহ, তস্যোপরীতি দ্বাভ্যাম্। তস্য—তলাতলস্য ॥ মৎস্যস্যাহ, তস্যেতি সার্দ্ধকেন। অপরঃ—রসাতলঃ ॥ নারায়ণস্যাহ, নারায়ণ ইত্যর্দ্ধকেন ॥ ১১৬—১১৮ ॥

নৃবরাহস্য বসতির্মহর্লোকে প্রকীর্ত্তিতা।
যোজনানাং প্রমাণেন অযুতানাং শতত্রয়ম্ ॥ ১১৯ ॥
অযুতানি চ পঞ্চাশৎ শেষস্থানং মনোহরম্ ॥ ১২০ ॥
স এব লোকো বারাহঃ কথিতস্তু স্বয়ংপ্রভঃ ॥
লোকোঽয়মণ্ডসংলগ্নঃ সর্ব্বাধস্তান্মনোহরঃ।
বরাহরূপী ভগবান্ শ্বেতরূপধরো বসেৎ ॥ ১২১ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র প্রাধান্যাদ্বৈভবানাং স্থানানি নিরূপয়ন্ প্রথমোদ্দিষ্টস্য কূর্ম্মস্য স্থানমাহ তস্যোপরিষ্টাদিতি দ্বাভ্যাম্। তস্য তলাতলস্য, প্রকরণলাভাৎ তাবান্—ত্রিশতোত্তরচতুর্দ্দশ সহস্রসম্মিত-সপ্তপঞ্চাশল্লক্ষাধিক-কোটিত্রয়পরিমাণবান্। তত্র মহাতলে। তত্র সরোবরে কূর্ম্মরূপধর এব অন্যথা পরব্যোমস্থব্যাপ্তিঃ(১) স্যাৎ। তস্য মহাতলস্য। অপরো রসাতলঃ। তস্যাং সরস্যাম্। বদরীপদে বদর্য্যাশ্রমে ॥ ১১৬—১১৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নরাকার-বরাহস্যাহ, নৃবরাহস্যেত্যেকেন। কীদৃশং তৎ? ইত্যাহ, যোজনানামিতি—প্রমাণেনাযুতানাং যোজনানাং শতত্রয়ং, তৎপরিমিতং তদিত্যর্থঃ॥ অথ শেষস্যাহ, অযুতানি চেত্যর্দ্ধকেন॥ চতুষ্পাদবরাহস্যাহ, স এবেতি সার্দ্ধকেন। শেষস্থানসম ইত্যর্থঃ ॥ ১১৯—১২১ ॥

রসিকরঙ্গদা

নৃবরাহস্যেত্যনেন চ চতুষ্পাদ্বরাহো ব্যাবৃত্তঃ। অযুতানাং শতত্রয়মিত্যনেন পঞ্চাশদযুতানি চেত্যনেন চ পঞ্চত্রিংশল্লক্ষপরিমাণত্বং সূচ্যতে। যচ্ছেষস্থানং স এব বারাহো লোকঃ কথিত ইতি যোজ্যম্; বিধেয়স্যৈব লিঙ্গগ্রহণাত্তথাত্বম্। নময়মেব কুত ইত্যত আহ লোকোঽয়মিতি। শতেত্যত্র শ্বেতেতি কচিৎ পাঠঃ। অয়ং লোকশ্চতুষ্পাদ্বরাহস্য ॥ ১১৯—১২১ ॥

(১) অব্যাপ্তির্নাম লক্ষ্যৈকদেশাবৃত্তিত্বম্।
যথা গোঃ কপিলত্বলক্ষণে, কপিলত্বং হি শবলেঽব্যাপ্তম্।

তস্যোপরিষ্টাদপরস্তাবানেব প্রমাণতঃ।
পীতভৌমশ্চতুর্থস্তু গভস্তিতলসংজ্ঞকঃ ॥
তত্রাস্তে ভগবান্ বিষ্ণুর্দেবো হয়শিরোধরঃ।
শশাঙ্কশতসঙ্কাশঃ শাতকুম্ভবিভূষণঃ ॥ ১২২ ॥
পৃশ্নিগর্ভস্য বসতির্ব্রহ্মণো ভুবনোপরি ॥ ১২৩ ॥
বাসস্তত্র প্রলম্বারের্যত্রৈবাঘরিপোর্ভবেৎ ॥১২৪॥
এতস্যৈবাংশভূতোঽয়ং পাতালে বসতি স্বয়ম্।
নিত্যং তালধ্বজো বাগ্মী বনমালাবিভূষিতঃ ॥
ধারয়ন্ শিরসা নিত্যং রত্নচিত্রাং ফণাবলীম্।
লাঙ্গলী মুষলী খড়্গী নীলাম্বরবিভূষিতঃ ॥ ১২৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

হয়গ্রীবস্যাহ, তস্যোপরীতি দ্বয়েন ॥১২২॥

রসিকরঙ্গদা

তাবান্—পঞ্চত্রিংশল্লক্ষপরিমাণবান্। তত্র—গভস্তিতলসংজ্ঞকে। শশাঙ্ক-শতসঙ্কাশঃ—অসংখ্যচন্দ্রতুল্যঃ। শাতকৌম্ভং শতকুম্ভপর্ব্বতোদ্ভবং স্বর্ণং তেন খচিতানি বিভূষণানি যস্য ॥১২২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পৃশ্নিগর্ভস্যাহ, পৃশ্নীত্যর্দ্ধকেন ॥ বলদেবস্যাহ, বাসস্তত্রেত্যর্দ্ধকেন। যত্র—গোকুলাদৌ, কৃষ্ণস্য বাসঃ, তত্রৈব, ইতি দ্বয়ো(১)র্নিত্যসংযোগ উক্তঃ ॥ নন্বু মহীধারিণঃ শেষস্য ক্ব ধাম? ইত্যত্রাহ, এতস্যেতি। প্রলম্বার্য্যংশো ভূধারী শেষস্তদাবেশীত্যর্থঃ। বাগ্মী—সনকাদীন্ প্রতি শ্রীভাগবতং কথয়ন্নিত্যর্থঃ ॥১২৩-১২৫॥

রসিকরঙ্গদা

ব্রহ্মণো ভুবনং জনলোকস্তদুপরি। যদুক্তং শ্রীহয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে—"পৃশ্নিগর্ভো হরেরংশো জনলোকে বিরাজত ইতি ॥ প্রলম্বারেঃ শ্রীবলদেবস্য। যত্র যেষু—

(১) দ্বয়োঃ—কৃষ্ণবলদেবয়োঃ।

ব্রহ্মলোকোপরিষ্টাচ্চ হরের্লোকো বিরাজতে।
স্বর্লোকে বসতির্বিষ্ণোর্বৈকুণ্ঠস্য মহাত্মনঃ।
তথা বৈকুণ্ঠলোকে চ স্বয়মাবিষ্কৃতো হি যঃ ॥
অজিতস্য নিবাসস্তু ধ্রুবলোকে সমর্থিতঃ ॥
ভুবর্লোকে তু বসতির্বামনস্য মহাত্মনঃ ॥ ১২৬ ॥
ত্রিবিক্রমস্য বসতিস্তপোলোকে প্রকীর্ত্তিতা।
তথাস্য ব্রহ্মলোকস্থো দিব্যো নারায়ণাশ্রমঃ ॥
ব্রহ্মলোকোপরিষ্টাচ্চ নিবাসোঽনেন নির্ম্মিতঃ ॥”
হরিবংশে সুরেন্দ্রেণ কথিতো যঃ সুরর্ষয়ে ॥

শ্রীবৃন্দাবন-মথুরা-দ্বারকা-গোলোকেষু। যদুক্তমাদিবারাহে—“যত্র কৃষ্ণস্য বসতিঃ শ্রীমদ্বৃন্দাবনাদিষু। তত্রৈব বসতির্জ্ঞেয়া রামস্যাদ্ভুতকর্ম্মণ” ইতি। এতস্য প্রলম্বারেঃ অংশভূতঃ শ্রীভূভৃৎ সঙ্কর্ষণ ইত্যর্থঃ। শয্যারূপসঙ্কর্ষণং বারয়িতুং বিশেষণান্যাহ নিত্যং তালধ্বজ ইত্যাদি সার্দ্ধেন ॥১২৩-১২৫॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মন্বন্তরাবতারেষু যে চত্বারো বিশিষ্টা হর্য্যাদয়ঃ, তেষাং ধামান্যাহ, ব্রহ্মলোকেতি সার্দ্ধদ্বাভ্যাম্ ॥১২৬॥

রসিকরঙ্গদা

হরে-র্হরিনাম্নস্তামসমন্বন্তরাবতারস্য লোকঃ স্থানম্। ব্রহ্মলোকোপরিষ্টাৎ জনলোকোপরি ; চকারাৎ চিত্রকূটাখ্যপর্ব্বতে। যদুক্তমাদিবারাহে—“ক্ষীরোদেনাবৃতে বৃক্ষলতাকীর্ণে সুরপ্রিয়ে। রাজতে চিত্রকূটাদ্রৌ গজেন্দ্রমোচকো হরিরিতি। কেচিত্তু হরেল্লোকোঽপরো বৈকুণ্ঠ ইত্যাহুঃ। বৈকুণ্ঠস্য—বিকুণ্ঠাসূনো রৈবতমন্বন্তরাবতারস্যেত্যর্থঃ। যো বৈকুণ্ঠলোকঃ স্বয়মাত্মনা আবিষ্কৃতঃ প্রকাশিতস্তস্মিংশ্চ। স প্রকাশদ্বয়েন স্থানদ্বয়ে বিরাজত ইত্যবসেয়ম্। অজিতস্য-চাক্ষুষমন্বন্তরাবতারস্য। বামনস্য বৈবস্বতমন্বন্তরাবতারস্য ॥১২৬॥

তথাহি (হ০ বং০ ১২৭।৩৭)—

"ইদং ভঙ্‌ক্ত্বা মদীয়স্তু ভগবন্ ! বিষ্ণুনা কৃতম্ ।
উপর্য্যুপরিলোকানামধিকং ভুবনং মুনে ! ॥" ইতি॥১২৭॥

সর্ব্বেষামবতারাণাং পরব্যোম্নি চকাসতি ।
নিবাসাঃ পরমাশ্চর্য্যা ইতি শাস্ত্রে নিরূপ্যতে ॥

তথাহি পাদ্মে—

"বৈকুণ্ঠভুবনে নিত্যে নিবসন্তি মহোজ্জ্বলাঃ ।
অবতারাঃ সদা তত্র মৎস্য-কূর্ম্মাদয়োঽখিলাঃ ॥" ইতি॥১২৮॥

॥ * ॥ ইতি অবতারস্তৎস্থাননিরূপণম্ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ত্রিবিক্রমস্যাহ, ত্রীত্যাদিত্রয়েণ। অনেন—ত্রিবিক্রমেণ॥ হরিবংশে ইতি। যঃ—ব্রহ্মলোকোপরি স্থিতঃ ত্রিবিক্রমস্য নিবাসঃ॥ ইদমিতি। ইদং মদীয়ং—স্বর্গাখ্যং স্থানং, ভঙ্‌ক্ত্বা—পাদপ্রহারেণ ভগ্নং কৃত্বেত্যর্থঃ। মুনে !—হে নারদ !। উপরি-লোকানামুপরীতি যোজ্যম্, অন্যথা লোকান্ ইতি দ্বিতীয়য়া ভাব্যম্। স্বর্গোপরি-তলেষু লোকেষু সত্যপর্য্যন্তেষু ত্রিবিক্রমেণ ভুবনানি দিব্যানি কৃতানীতি ॥ ১২৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

অস্য ত্রিবিক্রমস্য। ত্রিবিক্রমস্য স্থানত্রয়ং সাধয়িতুং শ্রীহরিবংশসম্মতিং দর্শয়ন্নাহ ব্রহ্মেতি। ঘুষ্যতেঽস্মিন্নিবাসো—লোকঃ। ইদং মদীয়ং ভুবনং স্বর্গাভিধমিত্যর্থঃ। উপর্য্যুপরি ঊর্দ্ধতোঽপ্যূর্দ্ধে। ভগবন্ হে নারদ ॥১২৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ পরব্যোম্নি সর্ব্বেষাম্ অবতারাণাং ধামানি সন্তীতি জ্ঞাপয়িতুমাহ, সর্ব্বেষা-মিতি॥ তত্র প্রমাণং, বৈকুণ্ঠেতি—স্ফুটার্থঃ ॥ ১২৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

পরব্যোম্নি মহাবৈকুণ্ঠে চকাসতি শোভন্তে। নিত্য ইতি। ব্রহ্মাণ্ডস্থবৈকুণ্ঠস্য নিবাসঃ ॥১২৮॥

॥ * ॥ ইতি অবতারাস্তেষাং স্থানানি চ নিরূপিতাঃ ॥ * ॥

অথ কৃষ্ণো নরভ্রাতুরবতার ইতি ক্বচিৎ।
উপেন্দ্রস্যেতি চ ক্বাপি ভাত্যসৌ নাতিকোবিদাম্ ॥১২৯॥

যথা স্কান্দে—

"ধর্ম্মপুত্রৌ হরেরংশৌ নর-নারায়ণাভিধৌ।
চন্দ্রবংশমনু প্রাপ্য জাতৌ কৃষ্ণার্জ্জুনাবুভৌ ॥"

শ্রীচতুর্থে চ (ভা০ ৪।১।৪৯)—

"তাবিমৌ বৈ ভগবতো হরেরংশাবিহাগতৌ।
ভারব্যয়ায় চ ভুবঃ কৃষ্ণৌ যদু-কুরূদ্বহৌ ॥"

এতদুপোদ্বলকং শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৬৯।১৬)—

"সংপূজ্য দেব ঋষিবর্য্যমৃষিঃ পুরাণো
নারায়ণো নরসখো বিধিনোদিতেন।

সারঙ্গরঙ্গদা

এতাবতা প্রঘট্টকেন কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বং, শ্রীশাদীনাং তদ্বিলাসাদিত্বঞ্চ উক্তং তদসহিষ্ণোঃ বিষ্বক্সেনানুযায়িনঃ বাক্যম্ অনুবদন্ নিরস্যতি, অথেতি। নরভ্রাতুঃ—বদরীপতেঃ, উপেন্দ্রস্য—বামনস্য, অবতারঃ, অসৌ—কৃষ্ণঃ, নাতিকোবিদাম্—অবিচারিতশাস্ত্রানাম্ আপাতার্থগ্রাহিণাং, ভাতি—তত্তদবতারতয়া প্রতীতো ভবতি ; সুকোবিদাস্তু স্বয়ংরূপতয়া নিশ্চিতোঽসাবি(১)ত্যর্থঃ ॥১২৯॥

রসিকরঙ্গদা

অথৌপোদ্ঘাতিকং(২) নিরূপ্য স্বয়ংরূপোপরি কেষাঞ্চিৎ কুচোদ্যং খণ্ডয়িতুং প্রক্রমতে অথেতি। নরভ্রাতুঃ শ্রীনারায়ণস্য। অসৌ অবতারঃ। অতিকোবিদাঃ অতিপণ্ডিতানাং ন ভাতি কিন্ত্বল্পমেধসাং তত্তৎপুরাণতাৎপর্য্যামবিজ্ঞামিত্যর্থঃ ॥১২৯॥

---

(১) অসৌ—শ্রীকৃষ্ণঃ।

(২) "চিন্তাং প্রকৃতসিদ্ধ্যর্থামুপোদ্ঘাতং বিদুর্বুধাঃ ॥"
উপোদ্ঘাতসম্বন্ধিবিষয়মিত্যর্থঃ।

বাণ্যাভিভাষ্য মিতয়ামৃতমিষ্টয়া তং
প্রাহ প্রভো ! ভগবতে করবাম হে কিম্ ॥” ইতি॥১৩০॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তদনুযায়িনো ভ্রামকাণি বাক্যান্যাহ, ধর্ম্মেতি। পূর্ব্বপক্ষার্থঃ স্ফুটঃ। বস্তুর্থস্তু কৃষ্ণার্জ্জুনৌ কর্ত্তারৌ, ধর্ম্মপুত্রৌ নর-নারায়ণৌ কর্ম্মণী, প্রাপ্য—আত্মসাৎকৃত্য, চন্দ্রবংশম্ অনু জাতাবিতি। স্বয়ংভগবত্যবতীর্ণে তৎস্বাংশাঃ তস্মিন্ প্রবিশন্তীতি নির্ণয়াৎ॥ তাবিতি। হরেঃ—ক্ষীরাব্ধিপতেঃ, অংশৌ নর-নারায়ণৌ, ইহ—ভূর্লোকে, আগতৌ, তস্যা ভারব্যয়ায়, কৃষ্ণৌ—বাসুদেবার্জ্জুনৌ, অভূতামিতি পূর্ব্বপক্ষেঽর্থঃ। বস্তুর্থস্তু তৌ হরেরংশৌ নরনারায়ণৌ কর্ত্তারৌ, ইহ—দ্বাপরান্তে, কৃষ্ণৌ, আগতৌ—প্রবিষ্টৌ ; বাসুদেবে নারায়ণঃ, অর্জ্জুনে তু নরঃ প্রাবিশদিত্যর্থঃ॥ এতদিতি। উপোদ্বলকং—পোষকম্॥ সংপূজ্যেতি। পূর্ব্বপক্ষার্থঃ স্ফুটঃ। বস্তুর্থস্তু, সর্ব্বতত্ত্বাশ্রয়ত্বাৎ নারায়ণঃ, কল্পাদৌ ব্রহ্মণোঽপি উপদেষ্টৃত্বাৎ পুরাণ ঋষিঃ, নরৈঃ সার্দ্ধং বিহারিত্বাৎ নরসখঃ, শ্রীকৃষ্ণঃ, দেবঃ—ক্ষত্রলীলত্বাৎ, ঋষিবর্য্যং—নারদম্, উদিতেন বিধিনা সংপূজ্যেতি। অন্যৎ প্রকটার্থম্॥ ১৩০

রসিকরঙ্গদা

তান্ পূর্ব্বপক্ষাননূদ্য দূষয়িতুং পরিপাটীমাহ স্কান্দ ইতি। হরের-নিরুদ্ধস্য অংশৌ নরনারায়ণৌ উভৌ চন্দ্রবংশমনুপ্রাপ্য কৃষ্ণার্জ্জুনৌ সন্তৌ জাতাবিতি পূর্ব্বপক্ষদলম্। সিদ্ধান্তদলন্তু—; হরেরংশাবপি ধর্ম্মপুত্রৌ কর্ত্তারৌ চন্দ্রবংশমনুলক্ষীকৃত্য কৃষ্ণার্জ্জুনৌ প্রাপ্য প্রবিশ্য জাতৌ প্রাদুর্ভূতৌ। যদুক্তং পুরাণান্তরে—“অর্জ্জুনেতু নরাবেশঃ কৃষ্ণো নারায়ণঃ স্বয়মিতি”। অত্র নরস্যাবেশ ইতি ব্যাখ্যেয়ম্। যদ্বা যৌ ধর্ম্মপুত্রৌ হরেরনিরুদ্ধাজ্জাতৌ তৌ প্রাপ্য আত্মসাৎকৃত্য উভৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ কর্ত্তারৌ চন্দ্রবংশমনুলক্ষীকৃত্য জাতা-বিত্যর্থঃ। কাকাক্ষিন্যায়া(১)জ্জাতাবিত্যস্য দ্বাভ্যামন্বয়ঃ। যদ্বা যৌ—কৃষ্ণার্জ্জুনৌ ধর্ম্মপুত্রৌ তাবেব চন্দ্রবংশমনুপ্রাপ্য জাতৌ। অত্রোভাবিতিপদস্য কৃষ্ণার্জ্জুনা-বিত্যনেনান্বয়াৎ তয়োরেবানুবাদত্বং নতু “অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়ে-দিতি বিধেয়দিশাত্বমবসেয়ম্। তাবিতি। তৌ ইমৌ নরনারায়ণৌ ভুবো ভার-নাশার্থং কৃষ্ণৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ সন্তৌ আগতাবিতি পূর্ব্বপক্ষঃ। সিদ্ধান্তস্তু তৌ চাংশরূপৌ কর্ত্তৃভূতৌ, কৃষ্ণৌ কর্ম্মভূতৌ আগতৌ আগতবন্তৌ প্রবিষ্টবন্তাবিত্যর্থঃ।

(১) একমেবচক্ষুর্গোলকমুভয়চক্ষুঃসম্বন্ধিসৎউভয়চক্ষুঃকার্য্যকারকম্।

উপেন্দ্রাবতারত্বঞ্চ যথা হরিবংশে শক্রবচনে (হ০ বং০ ১২৭।৩৪)—

"ঐন্দ্রং বৈষ্ণবমংশত্বেব মুনে! ভাগমহং দদৌ।
যবীয়াংসমহং প্রেম্ণা কৃষ্ণং পশ্যামি নারদ! ॥" ইতি।

তদেতদুভয়ত্বং ন ভবেৎ কৃষ্ণে বিরোধতঃ।
অংশত্বং হি তয়োরুক্তং পরাবস্থত্বমস্য তু ॥১৩১॥

নন্বু কিমর্থং তৌ তয়োঃ প্রবিষ্টাবিত্যত আহ; ভুবো ভারব্যয়ায়। চকারাৎ-র্ম্মসংস্থাপনায়েত্যর্থঃ। কৃষ্ণয়োস্তন্নু কার্য্যায়াবতারত্বমিতিপশ্চাদ্ব্যক্তীভবিষ্যতীতি। এতদুপোদ্বলকং এতৎপোষকম্॥

নরসখো নরস্যভ্রাতা নারায়ণঋষিঃ দেবর্ষিবর্য্যং শ্রীনারদংপূজয়ামাসেতি বিরোধঃ; তদাকারত্বেন শ্রীনারদগুরুত্বাৎ তদবতারত্বাভিপ্রায়েণ "কৃষ্ণস্তু ভগবান্স্বয়মিত্যনেনবিরোধাচ্চ। তস্মাদ্বিরুদ্ধমতিকৃদ্দোষ(১)বারণায়ৈবং ব্যাখ্যেয়ম্— দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ উদিতেন ক্ষত্রিয়জাত্যুক্তেন বিধিনা তং ঋষিবর্য্যং শ্রীনারদং সংপূজ্য হে প্রভোঽস্মাকং ক্ষত্রিয়াণাং কুলগুরো, ভগবতে ভগবন্তং ত্বাং তোষয়িতুং কিং করবাম ইতি অমৃতমিষ্টয়া মিতয়া নীচৈরুচ্চার্য্যমাণয়া বাণ্যাভিভাষ্য প্রাহেত্যন্বয়ঃ। ভগবত ইতি "তুমর্থাচ্চ ভাববচনাৎ" ইতি চতুর্থী। যদ্বা বাণ্যা—ভগবন্নারদআগচ্ছেত্যাদিরূপয়া অভিভাষ্য উদিতেন বিধিনা সংপূজ্য চ আহ ভগবতে ভগবদর্থং কিং করবাম তদ্বদস্বেতি ফলিতার্থশেষঃ। ভবত ইতি বক্তব্যে ভগবত ইতি গৌরবাৎ; চতুর্থী চ তাদর্থ্যে। দেবঃ কীদৃশঃ নারায়ণঃ নরা এব নারাঃ পুরুষাঃ তেষামাশ্রয়ঃ "দৃষ্টঃ কশ্চিন্নরঃ পুরুষ ইতি শ্রীজীব-গোস্বামিচরণৈর্ব্যাখ্যানাৎ। নন্বু তর্হি বাসুদেবঃ, তস্য তাবত্রয়াণাং প্রধানে-শ্বরাদীনাং পুরুষাণামাশ্রয়ত্বাদিত্যত আহ পুরাণ ইতি। তর্হি মহানারায়ণ এবা-সাবিত্যত আহ নরসখ ইতি। নরস্যার্জ্জুনাদেঃ সখা স তাবদেবং ন ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা নরো নারায়ণস্য ভ্রাতাঽস্মিন্নস্তীতি নরোঽর্জ্জুনস্তস্য সখা সহচরঃ। তর্হি কথমংশাংশভক্তস্য নারদস্য এবং গৌরবমকরোদিত্যতআহ,—ঋষিঃ তত্তদ্ধর্ম্ম-প্রবর্ত্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং বদরীপত্যবতারত্বং কৃষ্ণস্যোক্ত্বা উপেন্দ্রাবতারত্বমাহ, ঐন্দ্রমিতি—পারি-জাতপ্রসঙ্গে শক্রবাক্যম্। মুনে!—হে নারদ! বৈষ্ণবং ভাগম্ অহম্ অংশত্বেব, দদৌ

(১) অলঙ্কারশাস্ত্রোক্তদোষবিশেষঃ।

নরভ্রাতুরিহাংশত্বম্ এতে চাংশেতি বক্ষ্যতে।
উপেন্দ্রস্য তথাত্বঞ্চ হরিবংশেঽপি দৃশ্যতে ॥

তথাহি দেবর্ষিবচনম্ (হ০ বং০ ১১৮।২১—২৩)—
"অদিত্যা তপসা বিষ্ণুর্মহাত্মারাধিতঃ পুরা।
বরেণচ্ছন্দিতা তেন পরিতুষ্টেন চাদিতিঃ।
তয়োক্তস্ত্বাদৃশং পুত্রমিচ্ছামীতি সুরোত্তম !॥
তেনোক্তং ভুবনে নাস্তি মৎসমঃ পুরুষোঽপরঃ।
অংশেন তু ভবিষ্যামি পুত্রঃ খল্বহমেব তে ॥"ইতি।
অথ কৃষ্ণে পরাবস্থভাবোঽগ্রে বক্ষ্যতে স্ফুটম্।
পরাস্থশ্চ সম্পূর্ণাবস্থঃ শাস্ত্রে প্রকীর্ত্তিতঃ ॥
তস্মাদংশত্বমেবাস্য বিরুদ্ধং স্ফুটমীক্ষ্যতে ॥১৩২॥

ইতি—উত্তমণনিরূপম্। ভাগং বিশিনষ্টি, ঐন্দ্রম্—ইন্দ্রেণ ময়া রচিতম্। যো যজ্ঞভাগো ময়া বিষ্ণোঃ পূর্ব্বং কল্পিতঃ, সঃ, অস্য—কৃষ্ণস্যৈব, বামনস্য সতো ময়া দত্তঃ, ইতি মহদানুকূল্যং মৎকৃতমভূৎ। অথ প্রতিকূলধিয়মপি তমহং ন দ্বেষ্মি, যবীয়াংসম্—উপেন্দ্রং, কৃষ্ণং প্রেম্ণা পশ্যামি, জ্যেষ্ঠস্য কনিষ্ঠে প্রেমদৃষ্টিরেব যুক্তেতি। পারিজাতস্য দেবতরুত্বাদ্ভূর্লোকে তস্য প্রদানং ন যুক্তমিতি ভাবঃ। অস্য অগ্রহণাদ্বস্বর্থো নোক্তঃ। ইদং স্থূলধিয়াং মতং নিরাকরোতি, তদেতদিতি। উভয়ত্বং—বদরীশাবতারত্বম্, উপেন্দ্রাবতারত্বঞ্চ। কুতো ন ভবেৎ? তত্রাহ, অংশত্বং হীতি। তয়োঃ—বদরীশোপেন্দ্রয়োঃ। অস্য—কৃষ্ণস্য ॥ ১৩১ ॥

রসিকরঙ্গদা

যবীয়াংসং কনীয়াংসং ॥ উভয়ত্বং নারায়ণোপেন্দ্রত্বং। তয়োর্নারায়ণোপেন্দ্রয়োঃ। অস্য কৃষ্ণস্য ॥ ১৩১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তয়োরংশত্বমাহ, নরেত্যাদিনা। তথাত্বম্—অংশত্বম্ ॥ অদিত্যেতি তৎপ্রসঙ্গে। সুরোত্তম!—হে শক্র!। এতেনৈব তন্নিরস্তম্, এতস্য বিজ্ঞবাক্যত্বেন ততো বলিষ্ঠত্বাৎ॥ নন্বংশাংশঃ কৃষ্ণোঽস্ত্বিতি চেৎ? তত্রাহ, অথেতি। তস্মাৎ—পরাবস্থত্বাৎ এব, অস্য—কৃষ্ণস্য, তদুভয়াংশত্বং, বিরুদ্ধম্—অসঙ্গতমিত্যর্থঃ ॥ ১৩২ ॥

অর্থগত্যন্তরং তেষাং বচনানাঞ্চ দৃশ্যতে ॥

তত্র ধর্ম্মপুত্রাববিত্যাদৌ কারিকা।—

নরনারায়ণৌ প্রাপ্যেত্যাত্মসাৎকৃত্য তৌ স্বয়ম্।
কৃষ্ণার্জ্জুনৌ চন্দ্রবংশমনু প্রকটতাং গতৌ ॥

তাবিমাবিত্যাদৌ কারিকা।—

কর্ত্তারৌ তৌ হরেরংশৌ নর-নারায়ণাবিহ!
দ্বাপরান্তে কর্ম্মভূতৌ আয়াতৌ কৃষ্ণ-ফাল্গুনৌ ॥

সংপূজ্যেত্যাদৌ কারিকা।—

সর্ব্বাদাবুপদেষ্টৃত্বাদ্যঃ পুরাণর্ষিরুচ্যতে।
নারাণাং পুরুষাণাং যস্ত্রয়াণামাশ্রয়ঃ স তু ॥
নরেষু মর্ত্তলোকেষু সহচারী ভবন্ স্বয়ম্।
তদ্ধর্ম্মমনুকৃত্যাত্র পূজয়ামাস তং মুনিম্ ॥

রসিকরঙ্গদা

নরভ্রাতুর্নারায়ণস্য অংশত্বং উপেন্দ্রস্য তথাত্বং—অংশত্বং; এতে "চাংশেতি বক্ষ্যতে হরিবংশেহপি চ ॥ আদিত্যা কর্ত্র্যা। মহাত্মা পরমাত্মেত্যর্থঃ। "অনিরুদ্ধো হি লোকেষু মহানাত্মেতি কথ্যতে" ইত্যত্র মহানাত্মা পরমাত্মেতি তট্টীকোক্তেঃ। তেন বিষ্ণুনা কর্ত্রা, বরেণ হেতুনা, ছন্দিতা প্রলোভিতা, তয়া অদিত্যা, তেন বিষ্ণুনা মৎসমোহন্যো ভুবনে ব্রহ্মাণ্ডে নাস্তীত্যুক্তং তর্হ্যহং ক ইতি চেদাহ; অপরঃ ব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামী দ্বিতীয়পুরুষ ইত্যর্থঃ; তস্মাদবতারাণাংপ্রাদুর্ভাবাৎ। যদুক্তং—প্রথমে * "এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয়মি"তি। এতেন শ্রীকৃষ্ণস্য বিলাসাংশাংশস্য দ্বিতীয়পুরুষস্যাংশতোপেন্দ্রস্যায়াতা কুতস্তাবদভিন্নতেতিপ্রঘট্টকার্থঃ ॥ নন্বস্তু তর্হি শ্রীকৃষ্ণঃ কিমবস্থ ইত্যাহ অথেতি। সংপূর্ণাবস্থঃ নতু প্রাভববৈভবাবস্থাবিব পরাপেক্ষ্য ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রে—পাদ্মাদৌ ॥ তস্মাৎ—পরাবস্থত্বেন কীর্ত্তনাৎ। অস্য—শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ১৩২ ॥

* প্রথমে—প্রথমস্কন্ধে।

নারায়ণাখ্যেনাংশেন কৃষ্ণো যদ্যপি তদ্গুরুঃ।
নারদং পূজয়ামাস তথাপি ক্ষত্রলীলয়া ॥

ঐন্দ্রমিত্যাদৌ কারিকা।—

ইন্দ্রস্তু নাতিকোবিদ্বান্মৎসরাচ্চোক্তবানিদম্।
তস্মাৎ কৃষ্ণস্য নো তত্তদ্রূপত্বং ঘটতে ক্বচিৎ ॥ ১৩৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ কৃষ্ণপরাবস্থত্বে বহুবাক্যসত্ত্বেন ধর্ম্মপুত্রাবিত্যাদীনাং প্রাতীতিকার্থবাধাৎ, তেষাং তৎপরাবস্থানুযায়িনীর্গতীর্দর্শয়তি, ধর্ম্মপুত্রাবিত্যাদৌ কারিকেত্যাদিভিঃ ॥ প্রাপ্যেতি—অস্য আত্মসাৎকৃত্য ইতি ব্যাখ্যানং, তৌ আত্মতাং প্রাপয্যেত্যর্থঃ। অস্থানপদত্বদোষস্য পুরাণে অসত্ত্বাৎ, এবং ব্যাখ্যানং নাসঙ্গতম্ ॥ কর্ত্তারাবিতি—বিবৃতং প্রাক্ ॥ সর্ব্বাদাবিতি—গোপালোপনিষদি কল্পাদৌ বিরিঞ্চিং কৃষ্ণ উপাদিশৎ, ইতি পুরাণর্ষিত্বম্। নরশব্দস্য পুরুষপর্য্যায়ত্বাৎ, নরাণাং ত্রয়াণাং পুরুষাণাং সমূহো নারং, তদাশ্রয়ত্বং কৃষ্ণস্য ব্রহ্মসংহিতায়ামুক্তম্, অতস্তস্য নারায়ণত্বং ; নরৈঃ মনুষ্যৈঃ সহ বিহারাৎ নরসখত্বং, নরধর্ম্মানুকারাৎ নারদপূজকত্বম্। নারায়ণাখ্যেন—বদরীশরূপেণ, তদ্গুরুঃ—নারদস্যোপদেষ্টা ॥ ইন্দ্রস্ত্বিতি। ননু কেনোপনিষদি (৩।২) ইন্দ্রাগ্নিবায়ূনাং ব্রহ্মবিদ্ধদর্শনাৎ কথমিন্দ্রস্য নাতিকোবিদত্বম্? উচ্যতে ; লীলার্থং তজ্জ্ঞানাচ্ছাদনাৎ তত্ত্ব(১)মিতি ; মৎসরাৎ—কৃষ্ণোৎকর্ষাসহনাৎ। তত্তদ্রূপত্বং—বদরীশোপেন্দ্রাংশত্বমিত্যর্থঃ ॥১৩৩॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র—তেষু পদ্যেষু মধ্যে ॥ নরেতি ; পুরাণেঽস্থানপদতাদোষবিরহাত্তথা ব্যাখ্যা সমঞ্জসা ॥ আয়াতৌ—সম্যক্প্রাপ্তৌ প্রবিষ্টাবিতি যাবৎ। অংশিনোরংশয়োঃ প্রবেশত্বেন যোগ্যত্বাৎ ॥ পুরাণর্ষিরিতি ; পুরাণশ্চাসাবৃষিজ্ঞ্যানোপদেষ্টাচেতি বিগ্রহঃ। ক্ষতাবিতাস্য জ্ঞানার্থত্বেন প্রত্যায়কত্বাৎ। নারাণামিতি : "দৃষ্টঃ কশ্চিন্নরঃ স্বপ্ন ইত্যত্র নরপদস্য পুরুষত্বেন ব্যাখ্যানাৎ। ত্রয়াণাং প্রকৃতিব্রহ্মাণ্ডভূতান্তর্যামিণাম্ ॥ তদ্ধর্ম্মং—তেষাং মর্ত্যলোকানাং ধর্ম্মম্। অত্র ক্বচিৎ পুস্তকে "নারায়ণাখ্যোনাংশেন কৃষ্ণো যদ্যপি তদ্গুরুঃ। নারদং পূজয়ামাস তথাপি ক্ষত্রলীলয়ে"ত্যোকা

(১) তত্ত্বম্—নাতিকোবিদত্বম্।

অথ পরাবস্থাঃ। যথা পাদ্মে—

"নৃসিংহ-রাম-কৃষ্ণেষু ষাড়্গুণ্যং পরিপূরিতম্।
পরাবস্থাস্তু তে তস্য দীপাদুৎপন্নদীপবৎ ॥" ইতি ॥১৩৪॥

তত্র শ্রীনৃসিংহঃ।—

"প্রহ্লাদ-হৃদয়াহ্লাদং ভক্তাবিদ্যাবিদারণম্।
শরদিন্দুরুচিং বন্দে পারীন্দ্রবদনং হরিম্ ॥"

কারিকান্তে॥ অতিকৌবিদ্যান্নোক্তবান্। নন্বহরহস্তস্য কোবিদসঙ্গঃ কথমেতদিত্যাহ মৎসরাৎ ক্রোধাৎ। যদ্বা নাতিকৌবিদ্যাদত্যন্তপাণ্ডিত্যাভাবাৎ। কশ্চিত্তু অতিক্রান্তং কৌবিদ্যং যেন তস্মান্মৎসরান্নোক্তবানপিতূক্তবানেতোহ তন্ন ; চকারস্য বৈয়র্থ্যাপত্তেঃ সিদ্ধান্তে নঞস্তাদৃগর্থাভাবাচ্চ। তত্তদ্রূপত্বং উপেন্দ্রাংশত্বম্॥ ১৩৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কৃষ্ণস্য পরাবস্থত্বাৎ বদরীশাদ্যংশত্বোক্তির্বিরুদ্ধেত্যাক্তং, তদবস্থত্বং বক্তুম্, অথেতি। তত্ত্বঞ্চ * কৃষ্ণে ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণত্বম্॥ নৃসিংহেতি—যথোত্তরং পরিপূর্ত্তিরিহ ব্যজ্যতে। তস্য—ষাড়্গুণ্যস্য ; ইতি প্রাতীতিকমিদং বোধ্যম্ ॥১৩৪॥

রসিকরঙ্গদা

ষাড়্গুণ্যং ঐশ্বর্য্যাদিষড়ৈশ্বর্য্যং, তস্য ষাড়্গুণ্যস্য। তে নৃসিংহ-রামকৃষ্ণাঃ। পরা পরমা অবস্থা অবস্থিতির্যেষু সংপূর্ণাবস্থা ইত্যর্থঃ। অত্রায়ং বিবেকঃ ; যদ্যপি শ্রীনৃসিংহ-রাময়োঃ পরব্যোম্নি তাদৃশবিগ্রহৌ স্ব স্বদবতারৌ তাবেব(১) তথাপ্যবতারসময়ে পুরুষং(২) নিমিত্তীকৃত্য প্রাদুর্ভূতবত্ত্বাদতোহবতারমধ্যে তস্য(৩) তৌ(৪) গণিতৌ, শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীকৃষ্ণাবতারত্বেহপি স্বয়ংরূপত্বং নিরূপিতমত এব "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি" পরিভাষাসূত্রমপি কৃতম্ ॥ ১৩৪ ॥

---

* পরাবস্থত্বম্।

(১) তৌ—শ্রীনৃসিংহরামৌ।

(২) পুরুষং—প্রদ্যুম্নাখ্যদ্বিতীয়পুরুষম্।

(৩) তস্য—পুরুষস্য।

(৪) তৌ—নৃসিংহরামাবতারৌ।

"বাগীশা যস্য বদনে লক্ষ্মীর্যস্য চ বক্ষসি।
যস্যাস্তে হৃদয়ে সংবিৎ তং নৃসিংহমহং ভজে॥"
[ভা০ ১।১।১, ১০।৮৭।১ স্বা টী০]

"গম্ভীরগর্জ্জিতারম্ভ-স্তম্ভিতাম্ভোজসম্ভবঃ।
সংরম্ভঃ স্তম্ভপুত্রস্য মুনিনোজ্জৃম্ভিতো নৃপে॥"১৩৫॥

যথা শ্রীসপ্তমে (ভা—৭।৮।৩২—৩৩)—

"শটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্
গ্রহাশ্চ তদ্দৃষ্টিবিমুষ্টরোচিষঃ।
অম্ভোধয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুভু-
র্নির্হ্রাদভীতা দিগিভা জহুর্দিশঃ॥
দ্যোস্তচ্ছটোৎক্ষিপ্তবিমানসঙ্কুলা
প্রোৎসর্পত ক্ষ্মা চ পদাভিপীড়িতা।
শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুষ্য রংহসা
তত্তেজসা খং ককুভো ন রেজিরে॥" ইতি ॥১৩৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ত্রয়াণাং পৃথক্ তথাত্বং দর্শয়তি। তত্র শ্রীনৃসিংহস্যাহ, প্রহ্লাদেতি। পারীন্দ্র বদনং—সিংহাস্যম্॥ বাগীশা—সরস্বতী। সংবিৎ—সার্ব্বজ্ঞশক্তিঃ॥ গম্ভীরেতি স্তম্ভপুত্রস্য—শ্রীনৃসিংহস্য, সংরম্ভঃ—ক্রোধঃ, মুনিনা—নারদেন, নৃপে – যুধিষ্ঠিরে, উজ্জৃম্ভিতঃ—তং প্রতি বর্ণিত ইত্যর্থঃ। এতে ত্রয়ঃ শ্লোকাঃ শ্রীধরস্বামিনাং বোধ্যাঃ॥ ১৩৫॥

রসিকরঙ্গদা

পারীন্দ্রঃ—সিংহঃ॥ সম্বিৎ—চিৎশক্তিঃ॥ স্তম্ভপুত্রস্য শ্রীনৃসিংহস্য মুনিনা শ্রীনারদেন নৃপে যুধিষ্ঠিরে। যদ্বা মুনিনা শ্রীশুকেন নৃপে শ্রীপরীক্ষিতি সংরম্ভ উজ্জৃম্ভিতঃ প্রকাশিতঃ। কীদৃশঃ গম্ভীরগর্জ্জিতস্যারম্ভেণ স্তম্ভিতা অম্ভোজভবা লক্ষ্মীর্যেন। যদ্বা অম্ভোজসম্ভবো ব্রহ্মা॥ ১৩৫॥

সারঙ্গরঙ্গদা

দৈত্যবধব্যগ্রস্য নৃহরেরাটোপমাহ, শটেতি। তদিতি—অবাঙ্গং ষষ্ঠাস্কং, তেন চতুর্ণামন্বয়ঃ। তস্য, শটাভিঃ—স্কন্ধরোমভিঃ, অবধূতা জলদাঃ, পরাপতন্—ব্যাপী-

* গর্জ্জনম্।

"উগ্রোঽপ্যনুগ্র এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী।
কেশরীব স্বপোতানামন্যেষামুগ্রবিহঃ॥"

[ভা° ৭।৯।১ স্বা° টী°]

ষান্তু। গ্রহাস্তদ্দৃষ্টিভিঃ, বিমুষ্টরোচিষঃ—প্রনষ্টপ্রভাঃ, জাতাঃ। দিগিভাঃ—দিগ্‌গজাঃ॥ তস্য শটাভিরুৎক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈঃ, সঙ্কুলা—ব্যাপ্তা সতী, দ্যৌঃ, প্রোৎসর্পত—স্বস্থানাৎ অচলৎ। স্ফুটমন্যৎ॥ ১৩৬॥

রসিকরঙ্গদা

দৈত্যান্ ভীষয়মাণস্য শ্রীনৃসিংহস্য সংরম্ভমাহ দ্বাভ্যাম্; শটা ইতি তদিত্যব্যয়ং ষষ্ঠ্যন্তং তেন চতুর্ণামন্বয়ঃ। তস্য শটাভিরবধূতাঃ কম্পিতা জলদা মেঘাঃ পরাপতন্ স্বস্থানাৎ পলায়নপরা বভূবুরিত্যর্থঃ। ব্যশীর্যন্তেতি শ্রীস্বামিপাদৈস্তু অত্যন্ততিরস্কৃতবাচ্যধ্বনিমূলা মন্তব্যাঃ। তস্য দৃষ্ট্যা বিমুষ্টং রোচির্যেষাং তে গ্রহাঃ শ্রীরব্যাদয়ঃ পরাপতন্ তত্তদ্রাশীন্ পরিত্যজ্য পলায়িতাঃ অন্যত্রাবস্থিতাঃ। এতেন সর্ব্বেষাং সাধূনাং যুগপদেব সুখমুদগাদিতি ধ্বনিঃ। তস্য শ্বাসেন হতাঃ পরাভূতাঃ সন্তঃ অম্ভোধয়োঽপি অপরিত্যক্তমর্য্যাদা অপি বিচুক্ষুভুঃ বিশেষেণ ক্ষোভং প্রাপ্তাঃ; নতু সর্ব্বমাপ্লবয়ামাসুরিত্যর্থঃ। তস্য নির্হ্রাদেভ্যো ভীতা দিগিভা দিগ্‌গজাঃ দিশো জহুর্ন তুদিশস্তান্ জহুরিত্যর্থঃ। অন্যথা দিশাং পরস্পরস্থানবিপর্য্যয়াপত্তিঃ স্যাৎ। যদ্বা ভগবদিচ্ছয়ৈব তদনন্যথায়ম্। অত্র ভয়োৎপাদনেনোৎসাহস্য ভক্ততয়ৈব তত্তৎকার্য্যানাসক্তত্বং দ্যোতিতম্। উভয়থৈব বিকটতা বর্ণনাসূচিতেত্যতাস্তাতু ভগবতঃ স্বভক্তদ্বেষিণং প্রতি ক্রোধাবেশতয়া। যদুক্তং কাব্যপ্রকাশে; "দীপ্ত্যাত্মবিস্তৃতেহে র্তুরোজোবীররসস্থিতিরিতি বীভৎসরৌদ্ররসয়োস্তস্যাধিক্যং ক্রমেণ চেতি চ। অথবা মুনিপুঙ্গবস্য সত্ত্বরঞ্জিতচেতসো রৌদ্ররসীয়াস্বাদনপরত্বেন বিস্তাররূপত্বেঽপি বীরাণাং জলদাদীনাং ভয়েষূৎপন্নেষু ভয়ানকরসজন্যা বিকাশতেথমেতস্য প্রসাদগুণান্তঃপাতিতাবসেয়া। যদুক্তং তত্রৈব; "শুষ্কেন্ধনাগ্নিবৎ স্বচ্ছজলবৎ সহসৈব যঃ। ব্যাপ্নোত্যন্যৎ প্রসাদোঽসৌ সর্ব্বত্র বিহিতস্থিতিরিতি॥ দ্যৌরিতি; তাশ্চ তাঃ শটাশ্চেতি তচ্ছটাস্তাভিরুৎক্ষিপ্তানি যানি বিমানানি

অস্য শ্রীদিব্যসিংহস্য পরমানন্দ-তুন্দিলঃ।
শ্রীমন্নৃসিংহতাপন্যাং মহিমা প্রকটীকৃতঃ ॥
নৃসিংহস্য ভবেদ্বাসো জনলোকে মহাত্মনঃ।
সর্ব্বোপরিষ্টাচ্চ তথা বিষ্ণুলোকে প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীরাঘবেন্দ্রঃ।—

পূর্ব্ববতোঽপ্যেষ নিঃশেষমাধুর্য্যামৃতচন্দ্রমাঃ।
ভাতি সদ্গুণসঙ্ঘেন তুঙ্গঃ শ্রীরঘুপুঙ্গবঃ ॥

তৈঃ সঙ্কুলা ব্যাপ্তা দ্যৌঃ অমুষ্য শ্রীনৃসিংহস্য পদাভিপীড়িতা ক্ষ্মা পৃথিবী চ প্রোৎসর্পতঃ তে তে ইতস্ততঃ প্রসরত ইত্যর্থঃ। পুণ্যারণ্যপাদাস্তু প্রোৎসর্পতঃ লীলয়া গচ্ছতঃ অমুষ্যেত্যাহুস্তন্মতে স্থানদ্বয়েঽভূদিত্যাহুঃ। প্রোৎসর্পতেতি নির্বিসর্গপাঠঃ শ্রীস্বামিগোস্বামিনা সম্মতস্তন্মতে ছান্দসমেতৎ। প্রোৎসর্পতঃ স্বস্থানাৎ প্রকর্ষেণ উদসর্পদিতি প্রতিরূপকদর্শনাৎ। তচ্চ তত্তেজশ্চেতি তেন। অমুষ্য রংহসা বেগেন ॥ ১৩৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বেবং সংরম্ভবাংশ্চেৎ শ্রীনৃসিংহস্তর্হি তৎসেবা দুষ্করেতি চেৎ? তত্রাহ, উগ্রোঽপীতি। স্বভক্তানান্তু চন্দ্রশীতল ইতি ভাবঃ ॥ ননু পরাবস্থশ্চেৎ শ্রীনৃসিংহস্তর্হি তদনুগুণমহিমা বাচ্যঃ? তত্রাহ, অস্য শ্রীতি ॥ তস্য নিবাসমাহ, নৃসিংহস্যেতি। সর্ব্বোপরিষ্টাৎ বিষ্ণুলোকে—পরব্যোম্নীত্যর্থঃ ॥ ১৩৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

অন্যেষাং অভক্তানাং ব্যাঘ্রাদীনাঞ্চ মহিমা মহত্ত্বং সর্ব্বোপরিষ্টাদেষা বিষ্ণুলোকঃ মহাবৈকুণ্ঠস্তস্মিন্নিত্যর্থঃ। মহাত্মন ইতি মহাংশ্চাসাবাত্মা ব্রহ্ম চেতি পরব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। যদ্বা উৎসবস্বরূপস্য ; "মহ উদ্ধব উৎসব" ইত্যমরাৎ ॥

পাদ্মে—

"বন্দামহে মহেশানং হরকোদণ্ড-খণ্ডনম্ ।
জানকী-হৃদয়ানন্দ-চন্দনং রঘুনন্দনম্ ॥" ১৩৮ ॥

অস্য জন্মোৎসবং ক্রতে শ্রীরামার্চ্চনচন্দ্রিকা ॥

যথা (রা০ চ০ ৫ প০)—

"উচ্চস্থে গ্রহপঞ্চকে সুরগুরৌ সেন্দৌ নবম্যাং তিথৌ
লগ্নে কর্কটকে পুনর্ব্বসুযুতে মেষং গতে পূষণি ।
নির্দগ্ধুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মেধ্যাদযোধ্যারণে-
রাবির্ভূতমভূদপূর্ব্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ ॥" ১৩৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ শ্রীরামচন্দ্রস্য পরাবস্থত্বমাহ, পূর্ব্বতোঽপীতি—শ্রীনৃসিংহাদপীত্যর্থঃ । তত্র(১) প্রভাবভূমা, ইহ(২) তু মাধুর্য্যভূমাপীতি ভাবঃ ॥ মহেশানং—সর্ব্বেশ্বরম্ ॥ ১৩৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্ব্বতোপি নৃসিংহাদপি । নিঃশেষমাধুর্য্যাণ্যেবামৃতানি জলানি সন্ত্যত্র নিঃশেষমাধুর্য্যামৃতঃ সমুদ্রঃ তত্র চন্দ্রমাঃ । যদ্বা নিঃশেষং মাধুর্য্যমেবামৃতং সুধা তন্নির্ম্মিতশ্চন্দ্রমাঃ । অথবা ন ম্রিয়তেঽমৃতঃ "রুহাদিভ্যঃ কর্ত্তরি চে"তি কর্ত্তরি ক্তঃ সচাসৌ চন্দ্রমাশ্চেতি অমৃতচন্দ্রমাঃ । নিঃশেষমাধুর্য্যে অমৃতচন্দ্রমাঃ । অত্র সমাসোক্ত্যা নিঃশেষমাধুর্য্যস্য সমুদ্রত্বং দ্যোতিতম্ । সন্ গুণো লোকরঞ্জকত্বাদিস্তস্য সত্ত্বেন তুঙ্গঃ ॥ বন্দামহ ইতি শ্রীদুর্গাং প্রতি শ্রীশিববচনম্ । বহুবচনং আত্মনো বহুমননাৎ স্বগণাপেক্ষয়া বা । মহেশানমিত্যত্র মহেশানীতি ক্বচিৎ পাঠঃ নতু সার্ব্বত্রিকঃ অনুপ্রাসস্য (৩) হানেঃ । "জানকীহৃদয়ানন্দচন্দনমিত্যনেন মাধুর্য্যগতমস্যাধিক্যং দ্যোত্যতে । হরস্য সংহাররূপস্য কোদণ্ডখণ্ডকং ॥ ১৩৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অস্য ইতি—শ্রীরামস্য । জন্মোৎসবোঽপি তত্ত্বমস্য ব্যঞ্জয়তীত্যর্থঃ । উচ্চস্থে ইতি—জন্মপত্রীয়ম্ । মেধ্যাৎ—পবিত্রাৎ, অযোধ্যারূপাৎ অরণেঃ সকাশাৎ,

(১) শ্রীনৃসিংহে ।

(২) শ্রীরাঘবেন্দ্রে ।

(৩) শব্দালঙ্কারবিশেষস্য ।

একাদশে (ভাঃ ১১।৫।৩৪)—

"ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজ-সুরেপ্সিত-রাজ্যলক্ষ্মীং
ধর্ম্মিষ্ঠ আর্য্যবচসা যদগাদরণ্যম্।
মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্সিতমন্বধাবদ্-
বন্দে মহাপুরুষ! তে চরণারবিন্দম্ ॥" ১৪০ ॥

একং—মুখ্যং, মহঃ—তেজঃ, আবির্ভূতং—প্রকটম্, অভূৎ। কীদৃশং তৎ? ইত্যাহ, যৎকিঞ্চিৎ—নির্ব্বক্তুমশক্যং, যতঃ, অপূর্ব্ববিভবম্—আশ্চর্য্যগুণরূপ-বিভূতিকম্। কিমর্থমুদভূৎ? ইত্যত্রাহ, নিখিলাঃ—সর্ব্বাঃ, পলাশসমিধো নির্দগ্ধুং; পলাশাঃ—মাংসাশিনো রাক্ষসাঃ, তদ্রূপাঃ, সমিধঃ—কাষ্ঠানি ইত্যর্থঃ। কদেদমভূৎ? ইত্যত্রাহ, চৈত্রশুক্লনবম্যাং তিথৌ, গ্রহপঞ্চকে—সূর্য্য-মঙ্গল বৃহস্পতি-শুক্র-শনি-রূপে, উচ্চস্থে—মেষ-মকর-কর্কট-মীন-তুলাস্থ ক্রমেণ স্থিতে সতীত্যর্থঃ; মেষস্য দশমেঽংশে সূর্য্যে, মকরস্য তৃতীয়েঽংশে ভৌমে, কর্কটস্য অষ্টাবিংশেঽংশে গুরৌ, মীনস্য সপ্তবিংশেঽংশে শুক্রে, তুলায়াঃ বিংশেঽংশে শনৌ চ স্থিতে সতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ কর্কটে লগ্নে, সেন্দৌ গুরাবিতি গুণবিশেষঃ ॥ ১৩৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

অস্য শ্রীরাঘবেন্দ্রস্য ॥ উচ্চস্থ ইতি। "সূর্য্যাদ্যুচ্চান্ ক্রিয়বৃষমৃগস্ত্রীকুলীরান্ত্যযূকে দিগ্বহ্নীন্দ্রদ্বয়তিথিশরান্ সপ্তবিংশাংশ্চ বিংশানিত্যাদ্যুক্ত-নিজনিজোচ্চস্থানবর্ত্তিনি গ্রহপঞ্চকে। মেষমৃগকর্কটমীনতুলাসু ক্রমেণ সূর্য্যভৌমগুরুশুক্রশনিষু স্থিতেষ্বিত্যর্থঃ। কিঞ্চ কর্কটে লগ্নে চন্দ্রসহিতগুরাবিতি গুণবিশেষঃ। পলং মাংসং অশ্নন্তীতি পলাশা রাক্ষসা এব সমিধঃ কাষ্ঠানি তানি দগ্ধুং যথা যজ্ঞেশ্বরণিজাতোঽগ্নিঃ পলাশকাষ্ঠানি দহতি তদ্বদিতি রূপকার্থঃ। অযোধ্যারণেঃ কণস্থূলাৎ মেধ্যাৎ শুদ্ধাৎ কিঞ্চিদনির্ব্বচনীয়ম্ একম্ অদ্বিতীয়ম্। অত্র শ্লেষ-প্রতিভোৎপত্তিহেতুরূপকম্ ॥ ১৩৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

করভাজনঃ (১) শ্রীরামপাদাব্জং প্রণমতি, ত্যক্ত্বেতি। হে মহাপুরুষ!—শ্রীদাশরথে! যৎ তে চরণারবিন্দং কর্ত্তৃ, অন্যৈঃ সুদুস্ত্যজাং সুরৈরপীপ্সিতাং রাজ্যলক্ষ্মীম্,

(১) কবিপ্রভৃতীনাং নবানাং চরমো যোগীন্দ্রঃ।

শ্রীনবমে (ভা° ৯।১১।২০—২১)—

"নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচ্ঞয়াত্ত-
লীলাতনোরধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ।
রক্ষোবধো জলধিবন্ধনমস্ত্রপূগৈঃ
কিং তস্য শত্রুহননে কপয়ঃ সহায়াঃ॥

আর্য্যবচসা—পিত্রাজ্ঞয়া, ত্যক্ত্বা অরণ্যম্ অগাৎ। যচ্চ, দয়িতয়া—জানক্যা, ঈপ্সিতং মায়ামৃগং কণকহরিণম্ অন্বধাবৎ, তদহং বন্দে। ধর্ম্মিষ্ঠেতি—নিমিং প্রতি সম্বোধনম্।—অসঙ্কিরার্থঃ॥ ১৪০॥

রসিকরঙ্গদা

ত্যক্ত্বেতি। হে মহাপুরুষ প্রকৃতীশ্বর তে তব চরণারবিন্দং বন্দ ইত্যন্বয়ঃ। ত্বদ্বন্দনাদেব মায়াবন্ধো নশ্যতীতি ধ্বনিঃ (১) নষ্টেতু মায়াবন্ধে স্বভজনমেবাপ্রত্যহং ভবৎ অনুরাগিনং মাং করিষ্যতীত্যনুধ্বনিঃ। লীলামাহ যদিতি; তচ্চরণারবিন্দং ধর্ম্মিষ্ঠস্য আর্য্যস্য শ্রীদশরথস্য বচসা অরণ্যং বনমগাৎ; ধর্ম্মিষ্ঠত্বমস্য কেকয্যৈ প্রতিশ্রুতবরদানাৎ। যদ্বা প্রকটিত-মানুষলীলত্বেন পিতুর্বাক্যপালনাৎ ধর্ম্মিষ্ঠেতি সম্বোধনম্। যদ্বা ধর্ম্মিণো হবতারিণো দ্বিতীয়পুরুষাদয়স্তিষ্ঠন্ত্যত্রেতি মহিমপরং সম্বোধনম্। অথবা ধর্ম্মিণো জনাঃ রামাদিবদ্বর্ত্তিতব্যং ন কচিদ্রাবণাদিবদিত্যুপদেশদিশা যত্র তিষ্ঠন্তি যদনুতিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ। পক্ষচতুষ্টয়েঽপি সন্ধ্যাভাবঃ পুরুষাধীনত্বেন বোদ্ধব্যঃ। নন্বেতাদৃশস্য বনেঽপ্যাগতির্মৃগয়ার্থা বনপোষিকাচেত্যাত আহ সুদুস্ত্যজা অন্যৈঃ সর্ব্বতোভাবেন দুস্ত্যজা অথচ সুরৈরীপ্সিতা যা রাজ্যলক্ষ্মীঃ রাজ্যরূপা সম্পত্তিঃ রাজ্যেন সহিতা বা সম্পত্তিস্তাং ত্যক্ত্বা এবম্ভূতস্তত্ত্যাগো মৃগয়াদিরূপো নেতি ভাবঃ। এতেন গুরুভক্ততা দ্যোতিতা; তাদৃশত্বেন প্রকাশেন সদা বর্ত্তমানাৎ। রাক্ষসাদিবধোপি লীলান্তঃপাতীতি দর্শয়নাহ মায়য়া কুহকেন মৃগঃ স্বর্ণাকার-মৃগরূপো মারীচ ইত্যর্থঃ। তং অন্বধাবৎ। নযসম্ভববস্তুনি কথং তস্য প্রবৃত্তিরিত্যাহ দয়িতয়া সীতয়া ঈপ্সিতং, এতেন তদ্বিষয়মনুকূলত্বমেব তাদৃশদুঃসাহসকর্ম্মণি প্রযোজকমিতি দ্যোতিতম্। অত্র যদিত্যস্য ক্রিয়াদ্বয়ান্বয়াদ্দীপকম্। অত্র গুরু-পাদাঃ সমাদিশন্তীতিবৎ চরণারবিন্দস্য তাদৃশতা। পূর্ব্বপদস্থমপি যৎপদং তৎ-পদানপেক্ষকম্। পদ্যমেতৎ প্রাকরণাৎ কলিযুগাবতারপরত্বেঽপি কেচিৎ সমর্থয়ন্তীতি॥ ১৪০॥

(১) ধ্বন্যত ইদমিতিধ্বনিঃ। ব্যঞ্জনাবৃত্তিভির্বোধ্যো বস্তুধ্বনিঃ।

যস্যামলং নৃপসদঃসু যশোঽধুনাপি
গায়ন্ত্যঘঘ্নমৃষয়ো দিগিভেন্দ্রপট্টম্।
তন্নাকপাল-বসুপাল-কিরীটজুষ্ট-
পাদাম্বুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ॥"১৪১॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

নেদমিতি শুকবাক্যম্। জলধিবন্ধনং—সিন্ধৌ সেতুনির্ম্মাণম্, অস্ত্রপূগৈশ্চ রক্ষসাং বধ ইতি, ইদং কবিভিরাশ্চর্য্যমিব বর্ণিতমপি রঘুপতেঃ, যশঃ—স্তুতিঃ ন ভবতি। তত্র হেতুঃ, অধিকেতি—নিরুপমপ্রভাবস্যেত্যর্থঃ। ঈদৃশস্য কিং শত্রু-হননে কপয়ঃ সহায়া ভবন্তি? নেত্যর্থঃ; তথা চ সুগ্রীবাদ্যাশ্রয়ণং বিনোদমাত্র-মিতি। যুক্তঞ্চৈতদিত্যাহ, সুরেতি। সুরাণাং—ব্রহ্মাদীনাং, যাচ্ঞয়া কর্ত্র্যা, আত্তা—প্রাপ্তা, লীলাতনুর্যস্যেতি, ভূভারাপহরণায় যো দেবৈরভ্যর্থ্যাবতারিত ইত্যর্থঃ॥ ঈদৃশবিনোদমেব প্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রণমতি, যস্যেতি। নৃপাণাং—যুধিষ্ঠিরাদীনাং, সদঃসু, যস্য যশঃ, ঋষয়ঃ—মার্কণ্ডেয়াদয়ঃ, অদ্যাপি গায়ন্তি। কীদৃক্ তৎ? ইত্যাহ, দিগিভেন্দ্রাণাং পট্টং, তদ্বদাভরণভূতং, দিগন্তব্যাপীত্যর্থঃ। তং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ইতি সম্বন্ধঃ। তং কীদৃশম্? ইত্যাহ, নাকপালানাম্—ইন্দ্রা-দীনাং, বসুপালানাং—রাজ্ঞাঞ্চ, কিরীটৈর্জুষ্টে পাদাম্বুজে যস্যেতি॥ ১৪১॥

রসিকরঙ্গদা

শ্রীরামচরিতীয়পদ্যদ্বয়মুদাহর্ত্তুমাহ শ্রীনবম ইতি নেদমিতি। অধিকসাম্যাভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যস্য তস্য রঘুপতেঃ অস্ত্রসমূহৈঃ রক্ষোবধো জলধিবন্ধনং শত্রোর্বালিনো হননে কপয়ঃ সুগ্রীবাদ্যাঃ সহায়াঃ পক্ষাশ্চেত্যাদি কিমিদং কিং যশো ন অপিতু যশ এব, যতঃ সুরাণাং যাচ্ঞয়া আত্তা প্রকটিতা লীলায়ৈ লীলার্থং তনুর্যেন তস্য, লীলার্থং প্রকটিতশরীরস্য তস্য তাদৃশী লীলৈব যশ ইতি ভাবঃ। যদ্বা শত্রূণাং রাবণাদীনাং হননে হননার্থং কপয়ঃ সহায়া ইতি যৎ তদিদং। যদ্বা ইদং যশঃ কিমনির্ব্বচনীয়ং ন অপিত্ব-নির্ব্বচনীয়মেব। যদ্বা ইদং যশো ন কিং ন কুৎসিতং তস্মাৎ সর্ব্বদা গেয়মেব "পরস্বভাবকর্ম্মাণি ন প্রশংসেন্নগর্হয়েদিতিবন্ন আজ্ঞাম্। যদ্বা রঘুপতের্যশ ইদং যৎ কিমনির্ব্বচনীয়ং ভবতি নেত্যর্থঃ। যতোঽধিকসাম্যবিমুক্তধাম ইতি তস্য কেন স্পর্দ্ধেতি ভাবঃ॥ ১৪১॥

অত্র কারিকাঃ।—

আত্তা প্রকটিতা লীলাতনুর্লীলাময়ী তনুঃ।
যেন তস্যেতি সাম্যেতি স্বার্থে ষ্যঞ্ প্রত্যয়ো মতঃ॥
ধাম স্বরূপং বিজ্ঞেয়ম্ অধিকেন সমেন চ।
বিমুক্তং-ধাম যস্যেতি মাহাত্ম্যং সর্ব্বতোঽধিকম্।
যস্যাধিকঃ সমশ্চাত্র ক্বাপি নাস্তীতি নিশ্চয়ঃ॥
নাকপালা মহেন্দ্রাদ্যা বসুপা বসুধাধিপাঃ॥১৪২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নেদমিত্যাদিপদ্যদ্বয়ং কারিকাত্রয়েণ ব্যাচষ্টে, আত্তেত্যাদিনা। স্বরূপস্য গ্রহণাসম্ভবাৎ প্রকটিতেতি॥ বসুপালেতি বসুশব্দেন বসুধা লক্ষ্যতে॥ ১৪২॥

রসিকরঙ্গদা

নন্থ যশঃকথনস্য বিষয়িণামেব স্বয়া কথং তৎ প্রশস্যতে ইত্যাদি কুচোদ্যং পরিহরন্ তং প্রশংসাপূর্ব্বকং প্রণমতি। যস্য রঘুপতেরমলং যশঃ নৃপসদঃসু রাজসভাসু ঋষয়ো জ্ঞানিনো হ্যপি গায়ন্তি তং রঘুপতিং প্রপদ্যে প্রপন্নো ভবামীতি তদ্বিষয়কপ্রীতেরুদয়াদৌৎসুক্যোদ্রেকঃ প্রদর্শিতঃ। তেন ত্বমপি প্রপন্নো ভবেতি রাজাপি শিক্ষিত ইতি ধ্বনিঃ। নন্থ "প্রয়োজনমনুদ্দিশ্য ন মন্দোঽপি প্রবর্ত্ততে" ইতি ন্যায়েন মুনিগানং ন প্রয়োজনং স্যাদিত্যাহ অঘঘ্নং পাতকোপপাতক * মহাপাতকাতিপাতকাদিহন্তৃ। নন্থ প্রপন্নমাত্রস্য কথং পাপহন্তা স্যাদিত্যাহ শরণং রক্ষিতারং শরণং গৃহরক্ষিত্রোরিত্যমরাৎ। এতেন রাজানং প্রতি লোভো দর্শিতঃ। নন্থ রাজ্ঞাং ক্ষত্রিয়ত্বাৎ ক্ষত্রিয়যশঃশুশ্রূষা বর্ত্তত ইতি নতু সর্ব্বেষামিত্যাহ দিগিভেন্দ্রাণাং পট্টবদাবরণং রূপং তৎপর্য্যন্তব্যাপ্তমিত্যর্থঃ। তং প্রতি প্রপন্নস্যে

(১) "অনৃতবচনমুৎকর্ষে। রাজগামিপৈশুন্যম্। গুরোশ্চালীকনির্ব্বন্ধঃ। বেদনিন্দা। অধীতস্যত্যাগঃ। অগ্নিমাতৃপিতৃসুতদারাদীনাঞ্চ। অভোজ্যান্নভক্ষ্যভক্ষণম্। পরস্বাপহরম্। পরদারাভিগমনম্। অযাজ্যযাজনম্। বিকর্ম্মজীবনঞ্চ। অসৎপ্রতিগ্রহশ্চ। ক্ষত্রবিট্শূদ্রগোবধঃ। অবিক্রেয়বিক্রয়ঃ। পরিবিত্তিতানুজেনজ্যেষ্ঠস্য। পরিবেদনম্। তস্য চ কন্যাদানম্। যাজনঞ্চ। ব্রাত্যতা। ভৃতকাধ্যাপনম্। ভৃতকাধ্যয়নাদানম্। সর্ব্বাকরেষ্বধিকারঃ। মহাযন্ত্রপ্রবর্ত্তনম্। দ্রুমগুল্মলতৌষধীনাং হিংসা। স্ত্রীজীবনম্। অভিচারমূলকর্ম্মসু প্রবৃত্তিঃ। আত্মার্থে ক্রিয়ারম্ভঃ। অনাহিতাগ্নিতা। দেবর্ষিপিতৃঋণানামনপক্রিয়া। অসচ্ছাস্ত্রাভিগমনম্। নাস্তিকতা। কুশীলবতা। মদ্যপস্ত্রীনিষেবনম্। ইত্যুপপাতকানি। মাতৃগমনং দুহিতৃগমনম্ স্নুষাগমনমিত্যতিপাতকানি। ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুর্ব্বঙ্গনাগমঃ। মহান্তি পাতকান্যাহুঃ সংসর্গশ্চাপি তৈঃ সহ॥

বাসুদেবাদিরূপাণামবতারাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে রাম-লক্ষ্মণাদ্যাঃ ক্রমাদমী ॥
পাদ্মে তু রামো ভগবান্ নারায়ণ ইতীরিতঃ।
শেষশ্চক্রঞ্চ শঙ্খশ্চ ক্রমাৎ স্যুর্লক্ষ্মণাদয়ঃ ॥
মধ্যদেশস্থিতাযোধ্যাপুরেঽস্য বসতিঃ স্মৃতা।
মহাবৈকুণ্ঠলোকে চ রাঘবেন্দ্রস্য কীর্ত্তিতা ॥১৪৩॥

শিষ্টাচারমপি দর্শয়তি নাকপালা দেবাঃ বসুপালাঃ—বসন্তি অস্যাং সর্ব্বে বসুঃ পৃথিবী তৎপালাঃ রাজানস্তৈর্বাং কিরীটৈর্জুষ্টং সেবিতং পাদাম্বুজং যস্য, "জুষ্টং পাদাম্বুজং রঘুপতেরিতিপাঠে রঘুপতেস্তৎ পাদাম্বুজং প্রপদ্যে। যস্য পাদাম্বুজস্য। হে নৃপেতি সম্বোধনং বা। যত্তু শ্রীস্বামিচরণৈঃ যস্য যশো নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদসি ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তীত্যুক্তং তত্ত্বপ্রকটপরযুধিষ্ঠিরাদি-সভাগানপরং ; তদানীং (১) তেষাম (২) প্রকটত্বাৎ। তস্মান্মার্কণ্ডেয়াদীনামপি প্রকটা-প্রকট স্বেন বপুর্দ্বিধাত্বং মন্তব্যম্। যত্তু যুধিষ্ঠিরাদীনাং স্বর্গমনং ভারতাদাবুক্তং ; তৎ যাদবাদিবৰ্ত্কর্ম্মাংশপরম্। তে তু শ্রীকৃষ্ণলীলান্তঃপাতিনঃ শ্রীমার্কণ্ডেয়াদিভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণাদিকথোপকথনে কালং যাপয়ন্তীতি পরমরহস্যম্। যদুক্তং মাৎস্যে—"যুধিষ্ঠিরাদয়-স্তেন ক্রীড়ন্তি গজসাহ্বয়" ইতি। তেন শ্রীকৃষ্ণেন সহেতি প্রাকরণ্যাৎ ॥ ১৪২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

রামাদীনাং চতুর্ণাং যাথার্থ্যমাহ, বাসুদেবাদীত্যাদিনা। আদিশব্দেন ভরত-শত্রুঘ্নৌ। তথাচ নারায়ণস্য চত্বারো ব্যূহাঃ ক্রমাৎ রামাদয়ো বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরেণোক্তাঃ ॥ মতান্তরমাহ, পাদ্মে ইতি। আদিনা ভরতাদ্যৌ গ্রাহ্যৌ। তদিদং কল্পভেদেনৈব সম্ভাব্যম্॥ অথাস্য চতুর্ব্বিধরূপস্য ভগবতো নিবাসমাহ, মধ্যেতি। অস্য—রাঘবেন্দ্রস্য, সত্ত্বাত্মকস্য সত্ত্বাবর্গস্যেতি বোধ্যম্। এতেন নৃসিংহ-রাময়োঃ "এতে চাংশকলাঃ" (ভা০ ১।৩।২৮) ইতি বাক্যাৎ প্রাপ্তমংশত্বমপোহিতম্ (৩) ॥ ১৪৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

নবমস্কন্ধীয়পদদ্বয়ং ব্যাখ্যাতুমাহ অত্রেতি অত্র—অনয়োঃ ॥ প্রকটিতেতি তত্তদ্রূপেণ অযোধ্যায়াং মহাবৈকুণ্ঠাদৌ চ স্থিতত্বাৎ ॥ সর্ব্বতঃ সর্ব্বেভ্যঃ তাৎপর্য্যার্থমাহ যস্তেতি ॥ বসুপা ইতি পা পালয়োর্ধাত্বো রক্ষার্থত্বেনৈকার্থত্বাৎ ॥

(১) পরীক্ষিৎপ্রায়োপবেশনকালে। (২) যুধিষ্ঠিরাদীনাম্। (৩) নিরাসিতম্।

শ্রীকৃষ্ণঃ। বিল্বমঙ্গলে—

"সন্ত্ববতারা বহবঃ পুষ্করনাভস্য সর্ব্বতোভদ্রাঃ।
কৃষ্ণাদন্যঃ কো বা লতাস্বপি প্রেমদো ভবতি॥"১৪৪॥

পুরাণভেদান্মতভেদং দর্শয়ন্ সমাদধাতি দ্বাভ্যাং বাসুদেবাদিতি। নাত্র কল্পভেদাৎ পুরাণমতভেদো গম্যঃ কিন্তু নারায়ণত্বাদেবাস্মিন্ বাসুদেবপ্রবেশঃ, পুরুষাবতারত্বং তস্যাবতারসময়ে তদুপলক্ষপ্রকাশাৎ। যদ্বা নারায়ণবিলাসত্বাদস্য (১) বাসুদেবত্বং ; বিলাসেন বিলাসস্যাভেদাৎ। অথবা বাসুদেবাদয়োঽত্র পরমব্যোমনাথ-বিলাসা রূপাণি বিলাসা যেষাং স্বয়ংরূপবিলাসানামিত্যর্থঃ। তদবতারাঃ শ্রীবলভদ্রা-দয়স্তত এবেতি ভেদঃ॥ পাদ্মেত্বিতি। ভগবানিত্যনেন কারণার্ণবাদিস্থো নারায়ণো নিরসিতঃ। নারায়ণঃ পরব্যোমাধিপো রাম ইতি পাদ্মে ঈরিতঃ ; আধারোত্তরপ্রথমান্তস্য বিধেয়ত্বাৎ। কেচিত্তু রামস্য ভগবান্ যতো নারায়ণ ইত্যাহুঃ। পরেতু রামঃ—নারায়ণঃ প্রথমপুরুষঃ নতু স(২) স(৩) ইত্যর্থঃ। যতো ভগবান্ সত্তু(৪) পরমাত্মেত্যর্থঃ। যদ্বা ভগবান্ ষড়ৈশ্বর্য্যাদ্যংশবান্। শেষপদমত্র সঙ্কর্ষণপরত্বেন মন্তব্যম্। যদুক্তং মোক্ষ-ধর্ম্মে। "অস্মন্মূর্ত্তিশ্চতুর্থী যা সাঽসৃজৎ শেষমব্যয়ং। সহি সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্ত" ইত্যাদি। চক্রঞ্চ শঙ্খশ্চেতি তন্মতে লবকুশৌ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাবতারৌ মন্তব্যৌ। যদুক্তং শ্রীবাদরামায়ণে—"বাসুদেবসঙ্কর্ষণচক্রশঙ্খাবতারকাঃ। রাম-লক্ষ্মণ-ভরত-শত্রুঘ্নাশ্চ ক্রমাদমী। কুশোলবশ্চ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধৌ বুদ্ধিহৃৎপতী" ইতি। ইতাং-শাংশিনোরভেদাৎ। যদ্বা ভরতশত্রুঘ্নয়োরেব প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাবতারয়োশ্চক্রশঙ্খ-প্রবেশো মন্তব্যঃ। লবকুশয়োর্বাসুদেবাংশাবতারত্বং ; যদুক্তং রামসংহিতায়াং—"মুনে লবকুশৌ জ্ঞেয়ৌ বাসুদেবাংশসম্ভিতৌ। অন্যথা লক্ষ্মণাদীনাং কথং স্যাত্তু পরাভব ইতি॥ তেষাং প্রকাশভেদেন স্থানভেদং দর্শয়ন্নাহ মধ্যেতি ; মধ্যদেশে ভারতবর্ষস্য মধ্যদেশে স্থিতং যদযোধ্যাপুরং তস্মিন্ মহাবৈকুণ্ঠলোকে চেতি প্রকাশত্বেনেত্যর্থঃ॥১৪৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ শ্রীকৃষ্ণস্য পরাবস্থামাহ, সন্তিতি। যত্তু রামে বনবাসায় নির্গতে বৃক্ষাদিভি-রপি রুদিতমিতি শ্রীরামায়ণেঽপ্যুক্তং, তৎ খলু তদৈব বিচ্ছেদদুঃখেনৈব। ইহ (৫) তু সংযোগেঽপি প্রতিদিনমপি তদ(৬)স্তীতি "ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং যদ্গো-দ্বিজ-দ্রুম-মৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্॥" (ভা০ ১০।২৯।৪০) "প্রণতভারবিটপা

(১) শ্রীরামস্য। (২) প্রথমপুরুষঃ। (৩) রামঃ। (৪) প্রথমপুরুষঃ। (৫) শ্রীকৃষ্ণে। (৬) রুদিতম্।

পরমৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-পীযূষাপূর্ব্ববারিধিঃ।
দেবকীনন্দনস্ত্বেষ পুরঃ পরিচরিষ্যতে ॥
যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে।
ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥ ১৪৫॥

মধুধারাঃ প্রেমহৃষ্টতনবো ববৃষুঃ স্ম ॥ (ভাঃ ১০।৩৫।৯) ইত্যাদিবাক্যাদবগতম্। দূরপ্রবাসে তু পরিষদাং সৌন্দর্য্যমাত্রশেষতয়া অবস্থিতিমাত্রমভূৎ, ইতি ততো (১) মহানতিশয়ঃ। অত্র "গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্য রূপং লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্য-সিদ্ধম্।" (ভাঃ ১০।৪৪।১৪) ইত্যাদিবাক্যে সত্যপি, অন্যোদাহরণত্বমভিযুক্ত-বাক্যত্বেন নির্ণায়কত্বাৎ। পুষ্করনাভস্যেতি—প্রতীতানুবাদঃ, অপ্রকটপ্রকাশগতস্য স্বয়ংভগবত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

পুষ্করনাভস্যেতি সাধারণোক্তিঃ সর্ব্বাবতারমূলসূচনায়; তেন পুষ্করনাভস্য শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীনারায়ণস্য শ্রীপুরুষস্য চেত্যর্থঃ সম্পাদ্যতে। যদ্বা অংশাংশিনোরভেদাৎ শ্রীকৃষ্ণস্য। সর্ব্বতোভদ্রাঃ সর্ব্বাবচ্ছেদেষু মঙ্গলরূপাঃ। যদ্বা সর্ব্বেষাং মঙ্গলকরাঃ। কেচিত্তু, সর্ব্বতঃ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো ভদ্রা ইত্যাহুঃ। কোবেতি বাশব্দঃ কটাক্ষে কো বা অন্যোঽবতারঃ লতাস্বপীতি মনুষ্যাদিষু কা কথেত্যর্থঃ। পাষাণীভূতাসু অহল্যাদিষু শাপনিযন্ত্রিতত্বাৎ নাতিব্যাপ্তিঃ। অথবা বালতাসু বাল্যেষু ত্রিবিধ কৌমারেষু মধ্যে পৌগণ্ডাদিষু কা কথেত্যর্থঃ ॥ ১৪৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পরমেতি। দেবকীনন্দন ইতি শ্লিষ্টমুক্তম্, অগ্রে বিশেষং ব্যঞ্জয়িষ্যামঃ, নন্দ সুতো বসুদেবসুতশ্চ কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ। পূর্ব্বত্র নরলীলাকৈবল্যাৎ মাধুর্য্যমেব বহু, ইহ তূভয়ং তুল্যমিতি ততো(২)ঽতিশয়ঃ। ঐশ্বর্য্যসম্পুটিতং খলু মাধুর্য্যমতিচারু দর্পণ-পিহিতচিত্রবৎ, মাধুর্য্যসংযুক্তমৈশ্বর্য্যঞ্চাতিসুখকরং রঙ্গপারদলিপ্তাধারকদর্পণবৎ, ইত্যুভয়ামৃতবৈশিষ্ট্যাৎ ইহৈবাতিশয়িত্বম্। পরিচরিষ্যতে—নির্দ্দেক্ষ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ যস্যেতি—প্রকটার্থঃ। পণপূরণন্যায়েন (৩) সর্ব্বেষাং চতুষ্টয়ত্বাদেকত্রৈব এবকারা-ন্বয়োঽত্র ন্যায্যঃ ॥ ১৪৫ ॥

(১) শ্রীরামাদেঃ। (২) বসুদেবসুতাৎ। (৩) পণশব্দোঽত্র বিংশতিগণ্ডকবাচী।

ননু সিংহাস্য-রামাভ্যাং সাম্যমস্যাগতং স্ফুটম্।
ইতি বিষ্ণুপুরাণীয়প্রক্রিয়াত্র বিলোক্যতে ॥ ১৪৬ ॥

তত্র মৈত্রেয়প্রশ্নঃ, চতুর্থেঽংশে (বি পু০ ৪।১৫।১--১০)—

"হিরণ্যকশিপুত্বে চ রাবণত্বে চ বিষ্ণুনা।
অবাপ নিহতো ভোগানপ্রাপ্যানমরৈরপি।

রসিকরঙ্গদা

পরিচর্য্যায়াং ভক্তার্ত্তিং দর্শয়ন্ মুখ্যত্বং স্থাপয়তি পরমৈশ্বর্য্যেতি। পুরোঽগ্রে ॥ প্রকাশভেদেন স্থানভেদং দর্শয়ন্ ব্যুৎক্রমেণ শ্রৈষ্ঠ্যং স্থাপয়ন্নাহ যস্যেতি; যস্য শ্রীনন্দনন্দনস্য। অত্র ন চ যত্তত্র এবকারস্তস্যোৎকৃষ্টত্বমিতি বাচ্যম্; তস্যোত্তরস্থচকারস্য সমুচ্চয়ত্বেন সপ্তম্যন্তৈশ্চতুর্ভিস্তস্যান্বয়স্য ন্যায্যত্বাৎ। যদ্বা পদপূরণন্যায়েন সর্ব্বেষাং চতুষ্টয়ত্বাদেকত্রৈবকারান্বয়োঽন্যায্যঃ। "মুখ্যস্য প্রাথমিকস্যৈব ঝটিত্যুপস্থাপকত্বাৎ" ইতিনিষাদস্থপত্যধিকরণে জৈমিনিসূত্রাৎ। অথবা একবারৈকত্বস্যাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেনান্বয়েঽপি "অস্যৈব ভার্য্যা ভবিতুং রুক্মিণ্যর্হতি নাপরেত্যেবং গ্রহৈকত্বাধিকরণন্যায়েন কষ্টাবধারণা মন্তব্যাঃ; একত্বস্যাবিবক্ষিতত্বেনান্বয়বোধে নানেকত্বপ্রবেশাৎ। যথাগ্রহং সংমার্ষ্টি ত্যত্র গৃহ্যতে হবিরনেনেতি গ্রহো যজ্ঞপাত্রং স্রুক্স্রুবাদিশ্চ "গ্রহৈর্জুহোতি দশ গ্রহান্ গৃহ্ণাতীতি শ্রুতেঃ; তথাগ্রহমিত্যেকবচনেন একপাত্রস্য মার্জনাপত্তৌ দশসংখ্যানাং মধ্যে কতমস্য মার্জ্জনং স্যাদিত্যনধ্যবসায়াদপ্রবৃত্ত্যাপত্তিরিত্যত্র জৈমিনিসূত্রম্ "সমত্বাদিতি" অসংস্কৃতেন পাত্রেণ যজ্ঞনিষেধাৎ সর্ব্বেষামেব মার্জ্জনমপেক্ষিতং তথাত্রাপ্যেকত্বমবিবক্ষিতম্। অত্রৈককর্ত্তৃকানেকাধিকরণকবাসস্যাবশ্যকত্বেন সমত্বং ন তু তত্ত্বদৃষ্ট্যা; ঐশ্বর্য্যমাধুর্য্যতত্ত্বভয়যোগেন ভেদাবগমকত্বাদিতি। "যত্র, গোলোকনাম স্যাত্তচ্চ, গোকুলবৈভবম্" ইত্যত্র ব্যক্তীভবিষ্যত্যলং পল্লবিতেন ॥ ১৪৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অত্র কশ্চিৎ শঙ্কতে, নন্বিতি। কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বমুক্ত্বাপি নৃসিংহাদিনা তস্য সাম্যং ব্রুবন্ উক্তবিস্মর্ত্তায়ং গ্রন্থকৃদিতি ভাবঃ। পরিহর্ত্তুমাহ, ইতীতি। ক্রমসোপানন্যায়েন কৃষ্ণস্যাধাস্যারোহণায়োক্তবিস্মর্তৃত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১৪৬ ॥

নালভৎ তত্র চৈবেহ সাযুজ্যং স কথং পুনঃ।
সম্প্রাপ্তঃ শিশুপালত্বে সাযুজ্যং শাশ্বতে হরৌ॥”১৪৭॥

শ্রীপরাশরোত্তরম্—

“দৈত্যেশ্বরস্য বধায়াখিললোকোৎপত্তিস্থিতিবিনাশ-কারিণা অপূর্ব্বতনুগ্রহণং কুর্ব্বতা নৃসিংহরূপমাবিষ্কৃতম্। তত্র হিরণ্যকশিপোর্বিষ্ণুরয়মিত্যেতৎ ন মনস্যভূৎ। নিরতিশয়-পুণ্যজাত-সমুদ্ভূতমেতৎ সত্বমিতি রজোদ্রেক-প্রেরিতৈকাগ্রমতিস্তদ্ভাবনাযোগাৎ ততোঽবাপ্তবধহৈতুকীং

রসিকরঙ্গদা

অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য; পরাবস্থত্বাদিত্যর্থঃ। অত্র—পূর্ব্বপক্ষে ইতি—হেতোর্বিষ্ণু-পুরাণীয়প্রক্রিয়া নতু ভাগবতীয়া তস্যা কল্পভেদপরত্বাদিত্যাশয়ঃ॥ ১৪৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

হিরণ্যেতি। সাযুজ্যং—সহযোগং, নতু স্বরূপৈক্যং, সযুজো ভাবঃ সাযুজ্যমিতি ব্যুৎপত্তেঃ, “যো দক্ষিণে প্রমীয়তে পিতৄণামেব হি মহিমানং গত্বা চন্দ্রমসঃ সাযুজ্যং সলোকতামাপ্নোতি” (ম০ না০ উ০ ২৫।১) ইত্যাদিশ্রুতৌ তথৈব নির্ণয়াচ্চ। তথাচ হিরণ্যকশিপো রাবণস্য চ ভগবতা নিহতস্যাপি মোক্ষো নাভূৎ, শিশুপালস্য সংস্তেন নিহতস্য সোঽভূৎ, ইতি নৃসিংহাদিষু ত্রিষু কিং স্বরূপকৃতং গুণকৃতং বা কিঞ্চিৎ তারতম্যমস্তি? ইতি বাচ্যমিত্যর্থঃ॥ ১৪৭॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র যদ্যপি শ্রীগ্রন্থকৃদ্ভির্ব্বৃত্তিঃ কৃতা তথাপি সুখবোধায় কচিদ্বিতায়তে। বিষ্ণুনা হতঃ স জীবো নতু জয়ঃ (১)। অমরৈরপ্রাপ্যান্ ভোগানবাপ প্রাপ্ত-বান্॥ অত্র হিরণ্যকশিপুত্বে অত্র রাবণত্বে। যদ্বা ইহ হরৌ নৃসিংহে শ্রীরামে চ। তত্র হিরণ্যকশিপুত্বে রাবণত্বে চ॥ ১৪৭॥

(১) জয়াখ্যোবৈকুণ্ঠপার্ষদঃ।

নিরতিশয়ামেবাখিলত্রৈলোক্যাধিক্যধারিণীং দশাননত্বে ভোগসম্পদমবাপ ॥১৪৮

নাতস্তস্মিন্ননাদিনিধনে পরব্রহ্মভূতে ভগবত্যনালম্বনীকৃতে মনসস্তল্লয়ম্ ॥১৪৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বরূপভেদাভাবেঽপি গুণব্যক্তিকৃতং তদস্তীতি (১) ভাবেনাহ, দৈত্যেতি। দৈত্যেশ্বরস্য হিরণ্যকশিপোঃ, বধায় কৃতে, ভগবতা নৃসিংহরূপম্, আবিষ্কৃতং—বৈদূর্য্যে রূপান্তরমিব স্বস্মিন্ স্থিতমেব প্রকটিতমিত্যর্থঃ। কীদৃশেন? ইত্যাহ, অপূর্ব্বা—পূর্ব্বমদৃষ্টা, যা তনুঃ—নৃহরিরূপা, তস্যাঃ, গ্রহণম্—আবিষ্কৃতমিত্যুক্তেঃ প্রাকট্যং কুর্ব্বতেতি॥ নন্ব কৃষ্ণস্যৈব নৃসিংহত্বাৎ তৎকরেণ হতস্যাপি কুতো ন মোক্ষঃ? তত্রাহ, তত্রেতি। বেবেষ্টি স্বরূপ-নাম গুণলাবণ্যেন ধাতুর্দ্দয়মিতি বিষ্ণুঃ, তন্দীবিরহাৎ(২) মোক্ষজনিকায়া অনুরঞ্জনশক্তেস্তস্মিন্‌রূপে(৩)হনুদয়াৎ তদভাব (৪) ইত্যর্থঃ॥ তর্হি কিংবুদ্ধিস্তস্যাভূৎ? তত্রাহ, নিরতীতি। সত্ত্বং—প্রাণিবিশেষঃ। কুতঃ সা বুদ্ধিস্তস্যাভূৎ? তত্রাহ, রজ ইতি—রজোগুণবিভ্রান্তত্বাদিত্যর্থঃ। কিন্তু নৃসিংহেতি তেজস্বিপ্রাণিত্বভাবনাযোগাৎ তৎকরেণ বধাচ্চ হেতোরুত্তরজন্মনি সুরদুর্ল্লভভোগসম্পৎ এব অভূদিত্যাহ, তদ্ভাবনেত্যাদিনা॥ ১৪৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

দৈত্যেশ্বরস্য হিরণ্যকশিপোঃ। আবিষ্কৃতং প্রকটিতং তস্য তদ্রূপত্বেন জনলোকাদৌ বিদ্যমানত্বাৎ॥ তত্র নৃসিংহরূপে অয়ং বিষ্ণুরিতি মনস্যপি নাভূৎ তত্র কিম্বুদ্ধিরভূদিত্যাহ নিরতীতি; এতৎ সত্ত্বং এষ প্রাণী নাস্ত্যতিশয়ো যেষাং তেষাং পুণ্যানাং জাতং—স্তূপস্বস্মাৎ সমুদ্ভূতম্। যদ্বা জায়তে যেন জাতমদৃষ্টবিশেষঃ। নিরতিশয়পুণ্যরূপাদৃষ্টাদুদ্ভূতমিত্যর্থঃ। যদ্বা নিরতিশয়পুণ্যাজ্জাতং সমুদ্ভূতং জন্ম যস্য তৎ। নন্ব বেণবৎ কথমস্য নরকো নাভূদিত্যাহ ততোঽব্যাপ্তেতি; ততো নৃসিংহাৎ॥ ১৪৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সর্ব্বোত্তমত্বনিশ্চয়েন অতিস্নেহেন বা বস্তুনি মনসো নিবেশঃ স্যাৎ, তদুভয়াভাবাদেব দৈত্যেশ্বরস্য নৃহরৌ মনোলয়ো নাভূৎ, যেন মোক্ষঃ স্যাদিত্যাহ, নাতস্তস্মিন্নিত্যাদিনা। তস্মিন্ ভগবতি—নৃহরৌ। কীদৃশি? ইত্যাহ, অনালম্বনী-

(১) তারতম্যমস্তীতি। (২) বিষ্ণুত্বস্ফুরণাভাবাৎ। (৩) নৃসিংহরূপে। (৪) মোক্ষাভাবঃ।

দশাননত্বেঽপ্যনঙ্গপরাধীনতয়া জানকীসমাসক্তচেতসো দাশরথিরূপধারিণস্তদ্রূপদর্শনমেবাসীৎ। নায়মচ্যুত ইত্যাসক্তিবিপন্থতোঽন্তঃকরণে মানুষবুদ্ধিরেব কেবলম্ অস্যাভূৎ। পুনরপ্যচ্যুতবিনিপাতনমাত্রফলম্ অখিল-ভূমণ্ডলশ্লাঘ্যং চেদিরাজকুলে জন্ম অব্যাহতৈশ্বর্য্যং শিশুপালত্বে চাবাপ ॥ ১৫০ ॥

কৃতে—মনোনিবেশবিষয়তামপ্রাপ্তে ইত্যর্থঃ। মনসস্তল্লয়ং ন অবাপেতি পূর্ব্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ১৪৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

অতস্তস্মিন্নলয়ঃ। তস্মিন্ কীদৃশে অনাদিনিধনে আদ্যন্তশূন্য ইত্যর্থঃ ॥১৪৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু কৃষ্ণস্যৈব দাশরথিত্বাৎ তৎকরেণ হতস্যাপি মোক্ষঃ কুতো নাভূদিতি চেৎ? তত্রাপি মোক্ষজনক-তচ্ছক্তেরনুদয়াৎ ন স ইত্যাহ, দশাননেনত্বেঽপীতি। অনঙ্গাধীনতয়া অতিমনোজ্ঞ-তরুণীত্ববুদ্ধ্যা, ন তু লক্ষ্মীত্ববুদ্ধ্যা, জানক্যাং সমাসক্তচেতসো দশাননস্য, দাশরথিরূপধারিণঃ কৃষ্ণস্য, তদ্রূপদর্শনমেবাসীৎ—পুণ্যবশাদ্রাজকুলে লব্ধজন্মায়মিত্যবৈদিত্যর্থঃ। ন তু, অচ্যুতঃ—নিত্যস্বরূপগুণ-বিভূতিকঃ সর্ব্বোত্তমো বিষ্ণুরয়ম্, ইত্যাসক্তিস্তস্যান্তঃকরণেঽভূৎ, যেন মোক্ষঃ স্যাৎ। কীদৃশস্য? ইত্যাহ, বিপন্থতঃ—বিপদ্গ্রস্তস্যেত্যর্থঃ। কিন্তু কেবলা মানুষবুদ্ধিরেবোদৈৎ, তথাচ দাশরথিরূপেঽপি তচ্ছক্তেরনুদয়াৎ ন স ইতি ভাবঃ। যত্তু মন্দোদর্য্যাক্ষিপ্তস্য দশাননস্য তত্ত্বজ্ঞান(১)মুক্তং, তত্তু তদাভাসমাত্রমেব, তদাবেশাদুদয়াৎ, ইতি বোধ্যম্। কিন্তু তদ্ধেতুকাৎ বধাৎ পরজন্মনি ভোগসম্পদেবাভূদিত্যাহ, পুনরপীতি। অচ্যুতঃ—দাশরথিঃ তেন যৎ, বিনিপাতনং—মরণং, তন্মাত্রস্য ফলম্, উৎকৃষ্টকুলে জন্ম ঐশ্বর্য্যঞ্চ মহদবাপেতি। আবৃতভগবদ্রূপদর্শনাৎ তেন মরণাচ্চ স্বর্গাদ্দিব্যসম্পদশ্চ প্রাপ্তিরিত্যাহ সূত্রকৃৎ—"ন সামান্যাদপ্যুপলব্ধের্মৃত্যুবন্ন হি লোকাপত্তিঃ।" (ব্র০ সূ০ ৩।৩।৫৩) ইতি। স্মৃতিশ্চ—"সামান্য-

(১) বিষ্ণুত্ববুদ্ধিঃ।

তত্র ত্বখিলানামেব ভগবন্নাম্নাং কারণান্যভবন্। ততশ্চ তৎকারণকৃতানাং স তেষামশেষাণামেবাচ্যুতনাম্নামনবরতানেকজন্মসম্বন্ধি-তদ্বিদ্বেষানুবন্ধিচিত্তো বিনিন্দন-সন্তর্জ্জনাদিষূচ্চারণমকরোৎ। তচ্চ রূপমুৎফুল্ল-পদ্মদলামলাক্ষমত্যুজ্জ্বলপীতবস্ত্রধার্য্যমল-কিরীট-কেয়ূর-কটকোপ-শোভিতমুদার-পীবর-চতুর্ব্বাহু শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধরমতি-প্ররূঢ়বৈরানুভাবাদটন-ভোজন-স্নানাসন-শয়নাদিষ্ব-শেষাবস্থান্তরেষু নৈবাপযযাবস্যাত্মচেতসঃ ॥ ১৫১ ॥

দর্শনাল্লোকা মুক্তির্যোগ্যাত্মদর্শনাৎ।" (নারায়ণতন্ত্রে) ইতি। বিষ্ণুত্বেনাগ্রহণমেব তদ্রূপস্যাবৃতত্বং বোধ্যম্ ॥ ১৫০ ॥

রসিকরঙ্গদা

অনঙ্গবশতয়া জানক্যাং সমাসক্তং চেতো যস্য তস্য রাবণস্য দশারথিরূপ-ধারিণঃ শ্রীরামস্য তৎপ্রসিদ্ধরূপদর্শনমাসীৎ, অয়ং রামোঽচ্যুত ইত্যাসক্তির্নাসীৎ অতো হেতোর্বিপদি মরণসময়েঽপি কেবলং অস্য মানুষবুদ্ধিরভূৎ। যদ্বা অতোঽস্মিন্ রামে। অথবা বিপদ্যতঃ বিপদঃ প্রাপ্নুবতোঽপি ॥ নম্বু তর্হি কথমস্য তাদৃশৈশ্বর্য্যাদিকমিত্যাহ পুনরপীতি অচ্যুতাদেব বিনিপাতো নাশস্তন্মাত্রমেব ফলং যস্য, তচ্চেদিরাজকুলজন্ম ঐশ্বর্য্যঞ্চ শিশুপালত্বে অবাপেতাম্বয়ঃ। ঐশ্বর্য্যং কীদৃশং অখিলভূমণ্ডলেষু শ্লাঘ্যম্। যদ্বা তাৎস্থ্যাৎ অখিলভূমণ্ডলস্থৈঃ শ্লাঘ্যম্। যতোঽব্যাহতং পরৈর্ভেত্তুমশক্যম্। অথবা অচ্যুতেত্যাদিত্রয়ং দ্বয়োর্বিশেষণম্ ॥ ১৫০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ মোক্ষজনিকায়া মনোরঞ্জনশক্তেঃ স্বয়ংরূপে কৃষ্ণে সর্ব্বদাভিব্যক্তেস্তস্য মনসোঽভিনিবেশাৎ তৎকরেণ নিহতস্য তস্য মোক্ষোঽভূদিত্যাহ, তত্র ত্বিতি। মনোরঞ্জনা খলু নামমাধুর্য্যেণ স্বরূপমাধুর্য্যেণ চ স্যাৎ, তদুভয়ং কৃষ্ণে প্রব্যক্তমিত্যাহ, তত্র তু—কৃষ্ণে নিখিলানাং, ভগবতঃ—লক্ষ্মীপতেঃ, নাম্নাং প্রবৃত্তৌ, কারণানি—দৈত্যারিত্ব-পুণ্ডরীকাক্ষত্ব-শার্ঙ্গিত্ব-গরুড়বাহনত্বাদীনি, অভবন্। বাসুদেবাদিনাম্নাং তত্র প্রবৃত্তৌ বসুদেবজাতত্বাদীনি কারণানীতি নামমাধুর্য্যেণ তন্মনোরঞ্জনা তাবদভূৎ ॥ ততশ্চ তৈর্নামভির্বিষ্ণুরয়মিতি নিশ্চিত্য অনবরতানেকজন্মসম্বন্ধি-তদ্বিদ্বেষা-

ততস্তমেবাক্রোশেষূচ্চারয়ন্ তমেব হৃদয়েনাবধারয়ন্ আত্মবিনাশায় ভগবদস্ত্র-চক্রাংশুমালোজ্জ্বলম্ অক্ষয়-তেজঃস্বরূপং পরমব্রহ্মভূতম্ অপগতদ্বেষাদিদোষো ভগবন্তমদ্রাক্ষীৎ ॥

তাবচ্চ ভগবচ্চক্রেণাশু ব্যাপাদিতস্তৎস্মরণদগ্ধাখিলাঘ-সঞ্চয়ো ভগবতা তেনান্তমুপনীতস্তস্মিন্নেব লয়মুপযযৌ। এতচ্চ তবাখিলং ময়াভিহিতম্। অয়ং হি ভগবান্ কীর্ত্তিতঃ সংস্মৃতশ্চ দ্বেষানুবন্ধেনাপ্যখিল-সুরাসুরাদি-দুর্ল্লভং ফলং প্রযচ্ছতি কিমুত সম্যগ্ভক্তিমতাম্ ॥" ইতি। ১৫২

বদ্ধচিত্তঃ স শিশুপালঃ, তৎকারণকৃতানাং ‡ তদাদীনাং স্বস্থানীতানাং তেষাং নাম্নাম্ উচ্চারণং নিন্দনাদিষ্বকরোৎ, ইতি বিদ্বেষাৎ কৃষ্ণে তস্মিন্ মনসো লগ্ন উক্তঃ ॥ অথ স্বরূপমাধুর্য্যেণ চ মনোরঞ্জনাভূদিত্যাহ, তচ্চ রূপমিত্যাদিনা। তৎরূপম্, অস্য শিশুপালস্য, আত্মচেতসঃ—কৃষ্ণনিখাতমনসঃ, নৈব অপযযৌ—অপগতং নাভূদিত্যর্থঃ। কুত্র কুত্র? ইত্যাহ, অটনেত্যাদি। কুতো হেতোরেবং? তত্রাহ, অতিপ্ররূঢ়েতি। স্ফুটার্থমন্যৎ ॥ ১৫১ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র-কৃষ্ণে কারণানি নিমিত্তান্যভবন্নিতি তস্য সর্ব্বেষামংশিত্বেন কারণত্বাদিত্যর্থঃ। অতো হেতোঃ অচ্যুতনাম্নামুচ্চারণমকরোদিত্যন্বয়ঃ ॥ ন কেবলং নামোচ্চারণমকরোৎ কিন্তু রূপাবলম্বনমপি জাতমিত্যাহ তচ্চেতি। তদ্রূপং অস্য—শিশুপালস্য আত্মচেতসঃ—অন্তঃকরণাৎ সকাশান্নাপযযৌ তত্নুপগতমেবেতি গলিতার্থঃ। অথবা অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য তৎপ্রসিদ্ধং আত্মনঃ শিশুপালস্য চেতসঃ সকাশাৎ। যদ্বা আত্মনি পরমেশ্বরে চেতো যস্য তস্য ॥ ১৫১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিদ্বেষহেতুকেনাপি নামোচ্চারণেন স্বরূপধ্যানেন চ স্পর্শহননন্যায়েন দগ্ধ-দোষঃ চক্রসংপ্রসঙ্গেন চ দর্শিতস্বরূপযাথাত্ম্যোপলব্ধঃপ্রেমা কৃষ্ণং যথাবদবভূদিত্যাহ,

নোক্তং পরাশরেণাত্র স্থিতৌ তৌ পার্ষদাবিতি।
কিন্তূভয়োস্তয়োরাসীজ্জন্মত্রয়মিতীরিতম্ ॥

ততস্তমেবেত্যাদিনা। এবং সাধনসম্পত্তিমান্ কৃষ্ণেনৈবাপ্রাকৃত-তদ্দেহঃ স্বসামীপ্যং নীত ইত্যাহ, তাবচ্চেত্যাদিনা। "অন্তঃ স্বরূপে নিকটে প্রান্তে নিশ্চয়-নাশয়োঃ।" ইতি হৈমঃ। লয়ং—সংশ্লেষম্॥ ইত্থঞ্চ ত্রয়াণাং নৃসিংহাদীনাং স্বরূপভেদাভাবেঽপি কৃষ্ণে স্বয়ংরূপে সর্ব্বদাভিব্যক্তসর্ব্বগুণে মোক্ষজনক—তচ্ছক্তেরভিব্যক্তেস্তয়া মনোরঞ্জনয়া তস্য মোক্ষোঽভূৎ, নৃসিংহাদিতদ্রূপদ্বয়ে তু তচ্ছক্তেরনভিব্যক্তেস্তেন নিহতস্যাপি তস্য ন মোক্ষ ইতি স্বংপৃষ্টং সর্ব্বমুত্তরিতং ময়েত্যাহ, এতচ্চ তবেতি॥ ব্যক্তিতং স্ফুটয়তি, অয়ং হীতি। ভগবানিতি—নিত্যযোগেঽপ্যতিশায়নে মতুপ্, "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" (ভা০ ১।৩।২৮) ইত্যুক্তেঃ, স্বয়ংরূপ ইত্যর্থঃ। ফলং—মোক্ষলক্ষণম্। সম্যগ্ভক্তিমতাস্তু মোক্ষে তদ্বশ্যতাতিশয় ইতি ভাবঃ। অত্র ভগবতি ভক্তিরেব কর্ত্তব্যতয়া মুনিনা বিবক্ষিতা, দ্বেষস্তু হেয়ত্বৈব বোধ্যঃ; "যোগিভির্দৃশ্যতে ভক্ত্যা নাভক্ত্যা দৃশ্যতে ক্বচিৎ। দ্রষ্টুং ন শক্যো রোষাচ্চ মৎসরাচ্চ জনার্দ্দনঃ॥" ইতি পাদ্মোত্তরখণ্ডাচ্চ। তস্মাত্তেন মনোনিবেশ এব ফলকৃদিতি "তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ॥" (ভা০ ৭।১।৩১) ইতি শ্রীভাগবতে দেবর্ষিবাক্যাদেব ॥ ১৫২ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্বেষাং ধ্যানেনাপি রূপালম্বনং ভবতীত্যাহ তত ইতি। তং শ্রীকৃষ্ণমেব ভগবন্তমদ্রাক্ষীৎ আত্মনঃ স্বস্য শিশুপালস্য ইত্যর্থঃ। ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনাস্তং ক্ষিপ্তং যচ্চক্রং তস্যাংশুমালয়া কিরণসমূহেন উজ্জ্বলং যথা স্যাত্তথা অদ্রাক্ষীৎ। যতোঽপগতদ্বেষাদিদোষ ইতি। তয়া তস্য দৃষ্টাবুজ্জ্বলায়াং সত্যামপগতঃ দ্বেষাদি-দোষঃ সন্ দূরীকৃতমায়িকনিজাবরণং ভগবন্তমদ্রাক্ষীদিত্যর্থঃ॥ অস্য ভগবতঃ স্মরণেন দগ্ধোঽখিলেষু জন্মসু যান্যঘানি তেষাং সঞ্চয়ঃ সমূহো যস্য তেন, অথবা তৎস্মরণেন দগ্ধঃ অখিলানাং পাতকাদীনামঘানাং পাপানাং সঞ্চয়ো যস্য। যদ্বা তদ্দ্বেষাদিনা জাতানাং অখিলানাং পাপানাং সঞ্চয়ঃ সম্যগর্জ্জনং যস্য তেন ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন অন্তং নাশমুপনীতঃ সন্। তস্মিন্—ভগবতি নতু তদ্বিভূতিরূপে ব্রহ্মণি॥ অয়মেব ভবদ্বিরুপাসনীয় ইতি কৈমুতিকন্যায়েনাহ অয়ং হীতি। অয়ং শ্রীকৃষ্ণাখ্যো ভগবান্॥ ১৫২ ॥

অতঃ সর্ব্বেষু কল্পেষু ন তৌ পার্ষদজৌ মতৌ।
অন্যথা ন তয়োঃ পাতঃ প্রতিকল্পং সমঞ্জসঃ ॥১৫৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বু জয়-বিজয়য়োর্বৈকুণ্ঠদ্বারপালয়োঃ সনকাদিশাপাৎ বৈকুণ্ঠাদ্বিভ্রংশঃ, তৃতীয়জন্মনি শ্রীকৃষ্ণেন নিহতয়োস্তয়োঃ শাপনিবৃত্তিপূর্ব্বক-স্বপদপ্রাপ্তির্নির্দ্দিষ্টা, ইতি তৃতীয়স্কন্ধানুসারেণৈব পরাশরোক্তের্ব্যাখ্যেয়ত্বাৎ কথমেতৎ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপতায়ামুদাহরণম্? তত্রাহ, নোক্তমিত্যাদি। অত্র—শ্রীবিষ্ণুপুরাণে, তৌ পার্ষদৌ স্থিতাবিত্যনুক্তের্জন্মত্রয়মাত্রোক্তেশ্চ পরাশরেণাপি তৌ সর্ব্বেষু কল্পেষু পার্ষদজৌ ন মতৌ, অন্যথা প্রতিকল্পং তয়োঃ পার্ষদজত্বে তেন মতে, বারংবারং বৈকুণ্ঠাৎ তৎপাতঃ সমঞ্জসো ন স্যাৎ। অয়মর্থঃ—কল্পাবতারাঃ খলু নৃসিংহাদয়ঃ প্রতিকল্পং চেৎ পার্ষদৌ তৌ বৈকুণ্ঠাদ্বিভ্রংশ্য তাভ্যাং সহ যুদ্ধলীলাং কুর্য্যুরিতি স্বীকার্য্যম্, তর্হি তদুক্তানি হরের্বাৎসল্যবাক্যানি বৈকুণ্ঠানাবৃত্তিবাক্যানি চ ব্যাকুপ্যেয়ুঃ, তস্মাৎ প্রতিকল্পমসুরৈরেব সহ যুদ্ধলীলা। তৃতীয়স্কন্ধে তু ভগবদিচ্ছয়ৈব বৈকুণ্ঠাৎ প্রপঞ্চে তয়োঃ (১) সমাগমঃ কাদাচিৎকঃ। তদিচ্ছা তু, "ভগবাননুগাবাহ যাতং মা ভৈষ্টমস্তু শম্। ব্রহ্মতেজঃ সমর্থোঽপি হন্তুং নেচ্ছে মতন্তু মে॥" (ভা° ৩।১৬।২৯) ইতি তদুক্তেঃ সাপি বন্দিগীতস্বামিবিক্রমদিদৃক্ষাসমুদ্ভূতয়া তয়োরিচ্ছয়ৈবাভূদিতি ব্যাখ্যাতারঃ। তদিচ্ছাধীনা তদিচ্ছা (২) তু "স্বেচ্ছাময়স্য" (ভা° ১০।১৪।২) "ভক্তেচ্ছোপাত্তদেহায়" (ভা° ১১।২৭।১১) ইত্যাদিবাক্যেভ্যঃ। নন্বেবমনাবৃত্তিবাক্যব্যাকোপঃ? উচ্যতে—কর্ম্মকৃতা হ্যাবৃত্তির্দোষবত্যায়, ন তু স্বেচ্ছাকৃতাপি। অন্যথা হরেরপি প্রপঞ্চেঽবতরতঃ সা (৩) শক্যেত; ন চ অনাবৃত্তিবাক্যানি পরব্যোমবিষয়াণি, ন তু সত্যলোকগতবৈকুণ্ঠবিষয়াণি ইতি বাচ্যম্; "ততো বৈকুণ্ঠমগমৎ স্বপ্রকাশং তমসঃ পরম্। যত্র নারায়ণঃ সাক্ষান্ন্যাসিনাং পরমা গতিঃ। শান্তানাং ন্যস্তদণ্ডানাং যতো নাবর্ত্ততে গতঃ॥" (ভা° ১০।৮৮।২৫—২৬) ইতি শ্রীদশমে তল্লোকাদপ্যনাবৃত্তিকথনাৎ॥ ১৫৩॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র—শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৌ পার্ষদৌ স্থিতাবিতি নোক্তম্। অতঃ—পরাশরবচনাৎ।

(১) জয়বিজয়য়োঃ। (২) ভক্তেচ্ছাধীনা ভগবদিচ্ছা। (৩) আবৃত্তিঃ।

পরাশরেণ যদ্‌গদ্যং মৈত্রেয়ায়োত্তরীকৃতম্ ।
শ্লোকীকৃত্য তদেবেদং সংক্ষেপেণ বিলিখ্যতে ॥
নৃসিংহরূপং হরিণা যদাবিষ্কৃতমদ্ভুতম্ ।
হিরণ্যকশিপোরস্মিন্ বিষ্ণুবুদ্ধির্ন নিশ্চিতা ॥
কিন্ত্বেষ পুণ্যসম্পন্নঃ কোঽপীতি কৃতনিশ্চয়ঃ ।
রজ-উদ্রিক্ততা-নুন্ন-মতিস্তদ্ভাবযোগতঃ ॥
ততোঽবাপ্তবিনাশৈকহেতুকামখিলোত্তমাম্ ।
অবাপ ভোগসম্পত্তিং রাবণত্বে সুদুর্লভাম্ ॥
বিষ্ণুত্বানিশ্চয়ান্নাতিদ্বেষান্নাবেশসন্ততিঃ ।
তাং বিনা চ ভবেদ্‌দ্বেষো নরকায়ৈব বেণবৎ ॥
কিন্ত্বস্য সম্পৎসম্প্রাপ্তিস্তৎকরেণ মৃতেঃ পরম্ ।
এবমাহৈবশব্দেন তৎসাদ্‌গুণ্যমনুস্মরন্ ॥
আবেশাভাবতো দোষানাশাচ্ছুদ্ধমপশ্যতঃ ।
প্রকটেঽপি পরব্রহ্মরূপে তত্রাস্য নো লয়ঃ ॥ ১৫৪

অন্যথা তয়োঃ পার্ষদত্বে সতি প্রতিকল্পং—কল্পং কল্পং প্রতি। শ্রীভগবদযুযুৎসা চেত্তত্রত্যানাং নাগবলানাং ভক্তানাং বিগ্রমানস্থাত্তয়োঃ পাতো ন সমঞ্জসঃ। অন্যাবেব তাবসুরৌ নতু জয়বিজয়াবিতি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভোক্তেঃ ॥ ১৫৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ প্রত্যুত্তরগদ্যং কারিকাভির্ব্যাখ্যাতুমাহ, পরাশরেণেতি। মৈত্রেয়ায়েত্যাদি—প্রস্ফুটার্থম্ ॥ ততোঽবাপ্তেতি—নৃসিংহাদবাপ্তো যো বিনাশো বধস্তদ্ধেতুকামিত্যর্থঃ। সুদুর্লভাং ভোগসম্পত্তিং রাবণত্বে, অবাপ—লেভে। তামিতি—আবেশসন্ততিং বিনা কেবলো বিদ্বেষো বেণরাজস্যেব নরকায়ৈব; "কতমোঽপি ন বেণঃ স্যাৎ পঞ্চানাং পুরুষং প্রতি।" (ভা॰ ৭।১।৩১) ইতি বচনাৎ; নতু কংসস্যেব মোক্ষায়েত্যর্থঃ ॥ তৎকরেণ—নৃসিংহ-হস্তেন। এবশব্দেনেতি—"নিরতিশয়ামেবাখিল" ইত্যত্রোপাত্তেনেত্যর্থঃ ॥ প্রকটেঽপীতি। পরব্রহ্মরূপে—নৃসিংহে, অস্য—হিরণ্যকশিপোঃ, লয়ঃ—সংশ্লেষঃ ॥ ১৫৪ ॥

রাবণত্বে মহাকাম-পরাধীনীকৃতাত্মনঃ।
তদ্বন্মনুষ্যধীরস্য শ্রীরামেঽভূন্মৃতাবপি ॥
অতোঽসৌ চেদিরাজত্বে পুনরাপোত্তমাং শ্রিয়ম্ ॥১৫৫॥
তত্র কৃষ্ণে সমস্তানামেব নাম্নাং রমাপতেঃ।
কারণানি প্রবৃত্তেস্তু নিমিত্তান্যভবংস্তদা ॥
তেন নিশ্চিত্য তং বিষ্ণুং স্বস্য দ্বির্মরণং যতঃ।
অতিদ্বেষান্মহাবেশাৎ তানি নামানি সর্ব্বশঃ।

রসিকরঙ্গদা

সুখসংগ্রহায় বিবৃধন্নুপক্রমতে পরাশরেণেতি ; তদেব ইদং গন্তং। "অপূর্ব্বেত্যস্য বিবরণং অদ্ভুতমিতি। রজস উদ্রিক্ততয়া সুন্না প্রেরিতা মতির্যস্য। তদ্ভাব-যোগতো রজোভাবযোগাৎ। "নিরতিশয়ামিত্যস্য বিবরণং সুদুর্ল্লভামিতি। অস্মিন্ ত্রৈলোক্যাধিক্যধারিণীমিত্যস্য বিবরণমখিলোত্তমামিতি। তাং—আবেশসন্ততিম্। নমু তর্হি কথমস্য তাদৃশী ভোগোৎপত্তিরিত্যাহ কিন্ত্বিতি। পরং--কেবলং, তৎকরেণ করণেন, মৃতের্মরণাদ্ধেতোঃ। "নিরতিশয়ামেবেত্যত্র এবশব্দেন তস্য বিষ্ণোঃ সাদৃগুণ্যমনুস্মরন্ শ্রীপরাশর এবং পূর্ব্বোক্তমাহ। আবেশস্যাসক্তেরভাবাৎ দোষস্য নাশাৎ শুদ্ধং ব্রহ্ম অপশ্যতোঽস্য তত্র নৃসিংহে প্রকটেন লয়ঃ, ন সাযুজ্যং ; তত্র কীদৃশে পরব্রহ্মস্বরূপে সাকারব্রহ্মণি ; স্বরূপে রূপপ্রত্যয়াৎ। অথবা পরব্রহ্মপরত্বে নাভিমতং ব্রহ্ম নিরাকারং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। তদেব রূপমাভা যস্য ॥১৫৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

রামাবতারেঽপ্যেবমিত্যাহ, রাবণত্বে ইতি। তদ্বদিতি—হিরণ্যকশিপোর্যথা নৃসিংহে প্রাণিবিশেষবুদ্ধিস্তদ্বৎ, অস্য—রাবণস্য, শ্রীরামে মনুষ্যবিশেষবুদ্ধিরভূৎ অত ইতি—শ্রীরামকরেণ মৃতের্হেতোরিত্যর্থঃ ॥১৫৫॥

রসিকরঙ্গদা

অস্য জীবস্য রাবণত্বেপি তদ্বৎ—হিরণ্যকশিপুবৎ। চেদিরাজত্বে—শিশুপালরূপত্বে তত্র—পরব্রহ্মণি ॥১৫৫॥

জজল্প সততং শশ্বন্নিন্দা-সন্তর্জ্জনাদিষু ॥
রূপঞ্চ তাদৃশং দৃষ্ট্বা বিষ্ণুরেবেতি নিশ্চয়াৎ।
নামবৎ তচ্চ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা চৈব সংস্মরন্ ॥
দগ্ধ-তদ্দ্বেষজাঘৌঘঃ ক্ষিপ্তে চক্রে চ তদ্রুচা।
অপেতদৈত্যভাবোঽন্তে তথা সংস্কৃতদৃষ্টিকঃ ॥
তদা তূজ্জ্বলমদ্রাক্ষীৎ পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি ॥
তদৈব চক্রঘাতেন দৈত্যদেহে বিনাশিতে ॥
তদেব ব্রহ্ম পরমমনুলীনত্বমাযযৌ ॥ ১৫৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ চৈদ্যস্য কৃষ্ণেন নিহতস্য সতো মোক্ষো যদভূৎ, তৎ খলু মোক্ষজনকানু-রঞ্জনশক্তেস্তত্র সর্ব্বদাভিব্যক্তেস্তদ্ধেতুকমিত্যাহ, তত্র কৃষ্ণে সমস্তানামিত্যাদিনা। নামমহিম্না স্বরূপমহিম্না চ মনোরঞ্জনা স্যাৎ, তত্র নামমহিম্না তামাহ। রমাপতেঃ—বিষ্ণোঃ, সমস্তানাং নাম্নাং তত্র কৃষ্ণে প্রবৃত্তেঃ কারণান্যভবন্, তানি চ পুণ্ডরীকাক্ষ-ত্বাদীন্যুচ্যন্তে। তেন—নামযোগেন, বিষ্ণুরয়ং মচ্ছত্রুরিতি নিশ্চয়াৎ স্বশত্রু-ধীবিজৃম্ভিতানি দ্বেষহেতুকাদ্দৈত্যাবেশাচ্চ নিন্দাদিষু নামানি জজল্প। অথ রূপ-মহিম্না তামাহ, রূপঞ্চেতি। তাদৃশম্—উৎফুল্ল-পদ্মদলামলাক্ষমিত্যাদ্যুক্তমিত্যর্থঃ। তাভ্যাঞ্চ নির্দ্দগ্ধবিদ্বেষ-তজ্জাতপাপরাশিঃ ততশ্চ চক্রসংপ্রসঙ্গেন দৈত্যদেহ-বিনাশসমকালজাতসর্ব্বোত্তমতত্ত্বজ্ঞানঃ প্রেম্ণা, কৃষ্ণমনুলীনমভূৎ—অবাপ তৎসাযুজ্যম্, ইতি স্বয়ংরূপে কৃষ্ণে তচ্ছক্তেরাবির্ভাবাদধিকত্বমিতি ॥১৫৬॥

রসিকরঙ্গদা

"কারণানীত্যস্য বিবৃতিঃ প্রবৃত্তের্নিমিত্তানীতি। তেন হেতুনা যতো বিষ্ণোঃ নিশ্চিত্য—নির্ণীয়। অতিদ্বেষাদ্ যো মহাবেশস্তস্মাদ্ধেতোঃ। নামবৎ নামানি যথা জজল্প তথা তদ্রূপং সংস্মরন্নিত্যেকাংশোপমা। যদুক্তং প্রহ্লাদণ্ডাচার্য্যৈঃ—"যথা কথঞ্চিৎ সাধর্ম্ম্যং যত্রোদ্ভূতং প্রতীয়তে উপমা নাম সে"তি। দগ্ধস্তস্য দ্বেষাজ্জাতানি যানি অঘানি তেষামোঘঃ সমূহো যস্য সঃ। তস্য চক্রস্য রুচা কান্ত্যা অপেতো গতো দৈত্যভাবো দৈত্যত্বং যস্য সঃ। অন্তে মরণসময়ে। তদৈব তৎকাল এব। তথৈবেতি পাঠে তয়া সংস্কৃতদৃষ্টিঃ ॥১৫৭॥

ইত্যুক্ত্বাপ্যত্র বক্যাদের্মোক্ষমপ্যর্ভলীলয়া।
অমোক্ষং কালনেম্যাদেরন্যত্রাপীশচেষ্টয়া।
মুনিঃ স্মৃত্বা পুনঃ প্রাখ্যৎ 'অয়ং হি ভগবান্' ইতি ॥
হি প্রসিদ্ধম্ অয়ং কৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়মেব যৎ।
প্রীণতাং দ্বিষতাং চাতশ্চেতাংস্যাকর্ষতি দ্রুতম্।
তস্মাৎ কীর্ত্তিত ইত্যাদি মাহাত্ম্যং চিত্রমত্র ন ॥
ইতি বিজ্ঞায় গন্ধানাং হার্দ্দং সৌহার্দ্দতঃ স্ফুটম্।
তস্মাৎ স এব কৈমুত্যাদ্ ভজনীয়তয়েষ্যতে ॥ ১৫৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ইত্যুক্ত্বাপীতি—স্বয়ংরূপে কৃষ্ণে মোক্ষজনক-মনোরঞ্জনশক্তেঃ সর্ব্বদাভিব্যক্তত্বাদ্ বিদ্বেষেণাপ্যত্যাবেশাৎ তস্য মোক্ষস্তৎকরেণ নিহতস্যাভূদিতি সূচয়িত্বাপীত্যর্থঃ। অথান্বয়-ব্যতিরেকাভ্যাং কৃষ্ণস্যৈবাসুরেভ্যো মোক্ষদাতৃত্বমনুভূয় তস্যৈব স্বয়ংরূপত্বমভাধাদিত্যাহ, অত্র বক্যাদেরিতি। অত্র—কৃষ্ণে, অর্ভলীলয়াপি বক্যাদের্মোক্ষম্, অন্যত্র—এতস্যৈব রূপান্তরে অজিতাদৌ, ঈশচেষ্টয়াপি নিহতস্য কালনেম্যাদেরমোক্ষঞ্চ স্মৃত্বা, পুনঃ, মুনিঃ—পরাশরঃ, প্রাখ্যৎ, অয়ং হীত্যাদি। হীতি—"কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" (ভা০ ১।৩।২৮) ইত্যাদৌ খ্যাতমস্য স্বয়ং-ভগবত্ত্বম্। তস্যৈয়ং শক্তির্যয়া প্রীণতামিব দ্বিষতামপি চেতাংস্যসৌ দ্রুতমাকর্ষতি। গন্ধানাং, হার্দ্দম্—অভিপ্রায়ং, সৌহার্দ্দাৎ বিজ্ঞায়, তস্মাৎ—গন্ধানাং হার্দ্দাদেব হেতোঃ, সঃ—কৃষ্ণ এব, কৈমুত্যাদ্ভজনীয় ইষ্যতে, ইতি "কিমুত সম্যগ্ ভক্তিমতাম্" ইতি ব্যাখ্যাতম্। যঃ কৃষ্ণো বিদ্বেষেণাপি স্বাবিষ্টেভ্যো মোক্ষমপি দদাতি, স ভক্ত্যানুরক্তেভ্যস্তং দদাতীতি কিমুত বক্তব্যং, কিন্তু স্বপর্য্যন্তং সর্ব্বং তদধীনং করোতীতি ভাবঃ ॥১৫৭॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র—শ্রীকৃষ্ণাখ্যে পরব্রহ্মণি অর্ভলীলয়াপি বক্যাদীনাং মোক্ষং অন্যত্র—অন্যস্মিন্ পরব্রহ্মণি অজিতাদৌ ঈশচেষ্টয়াপি কালনেম্যাদেরমোক্ষঞ্চ স্মৃত্বা পুনর্মুনিঃ—শ্রীপরাশরঃ, অয়ং হি ভগবানিতি প্রাখ্যাদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। তদেব ব্যাচষ্টে হীতি। স্বয়ং ভগবতি দ্বেষাদিনাপি মুক্তির্ন চিত্রা অন্যত্র তু

অথাখিলানাং নাম্নাঞ্চ প্রবৃত্তৌ কারণং শৃণু ॥
লক্ষ্মীশনামান্যেবাত্র প্রবৃত্তের্হেতুসাম্যতঃ।
তথৈব হেতুভেদাচ্চ বর্ত্তন্তে যদুপুঙ্গবে ॥
দৈত্যারিঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শার্ঙ্গী গরুড়বাহনঃ।
পীতাম্বরশ্চক্রপাণিঃ শ্রীবৎসাঙ্কশ্চতুর্ভুজঃ ॥
ইত্যাদীন্যত্র নামানি প্রবৃত্তের্হেতুসাম্যতঃ ॥১৫৮॥
বসুদেবস্য পুত্রত্বাৎ বাসুদেবো নিগদ্যতে।
মধুবংশে যতো জাতঃ কথ্যতে মাধবস্ততঃ ॥

শ্রীহরিবংশেঽপি (হং বং ৬৩৩৬)—

"স চ তেনৈব নাম্নাত্র কৃষ্ণো বৈ দামবন্ধনাৎ।
গোষ্ঠে দামোদর ইতি গোপীভিঃ পরিগীয়তে ॥"

ভজনাংশেনৈবেতি গম্যতে। যস্মাদত্র শ্রীকৃষ্ণে প্রীণতাং প্রীতিং কুর্ব্বতাং ভক্তানাং অত্র দ্বিষতাং দ্বেষং কুর্ব্বতাং শত্রূণাং চেতাংসি স্বয়মেব দ্রুতং শীঘ্রং যথা স্যাত্তথা কর্ষতি। যদ্বা দ্রুতং গলিতপ্রায়ং যথা স্যাৎ। তস্মাদত্র অস্মিন্ কৃষ্ণে কীর্ত্তিত ইত্যাদি মাহাত্ম্যং ন চিত্রং নাসম্ভব ইত্যর্থঃ। যদ্বা য আকর্ষতি অত্র তস্মিন্ অদসোঽপি তদর্থকত্বাৎ তস্মাৎ চিত্রাভাবাৎ হার্দ্দং অভিপ্রায়ম্। ॥১৫৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

"তত্র হ্যখিলানামেব ভগবন্নাম্নাং কারণাঙ্গভবন্" ইত্যনেন লক্ষ্মীশে নাম্নাং প্রবৃত্তে-র্যানি নিমিত্তানি, তানি চ কৃষ্ণেঽপ্যভবন্নিতি ব্যাচষ্টে, অথাখিলানামিত্যাদিনা। নিমিত্তসাম্যাৎ নিমিত্তভেদাচ্চ প্রবৃত্তির্দ্বিধা, তত্র নিমিত্তসাম্যাৎ প্রবৃত্তানি নামান্যাহ, দৈত্যারিরিত্যাদীনি ॥১৫৮॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র যদুপুঙ্গবে শ্রীকৃষ্ণে লক্ষ্মীশনামানি বর্ত্তন্তে; কুতঃ প্রবৃত্তের্হেতুসাম্যতঃ প্রবৃত্তের্হেতুভেদাচ্চ। প্রথমহেতুমাহ দৈত্যারিরিতি হেতুসাম্যত ইত্যন্তম্ ॥১৫৮॥

তত্রৈব (হ০ বং০ ১৫৮।৩০—৩২)—

"অধোঽনেনে শয়ানেন শকটান্তরচারিণা।
রাক্ষসী নিহতা রৌদ্রী শকুনী বেশধারিণী ॥
পূতনা নাম সা ঘোরা মহাকায়া মহাবলা।
বিষদিগ্ধং স্তনং ক্ষুদ্রা প্রযচ্ছন্তী জনার্দ্দনে ॥
দদৃশুর্নিহতাং তত্র রাক্ষসীং বনগোচরাঃ।
পুনর্জাতোঽয়মিত্যাহুরুক্তস্তস্মাদধোক্ষজঃ ॥" ইতি।
এষোঽধঃ শকটস্যাক্ষে পুনর্জাতঃ ইবেত্যতঃ ॥
অধোক্ষজ ইতি প্রাহুরিতি টীকাকৃতোদিতম্ ॥১৫৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নিমিত্তভেদাৎ কৃষ্ণে যানি প্রবৃত্তানি, তান্যাহ, বসুদেবস্যেত্যাদিনা। দামোদরনাম্নঃ কৃষ্ণে প্রবৃত্তৌ নিমিত্তমাহ, স চ তেনেতি। তথা চ যশোদয়া দাম্না নিবদ্ধোদরত্বং দামোদরত্বমিতি। অধোক্ষজনাম্নঃ কৃষ্ণে প্রবৃত্তৌ নিমিত্তমাহ, অধোঽনেনেতি। শকটস্যাধঃ শয়ানেন, অনেন—কৃষ্ণেন, শকুনী—বকী, নিহতা। কীদৃশী? ইত্যাহ, বেশধারিণী—ধৃতধাত্রীবেশা। অনেন কীদৃশেন? ইত্যাহ শকটেতি—শকটস্যাধোবর্ত্তিনা, তত্র লঘুপর্য্যঙ্কে শায়িতেনেত্যর্থঃ। তথাচ অক্ষাধঃপুনর্জাতত্বম্—অধোক্ষজত্বমিতি ॥১৫৯॥

রসিকরঙ্গদা

দ্বিতীয়হেতুমাহ বসুদেবস্যেতি হেতুভেদত ইত্যন্তম্। বাসুদেব ইতি "বৃষ্ণ্যন্ধক কুরুভ্যশ্চেতি টণা সিদ্ধঃ, নতু বসন্তি ভূতান্যত্র বাসুঃ স চাসৌ দেবশ্চেতি নির্দ্দেশরূপঃ, তথাত্বে হেতুসাম্যাপত্তিঃ স্যাৎ। মধোর্জাতো মাধবঃ, নতু মা লক্ষ্মীস্তস্যা ধব ইতিরূপঃ। দাম রজ্জুঃ উদরে যস্য নতু মাল্যোদরঃ। যস্মিন্ জনার্দ্দনে বিষরক্ষিতং স্তনং প্রযচ্ছন্তী অনেন তেন জনার্দ্দনেন অধঃ শয়ানেন পূতনা রাক্ষসী নিহতেত্যন্বয়ঃ। অধঃ সপ্তম্যন্তমব্যয়ম্। কীদৃশী শকুনীবেশধারিণী—যথেষ্টাচারিণ্যা বেশধারিণী। যদুক্তং 'যথেষ্টাচারিণী নারী শকুনীত্যভিধীয়তে"। শকুনী পক্ষিণীতি কেচিৎ। অতোঽপি শকটস্যাধোঽক্ষে চক্রে পুনর্জাত ইবেত্যধোক্ষজ ইতি টীকাকৃতা শ্রীস্বামিনা উদিতমিত্যন্বয়ঃ ॥১৫৯॥

তত্রৈব (হ০ বং০ ৭৫।৪৫)—

"অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং ত্বং গবামিন্দ্রতাং গতঃ।
গোবিন্দ ইতি লোকাস্ত্বাং গাস্যন্তি ভুবি শাশ্বতম্ ॥

তত্রৈব (হ০ বং০ ৭৫।৪৬)—

"মমোপরি যথেন্দ্রস্ত্বং স্থাপিতো গোভিরীশ্বরঃ।
উপেন্দ্র ইতি কৃষ্ণ! ত্বাং গাস্যন্তি দিবি দেবতাঃ ॥"

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (বি০ পু০ ৫।১৬।২৩)—

"যস্মাৎ ত্বয়ৈব দুষ্টাত্মা হতঃ কেশী জনার্দ্দন।
তস্মাৎ কেশবনাম্না ত্বং লোকে জ্ঞেয়ো ভবিষ্যসি ॥" ইতি।
ইত্যাদীন্যত্র নামানি প্রবৃত্তের্হেতুভেদতঃ।
এষাং প্রবৃত্তের্হেতুত্বম্ অন্যদেব রমাপতৌ ॥ ১৬০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

গোবিন্দনাম্নস্তদাহ, অহং কিলেতি। তথাচ, গবাং—কামধেনূনাম্ অধিপতিত্বং—গোবিন্দত্বমিতি। উপেন্দ্রনাম্নস্তদাহ, মমোপরীতি। তথাচ ইন্দ্রাদধিকত্বম্—উপেন্দ্রত্বমিতি। কেশবনাম্নস্তদাহ, যস্মাদিতি—নারদোক্তিঃ। নিহতকেশিদানবত্বং কেশবত্বম্। ইতি নিমিত্তভেদৈঃ কৃষ্ণে প্রবৃত্তির্বাসুদেবাদিনাম্নাং দর্শিতা। এষাং লক্ষ্মীশে প্রবৃত্তৌ নিমিত্তং ভিন্নমেবেত্যাহ, এষামিতি। সর্ব্বত্রনিবাসিত্বং বাসুদেবত্বং, লক্ষ্মীপতিত্বং মাধবত্বং, কাঞ্চীশোভিতমধ্যত্বং দামোদরত্বম্, অধঃকৃতৈন্দ্রিয়কসুখত্বম্ অধোক্ষজত্বং, বেদবেদ্যত্বং গোবিন্দত্বম্, ইন্দ্রকনিষ্ঠত্বম্ উপেন্দ্রত্বং, কেশৌ ব্রহ্মরুদ্রৌ বয়তে বধ্নাতীতি কেশবত্বঞ্চেতি ॥ ১৬০ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভুবি—স্থানমাত্রে ; তেন স্বর্গে মর্ত্ত্যে পাতালে চেত্যর্থঃ। "ভূঃ স্থানমাত্রে কথিতা ধরণ্যামপি যোষিতীতি মেদিনীকারোক্তেঃ। মম ইন্দ্রস্য উপরি যথা ত্বং গোভিরিন্দ্র ঈশ্বরঃ স্থাপিতঃ ইতি হেতোঃ উপেন্দ্র ইতি ত্বাং গাস্যন্তীত্যন্বয়ঃ। ইতি শব্দস্য কাকনয়নন্যায়েন দ্বাভ্যামন্বয়ঃ কার্য্যঃ। উপপদস্য উপর্য্যর্থতা "উপঃ স্যাদধিকার্থে চ হীনার্থসন্নিধোরপীতি

কিঞ্চাসুরাণাং দ্বিষতাং কৃষ্ণমপ্রাপ্য নান্যতঃ।
কুতোঽপি মুক্তিরিত্যাখ্যৎ এবকারদ্বয়েন সঃ॥

তথাহি শ্রীগীতাসু (গী০ ১৬।১৯—২০)—

"তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেষু নরাধমান্।
ক্ষিপাম্যজস্রমশুভান্ আসুরীষ্বেব যোনিষু॥
আসুরীং যোনিমাপন্না মূঢ়া জন্মনি জন্মনি।
মামপ্রাপ্যৈব কৌন্তেয় ! ততো যান্ত্যধমাং গতিম্॥" ইতি!
মাং কৃষ্ণরূপিণং যাবন্নাপ্নুবন্তি মম দ্বিষঃ।
তাবদেবাধমাং যোনিং প্রাপ্নুবন্তীতি হি স্ফুটম্॥ ১৬১॥

মেদিনীকারোক্তেঃ। ইন্দ্রপদমীশ্বরার্থকম্; ইদি পরমৈশ্বর্য্যইতিধাত্বর্থত্বাৎ। যদ্বা যথা যথাবৎ। যদ্বা হে কৃষ্ণ! দেবতাঃ উপেন্দ্র ইতি ত্বাং গায়ন্তি কথং গায়ন্তীত্যাহ যথা যতঃ; "যথাব্যয়ং যথার্থেচ হেতুদৃষ্টান্তয়োরপীতি সংসারাবর্ত্তঃ। উপেন্দ্রমিতীতি পাঠে ইতি হেতোঃ হে কৃষ্ণ ত্বামুপেন্দ্রং গায়ন্তি। শ্রীনারদ আহ যস্মাদিতি। হে জনার্দ্দন! সবিসর্গপাঠে কেশিনো বিশেষণং জনানাং পীড়ক ইত্যর্থঃ॥ এবাং বাসুদেবাদিনাম্নাং প্রবৃত্তেহের্তুত্বং অন্যদেব প্রকারান্তরমেব। তচ্চ বসন্তি ভূতান্যত্র ভূতেষু বা বসত্যসৌ দেবশ্চেতি বাসুদেবঃ। মা লক্ষ্মীস্তস্যা ধবঃ স্বামী মাধবঃ। দাম-মাল্যমুদরে বক্ষসি যস্য স দামোদরঃ। অধোঽধোভূতং অগ্‌ভূতমক্ষজমিন্দ্রিয়ং যস্য যস্মাদ্বা সোঽধোক্ষজঃ। গাং বাণীং বিন্দতি গোবিন্দঃ। যদ্বা গাং জলং সঙ্কর্ষণরূপেণ বিন্দতি। ইন্দ্রেভ্যঃ পরমৈশ্বর্য্যবদ্ভ্যো বাসুদেবাদিভ্যঃ উপ অধিকঃ উপেন্দ্রঃ। যদ্বা উপেন্দ্রনিষ্ঠাংশত্বাদুপেন্দ্রঃ। কশ্চ ঈশশ্চ তৌ বয়তে ব্যাপ্নোতীতি কেশবঃ॥ ১৬০॥

সারঙ্গরঙ্গদা

হতারিগতিদায়কত্বং শ্রীকৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বগমকং বৈষ্ণবাদাপাদিতং পুষ্ণন্নাহ, কিঞ্চেতি। অন্যতঃ—স্বস্যৈব রূপান্তরাৎ নৃসিংহাদেঃ। সঃ—শ্রীকৃষ্ণঃ। তদ্বাক্য-মুদাহরতি, তানিতি মামপ্রাপ্য—মৎকর্ত্তৃক মরণমলব্ধ্বেত্যর্থঃ। তদ্বাক্যং ব্যাখ্যাতি মামিতি—অগূঢ়ার্থম্॥ ১৬১॥

তস্মাৎ ত্রয়াণামেবায়ং শ্রেষ্ঠ ইত্যত্র বিস্ময়ঃ।
কো বা স্যাৎ ন তথা যস্মাৎ স্বভাবোঽন্যত্র দৃশ্যতে ॥

রসিকরঙ্গদা

শ্রীগ্রন্থকৃৎ ফলিতার্থমাহ কিঞ্চেতি। অন্যতো অন্যেভ্যঃ কুতঃ কেভ্যঃ। যথা অন্যেষু কস্মাৎ; এবকারদ্বয়েন তমেবাক্রোশেষূচ্চারয়ংস্তমেব হৃদয়েনাবধারয়ন্নিত্যেব কারদ্বয়ং তেন। স পরাশরঃ। অত্র শ্রীস্বামিগোস্বামিবিরচিতা সুবোধনীটীকা—"তেষাঞ্চ কদাচিদপ্যাসুরভাবপ্রচ্যুতির্ন ভবতীত্যাহ তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্। সংসারেষু জন্মমৃত্যুমার্গেষু তত্রাপ্যাসুরীষ্বেবাতিক্রূরাসু ব্যাঘ্রসর্পাদিযোনিষু অজস্রমনবরতং ক্ষিপামি তেষাং পাপকর্ম্মণাং তাদৃশফলং দদামীত্যর্থঃ। তে চ মামপ্রাপ্যৈব ইত্যেবকারেণ মৎপ্রাপ্তিশঙ্কাপি কুতস্তেষাং মৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং সন্মার্গমপ্রাপ্য ততোঽপ্যধমাং গতিং কৃমিকীটাদিগতিং যান্তীত্যুক্তং শেষং স্পষ্টমিত্যেবা। অস্যামরমাশয়ঃ তেষাং কালনেমিহিরণ্যকশিপ্বাদীনাং কদাচিৎ অজিত-নৃসিংহাদি-হস্তমরণাদপি আসুরভাবানামপি প্রচ্যুতির্নাস্তি কুতো মুক্তিরিত্যর্থঃ। দ্বিষতঃ দ্বেষং কুর্ব্বতঃ ভয়েন বৈরানুবন্ধেন বেতি ভাবঃ। হিরণ্যকশিপুহিরণ্যাক্ষয়ো র্জয়বিজয়াবতারত্বং কল্পভেদবিষয়মঙ্গীকৃত্যাহ—ব্যাঘ্রসর্পাদিযোনিষ্বিতি অন্যথা তয়োস্তত্তজ্জন্মনামনাপত্তিঃ স্যাৎ। তাদৃশয়োস্তয়োরপি হিরণ্যকশিপ্বাদি-শরীরপ্রাপ্তেঃ প্রাগেব ব্যাঘ্রাদিজন্মতা মন্তব্যা; তত্তজ্জন্মনি তু শ্রীনৃসিংহাদীনাং হস্তমরণাত্তত্তমভোগপ্রাপ্তেঃ শ্রীপরাশরেণোক্তত্বাৎ। নবীশ্বরহস্তমরণেন তেষাং কথমাসুর-যোনিপ্রাপ্তিরিত্যাহ—তে চেতি। যাবন্মাং শ্রীকৃষ্ণং দ্বেষাদিনাপি ন প্রাপ্নুবন্তি ন বিষয়ীকুর্ব্বন্তি তাবদেব শ্রীবিষ্ণুস্বপ্রকারকজ্ঞানানুদয়াৎ সতাং মার্গমপি ন প্রাপ্নুবন্তি, কিমুত মুক্তিমিতি ভাবঃ। অথবা সন্মার্গং সদ্ভির্দর্শিতং দ্বেষাদিরূপং মার্গং প্রাপ্ত্যুপায়ং উপৈতানেনেতি প্রাপ্ত্যুপায়সাধনমিত্যর্থঃ। যদুক্তং সপ্তমে—"কামাদ্দ্বেষাদ্ভয়াৎ স্নেহাদ্ যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ। আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহবস্তদ্গতিং গতা" ইতি। "গোপ্যঃ কামাদ্ভয়াৎ কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ। সম্বন্ধাদ্বৃষ্ণয়ো যূয়ং স্নেহাদ্ভক্ত্যা বয়ং বিভো" ইতি চ। নন্ বৈরানুবন্ধস্য প্রাপ্তিসাধনতা তিষ্ঠতু উত্তমাভক্ত্যতিরিক্তভক্তেরপি শ্রৈষ্ঠ্যং শ্রীনারদেনাপি দর্শিতং যথা তত্রৈব—"যথা বৈরানুবন্ধেন মর্ত্ত্যস্তন্ময়তামিয়াৎ। ন তথা ভক্তিযোগেন ইতি মে নিশ্চিতা মতি"রিতি ॥ তদেবং বিশদয় বাচষ্টে মামিতি ॥১৬১॥

অতো মন্বক্ষরমনোঃ কল্পে স্বায়ম্ভুবাগমে।
পূজ্যন্তেঽস্যাবৃতিত্বেন রাম-সিংহাননাদয়ঃ ॥ ১৬২ ॥
নন্বিদং শ্রূয়তে শাস্ত্রে মহাবারাহবাক্যতঃ।

মহাবরাহে—

"সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চ দেহাস্তস্য পরাত্মনঃ।
হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ ক্বচিৎ ॥
পরমানন্দসন্দোহা জ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্ব্বতঃ।
সর্ব্বে সর্ব্বগুণৈঃ পূর্ণা সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিতাঃ ॥" ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

নিগময়তি, তস্মাদিতি। ত্রয়াণাং—নৃসিংহাদীনাং মধ্যে, অয়ং—কৃষ্ণঃ এব, শ্রেষ্ঠঃ—অভিব্যক্তনিখিলশক্তিত্বেন বরীয়ান্, ইত্যত্র বিস্ময়ঃ কো বা স্যাৎ? ন কোঽপীত্যর্থঃ। যস্মাৎ, তথা স্বভাবঃ—হতারিগতিদাতৃত্বাদিলক্ষণঃ, ততোঽন্যত্র—নৃসিংহাদৌ, ন দৃশ্যতে॥ অত ইতি—কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বাদেব হেতোঃ, মন্বক্ষর-মনোঃ—চতুর্দ্দশাক্ষরস্য তন্মন্ত্রস্য, কল্পে ইত্যাদি—প্রকটার্থম্। "চত্বারো বাসু-দেবাদ্যাঃ পূজ্যন্তে সহশক্তিকাঃ। পূর্ব্বাদিদিক্ষু ক্রমশো বিদিক্ষু পরমেশ্বরাঃ। শ্রীরাম-সিংহবদন-কূর্ম্মোপেন্দ্রা মহাদ্ভুতাঃ॥" ইতি তত্রত্যং বাক্যম্॥ ১৬২॥

রসিকরঙ্গদা

ত্রয়াণাং নৃসিংহরামকৃষ্ণানাং মধ্যেঽয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠঃ ইত্যত্র কো বা বিস্ময়ঃ স্যান্ন কোঽপি বিস্ময় ইত্যর্থঃ। দর্শিতমেব হেতুমুপোদ্ঘাটয়তি যস্মাদিতি। যস্মাৎ অন্যত্র—অন্যয়োর্নৃসিংহরামযোঃ তথাস্বভাবঃ—শত্রুবিষয়কমুক্তিজনকীভূতবিষ্ণুস্বপ্রকার-কজ্ঞানকারকত্বাদিরূপো নেত্যর্থঃ। প্রমাণান্তরমুপাপয়তি অতো মন্বন্তরেতি *। মন্বন্তরমনোশ্চতুর্দ্দশাক্ষরমন্ত্রস্য। স্বায়ম্ভুবাগমে—শ্রীশিবোক্তে। অস্য—শ্রীকৃষ্ণস্য আবৃতিত্বেন—আবরণত্বেন। যদুক্তং—"চত্বারো বাসুদেবাদ্যাঃ পূজ্যন্তে সহ শক্তিকাঃ। পূর্ব্বাদিদিক্ষু ক্রমশো বিদিক্ষু পরমেশ্বরাঃ। শ্রীরামসিংহবদন-কূর্ম্মোপেন্দ্রা মহাদ্ভুতা" ইতি ॥১৬২॥

* মন্বক্ষরমনোরিত্যত্র মন্বন্তরমনোরিতি পাঠান্তরং রসিকরঙ্গদায়াং দৃশ্যতে।

কিঞ্চ শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে—

"মণির্যথা বিভাগেন নীল-পীতাদিভির্যুতঃ।
রূপভেদমবাপ্নোতি ধ্যানভেদাৎ তথাচ্যুতঃ ॥" ইতি।
তস্মাৎ কথং তারতম্যং তেষাং ব্যাখ্যায়তে ত্বয়া ॥ ১৬৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু "একোঽপি সন্ বহুধা যো বিভাতি" (গো০ তা০, পূ০ ২০) ইত্যেকস্য কৃষ্ণস্য বহুত্বাৎ তস্য সম্পূর্ণত্বং সর্ব্বত্র সাম্প্রতং, কচিদপূর্ণত্বস্তু ন শক্যং বক্তুং, ক্ষোদাক্ষমত্বাদিতি (১) কশ্চিৎ প্রত্যবতিষ্ঠতে, নন্বিত্যাদিনা। পূর্ব্বেষু রূপেষু পূর্ণত্বে প্রমাণং, সর্ব্বে নিত্যা ইতি। শাশ্বতাঃ—জগতি পুনঃপুনরাবির্ভাবিণঃ। দেহাস্তস্তেতি—অভেদেঽপি ষষ্ঠী 'চৈতন্যমাত্মনঃ স্বরূপম্' ইতিবদুপপদ্যতে। স্বরূপাভেদাদেব হানাদিরহিতাঃ। স্ফুটার্থমন্যৎ মণির্যথেতি। মণিরত্র বৈদূর্য্যং, তস্যৈব বহুরূপত্বাৎ, স যথা রূপান্তরং দধানোঽপি মণিমূনং ন বিধত্তে, তদ্বদিতি বোধ্যম্ তস্মাদিতি। তেষাং—নৃসিংহাদীনাং, তারতম্যম্—অংশিত্বাংশত্বরূপম্ ॥ ১৬৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

মহাবারাহবাক্যতঃ পৃথিবীং প্রতীতি শেষঃ। শাস্ত্রে—শ্রীবরাহপুরাণাদৌ। হানোপাদানরহিতা—নাশজন্মরহিতাঃ। পরমানন্দসন্দোহাঃ পরমপূরকাঃ। জ্ঞানমাত্রাঃ—সাত্বতমতে জ্ঞানাশ্রয়াঃ; অধিকরণবাচ্যএবৌণাদিকপ্রত্যয়াৎ। বেদান্তিমতে জ্ঞানস্বরূপাইত্যর্থঃ। কেষাঞ্চিন্মতে জ্ঞানান্যেব মাত্রাণি জ্ঞাপকানি যেষামিতিজ্ঞানপদং নানার্থকং, মতস্য নানাত্বাৎ। এতৎপ্রকরণে শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে চতুর্ব্বেদশিখাধৃতা শ্রুতিরুত্থাপিতা, সা যথা—"বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রদ্যুম্নোঽনিরুদ্ধোঽহং মৎস্যঃ কূর্ম্মো-বরাহো-নৃসিংহ-বামনো-রামো-রামোরামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ কল্কিরহং শতধাঽহং সহস্রধাঽহমিতোঽহমনন্তোঽহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈষামজ্ঞানবন্ধো ন মুক্তিঃ সর্ব্ব এব হ্যেতে পূর্ণা অবতারাঃ অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইত্যাদিকা। তমেব পূর্ব্বপক্ষং পৃচ্ছতি কিঞ্চেতি। মণিবৈদূর্য্যং নীলাদিভিস্তৈর্যুতঃ সন্ যথাবিভাগেনোপলক্ষিতো ভবতি। যদ্বা মণির্বিভাগেনোপলক্ষিতঃ সন্ নীলাদিভির্যুতো ভবতি; তথা ধ্যানচ্যুতিরহিতঃ। যদ্বা নাস্তি চ্যুতং স্মরণং ভক্তানাং যস্মাৎ সোঽচ্যুতঃ। যদ্বক্তং

(১) বিচারাসহত্বাৎ।

অত্রোচ্যতে পরেশত্বাৎ পূর্ণা যদ্যপি তেঽখিলাঃ।
তথাপ্যখিলশক্তীনাং প্রাকট্যং তত্র নো ভবেৎ ॥
অংশত্বং নাম শক্তীনাং সদাল্পাংশপ্রকাশিতা।
পূর্ণত্বঞ্চ স্বেচ্ছয়ৈব নানাশক্তিপ্রকাশিতা ॥১৬৪॥

শ্রীকাশীখণ্ডে—"ন চ্যবন্তে হি যদ্ভক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলে লোকে মহদ্ভিঃ পরিগীয়তে" ইতি। তথাহি শ্রীমাধ্বভাষ্যম্—"উপাসনাভেদাদ্দর্শনভেদ" ইতি। দৃষ্টান্তশ্চ যথৈকমেব পট্টবস্ত্রবিশেষপিচ্ছাবয়ব-বিশেষাদিদ্রব্যং নানাবর্ণময়-প্রধানৈকবর্ণমপি কুতশ্চিৎ স্থানবিশেষাদস্তচক্ষুষো জনস্য কেনাপি বর্ণবিশেষেণ প্রতিভাতীতি। অত্রাখণ্ডপট্টবস্ত্রবিশেষাদিস্থানীয়ং নিজপ্রধানভাসান্তর্ভাবিততদ্রূপান্তর শ্রীকৃষ্ণরূপং তদ্বর্ণচ্ছবিস্থানীয়ানি রূপান্তরাণীত্যবসেয়ম্। তস্মাৎ—তাত্ত্বিকভেদাভাবাৎ, তেষাম্—অবতারাণাম্। তারতম্যম্—উৎকৃষ্টাপকৃষ্টত্বম্ ॥১৬৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সমাদধাতি, অত্রোচ্যতে ইত্যাদিনা। তেঽখিলা ইতি—বিলাসাঃ স্বাংশাশ্চ, স্বয়ংরূপবৎ পূর্ণা ইত্যর্থঃ। তত্রেতি—বিলাস-স্বাংশলক্ষণে তস্মিন্ ভগবতি। এত-দুক্তং ভবতি—যথা "সর্ব্বে নিত্যাঃ" ইত্যাদি পূর্ণত্ববাক্যং, তথৈব "এতে চাংশ-কলাঃ পুংসঃ" (ভা০ ১।৩।২৮) ইত্যাদ্যংশাংশিত্ববাক্যঞ্চাস্তি। পূর্ব্বং (১) স্বরূপসৎ-সর্ব্বগুণকত্বাৎ সঙ্গতিমৎ, পরন্ত্বভিব্যক্তানভিব্যক্তসর্ব্বগুণকত্বাৎ তথা, ইতি ন কাচিৎ ক্ষতিঃ। অন্যথা পরং (২) ব্যাকুপ্যেৎ। অথ বিলাসেষু স্বাংশেষু চ সর্ব্বেষাং গুণানাং স্বরূপেণ সত্ত্বাৎ তে কদাচিদাবিঃস্যুরিত্যুক্তা ব্যবস্থা ভজ্যেতেত্যাক্ষেপঃ স্যাৎ, তং নিরাকর্ত্তুমংশলক্ষণমাহ, অংশত্বং নামেতি। অংশশব্দেন তদেকাত্মরূপো গ্রাহ্যঃ, শ্রীকৃষ্ণো নারায়ণাদিভাবধরস্তত্তৎপ্রকরণপঠিতানেব গুণানাবিষ্কুর্য্যাৎ, ন তু স্বনিষ্ঠান্ সর্ব্বান্, ইতি নোক্তব্যবস্থাভঙ্গঃ। তথা চ উভয়হেতুক-মনোরঞ্জনারূপ-হতারিমোক্ষ-দাতৃত্বং নৃসিংহাদিষ্বে নাভিব্যঞ্জিতম্, ইতি ন তস্য (৩) তন্নিহতস্যাপি (৪) মোক্ষঃ। সর্ব্বেষু সর্ব্বশক্ত্যাবির্ভাবে স্বীকৃতে তু শাস্ত্রাবধারিতঃ সিদ্ধান্তো ব্যাকুপ্যেৎ। নারায়ণে নিখিলকৃষ্ণগুণাবির্ভাবে স্বীকৃতে তৎপত্ন্যাঃ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রি রজোবাঞ্ছা ভাগবতোক্তা, রঘুপতৌ তস্মিন্ (৫) স্বীকৃতে দৃষ্টরঘুপতীনাং মুনীনাং কৃষ্ণস্পৃহা পাদ্মোক্তা, ত্রিষু পুরুষেষু তস্মিন্

(১) "সর্ব্বে নিত্যা ইত্যাদিপূর্ণত্ববাক্যম্। (২) "এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ" ইত্যাদ্যংশাংশিত্ববাক্যম্। (৩) হিরণ্যকশিপ্বাদেঃ। (৪) শ্রীনৃসিংহরামাভ্যাং বিনষ্টস্যাপি। (৫) নিখিলকৃষ্ণগুণাবির্ভাবে।

শক্তিরৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্য কৃপা-তেজোমুখা গুণাঃ ॥
শক্তের্ব্যক্তিস্তথাঽব্যক্তিস্তারতম্যস্য কারণম্ ॥
শক্তিঃ সমাপি পুর্য্যাদিদাহে দীপাগ্নিপুঞ্জয়োঃ।
শীতাদ্যার্ত্তিক্ষয়েণাগ্নিপুঞ্জাদেব সুখং ভবেৎ ॥
এবমেব গুণাদীনাম্ আবিষ্কারানুসারতঃ।
ভবধ্বংসেন সৌখ্যং স্যাৎ ভক্তাদীনাং যথাযথম্ ॥১৬৫॥

স্বীকৃতে তেষাং (১) কৃষ্ণাংশতা চ ব্রহ্মসংহিতোক্তা, ন ঘটেত। এবং বাসুদেবে সঙ্কর্ষণস্য স্বধিষ্ঠাত্বধীর্বহুসৎকৃতিশ্চ, রঘুপতৌ সৌমিত্র্যাদীনাং স্বামিত্ববুদ্ধিরতিভক্তিশ্চ তত্র তত্রোক্তা ব্যাকুপ্যেৎ। সদেতি। অতো জ্যেষ্ঠোঽপি বলদেবঃ "প্রায়ো মায়াস্তু মে ভর্ত্তুঃ" (ভা০ ১০।১৩।৩৭) ইত্যেবাবোচৎ। পূর্ণত্বমিতি—অংশিত্বমিত্যর্থঃ। তত্ত্ব(২)স্যাস্মে-চ্ছয়ৈব নানাশক্তিপ্রকাশিত্বমিত্যর্থঃ। তথা চ অংশিনা অংশো ব্যঙ্গ্যঃ, নতু অংশেন অংশী ইতি যথাযোগং ভাব্যম্। কৃষ্ণস্য সর্ব্বাংশিত্বাৎ তদ্ব্যঙ্গ্যাঃ সর্ব্বে, স তু নান্যব্যঙ্গ্যঃ ॥১৬৪॥

রসিকরঙ্গদা

সিদ্ধান্তমাহ অত্রোচ্যত ইতি। তে—অবতারাঃ তত্র—তেষু অবতারেষু। অংশত্বং শক্তীনামল্পাংশপ্রকাশিতা শক্তিত্বেঽপি শক্ত্যল্পাংশপ্রকাশকত্বম্। পূর্ণত্বং—অংশিত্বম্। নানা—অনেকপ্রকারেণ শক্তিপ্রকাশকত্বম্। যদ্বা নানা নানাবিধা পূর্ণত্বাভিব্যঞ্জিকা যা শক্তিস্তৎপ্রকাশকত্বম্। যদ্বা নানাশক্তিরনেকাংশঃ শক্তীনামনেকাংশপ্রকাশকত্ব-মিত্যর্থঃ ॥১৬৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ শক্তিশব্দাভিমতং স্ফুটয়তি, শক্তিরিতি। স্বেতরনিখিলস্বামিত্বম্ ঐশ্বর্য্যম্, সর্ব্বাবস্থাসু চারুত্বং মাধুর্য্যম্, নির্নিমিত্তপরদুঃখপ্রহাণেচ্ছা কৃপা, কালমায়াস্তু তি-ভাবী প্রভাবস্তেজঃ, আদিনা সার্ব্বজ্ঞ্য-ভক্তবাৎসল্য তদ্বশ্যতাদয়ঃ। অংশাংশিনাকানাং নিষ্কর্ষমাহ শক্তেরিতি। তারতম্যস্য—অংশাংশিভাবস্য ॥ পূর্ণাৎ সুখাতিশয়ো লভ্যতে, নত্বংশাৎ তদ্রূপাদপীতি দৃষ্টান্তেনাহ, শক্তিরিতি। যদ্যপি পুর্য্যাদিদাহে দীপাগ্নিপুঞ্জয়োঃ শক্তিঃ সমা, তথাপি শীতাদিহেতুকার্ত্তিক্ষয়েণ অগ্নিপুঞ্জাদেব অতিশয়িতং সুখং, ন দীপাৎ। এবং নৃসিংহাদিস্বাংশস্য, তদংশিনঃ কৃষ্ণস্য চ, ভক্তাবিদ্যাবিধ্বংসনে

(১) সঙ্কর্ষণাদীনাম্। (২) অংশিত্বস্য।

কিঞ্চ—

একত্বঞ্চ পৃথক্ত্বঞ্চ তথাংশত্বমুতাংশিতা।
তস্মিন্নেকত্র নাযুক্তমচিন্ত্যানন্তশক্তিতঃ ॥

তত্রৈকত্বেঽপি পৃথক্প্রকাশিতা, যথা শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৬৯।২)—

"চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্।
গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহৎ ॥" ইতি।

পৃথক্ত্বেঽপ্যেকরূপতাপত্তিঃ, যথা পাদ্মে—

"স দেবো বহুধা ভূত্বা নির্গুণঃ পুরুষোত্তমঃ।
একীভূয় পুনঃ শেতে নির্দ্দোষো হরিরাদিকৃৎ ॥" ইতি।

একস্যৈব অংশাংশিত্বং বিরুদ্ধশক্তিত্বঞ্চ। যথা শ্রীদশমে (ভা ১০।৪০।৭)—

"যজন্তি ত্বন্ময়াস্ত্বাং বৈ বহুমূর্ত্ত্যেকমূর্ত্তিকম্ ॥" ১৬৬ ॥ ইতি।

দৈত্যসংহারে চ শক্তিঃ সমৈব ; কিন্তু নিত্যাবির্ভূত-হতদৈত্যাদিমোক্ষদাতৃত্বাদি-সর্ব্বগুণাৎ অগ্নিপুঞ্জোপমাৎ কৃষ্ণাদেব দৈত্যাদিভব-বিধ্বংসেন, সৌখ্যং—পরানন্দাপ্তিরূপং স্যাৎ ; নৃসিংহাদিতস্তু সুরদুর্লভভোগপ্রাপ্তিরেব দৈত্যাদীনাং, ন তু ভবধ্বংস ইতি। ভক্তাদীনামিতি—আদিনা যোগিনাঞ্চ শ্রোতৄণামিতি ॥১৬৫॥

রসিকরঙ্গদা

নন্থ তর্হি শক্তিঃরব কেত্যত আহ শক্তিরিতি। ঐশ্বর্য্যাদয়ো গুণাঃ শক্তিরুচ্যন্তে। তথা তেন রূপেণ ব্যক্তিস্তেন রূপেণাব্যক্তিশ্চ ॥ ভজনীয়বিশেষে ভক্তসুখে বক্তব্যে নিদর্শনায়াহ শক্তিরিতি। আর্ত্তিঃ—পীড়া ॥ আবিষ্কারানুসারতঃ—প্রকাশানুসারেণ। সৌখ্যং সুখং স্বার্থে যণ্। যথাযথং যথার্থম্ ॥১৬৫॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্থ কৃষ্ণে রুচিনির্ভরাৎ স্বয়ংরূপতাং প্রতিপাদয়সি, নৃসিংহাদৌ তু তদভাবাৎ স্বাংশতামিতি কথমিতি চেৎ ? তত্রাহ একত্বমিতি। যদি স্বরূপভেদমভ্যুপেত্য তথা তথা ব্রূয়াম্, তর্হি তবায়মাক্ষেপঃ স্যাৎ, ন চ তথাস্তীত্যচিন্ত্যশক্তিতস্তথা তথা ভাবত্বৈকৈকস্যৈব বাচনিক ইতি নাক্ষেপাবকাশঃ ॥

কৌর্ম্মে চ—

"অস্থূলশ্চানণুশ্চৈব স্থূলোঽণুশ্চৈব সর্ব্বতঃ।
অবর্ণঃ সর্ব্বতঃ প্রোক্তঃ শ্যামো রক্তান্তলোচনঃ
ঐশ্বর্য্যযোগাদ্‌ভগবান্ বিরুদ্ধার্থোঽভিধীয়তে ॥

"চিত্রম্" ইতি শুকোক্তিঃ। একঃ কৃষ্ণ একেন বপুষা যুগপদেব পৃথক্ পৃথক্ উদাবহদিত্যুক্তেরেকত্বে সত্যেব পৃথক্‌প্রকাশিতা সিধ্যতি॥ স দেব ইতি। বহুধা ভূত্বা একীভূয়েত্যুক্তেঃ পৃথক্‌ত্বেঽপ্যেকরূপতা অচিন্ত্যশক্তিতঃ সিধ্যতি॥ "যজন্তি" ইত্যক্রূরোক্তিঃ একস্যৈব অংশাংশিত্বে উদাহরণম্। একমূর্ত্তিকমিতি—অংশিত্বং, বহুমূর্ত্তীতি—অংশত্বং, তবৈকস্যৈব সিধ্যতি ॥১৬৬॥

রসিকরঙ্গদা

সাঙ্কর্য্যনিরসিতুমাহ একত্বঞ্চেতি। তস্মিন্ একত্র একস্মিন্ ॥

শ্রীশুক আহ চিত্রমিতি। এতদ্বত অহো চিত্রং কিং তৎ এক এব শ্রীকৃষ্ণঃ ষাষ্টসাহস্রং স্ত্রীর্যদ্বদাবহৎ পরিণীতবান্। নহু কিমত্রাশ্চর্য্যং তত্রাহ গৃহেম্বিতি। তৎ সংখ্যকেষু সর্ব্বেম্বিতি শেষঃ। ভবতু ততোঽপি কিং তত্রাহ পৃথক্। পৃথগেব স্থিত্বা পাণিগ্রহণাদিবিবাহবিধিং কৃতবান্। নহু ক্রমশ উদ্বাহে নাসম্ভবমেতৎ তত্রাহ যুগপদিতি। নহু যোগেশ্বরোঽপি যুগপন্নানাবপুংষি বিধায় তদ্বিধাতুং শক্নোতি কিমত্র যোগেশ্বরারাধ্যচরণানাং যুষ্মাকমপি চিত্রং তত্রাহ একেন বপুষেতি। তর্হি কিমনেন বাহ্বাদিকেন ব্যাপকেনৈকেন বপুষা তৎ কৃতবান্, নৈবং; "অসাং মুহূর্ত্ত একস্মিন্নানাগারেষু যোষিতাম্। সবিধং জগৃহে পাণীনহুরূপঃ স্বমায়য়েতি (ভা ৩।৩।৮) শ্রীমদুদ্ধবোক্তৌ তত্তদনুরূপতাপ্রসিদ্ধেঃ। ইত্যভিপ্রেত্য পূর্ব্বৈবৈক-পদোপন্যাসেন পরিহরতি পৃথগিতি। একেন নরাকারেণৈব বপুষা পৃথক্ পৃথক্কেন দৃশ্যমানস্তথা বিহিতবান্ তস্মাদেকমেব নরবপুর্যতো যুগপৎ সর্ব্বদেশং সর্ব্বক্রিয়াশ্চ ব্যাপ্নোতি তস্মান্মহদেতদাশ্চর্য্যমিতি বাক্যার্থঃ। ইত্থমেব শ্রীপঞ্চমে—লোকালোক-ধিষ্ঠাতুঃ শ্রীভগবদ্বিগ্রহস্য "তেযামিত্যাদিগদ্যোপনিষ্টস্য তাদৃশত্বং ব্যাখ্যাতং শ্রীস্বামি-চরণৈঃ। "মহাবিভূতেঃ পারমৈশ্বর্য্যস্য পতিত্বাদেকস্যৈব মূর্ত্ত্যা সমন্তানাস্ত ইতি।" "অথো মুহূর্ত্ত একস্মিন্নানাগারেষু তাঃ স্ত্রিয়ঃ। যথোপযেমে ভগবান্ তাবদ্রূপধরো-

তথাপি দোষাঃ পরমে নৈবাহার্য্যাঃ কথঞ্চন।
গুণা বিরুদ্ধা অপ্যেতে সমাহার্য্যাঃ সমন্ততঃ ॥"১৬৭॥ ইতি।

ব্যয়ঃ। (ভা ১০।৫৯।৪২) ইত্যত্রাপ্যতত্তাবদ্রূপধরত্বং নাম—যুগপত্তাবৎ প্রদেশ-প্রকাশকত্বমেবেতি ব্যাখ্যেয়ং নতু নারায়ণাদিবদ্ভিন্নাকারা। যথোক্তম্—"অনেকত্র প্রকটতা রূপস্যৈকস্য যৈকদা। সর্ব্বথা তৎ স্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীর্য্যতে" ইতি। এবমেবান্যত্রাকারস্য প্রকাশস্য চ ভেদো মন্তব্যঃ। অন্যৎ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে প্রকাশলক্ষণব্যাখ্যায়াঞ্চ দ্রষ্টব্যম্॥ বহুধা ভূত্বা বহুপ্রকারেণ দৃশ্যমানো ভূত্বেত্যর্থঃ। তথাহি শ্রুতৌ—একং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানমিতি। মৎস্যস্মৃতৌ চ—"এক এব পরো বিষ্ণুঃ সর্ব্বব্যাপী ন সংশয়ঃ। ঐশ্বর্য্যাদ্রূপমেকঞ্চ সূর্য্যবদ্বহুধেয়ত ইতি॥ শ্রীমদক্রূরঃ স্তৌতি যজন্তীতি। ত্বমেব প্রধানত্বেন বিস্তস্তে যেষাং তে ত্বন্ময়াঃ বৈষ্ণবাঃ পঞ্চরাত্রাদিবিধিজ্ঞাঃ শ্রীবাসুদেব-সঙ্কর্ষণ-প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধভেদেন বহুমূর্ত্তিং শ্রীমহানারায়ণরূপেণৈকমূর্ত্তিঞ্চ ত্বামেব যজন্তি বিলাসবিলাসিনোরভেদাত্ত্বয্যেব তেষাং ভজনাদিকং পর্য্যবস্যতীত্যর্থঃ। ত্বমেব সর্ব্বং ত্বমেব সর্ব্বমিতি শ্রুতেঃ॥১৬৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিরুদ্ধশক্তিত্বমুদাহরতি, অস্থূলশ্চেতি সার্দ্ধদ্বাভ্যাম্। ভগবতঃ পরব্রহ্মণো বিজ্ঞানানন্দবস্তুত্বশ্রবণাৎ স্থূলত্বাণুত্বাভ্যাং জড়ধর্ম্মাভ্যাং স ভগবান্ বিরহিতঃ, তথাপি তাভ্যাং স্বরূপনিষ্ঠাভ্যাং বিশিষ্টঃ সোঽভিধীয়তে; সহস্রশীর্ষত্ব-ত্রিবিক্রমত্বাবস্থায়াং স্থূলত্বস্য, জীবান্তর্যামিতাদশায়াম্ অণীয়স্ত্বস্য চ শ্রবণাৎ। তদ্বস্তুত্বশ্রবণাদেব বর্ণেন শ্যামত্বাদিনা বিরহিত ইত্যবর্ণঃ প্রোক্তঃ, "মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরং" (গো০ তা০, পূ০ :০) "স মানুষভো লোহিতাক্ষঃ" ইতি শ্রবণাৎ শ্যামো রক্তান্তলোচনশ্চ সোঽভিধীয়তে। কুত এবং? তত্রাহ, ঐশ্বর্য্যেতি—অচিন্ত্যশক্তিসম্বন্ধাদিত্যর্থঃ। মিথো বিরুদ্ধাঃ, অর্থাঃ—গুণাঃ, যস্মিন্ সঃ॥ এবং তদ্যোগাদেব অনিত্যত্বমপি তত্র স্বীকার্য্যং? তত্রাহ তথাপীতি। দোষাঃ—জন্মপরিণামাদয়ঃ। গুণা ইতি—তে চোক্তা এব॥১৬৭॥

রসিকরঙ্গদা

অস্থূলঃ অপরিমেয়ত্বাৎ লিঙ্গত্রয়শূন্যত্বাদ্বা। ন অণুঃ সর্ব্বব্যাপকত্বাৎ। স্থূলঃ কৃপয়া প্রপঞ্চগোচরত্বাৎ বিরাড়্রূপত্বাদ্বা। অণুঃ সর্ব্বজীবনিয়ন্তৃত্বেন বর্ত্তমানত্বাৎ।

শ্রীষষ্ঠস্কন্ধে চ মিথোবিরুদ্ধাচিন্ত্যশক্তিত্বং যথা গদ্যেষু (ভা০ ৬।৯।৩৪—৩৭)—

"দুরববোধ ইবায়ং তব বিহারযোগো যদশরণোঽশরীর ইদমনবেক্ষিতাস্মৎসমবায় আত্মনৈবাবিক্রিয়মাণেন সগুণমগুণঃ সৃজসি হরসি পাসি ॥ ১৬৮ ॥

অবর্ণঃ প্রাকৃতবর্ণরহিতত্বাৎ। শ্যামঃ—শ্যামবর্ণো ভগবানিতি বিশেষ্যম্। পরমে পরাঃ তৎপরা মা গোপ্যাদয়ো লক্ষ্ম্যো যস্মিন্। যদ্বা পরা অন্তত্বেন পরিণতা মা মায়া যস্মিন্ মায়েতরে ভগবতীত্যর্থঃ। বিরুদ্ধা একাধিকরণবৃত্তিত্বেনাযোগ্যা অপি গুণাঃ সমহার্য্যাঃ সম্যক্তয়া যোজ্যাঃ; অলৌকিকসিদ্ধের্ভূষণমেতন্ন দূষণমিতি ন্যায়াত্তর্কাগোচরত্বাচ্চ। তথাহি—"অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ। প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্য লক্ষণমিতি ॥ ১৬৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বৃত্রাসুরাদতিভীতাঃ সুরাঃ স্বত্রাণায় হরিং স্তুবন্তি, দুরববোধ ইবেতি। অয়ং তব বিহারযোগঃ—ক্রীড়াসম্বন্ধঃ, দুরববোধ ইব—ত্বদচিন্ত্যশক্তিবেদিভিরচিন্ত্যতয়া সুবোধোঽপি তদন্যৈস্তার্কিকৈর্দুর্ক্তোকবলৈর্দুর্ব্বোধইত্যর্থঃ। যৎত্বমগুণোঽতোঽশরীরোঽশরণোঽনবেক্ষিতাস্মৎসমবায়শ্চাবিক্রিয়মাণেনাত্মনা ইদং সগুণং বিশ্বং সৃজসীত্যাদি। সমবায়ঃ—সাহায্যম্। সগুণঃ খলু কুলালাদির্ধরাদিশরণঃ শরীরচেষ্টাবান্ দণ্ডচক্রাদিসহায়ঃ সগুণং ঘটাদি সৃজতি, শ্রমাদিবিকারং লভমানশ্চ দৃশ্যতে; তদ্বিলক্ষণস্য বিশ্বং সৃজতস্তব তদ্বিহারো দুর্ব্বোধঃ। অত্র ত্রিশক্তিকো হরির্বিশ্বহেতুঃ, তত্র ক্ষেত্রজ্ঞপ্রকৃতিমতো বিশ্বাত্মনা পরিণামেঽপি তচ্ছক্তিকরূপাৎ অচ্যাবাৎ পরাখ্যশক্তিকস্য সঙ্কল্পেনৈব তাদৃশপরিণামে নিমিত্তত্বাৎ তব দুর্ব্বোধত্বং সুষ্ঠম্ ॥১৬৮॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র ভাবার্থদীপিকা। নন্থ কেবলানুভবস্বরূপস্ত মম স্রষ্ট্রাদিকর্তৃত্বং কথং তত্রাহঃ দুরববোধ ইব তবায়ং বিহারযোগঃ—ক্রীড়োপায়ঃ। যদযস্মাদশরণো নিরাশ্রয়ঃ ইদং বিশ্বং অনবেক্ষিতোঽস্মাকং সমবায়ং সাহায্যং যেন সঃ। দুর্জ্ঞেয়ত্বান্তরমাহঃ "অথ তত্রেতি। যথেহ দেবদত্তো গৃহাদি নির্ম্মায় তত্র স্বকৃতশুভাশুভয়োঃ ফলমুপলভতে, এবং ভগবান্ ব্রহ্মস্বরূপো জীবরূপেণ গুণবিসর্গে সংসারে পতিতঃ সমুপাদদাতি কিম্। যদ্বা

অথ তত্র ভবান্ কিং দেবদত্তবদিহ গুণবিসর্গপতিতঃ পারতন্ত্র্যেণ স্বকৃত-কুশলাকুশলং ফলমুপাদদাতি? আহোস্বিদাত্মারাম উপশমশীলঃ সমঞ্জসদর্শন উদাস্তে? ইতি হ বাব ন বিদামঃ ॥ ১৬৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিশ্বং পাসীত্যুক্তং, তৎপালকত্বমপি দুর্ব্বোধমিত্যাহ, অথেতি। তত্র ভবানিতি-পূজার্থম্। দেবদত্তঃ—প্রাকৃতো জনঃ, যথা গৃহক্ষেত্রাদি নির্ম্মায় মিত্রোদাসীন-শত্রুগহনে তস্মিন্ নিবিশ্য স্বকৃতধর্ম্মাধর্ম্মফলং সুখদুঃখমনুভবতি, তথৈব ভবানপি, গুণবিসর্গে—দেবাসুরযুদ্ধাদিলক্ষণে, পতিতঃ, পারতন্ত্র্যেণ—দেবাদিবিষয়ক-কৃপাধীনতয়া, স্বকৃতং—স্বকীয়দেবাদিকৃতং, কুশলাকুশলফলং—সুখদুঃখম্, উপাদদাতি—আত্মীয়ত্বেন স্বীকরোতি? আহোস্বিৎ—কিংবা, সমঞ্জসদর্শনঃ—অপ্রচ্যুতশক্তিকঃ, আত্মারামঃ, উদাস্তে—তত্র তত্র সাক্ষী সন্ সুখং দুঃখঞ্চ তন্নোপাদদাতি? ইতি ন বিদ্মঃ। বহূনাং দুষ্টানাং বিমর্দ্দনাৎ বিশ্বপালকত্বম্ অর্দ্ধকুক্কুটী-গ্রস্তং, সতি চ তাদৃশে তৎপালনে সাক্ষিত্বঞ্চ দুর্ঘটমিতি। এবং লোকদৃষ্ট্যা বিরোধমাপাদ্য অচিন্ত্যশক্তিদৃষ্ট্যা তদভাবমাপাদয়ন্তি, নেতি। ত্বয়ি বিরোধো ন, যস্মাৎ, উভয়ং—বিশ্বাত্মকত্ব-দুষ্টবিমর্দ্দকত্বপূর্ব্বক-সৎপালকত্বরূপং বিশ্বস্রষ্টৃকার্য্যং, তত্র তত্রোদাসীন্য-রূপমাত্মারামকার্য্যঞ্চ, ইত্যুভয়ং, যুজ্যত ইত্যর্থঃ। ন চ লোকদৃষ্টান্তেন ত্বয়ি তত্তর্কো যুক্তা কর্ত্তুম্; অচিন্ত্যমহিমত্বাৎ, ইত্যবিরোধোপপাদায় বিশেষণানি; তেষু, ভগবতি—নিত্যপ্রশস্তৈশ্বর্য্যাদিষট্কে, অপরিগণিতগুণগণে—অসংখ্যাত-সত্যসঙ্কল্পত্ব-ভক্তবৎসলত্বাদিধর্ম্মকে, ঈশ্বরে—সর্ব্বপ্রশাস্তরি, অনবগাহ্যমাহাত্ম্যে—ভক্তিহীনতর্কৈরগম্যমহিমনি, ইতি সত্যসঙ্কল্পত্বাৎ তাদৃশবিশ্বস্রষ্টুরপি শ্রমলেশাভাবঃ, ভক্তবৎসলত্বাৎ তদ্বিদ্রোহিবিমর্দ্দকত্বম্, ঈশ্বরত্বাৎ দুর্দ্দান্তদণ্ডধর্ত্তৃত্বং, ভগবচ্ছব্দপ্রাপ্ত্যাৎ নিত্যলক্ষ্মীকত্বাৎ কৃৎস্নবিরক্তিকত্বাচ্চ নাত্মনি তত্ত্বমননমিতি। ননু মমেদৃশতাং কেচিৎ পণ্ডিতা ন সহন্তে? তত্রাহ—অর্ব্বাচীনাঃ—বস্তুস্বরূপাসংস্পর্শিনঃ, বিকল্পাদয়ো যেষু, তাদৃশৈঃ স্বোৎপ্রেক্ষিতৈঃ শাস্ত্রৈঃ, কলিতং—গ্রস্তং, যৎ অন্তঃকরণং, তত্র, আশেরতে—শয়ানাস্তিষ্ঠন্তি, যে দুরবগ্রহাঃ—হঠাঃ, তৈরেব, বাদিনাং—বিবদমানানাং, বিবাদস্য, অনবসরে—অগোচর ইত্যর্থঃ। তেষু, বিকল্পঃ—'এবং বা এবং বা' ইত্যাকারঃ, বিতর্কঃ—'কিমত্র যুক্তম্' ইত্যনিশ্চয়ঃ, বিচারঃ—'ইত্থমেব' ইতি নিশ্চয়ঃ, তত্র প্রমাণাভাসাঃ, কুৎসিততর্কা ইতি। ননু কাচিদিন্দ্রজালবিদ্যেব ময়ি প্রতারিণী

ন হি বিরোধ উভয়ং ভগবত্যপরিগণিতগুণগণে
ঈশ্বরে অনবগাহ্যমাহাত্ম্যেঽর্ব্বাচীন-বিকল্প-বিতর্ক-
বিচার-প্রমাণাভাসকুতর্কশাস্ত্রকলিতান্তঃকরণাশয়দুরবগ্রহ-
বাদিনাং বিবাদানবসরে ॥ ১৭০ ॥

মায়াস্তি, তয়া তত্তদ্ভাবপ্রতীতিঃ অবাস্তবী ইতি চেৎ তত্রাহ, উপরতেতি—"যাথা-তথ্যতোঽর্থান্ ব্যদধাৎ" (ঈ০ উ০ ৮) ইতিশ্রুতেঃ সত্যকার্য্যহেতুত্বাৎ সত্যৈব তব শক্তিঃ, নত্বিন্দ্রজালতুল্যেত্যর্থঃ। এবঞ্চেৎ তর্হ্যাত্মারাম ইত্যাদ্যুক্তির্ভবতাং বাধিতার্থা? তত্রাহ, কেবল এবেতি—বিশুদ্ধবিজ্ঞানময়ে গুণগুণিভাবেনাগৃহীতে ইত্যর্থঃ। এবং তর্হি "দুরববোধ ইবায়ং তব বিহারযোগঃ" ইত্যাদ্যুক্তির্ভবতাং বাধিতার্থা? তত্রাহ, আত্মমায়ামিত্যাদি। আত্মভূতা যা মায়া—অচিন্ত্যা ইচ্ছাশক্তিঃ, তাম্, অন্তর্দ্ধায়—মধ্যে কৃত্বা, কো ন্বর্থো দুর্ঘট ইব? অপি তু সর্ব্বঃ সুঘট ইত্যর্থঃ; "আত্মমায়া তদিচ্ছা স্যাৎ" ইতি শব্দমহোদধেঃ। নন্বু ভো দেবাঃ! মম কিং স্বরূপদ্বয়ং ভবদ্ভির-ভিমতং, সগুণং শাস্তোদিত(১)মেকং, নির্গুণং নিত্যোদিতং (২) দ্বিতীয়মিতি? তত্রাহ, স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি। এক এব ত্বমব্যক্তবিশেষঃ কেবল উচ্যসে, ব্যক্তবিশেষস্তু ভগবান্, ইতি একস্যৈব ভাবনাভেদেন দ্বেধা ভাতিঃ। এবমাহ সূত্রকারঃ—"গতি-সামান্যাৎ" (ব্র০সূ০১।১।১০) ইতি। অস্যার্থঃ—পরং তত্ত্বমেকমেব; কুতঃ? সর্ব্বেষু বেদান্তেষু, গতেঃ—জ্ঞানস্য, সামান্যাৎ—ঐকরূপ্যাদিতি। অয়ং ভাবঃ—"চয়স্ত্বিষামিত্যবধারিতং পুরা ততঃ শরীরীতি বিভাবিতাকৃতিম্। বিভুর্বিভক্তাবয়বং পুমানিতি ক্রমাদমুং নারদ ইত্যবোধি সঃ॥" (শি০ ব০ ১।৩) ইত্যত্র একস্য দেবর্ষেস্তথা তথা প্রতীতির্দূরত্বাস্তিকত্বনিবন্ধনা যথা বর্ণিতা, তথৈব একস্য তত্ত্বস্য জ্ঞানভক্তিনিবন্ধনা কেবলস্ব-ভগবত্ত্বরূপা সেতি(৩), নাস্তি বস্তুনি ভেদলেশ ইতি। নন্বু চেদেবং, তর্হি নানামতানি কস্মাদিতি চেৎ? ত্বত্ত এব তানীত্যাহ, সমেতি। উচ্চাবচবুদ্ধীনাং মতানি ত্বমেবাজ্ঞাতযাথাত্ম্যঃ, অনুসরসি—ভাসয়সি, তেষু তত্ত্বমতা-নীত্যর্থঃ। রজ্জুর্যথা অজ্ঞাতযাথাত্ম্যা সর্পদণ্ড-ধারা-মালাদিবুদ্ধীনাং হেতুঃ, "ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মত্ত এব পৃথগ্বিধাঃ।" (গী০১০।৫) ইতি স্বদুক্তেরিতি ॥ ১৬৯-১৭১ ॥

রসিকরঙ্গদা

সমঞ্জসং অপ্রচ্যুতং দর্শনং চিচ্ছক্তির্যস্য স ভবান্ উদাস্তে উদাসীনঃ সাক্ষিতয়া বর্ত্ততে" ইতি। অনেবং বিরোধেন দুর্জ্জ্ঞেয়ত্বমুক্ত্বা তৎপরিহারেণ জ্ঞানপ্রকারমাহ ন

(১) মূলরূপাদাবির্ভাবিতম্। (২) মূলরূপম্। (৩) প্রতীতিঃ।

উপরতসমস্তমায়াময়ে কেবল এবাত্মমায়ামন্তর্দ্ধায় কো ন্বর্থো দুর্ঘট ইব ভবতি স্বরূপদ্বয়াভাবাৎ সম-বিষমমতীনাং মতমনুসরসি যথা রজ্জুখণ্ডঃ সর্পাদি-ধিয়াম্ ॥ ১৭১ ॥ ইতি।

বিনা শরীরচেষ্টত্বং বিনা ভূম্যাদিসংশ্রয়ম্ ।
বিনা সহায়াংস্তে কর্ম্মাবিক্রিয়স্য সুদুর্গমম্ ॥
উক্তো গুণবিসর্গেণ দেবাসুররণাদিকঃ ।
তস্মিন্ পতিত আসক্তঃ পারতন্ত্র্যস্তু তদ্ভবেৎ ।
যদাশ্রিতেষু দেবেষু পারবশ্যং কৃপাকৃতম্ ॥
তেন স্বকৃতমাত্মীয়কৃতং শুভ-শুভেতরৎ ।
সুখ-দুঃখাদিরূপং কিং ফলং স্বীকুরুতে ভবান্ ॥
আত্মারামতয়া কিংবা তত্রোদাস্তেতরামিতি ।
ন বিঘ্নঃ কিন্তু নৈবেদং বিরুদ্ধমুভয়ং ত্বয়ি ॥

হীতি। বিরুধ্যত ইতি—বিরোধঃ উভয়মবিরুদ্ধমিত্যর্থঃ। নহন্বদৃষ্টান্তেন ত্বয়ি বিকল্পো যুজ্যতে অতর্ক্যৈশ্বর্য্যত্বাদিত্যাহুঃ ভগবতীতি। অপরিমিতা গুণগণা যস্য তস্মিন্নীশ্বরে স্বতন্ত্রে। অনবগাহ্যমতর্ক্যং মাহাত্ম্যং যস্য তস্মিন্, বিকল্প—এবং বা এবঞ্চেতি বিতর্কঃ কিমত্র যুক্তমিতি। বিচারঃ ইত্থমেবেতি। তত্র প্রমাণাভাসাঃ অসদ্গ্রাহকাঃ। কুতর্কাশ্চার্ব্বাচীনাঃ বস্তুস্বরূপাসংস্পর্শিনো যে বিকল্পাদয়স্তেষু শাস্ত্রেষু তৈঃ কলিলং ব্যাকুলং অন্তঃকরণমাশয় আশ্রয়ো যস্য দুরবগ্রহস্য দুরাগ্রহস্য তেন বাদিনাং বিবাদস্থানবসরে অগোচরে। নন্বু শ্রদ্ধামাত্রমেতদ্ যুক্তিরুচ্যতাং? তত্রাহুঃ। উপরতঃ সমস্তো মায়াময়ঃ সংসারো যস্মিন্ তস্মিন্ কেবলেঽপ্যাত্মমায়াং মধ্যে নিধায় কোঽর্থঃ কর্ত্তৃত্বাদির্ন সম্ভবতি। যদি বস্তুতঃ কর্ত্তৃত্বাদিভবেত্তর্হি বিরোধঃ স্যাত্তু তদস্তীত্যাহুঃ স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি। অনুগ্রহনিগ্রহাদিকন্তু তত্তন্মতি-ভেদেন ভ্রমায়য়া ত্বয়ি স্ফুরতীত্যাহুঃ; সমা বিষমা চ মতির্যেষাং তেষাং মতমভিপ্রায়ম্। সর্পাদিবিষয়া ধিয়ো যেষাং তেষাং যথা রজ্জ্বখণ্ডস্তথা তথা ভাতীতোষা। অশরীরঃ।—প্রাকৃতশরীররহিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৮—১৭১ ॥

তত্র হেতুর্ভগবতীত্যাদি প্রোক্তং পদদ্বয়ম্।
তথৈবেশ্বর-ইত্যাদিপদানাং পঞ্চকং মতম্ ॥
ভগবত্ত্বেন সার্ব্বজ্ঞং সদ্‌গুণত্বং তথান্যতঃ।
ব্রহ্মত্বং কেবলত্বেন লভ্যতে তত্র চ স্ফুটম্ ॥
যদ্যপি ব্রহ্মতাহেতোঃ সর্ব্বত্র স্যাৎ তটস্থতা।
তথাপ্যাদিগুণদ্বয্যা ভবেদ্‌ভক্তানুকূলতা ॥ ১৭২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

গন্থার্থান্ কারিকাভির্ব্যাখ্যাতি, বিনা শরীরেত্যাদিভিঃ। অশরণ ইত্যস্য ভূম্যাদীতি, শরণশব্দস্যাশ্রয়বাচ্যত্বং, "শরণং গৃহ-রক্ষিত্রোঃ" ইত্যমরঃ। অনবেক্ষিতেত্যস্য বিনা সহায়নিতি। বিহারযোগেত্যস্য কর্ম্মেতি। সুদুর্গমং—দুরববোধমিত্যর্থঃ ॥ গুণবিসর্গপদং ব্যাচষ্টে উক্ত ইতি ॥ স্বকৃতপদং ব্যাখ্যাতি, আত্মীয়কৃতমিতি—আত্মীয়ৈর্দ্দেবৈঃ কৃতমর্জ্জিতং, যৎ শুভাশুভফলং সুখদুঃখং, তৎ স্বকীয়মনুত ইত্যর্থঃ ॥ এতচ্চ ন সম্ভবেদিত্যাহ, আত্মারামতয়েতি। এবং সংশয্য অথ বিরুদ্ধগুণশালিত্ববিচিন্ত্যবস্তুনি ত্বয়ি তদ্ভবং সম্ভবেদিতি সিদ্ধান্তয়তি, কিঞ্চিত্যাদি ॥ ননু সপ্তভিঃ পদৈঃ কিং কিমাগতং? তত্রাহ, ভগবত্ত্বেনেত্যাদি। অন্যত ইতি—অপরিগণিতেত্যাদিকাৎ দ্বিতীয়াৎ পদাৎ, তৎপ্রভৃতিপদপঞ্চকাৎ বা, সদ্‌গুণত্বং—ভক্তবাৎসল্য-তদার্ত্তিপরিহর্তৃত্ব-দুষ্টবিনাশিত্বাদিসদ্‌গুণত্বমিত্যর্থঃ। কেবলত্বেন—সপ্তমপদার্থেন তু, ব্রহ্মত্বম্—অনভিব্যক্তসর্ব্বজ্ঞত্বাদিলক্ষণং লভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ননু কেবলত্বং চেৎ স্বরূপধর্ম্মস্তর্হি দেবেষু ভক্তেষ্বপি তস্য তটস্থতা—ঔদাসীন্যং, স্যাৎ? তত্রাহ, তথাপীতি। আদিগুণদ্বয্যা—ভগবতীত্যাদিবিশেষণদ্বয়াধিগতয়া। তত্তাপি তদ্দ্বয়স্য কেবলত্ববৎ স্বরূপধর্ম্মত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭২ ॥

রসিকরঙ্গদা

ন শরীর ইত্যস্য বিবৃতিঃ; বিনা শরীরেতি। অশরণ ইত্যস্য ভূম্যাদীতি। তত্র শরণশব্দস্যাশ্রয়বাচ্যতা "শরণং গৃহরক্ষিত্রোরিত্যমরাৎ। অনবেক্ষিতেত্যস্য সহায়নিতি। বিহারযোগ ইত্যস্য কর্ম্মেতি। অবিক্রিয়মাণেনাত্মনেত্যস্য অবিক্রিয়স্তেতি। দুরববোধ ইত্যস্য সুদুর্গমমিতি। গুণবিসর্গেণ পদেন। তস্মিন্—গুণবিসর্গে। তেন—পারতন্ত্র্যেণ, আত্মীয়কৃতং স্বশক্তিকৃতং; স্বস্যাত্মীয়বাচকত্বাৎ। শুভশুভেতরং শুভাশুভং। অন্যতঃ অন্যৈঃ পদপঞ্চকৈঃ। তটস্থতা উদাসীনতা। আদিগুণদ্বয্যা ভগবত্তয়া অপরিগণিতগুণগণতয়া চ করণভূতয়া। ১৭২ ॥

নন্বেকস্য স্বরূপস্য দ্বৈরূপ্যং কথমেকদা।
তত্রাহ অর্ব্বাচীনেতি তাদৃশানাং হি বাদিনাম্।
বিবাদস্যানবসরে তস্য তাবদগোচরে॥
অতোঽচিন্ত্যাত্মশক্তিং তাং মধ্যেকৃত্যাত্র দুর্ঘটঃ।
কো ন্বর্থঃ স্যাদ্বিরুদ্ধোঽপি তথৈবাস্যা হ্যচিন্ত্যতা।
সা চ নানাবিরুদ্ধানাং কার্য্যাণামাশ্রয়ান্মতা॥
'শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাৎ' ইতি চ ব্রহ্মসূত্রকৃৎ।
"অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ।"
ইতি স্কান্দবচস্তচ্চ মণ্যাদিষ্বপি দৃশ্যতে॥
তাদৃশীঞ্চ বিনা শক্তিং ন সিধ্যেৎ পরমেশতা।
যতশ্চানবগাহ্যত্বেনাস্য মাহাত্ম্যমুচ্যতে॥ ১৭৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বসাধারণস্য কেবলত্বস্য ব্যাবর্ত্তকত্বাৎ ভগবত্ত্বাৎ ব্রহ্মতত্ত্বমন্যৎ স্যাৎ? ইত্যাশঙ্ক্যতে, নন্বিতি। সমাধত্তে, তত্রাহেত্যাদিনা॥ বস্তুসিদ্ধান্তং দর্শয়তি, অতোঽচিন্ত্যেতি। কোন্বর্থইতি—সর্ব্বকর্তৃত্ব-তদুদাসীনত্বরূপোঽর্থঃ, মিথো বিরুদ্ধোঽপি দুর্ঘটো নেত্যর্থঃ। তথৈব—স্বরূপবৎ, অস্যাঃ—শক্তেঃ, অচিন্ত্যতা স্যাৎ। সা চেতি। সা—শক্তেরচিন্ত্যতা, মতা—অনুমিতেত্যর্থঃ॥ ন কেবলমনুমানমেব তত্র প্রমাণম্, অপি তু শ্রুত্যাদি চাস্তীত্যাহ, শ্রুতেস্ত্বিতি। অস্যার্থঃ—লৌকিকে কর্ত্তরি কুলাল-বর্দ্ধক্যাদৌ যে দোষা বিকারখেদাদয়স্তে পরমাত্মনি কর্ত্তরি ন স্যুঃ; কুতঃ? শ্রুতেঃ—সর্ব্বং কুর্ব্বন্নপি পরমাত্মা বিকারাদিদোষৈরস্পৃষ্ট ইতি "স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাত্মযোনিঃ," (শ্বে০ উ০ ৬।১৬) "নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্।" (শ্বে০ উ০ ৬।১৯) ইতি শ্রবণাৎ। নন্বাধিতমর্থং শ্রুতিঃ কথমাহ ইতি চেৎ? তত্রাহ, শব্দেতি—অচিন্ত্যার্থস্য শব্দপ্রমাণৈকবেদ্যত্বাদিত্যর্থঃ। অত্রার্থে স্মৃতিমুদাহরতি, অচিন্ত্যা ইতি। প্রাকৃতেষু মণ্যাদিষু চেৎ সা শক্তিঃ, কিমুত পরেশে? ইতি কৈমুত্যং সিধ্যতীতি॥ যতশ্চেতি—অচিন্ত্যশক্তিত ইত্যর্থঃ। স্ফুটমন্যৎ॥ ১৭৩॥

রসিকরঙ্গদা

তস্য—বিবাদস্য, তাং—দুর্ঘটনঘটনাকারিত্বেন প্রসিদ্ধাম্। নু ভোঃ বিরুদ্ধোঽপি কোঽর্থঃ দুর্ঘটঃ স্যাৎ দুর্ঘটঃ স্যাদিত্যর্থঃ। অস্যা—আত্মশক্তেঃ। নন্বনুমানবিরুদ্ধমেতৎ

অজ্ঞানমিন্দ্রজালং বা বীক্ষ্যতে যত্র-কুত্রচিৎ।
অতো ন পারমৈশ্বর্য্যং তেন তস্য প্রসিধ্যতি ॥
তচ্চ তস্য ন হীত্যাহ স্ফুটঞ্চোপরতেত্যদঃ।
তথা ভগবতীত্যাদিপদানাং ষট্‌তয়স্য চ।
ভবেৎ প্রয়োগতাৎপর্য্যমত্র নিষ্ফলমেব হি ॥
তস্মান্ন শাস্ত্র-যুক্তিভ্যাম্ উভয়ং তদ্‌বিরুধ্যতে ॥ ১৭৪ ॥
তথাপ্যুচ্চাবচধিয়াম্ অনেবংতত্ত্ববেদিনাম্।
মতানুসারতো ভাসি রজ্জুবৎ ত্বং তথা তথা ॥ ১৭৫ ॥

কথং যাথাতথ্যেন সম্ভাবয়সীত্যাহ শ্রুতেস্ত্বিতি। নন্বু শব্দস্য তাবদনুমানাদিসহকারিত্বেন প্রবৃত্তিরিত্যাহ অচিন্ত্যা ইতি। তস্য তাবত্তৎসহকারিত্বং প্রাপঞ্চিকপরমিতি ফলিতার্থঃ। মণ্যাদিষু মণিমন্ত্রমহৌষধিষু। তাদৃশীমচিন্ত্যাত্মশক্তিত্বম্। ১৭৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ন চেশ্বরস্য অজ্ঞানং কুহকং বা শক্যং বক্তুমিত্যাহ, অজ্ঞানমিতি। রজ্জো-রজ্ঞানং যস্যাস্তি, তত্রাজ্ঞাতা রজ্জুঃ সর্পাদিকমুদ্ভাসয়তি, ঐন্দ্রজালিকে পুংসি স্থিতা ইন্দ্রজালবিদ্যা লোকান্ প্রতি নানার্থান্ প্রত্যায়য়তি, ন হি তেন তয়া চ রজ্জুখণ্ডস্য ঐন্দ্রজালিকস্য চ ঈশ্বরতা সিধ্যতি, ইতি তদ্দ্বয়মীশ্বরস্য ন বক্তব্যম্। কুতঃ? উপরতেত্যাদিবিশেষণাদিত্যর্থঃ। তথেত্যাদি—তত্র তদ্দ্বয়ে স্বীকৃতে, ভগবতীত্যাদীনাং ষট্‌তয়স্য প্রয়োগতাৎপর্য্যম্, নিষ্ফলং—ব্যর্থং, ভবেৎ; কিং ব্যাবর্ত্তয়িতুং তানি বিশেষণানি কৃতানি? ইত্যর্থঃ। নিগময়তি, তস্মাদিতি। শাস্ত্রযুক্তিভ্যাম্—অচিন্ত্যশক্তিনিরূপকাভ্যামিত্যর্থঃ। তৎ উভয়ং—বিশ্বপালকত্বং তত্রৌদাসীন্যঞ্চ ন বিরুধ্যতে চেদেবং মদ্‌ব্যাখ্যাস্যাং, তর্হি নানামতানি কুতঃ? তত্রাহ, তথাপুচ্চাব-চেতি—ব্যাখ্যাতং প্রাক্ ॥ ১৭৪—১৭৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তেন—অনবগাহ্যমাহাত্ম্যেন। তদজ্ঞানমিন্দ্রজালঞ্চ। তত্র ঈশ্বরে। নহীতি উপরতেত্যদঃ। উপরতসমস্তমায়াময় ইত্যদঃ পদং স্ফুটমেবাহেত্যন্বয়ঃ। যদ্বা অদস্তৎ। অত্র ন হীত্যাহ উপরতেতি। তৎ উভয়ং উদাসীনত্বং আসক্তত্বং ন বিরুধ্যতে। অনেবং তত্ত্ববেদিনাং এবং তত্ত্বমজানতাম্ ॥ ১৭৪-১৭৫ ॥

নন্বু ভোঃ কেবলং জ্ঞানং ব্রহ্ম স্যাদ্ভগবান্ পুনঃ।
নানাধর্ম্মেতি তত্রাপি স্বরূপদ্বয়মীক্ষ্যতে ॥
ইতি প্রাহ স্বরূপেতি তৎস্বরূপস্য নৈব হি।
কদাপি দ্বৈতমেকস্য ধর্ম্মদ্বয়মিদং ধ্রুবম্ ॥
ততো বিরোধস্তচ্ছক্তিবিলাসানাং যদীক্ষ্যতে।
তদেবাচিন্ত্যমৈশ্বর্য্যং ভূষণং নতু দূষণম্ ॥ ১৭৬ ॥

ইয়মেব বিরোধোক্তিস্তৃতীয়েঽপি চ দৃশ্যতে ॥
"কর্ম্মাণ্যনীহস্য ভবোঽভবস্য তে
দুর্গাশ্রয়োঽথারিভয়াৎ পলায়নম্।
কালাত্মনো যৎ প্রমদাযুতাশ্রমঃ
স্বাত্মন্‌রতেঃ খিদ্যতি ধীর্বিদামিহ ॥" (ভা ৩।৪।১৬) ইতি।
তত্তন্ন বাস্তবং চেৎ স্যাৎ বিদাং বুদ্ধিভ্রমস্তদা।
ন স্যাদেবেত্যচিন্ত্যৈব শক্তির্লীলাসু কারণম্ ॥
যথা যথা চ তস্যেচ্ছা সা ব্যনক্তি তথা তথা ॥ ১৭৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পুনরাশঙ্কা সমাদধাতি, নন্বু ভো ইত্যাদিনা। ইতি প্রাহেতি—ইতি পূর্ব্বপক্ষে প্রাপ্তে সিদ্ধান্তমাহেত্যর্থঃ। ধর্ম্মদ্বয়মিতি— যস্য ভগবত্ত্বং, তস্যৈব কেবলত্বঞ্চ, ইত্যেকস্যৈব ধর্ম্মদ্বয়মিদং, ধ্রুবং—নিশ্চিতম্। ইত্থঞ্চ কেবলাদ্বৈতিনামিব ব্রহ্মস্বরূপং শাস্ত্রকৃতাং নাভিমতং, কিন্তু "চন্দ্রদ্বিষাম্" ইতি ন্যায়েন একস্যৈব ধর্ম্মদ্বয়মিত্যর্থঃ। তত ইতি—জগৎকর্ত্তৃত্ব-তৎপালকত্বতদৌদাসীন্যরূপো যো বিরোধস্তচ্ছক্তীনাং দৃশ্যতে, তদেব পারমৈশ্বর্য্যমচিন্ত্যশক্তিকৃতং, ভূষণমেবেতি—নির্ব্বিশেষবাদগন্ধোঽপি নাস্তীতি ন প্রাচ্য সার্দ্ধং বিরোধলেশশ্চ ॥ মিথোবিরুদ্ধাচিন্ত্যশক্তিকত্বং বিধান্তরেণাহ, ইয়মেবেতি। কর্ম্মাণীতি—উদ্ধব-বাক্যং, স্ফুটার্থম্। ইহ—এষু কর্ম্মাদিষ্বিত্যর্থঃ। তত্তদিতি—যদ্যেতৎ মিথোবিরুদ্ধং বস্তু বাস্তবং ন স্যাৎ, তদা তত্ত্ববিদামেষাং বুদ্ধিভ্রমো ন স্যাৎ, অতস্তাদৃশতৎসম্পাদিকা অচিন্ত্যশক্তিরেব সিদ্ধেতি ॥ স্ফুটমন্যৎ ॥ ১৭৬-১৭৭ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং প্রোচ্য প্রকৃতার্থো নিরূপ্যতে ॥
নন্বু যঃ প্রকৃতি স্বামী যোঽন্তর্যামী চ পুরুষঃ।
তাভ্যামধিকতা নাস্য কংসারেরুপপদ্যতে ॥ ১৭৮ ॥

তথাহি শ্রীপ্রথমে (ভা° ৩।১।১—৫)—

“জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহদাদিভিঃ।
সম্ভূতং ষোড়শকলমাদৌ লোকসিসৃক্ষয়া ॥ ১৭৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্বু ভোঃ কেবলং জ্ঞানমিত্যত্র। নন্বু ভোস্তৎস্বরূপস্য ব্রহ্মত্বভগবত্ত্বতঃ দ্বিরূপত্বেন ভগবদ্দ্বয়োর্দ্ধর্ম্মদ্বয়ম্। পুনরিতি পাঠান্তরং কচিৎ পুস্তকে বর্ত্ততে তদপি ভদ্রমেকার্থত্বেন প্রত্যায়কত্বাৎ। তৎস্বরূপস্য কদাপি দ্বৈতং ন স্ফূর্ত্তাস্ফূর্ত্তিত্বেন তদিত্যাহ—একস্য ভগবতোঽব্যক্ত্যা অপ্রকাশেন ব্যক্ত্যা প্রকাশেন স্বরূপশক্ত্যা স্ফোরকত্বেন ব্রহ্মেতি ভগবানিতি ভিদাদ্বয়ং ভেদদ্বয়মিত্যর্থঃ। এতদ্বিবৃতিঃ “ব্রহ্মেতি পরমাত্মেত্যত্র পদ্যে শ্রীভগবৎসন্দর্ভে দর্শিতাস্তে। অনীহস্য—অচেষ্টস্য দুর্গাশ্রয়ঃ দুর্গমাশ্রয়ণং শত্রুভয়াৎ পলায়নঞ্চ ; অথশব্দস্য চার্থত্বাৎ। ইহ—এষু কর্ম্মাদিষু। বিদাং বিদুষাম্। চেদ্যদি। সা অচিন্ত্যা শক্তিঃ ॥ ১৭৬—১৭৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবমিতি—নিত্যাবির্ভূতনিখিলশক্তিকত্বহেতুকে কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বে নির্ণয়ে, প্রসঙ্গাগতম্ একত্বেঽপি পৃথক্ত্বাদিকং নিরূপ্য, ইদানীং প্রকৃতং স্বয়ংরূপত্বং নিরূপ্যত ইত্যর্থঃ। তথাহি, নন্বিতি। প্রকৃতিস্বামী—কারণার্ণবশায়ী পুরুষঃ অন্তর্যামী চ—গর্ভোদকশায়ী, তাভ্যামধিকঃ কৃষ্ণো নেত্যর্থঃ ॥ ১৭৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

তাভ্যাং—প্রকৃতিস্বাম্যন্তর্যামিভ্যাম্ ॥ ১৭৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তত্র কারণার্ণবশায়িনমাহ, জগৃহ ইতি। আদৌ—পূর্ব্বং, ভগবান্—পরমব্যোমাধীশঃ, পৌরুষং—পুরুষাকারং পুরুষাখ্যং বা, রূপং-বিগ্রহং জগৃহে—প্রকটিতবান্। কেন হেতুনা? ইত্যাহ, মহদাদিভির্লোকসিসৃক্ষয়া। কীদৃশং রূপং? সম্ভূতং—সম্যক্ সত্যং ; যদ্বা, মহদাদিভির্লোকসিসৃক্ষয়া, সম্ভূতং যুক্তম্। পুনঃ কীদৃক্? ষোড়শ কলাঃ—শক্তয়ঃ যত্র তৎ ॥ গর্ভোদশায়িনমাহ, যস্যেতি।

যস্যাম্ভসি শয়ানস্য যোগনিদ্রাং বিতন্বতঃ।
নাভিহ্রদাম্বুজাদাসীদ্‌ব্রহ্মা বিশ্বসৃজাং পতিঃ ॥
যস্যাবয়বসংস্থানৈঃ কল্পিতো লোকবিস্তরঃ।
তদ্‌বৈ ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সত্ত্বমূর্জ্জিতম্ ॥
পশ্যন্ত্যদো রূপমদভ্রচক্ষুষা সহস্রপাদোরু-ভুজাননাদ্ভুতম্।
সহস্রমূর্দ্ধ-শ্রবণাক্ষি-নাসিকং সহস্রমৌল্যম্বর-কুণ্ডলোল্লসৎ ॥
এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয়ম্।
যস্যাংশাংশেন সৃজ্যন্তে দেব-তির্য্যঙ্‌-নরাদয়ঃ ॥" ১৮০ ॥

ইতি।

যস্য—পরমব্যোমাধীশস্য, অম্ভসি—গর্ভোদসমুদ্রে, প্রদ্যুম্নবপুষা শয়ানস্য, নাভিহ্রদাম্বুজাৎ ব্রহ্মাসীদিত্যন্বয়ঃ। রূপং বিশিনষ্টি, যস্য—রূপস্য বিগ্রহস্য, অবয়বসংস্থানৈঃ—পাদাদ্যঙ্গসন্নিবেশৈঃ তৎসদৃশতয়া, লোকবিস্তরঃ "পাতালমেতস্য হি পাদমূলম্" (ভা° ২।১।২৬) ইত্যাদিবাক্যোঃ, কল্পিতঃ—স্থূলধিয়াং মনঃস্থৈর্য্যায় উপদিষ্ট ইত্যর্থঃ। তৎ ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং—জাড্যাংশেনাপি রহিতং, সত্ত্বং—স্বপ্রকাশতা-শক্তিরূপম্, অত ঊর্জ্জিতং—বলবৎ মায়ানিরাসকমিত্যর্থঃ। তমোরজোভ্যামসংপৃক্তং মায়িকং সত্ত্বং তদিতি তু বদন্তো ভ্রান্তা এব, তদসংপৃক্তস্য তৎসত্ত্বস্যাভাবাৎ, (১) "অন্যোন্যমিথুনাঃ সর্ব্বে সর্ব্বে সর্ব্বত্রগামিনঃ।" (আগমে) ইতি স্মরণাৎ॥ সূক্ষ্মধিয়স্তু তদেব রূপং ধ্যায়ন্তীত্যাহ, পশ্যন্তীতি। অদভ্রচক্ষুষা—জ্ঞাননেত্রেণ। সহস্রশব্দোঽত্রা-সংখ্যাতবাচী, "বিশ্বতশ্চক্ষুঃ" (শ্বে° উ° ৩।৩; ম° না° উ° ২।২) ইতি লিঙ্গাৎ॥ তস্যাবতারিত্বমাহ, এতন্নানেতি। নিধানম্—অধিকরণম্ রূপান্তরাণাং বৈদূর্য্য ইব। যস্যাংশো বিরিঞ্চিঃ, তস্যাংশো মরীচ্যাদিঃ, তেন, দেবাদয়স্তদ্রূপাধয়ঃ, সৃজ্যন্তে—জন্যন্তে ॥ ১৭৯--১৮০॥

রসিকরঙ্গদা

জগৃহ ইত্যত্র শ্রীভাবার্থদীপিকা। যদুক্তং "অথাখ্যাহি হরের্ধীমন্নবতারকথাঃ শুভাঃ" ইতি তদুত্তরত্বেনানুক্রমিষ্যন্ প্রথমং পুরুষাবতারমাহ পঞ্চভিঃ জগৃহ ইতি। মহদাদিভিঃ—মহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রৈঃ একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানীতি ষোড়শকলা

(১) মায়িকসত্ত্বগুণস্যাভাবাৎ।

অত্র কারিকাঃ।—

আদৌ সর্ব্বাবতারাগ্রে ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ।
মহত্তত্ত্বাদিভিঃ কৃত্বা ভুবনানাং সিসৃক্ষয়া।
পৌরুষং পুরুষাকারম্ অথবা পুরুষাভিধম্ !
রূপম্ আনন্দ-চিন্মূর্ত্তিং জগৃহে প্রাদুরাচরৎ॥
অর্থঃ সম্ভূতশব্দস্য সম্যক্‌সত্যমিতীরিতঃ।
সম্ভূতং যুক্তমিতি বা ভুবনানাং সিসৃক্ষয়া।
ষোড়শৈব কলা যস্মিংস্তৎ ষোড়শকলং মতম্॥
তাঃ ষোড়শ কলাঃ প্রোক্তা বৈষ্ণবৈঃ শাস্ত্রদর্শনাৎ।
শক্তিত্বেন চ তা ভক্তিবিবেকাদিষু সম্মতাঃ।
"শ্রীর্ভূঃ কীর্ত্তিরিলা লীলা কান্তির্বিদ্যেতি সপ্তকম্।
বিমলাদ্যা নবেত্যেতা মুখ্যাঃ ষোড়শ শক্তয়ঃ॥" ইতি।
তদিদং পৌরুষং রূপং ত্রিবিধং পূর্ব্বমীরিতম্।
তত্র প্রোচ্য মহৎস্রষ্টৃরূপমগ্রস্থমুচ্যতে॥

অংশা যস্মিন্। নন্ন যদ্যপি ভগবদ্বিগ্রহো নৈবম্ভূতস্তথাপি বিরাড়্জীবান্তর্যামিণো ভগবতো বিরাড়্রূপেণ উপাসনার্থমেব যুক্তমিতি দ্রষ্টব্যম্। কোঽসৌ ভগবানিত্যপেক্ষয়া তং বিশিনষ্টি যস্যেতি। যস্য অম্ভসি শয়ানস্য একার্ণবে বিশ্রান্তস্য। তত্র চ যোগঃ সমাধিস্তদ্রূপাং নিদ্রাং বিস্তারয়তঃ নাভিরেব হ্রদস্তস্মিন্ যদম্বুজং তস্মাৎ সকাশাৎ ব্রহ্মা আসীৎ অভূৎ, পাদ্মে কল্পে স পৌরুষং রূপং জগৃহে। কীদৃশং রূপং তদাহ যস্যেতি। নন্ন কীদৃশো বিগ্রহস্তস্য যোঽম্ভসি শেতে স্ম তত্তস্য ভগবতো রূপস্য বিশুদ্ধং রজআদ্যসংভিন্নং অতএবোর্জ্জিতং নিরতিশয়সত্ত্বম্। এতচ্চ যোগিনাং প্রত্যক্ষমেবাহ ; অদভ্রং অনল্পং জ্ঞানাত্মকং যচ্চক্ষুস্তেন। সহস্রং মূর্দ্ধাদয়ো যস্মিন্ তৎ, সহস্রং যানি মৌল্যাদীনি তৈরুল্লসৎ শোভমানম্। এতত্তু কূটস্থং। নষ্টাবতারবদাবির্ভাবতিরোভাববদিত্যাহ এতদিতি। এতত্তু, আদিনারায়ণরূপম্। নিধীয়তেঽস্মিন্নিধানং কার্য্যাবসানে প্রবেশস্থানমিত্যর্থঃ। বীজং উদ্গমস্থানং, বীজত্বে নাস্তবীজতুল্যং কিম্বব্যয়ং ন কেবলমবতারণামেব বীজং কিন্তু সর্ব্বপ্রাণিনামিত্যাহ যস্যাংশো ব্রহ্মা তস্যাংশো মরীচ্যাদিস্তেনেত্যোর্থঃ॥ ১৭৯—১৮০॥

যস্যাজাণ্ডপ্রবেশেন শয়ানস্য তদম্ভসি।
নাভিহ্রদাম্বুজাদাসীদিতি সুব্যক্তমেব হি ॥
যস্য নাভিহ্রদাজস্যাবয়বাঃ কর্ণিকাদয়ঃ।
সংস্থানান্যত্র বিন্যাসবিশেষাস্তৈস্তু কল্পিতঃ।
লোকানাং সর্ব্বজগতাং বিস্তারো বিততিঃ কিল ॥
স শেতে যেন রূপেণ তচ্ছুদ্ধং সত্ত্বমূর্জ্জিতম্ ॥
পশ্যন্তীত্যাদিপদ্যেন তদেবেদং বিশিষ্যতে ॥
এতদ্রূপন্তু নানাবতারাণামুদয়াস্পদম্ ॥১৮১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পদ্যপঞ্চকং কারিকাভির্ব্যাচষ্টে, আদাবিত্যাদিভিঃ। ভগবান্—পরব্যোমাধীশঃ॥ অর্থঃ সম্ভূতেতি—"ভূতং ক্ষ্মাদৌ পিশাচাদৌ জন্তৌ ক্লীবং ত্রিবৃচিতে। প্রাপ্তে বৃত্তে সমে সত্যে দেবযোন্যন্তরে তু না॥" ইতি মেদিনী। সম্ভূতং যুক্তমিতি বেতি—"সম্ভৃতাম্ভোধিমভ্যেতি মহানদ্যা নগাপগা॥" (শি° ব° ১।১০০) ইতি মাঘকাব্যে প্রয়োগাৎ॥ তাঃ কলা নামভির্নির্দ্দিশতি, শ্রীরিত্যাদিভিঃ। বিমলাদ্যাস্তু মহাবৈকুণ্ঠবর্ণনে ব্যক্তীভবিষ্যন্তি, তাশ্চ—"বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা তথৈব চ। প্রহ্বী সত্যা তথেশানানুগ্রহেতি নব স্মৃতাঃ॥" পূর্ব্বমীরিতমিতি—"বিষ্ণোস্তু ত্রীণি রূপাণি" ইত্যাদিনা। তত্রেতি। "জগৃহে পৌরুষং রূপম্" ইতি পদ্যেন, মহৎস্রষ্টৃরূপং—কারণোদশয়ং, প্রোচ্য, "যস্যাম্ভসি" ইত্যাদিভিঃ, অণ্ডস্থং—গর্ভোদশয়রূপম্, উচ্যত ইত্যর্থঃ॥ যস্যেতি—বিগ্রহস্যেতি ব্যাখ্যাতঃ প্রাক্ গ্রন্থকৃদ্ভিস্তু, যস্য—নাভিহ্রদাম্বুজস্য, ইতি ব্যাখ্যায়তে, ফলন্তু তুল্যং ভাব্যম্। অন্যৎ বিস্ফুটার্থম্॥১৮১॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র—এর্ পঞ্চকং। জগৃহ ইতি পদ্যং বিবৃণোতি ষড়্ভিঃ। আদাবিতি। ভগবানিত্যস্য বিবৃতিঃ পুরুষোত্তম ইতি অংশাংশিনোরভেদান্মর্য্যাদয়োক্তের্বা। "প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ ভূতানামাগতিং গতিম্। বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি" শ্রীবিষ্ণুপুরাণবচনাভিপ্রায়াশ্চ। ভুবনানামিতি। "লোকস্তু ভুবনে জনে"

যথৈকাদশে (ভা ১১।৪।৩)—

ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মসৃষ্টৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্।
স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥”

অত্র সার্দ্ধকারিকা—

নারায়ণোঽত্র পরমব্যোমেশানঃ স আত্মনা।
পুংস্বরূপেণ সৃষ্টৈস্তৈর্ভূতৈঃ সৃষ্ট্বা বিরাট্ তনুম্।
বিষ্টঃ স্বাংশেন তেনৈব সম্প্রাপ্তঃ পুরুষাভিধাম্ ॥১৮২॥

ইত্যমরাৎ। সত্যমিত্যর্থবিবরণং পৌরুষং, রূপমিত্যস্য বিশেষণাভিব্যঞ্জকং যুক্তমিতি বেতি মহদাদিভির্মিলিতমিত্যর্থপরম্; “সংভূয়াম্ভোধিমভ্যেতি মহানদ্যা নগাপগেতি” সাহিত্যদর্পণে সম্ভবতের্মিলনার্থত্বাৎ “সম্ভবন্তু সুরস্ত্রিয় ইত্যত্র সম্ভবন্তু মিলিতা ভবন্ত্বিতি শ্রীতোষণীব্যাখ্যানাচ্চ। শাস্ত্রাণাং শ্রীনারদপঞ্চরাত্রাদীনাং দর্শনাৎ তাঃ ষোড়শ-কলাঃ বৈষ্ণবৈঃ সাত্বততন্ত্রাভিজ্ঞৈঃ শক্তিত্বেন প্রোক্তা ইত্যন্বয়ঃ। চকারাদংশত্বেন সপঞ্চভূতানামেকাদশেন্দ্রিয়াণামংশত্বাৎ তাঃ শক্তয়ঃ। শক্তীর্গণয়ন্নাহ শ্রীরিতি। বিমলাদ্যা ইতি। “বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা তথৈব চ। প্রহ্বী সত্যা তথেশানা” ইত্যষ্টৌ অনুগ্রহেতি নব। পূর্ব্বং পুরুষাবতারপ্রসঙ্গে। তত্র জগৃহ ইত্যত্র পদ্যে মহৎস্রষ্টৃরূপং প্রোচ্য অণ্ডস্থং দ্বিতীয়ং পৌরুষং রূপং উচ্যতে যদ্যেতি পদ্যেনেতি শেষঃ। তদম্ভসি গর্ভোদকে। আসীৎ ব্রহ্মেতি শ্লোকেনান্বয়ঃ। তস্যা-বয়বেত্যর্থমাহ সার্দ্ধেন যস্য নাভীত্যাদি। তৈর্বিন্যাসবিশেষৈঃ লোকানাং বিস্তরঃ কল্পিত ইত্যন্বয়ঃ॥ “তদ্বা ইত্যস্যার্থমাহ স শেত ইতি। তৎ শুদ্ধং সত্ত্বং বিশিষ্যতে বিশেষ্যত্বেন নিরূপ্যতে; বিশেষ্যস্য বিশেষণসাপেক্ষত্বাৎ। এতন্নানেত্যস্যার্থমাহ এতদিতি ॥১৮১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তস্য পুরুষস্য অবতারিত্বমুদাহরতি, ভূতৈরিতি। আদিদেবঃ নারায়ণঃ—পরম-ব্যোমপতিঃ. আত্মনা—প্রথমপুরুষবপুষা, সৃষ্টৈঃ, ভূতৈর্বিরাজং পুরং নির্ম্মায়, তস্মিন্, স্বাংশেন—দ্বিতীয়পুরুষবপুষা, প্রবিষ্টঃ সন্, পুরুষাভিধানং—পুরুষাবতারসংজ্ঞাম্, অবাপ; স চোক্তানামবতারাণামবতারীতি খ্যাতমিত্যাশয়ঃ। নারায়ণোঽত্রেত্যাদি-কারিকার্থস্তু স্ফুটার্থঃ॥ প্রস্তুতেত্থিতি। এবং কারণোদশয়-গর্ভোদশয়য়োর্বর্ণনেন অবতারিত্বকীর্ত্তনেন চ, প্রস্তুতে—‘তাভ্যাং পুরুষাভ্যাং কংসারেরধিকতা নোপপদ্যতে’

প্রস্তুতে তু কিমায়াতম্ ইত্যাশঙ্ক্য নিগদ্যতে।
সোঽস্য গর্ভোদশয্যস্য বিলাসো যশ্চতুর্ভুজঃ।
শেতে প্রবিশ্য লোকাজং বিষ্ণ্বাখ্যঃ ক্ষীরবারিধৌ ॥
অয়ঞ্চ স্থাবরান্তানাং সুরাদীনাং শরীরিণাম্।
হৃদ্যন্তর্যামিতাং প্রাপ্তো নানারূপ ইব স্থিতঃ ॥
'তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থম্' ইতি বিষ্ণোর্যদুচ্যতে।
রূপং সাত্বত-তন্ত্রে তদ্‌বিলাসোঽস্যৈব সম্মতঃ ॥
অতঃ ক্ষীরাম্বুধেস্তীরে কৃতোপস্থানকঃ সুরৈঃ।
এষ এবাবতীর্ণোঽভূৎ কৃষ্ণাখ্য ইতি যুজ্যতে ॥১৮৩॥

অথাত্র পূর্ব্বপক্ষে বঃ সিদ্ধান্তঃ প্রতিপদ্যতে।
যথা শ্রীদশমে তেষু সুরেষ্ববাশরীরগীঃ ॥

ইত্যাক্ষেপে, কিমায়াতম্? ইত্যাশঙ্ক্য, প্রতিবাদিনা তাভ্যাং তস্য ন্যূনতা নিগদ্যতে ইত্যর্থঃ। তথাহি, সোঽস্যেতি—গর্ভোদশয্যাংশঃ ক্ষীরাব্ধিশয়োঽনিরুদ্ধঃ, স এব দেবাভ্যর্থনয়া কৃষ্ণোঽভূদিতি চতসৃণাং কারিকাণাং নিষ্কর্ষঃ। তদ্‌বিলাসোঽস্যৈবেতি। তৎ রূপম্, অস্যৈব—গর্ভোদশয়স্য, বিলাস ইত্যন্বয়ঃ। তথা চ কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বং সুদূরাপাস্তমিতি ॥ ১৮২—১৮৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভূতৈরিতি। বিবৃতমেতৎ পুরুষাবতারপ্রসঙ্গে পরমব্যোমেশানঃ পরমব্যোমে-শায়িমহানারায়ণাদূনঃ নিকৃষ্টঃ সমষ্টিব্যষ্টিস্রষ্টৃণামাদিভূত ইত্যর্থঃ। গর্ভোদে শয্যা যস্য স গর্ভোদশয্যঃ তস্য দ্বিতীয়পুরুষস্য যো বিলাসঃ স লোকাজং প্রবিশ্য একাংশেন বিষ্ণুনামা সন্ ক্ষীরবারিধৌ শেতে বিশিনষ্টি অয়ঞ্চেতি। নানারূপঃ অধিকরণানুরূপঃ ইতি বিষ্ণোঃ রূপং যদুচ্যতে তত্তৃতীয়পুরুষাখ্যং রূপং অস্যানিরুদ্ধাখ্যচতুর্ভুজস্য বিলাস এব সম্মত ইত্যন্বয়ঃ ॥ তমেব পূর্ব্বপক্ষং পরিষ্করোতি অত ইতি। সুরৈঃ শ্রীব্রহ্মাদিভিঃ কৃতমুপস্থানমুপসত্তির্যস্য স এব শ্রীমদনিরুদ্ধবিলাসঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ সন্নবতীর্ণোঽভূদিতি মতং যুজ্যতে যুক্তং ভবতি যুজধাতোর্দৈবাদিকত্বাৎ ॥১৮২—১৮৩॥

"বসুদেবগৃহে সাক্ষাদ্ভগবান্ পুরুষঃ পরঃ।
জনিষ্যতে তৎপ্রিয়ার্থং সম্ভবন্তু সুরস্ত্রিয়ঃ ॥ ইতি।

[ভা০ ১০।১।২৩]

অত্র কারিকাঃ।—

পুরুষস্য পরত্বেন সাক্ষাচ্চ ভগবানিতি।
এতস্যৈব মহৎস্রষ্টা সোঽংশ ইত্যভিবিশ্রুতঃ ॥
অত্র শ্রীস্বামিপাদানামপি সম্মতিরীক্ষ্যতে।
যৎ অংশভাগেনেত্যস্য ব্যাখ্যাং কুর্ব্বদ্ভিরেব তৈঃ।
অংশেন ভাগো মায়য়া যেনেত্যংশোঽস্য পুরুষঃ।
ভাগো ভজনমিত্যেবং পূর্ণতাস্য স্ফুটীকৃতা ॥১৮৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এতং পূর্ব্বপক্ষং নিরাকর্ত্তুমাহ, অথেতি। ক্ষীরাব্ধিপতিঃ দেবৈরভ্যর্থিতঃ কৃষ্ণোঽভূদিতি যদুক্তং, তৎ রভসাদেব বাক্যার্থানবলোকনাদিতি ভাবেনাহ, যথা শ্রীতি॥ তাং গিরমাহ, বসুদেবেতি—ক্ষীরাব্ধিপতের্বাক্যং সুরান্ প্রতি ব্রহ্মানুবদতি; "গিরং সমাধৌ গগনে সমীরিতাং নিশম্য বেধাস্ত্রিদশানুবাচ হ। গাং পৌরুষীং মে শৃণুতামরাঃ! পুনর্বিধীয়তামাশু তথৈব মা চিরম্॥" (ভা০ ১০।১।২১) ইত্যস্য বাক্যস্য পূর্ব্ববৃত্তত্বাৎ। বসুদেবগৃহে পুরুষো জনিষ্যতে, ন ত্বহম্। তর্হি কিং গর্ভোদশায়ী? নেত্যাহ, পর ইতি। তর্হি কিং কারণোদশায়ী? নেত্যাহ, ভগবানিতি। তর্হি কিং পরমব্যোমাধীশঃ? নেত্যাহ, সাক্ষাদিতি। 'স্বয়ংদাসাস্তপস্বিনঃ' ইতিবৎ অন্যানপেক্ষভগবত্ত্ববিশিষ্টো যঃ, স সাক্ষাদ্ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণস্তদ্গৃহে ভবিষ্যতীত্যর্থঃ। সুরস্ত্রিয়ঃ—উপেন্দ্রপরিকররূপাঃ, তৎপ্রিয়ার্থং—তৎপ্রেয়সীনাং পরিচর্য্যার্থমিত্যর্থঃ। পুরুষস্যেতি—পরশব্দেন পুরুষশব্দস্য, সাক্ষাচ্ছব্দেন ভগবচ্ছব্দস্য বিশেষিতত্বাৎ, বসুদেবগৃহাবির্ভূতস্য স্বয়ংরূপত্বসিদ্ধা, কারণোদশয়স্য কৃষ্ণাংশত্বে সিদ্ধে, তদংশাংশস্য ক্ষীরাব্ধিপতেঃ কৃষ্ণত্বং ব্রুবন্তো ভ্রান্তা ইতি॥ বিদ্বত্তমসম্মতিমিহাহ, অত্র শ্রীতি। অস্যেতি—কৃষ্ণস্য ॥১৮৪॥

রসিকরঙ্গদা

যো যুষ্মাকং শ্রীভাগবতাদিতাৎপর্য্যার্থানভিজ্ঞানাং পূর্ব্বপক্ষে সিদ্ধান্তঃ প্রতিপন্নস্তে স্বয়মুপস্থিতো ভবতি। অশরীরগীঃ॥ বসুদেবেতি পুরুষো জনিষ্যতে নত্বহং তর্হি

কিঞ্চ তত্রৈব দেবক্যা কৃতে স্তোত্রে নিরূপিতম্ ॥

যথা (ভা০ ১০।৮৫।৩১)—

"যস্যাংশাংশভাগেন বিশ্বোৎপত্তি-লয়োদয়াঃ।
ভবন্তি কিল বিশ্বাত্মংস্তং ত্বাদ্যাহং গতিং গতা ॥" ইতি।

অত্র কারিকা।—

যস্যাংশঃ পুরুষস্তস্য স্যাদংশঃ প্রকৃতিস্তু সা।
তস্যা অংশা গুণাস্তেষাং ভাগেনাস্যোদ্ভবাদয়ঃ ॥

কিঞ্চ তত্রৈব (ভা০ ১০।১৪।১৪)—

"নারায়ণস্ত্বং ন হি সর্ব্বদেহিনাম্
আত্মাস্যধীশাখিললোকসাক্ষী।
নারায়ণোঽঙ্গং নরভূজলায়নাৎ
তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব মায়া ॥"১৮৫॥ ইতি।

গর্ভোদশায়ীত্যাহ পর ইতি। তর্হি প্রথম পুরুষ ইত্যাহ ভগবানিতি। তর্হি শ্রীমহানারায়ণ ইত্যাহ সাক্ষাৎ স্বয়মিত্যর্থঃ। তস্মাদ্যস্য ভগবত্তয়া শ্রীমহানারায়ণস্যাপি ভগবত্ত্বমিত্যর্থঃ। তৎ প্রিয়ার্থং তস্য প্রিয়াণাং শ্রীরাধাদীনামর্থং সেবায়ৈ সুরস্ত্রিয়ঃ সম্ভবন্তু জায়ন্তাম্। অত্র সুরস্ত্রিয়ঃ শ্রীমদুপেন্দ্রপরিকররূপা এবেতি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দর্শিতম্। যদ্বা সম্ভবন্তু মিলিতাভবন্তু তৎপ্রিয়ার্থং—তৎপ্রীত্যৈ সাক্ষাদবতরতি শ্রীভগবতি তদংশান্তরবন্নিত্যানপায়ি-মহাশক্তিরূপাসু তৎপ্রেয়সীষু তাসামপি প্রবেশস্য ন্যায্যত্বাৎ ॥ এতস্য—সাক্ষাদ্ ভগবতঃ, মহৎস্রষ্টা—প্রথমপুরুষঃ অংশঃ ॥ অত্র মতে, তৈঃ—শ্রীস্বামিপাদৈঃ। এবমনেনপ্রকারেণ অস্য—শ্রীকৃষ্ণস্য, পূর্ণতা—অংশিতা স্ফুটীকৃতা—অভিধয়ৈববোধিতা ॥ ১৮৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কিঞ্চেতি। তত্রৈব—শ্রীদশমে। যস্যেতি—শ্রীকৃষ্ণস্য মৎপুত্রস্য তব। অত্র কারিকেতি। পুরুষস্য কৃষ্ণাংশত্বম্ অনভিব্যক্তনিখিলগুণকত্বকৃষ্ণত্বং, প্রকৃতেঃ পুরুষাংশত্বং প্রকৃতিশক্তিমৎপুরুষৈকদেশত্বং, পুরুষোপসর্জ্জনীভূতত্বং বেত্যর্থঃ ॥ কারণোদশায়স্য গর্ভোদকশয়স্য চ কৃষ্ণাংশত্বং ব্রহ্মবাক্যেনাহ, নারায়ণ ইতি। "জগত্রয়ান্তোদধিসংপ্লবোদে নারায়ণস্যোদরনাভিনালাৎ। বিনির্গতোঽজস্ত্বিতি বাঙ্ন বৈ মৃষা কিং

অত্র কারিকা।—

জগত্ত্রয়েতি পদ্যেন শ্রীনারায়ণতাং বদন্।
কৃষ্ণস্যাথ স্বয়ং দৃষ্ট্বা পরমৈশ্বর্য্যমদ্ভুতম্।
পর্য্যাপ্তাজাণ্ডনিযুতং স্বয়ং ভীতিভরাকুলঃ।
নারায়ণস্ত্বং নেত্যাহ সাপরাধ ইবাত্মভূঃ ॥

ত্বীশ্বর! ত্বন্ন বিনির্গতোঽস্মি ॥" (ভা° ১০।১৪।১৩) ইতি পূর্ব্বপদ্যেন, 'হে ঈশ্বর! ত্বং মৎপিতা নারায়ণোঽসি, অতঃ পুত্রস্য মেঽপরাধং ক্ষমস্ব' ইত্যুক্ত্বা কৃষ্ণস্য পুরুষনারায়ণত্বমুক্ত্বা, অথ বিধিরথৈশ্বর্য্যং বীক্ষ্য ভীতস্তৎ প্রতিষেধতি, ত্বং নারায়ণঃ—মৎপিতা গর্ভোদশয়ঃ, ন হীতি। অত্র হেতুগর্ভং সম্বোধনম্, অধীশেতি—ঈশা ব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামিণো মৎপিতৃরূপাত্তেভ্যোঽধিক হে। যতস্ত্বং সর্ব্বদেহিনামাত্মাসি—সমষ্টিজীবানাং বিরিঞ্চীনাং বৈকুণ্ঠস্থিতানাং গরুড়-বিষ্বক্সেনাদীনাঞ্চ নিত্যমুক্তজীবানাং তত্তদ্রূপৈঃ প্রকাশকঃ প্রবর্ত্তকশ্চাসি; তেষামখিললোকানাং, সাক্ষী—সাক্ষাদ্দ্রষ্টা, চাসি; ইতি মহানারায়ণঃ সর্ব্বতোঽধিকস্ত্বমসীত্যর্থঃ। যস্মাদেবম্ অতো নরভূজলায়নাদ্যো নারায়ণঃ—প্রথমো দ্বিতীয়শ্চ পুরুষঃ, স তব, অঙ্গং—স্বাংশ ইত্যর্থঃ। তচ্চ পুরুষনারায়ণত্বং তব সত্যমেব—পারমার্থিকং, ন তু মায়া—নানিত্যমিত্যর্থঃ। তথা চ পরম্পরয়াপি ত্বৎপুত্রত্বাৎ মেঽপরাধঃ ক্ষন্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ১৮৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

যস্তত্র দীপিকা। যস্যাংশঃ পুরুষঃ তস্যাংশো মায়া তস্যাংশো গুণাস্তেষাং ভাগেন পরমাণুমাত্রলেশেন বিশ্বোৎপত্ত্যাদয়ো ভবন্তি তং ত্বাং গতিং শরণং গতাস্মীত্যেষা। কিলেতি প্রসিদ্ধমেবেদমিত্যর্থঃ। হে বিশ্বাত্মন্ হে সর্ব্বমূলস্বরূপ হে আদ্য মূলনারায়ণ! অস্তেতি কচিচ্ছেদঃ। এতাবন্তং কালং নৈব ত্বাং প্রার্থয়িতুং শরণং ব্রজামীত্যাশয়পরঃ ॥ যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য প্রকৃতিঃ সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রধানাখ্যা জড়া পুরুষীয়-চৈতন্যাধ্যাসাদ্যা চেতনবতী ভবতীতি। গুণাঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি তেষাং গুণানাম্। অস্য বিশ্বস্য। অত্র দীপিকা। তর্হি নারায়ণস্য পুত্রঃ ত্বাঃ মম কিমায়াতং তত্রাহ নারায়ণত্বমিতি। ন হীতি কাক্বা ত্বমেব নারায়ণ ইত্যাপাদয়তি। কুতোঽহং নারায়ণ ইতি চেদত আহ সর্ব্বদেহিনামাত্মাসি। এবমপি কিং নারায়ণো ন ভবসি নারং জীবসমূহো অয়নমাশ্রয়ো যস্য স তথেতি, ত্বমেব সর্ব্বদেহিনামাত্মাসি এবমপি ত্বং নারায়ণ ইতি ভাবঃ। অধীশ ত্বং নারায়ণো ন হীতি পুনঃ কাকুঃ।

হে অধীশেত্যজাণ্ডৌঘস্থিতান্তর্যামিপূরুষাঃ।
ঈশাস্তেভ্যোঽধিকোঽধীশো হি যতঃ সর্ব্বদেহিনাম্।
সমষ্টীনাং সবৈকুণ্ঠজীবানাং ত্বং প্রকাশকঃ
তেষামখিললোকানাং সাক্ষী দ্রষ্টাপ্যসি স্বয়ম্॥
অতো যো নরভূ-নীরায়নান্নারায়ণঃ স্মৃতঃ।
স তেঽঙ্গমংশঃ পূর্ণস্য চিন্মায়াশক্তিবৈভবৈঃ।
চাতুষ্পাদিকমৈশ্বর্য্যং তব তস্য তু পাদিকম্॥
'বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেনে'তি তে বচঃ।
তচ্চাংশত্বং ভবেৎ সত্যং বিরাড়্ব্রহ্ম তু মায়িকম্॥১৮৬॥

অধীশঃ প্রবর্ত্তকঃ। ততশ্চ নারস্যায়নং প্রবৃত্তির্যস্মাৎ স তথেতি পুনস্ত্বমেবাসাবিতি। কিঞ্চ ত্বমখিললোকং সাক্ষাৎ পশ্যসি। অতো নারময়সে জানাসীতি ত্বমেব নারায়ণ ইত্যর্থঃ। নম্বেবং নারায়ণপদব্যুৎপত্তৌ ভবেদেবং তত্তন্যথা প্রসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ নারায়ণোঽঙ্গমিতি। নরাদ্ভূতা যেঽর্থাঃ তথা নরাজ্জাতং যজ্জলং তদয়নাদ্ যো নারায়ণঃ সোঽপি তবৈবাঙ্গং মূর্ত্তিঃ। তথাচ স্মর্য্যতে—"নরাজ্জাতানি তত্ত্বানি নারানীতি বিদুর্ব্বুধাঃ। তস্য তান্যয়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ॥ ইতি। তথা "আপো নারা ইত্যাদি। নমু মন্মূর্ত্তেরপরিচ্ছিন্নায়াঃ কথং জলাদ্যাশ্রয়ত্বং অত আহ তচ্চাপি সত্যং নেত্যেবা। অত্র পুরুষত্রয়সঙ্গতিস্তোষণীদৃষ্ট্যা প্রত্যেতব্যা প্রকৃতগ্রন্থবিরোধভয়ান্ন সা বিবৃতা॥ ১৮৫॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পদ্যং ব্যাচষ্টে, জগদিতি। স্বয়ংভীতিভরেতি—পূর্ণস্য স্বাংশতোক্তের্ভয়োদয়ঃ। স্মৃত ইতি—"আপো নারা ইতি প্রোক্তাঃ" (বি° পু° ১।৪।৬) ইত্যাদিস্মৃতিবাক্যেনোক্ত ইত্যর্থঃ। চিন্মায়েতি—চিচ্ছক্তের্মায়াশক্তেশ্চ বৈভবৈঃ, পূর্ণস্য তব ঐশ্বর্য্যং, চাতুষ্পাদিকং—পূর্ণং, পুরুষনারায়ণস্য তু মায়াশক্তিবৈভবম্ ঐশ্বর্য্যম্ একপাদিকমিতি। তথাচ চতুষ্পাদ্বিভূতেরেকপাদবিভূতিত্বং বদন্তো ভ্রান্তা ইতি। গর্ভোদশয়স্য কৃষ্ণাংশত্বে ব্রহ্মবাক্যমাহ, যস্যেতি। যস্য—গর্ভোদশয়স্য পুরুষস্য, একনিশ্বসিতকালমবলম্ব্য, জগদণ্ডনাথাঃ—ব্রহ্মবিষ্ণ্বীশাঃ, জীবন্তি—তত্তৎকার্য্যাধিকারিতয়া বর্ত্তন্তে; সমাকুঞ্চে শ্বাসে প্রলয়ে সতি তত্তৎকার্য্যাধিকারা ন ভবন্তীতি

শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৪৮)—

"যস্যৈকনিশ্বসিতকালমথাবলম্ব্য
জীবন্তি লোমবিলজা জগদণ্ডনাথাঃ।
বিষ্ণুর্ম্মহান্ স ইহ যস্য কলাবিশেষো
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥" ইতি।
অতঃ পুরুষ এবাস্য কৃষ্ণস্যাংশো ভবেদ্যদি।
তদ্বিলাসস্তু নিতরাং ভবেৎ ক্ষীরাব্ধিনায়কঃ ॥১৮৭॥

ঈদৃশো বিষ্ণুঃ সঃ যস্য—গোবিন্দস্য, কলাবিশেষঃ—স্বাংশো ভবতীতি॥ সিদ্ধান্তার্থং নিযোজয়তি, অত ইতি। যদি গর্ভোদশয়ঃ পুরুষোঽস্য কৃষ্ণস্য অংশো বাক্যাদবগতো ভবেৎ, তর্হি তদ্বিলাসঃ ক্ষীরাব্ধিপতির্নিতরাং কৃষ্ণস্যাংশ ইতি নাত্র সন্দেহগন্ধ ইতি ॥১৮৬-১৮৭॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র প্রথমপুরুষস্যাংশত্বমবগণয়ন্নাহ জগদণ্ডেতি পদ্যেন অব্যবহিতপূর্ব্বশ্লোকেনেত্যর্থঃ। কৃষ্ণস্য অদ্ভুতং পর্য্যাপ্তাজাণ্ডনিযুতং পঞ্চযোজনপরিমিতস্য শ্রীবৃন্দাবনস্য বনাদিপ্রদেশে কোটিকোটিসনাথব্রহ্মাণ্ডাস্তবগমময়ং শ্রীকৃষ্ণস্য পরমৈশ্বর্য্যং স্বয়মাত্মনা দৃষ্টম্॥ স্মৃতঃ—ত্বং নারায়ণো নেত্যাহ নরভূনীরায়নাদিতি। "নরাজ্জাতানি তত্ত্বানীত্যনুসারেণ যে নরভুবো মহদাদয়স্তৎসাহিত্যপাঠান্নীরঞ্চ নর-প্রভবমেব; ততো নারা আপ ইত্যনুসারেণ তদ্রূপাশ্চ যঃ কারণজলার্ণবস্তদাশ্রয়ত্বাৎ প্রথমপুরুষশ্চ যো নারায়ণঃ প্রসিদ্ধঃ স তবাঙ্গং ত্বং পুনরঙ্গীত্যর্থঃ। অতস্তদঙ্গোৎপন্নত্বাৎ তবৈব পুত্রো ভবেয়মিতি ভাবঃ পদ্মস্থঃ॥ তস্য প্রথমপুরুষস্য পাদিকমৈশ্বর্য্যমিতি যোজ্যম্; "বিষ্টভ্যাহমিতি পূর্ব্বপূর্ব্বকল্পেঽপি তথৈবার্জ্জুনং প্রতি কথিতত্বাৎ। যদ্বা বিষ্টভ্যাহমিতি শ্রুতিস্থবচনম্॥ যস্য মহাবিষ্ণোরেকনিশ্বসিতকালমবলম্ব্য-জগদণ্ডনাথা মহাব্রহ্মাদয়ো জীবন্তি, ব্রহ্মাদীনাং বিষ্ণুনিমেষকালপর্য্যন্তস্থিতত্বাৎ। যদুক্তং বারাহে—"ব্রাহ্মসম্বৎসরকৃতাদেকাহং শৈবমুচ্যতে। শৈবসম্বৎসরশতান্নিমেষং বৈষ্ণবং বিদু"রিতি ব্রহ্মাদীনাং তদানীং শিবপুরে স্থায়িত্বাজ্জিবনয়ে তন্ময়ো মন্তব্যঃ। যথা চতুর্থে—"স্বধর্ম্মনিষ্ঠঃ শতজন্মভিঃ পুমান্ বিরিঞ্চিতামেতি ততঃ পরং হি মাম্। অব্যাকৃতং ভাগবতোঽথ বৈষ্ণবং পদং যথাহং বিবুধাঃ কলাত্যয়ে" ॥ ইতি। স মহান্ বিষ্ণুঃ প্রথমঃ

নন্বু দ্বিতীয়স্কন্ধে তু যোঽবতীর্ণো যদোঃ কুলে।
কিং বিধাত্রা স হি সিত-কৃষ্ণকেশতয়োদিতঃ॥

তথাহি (ভা০ ২।৭।২৬)—

"ভূমেঃ সুরেতর-বরূথ-বিমর্দ্দিতায়াঃ
ক্লেশব্যয়ায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ।
জাতঃ করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ
কর্ম্মাণি চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি॥" ইতি॥১৮৮॥

পুরুষো যস্য গোবিন্দস্য কলাবিশেষঃ স্বাংশাংশস্তং গোবিন্দং ভজামীত্যন্বয়ঃ॥ তস্য পুরুষস্য বিলাসঃ ক্ষীরার্ণবাধিপতিঃ সুতরামংশো ভবেৎ অংশবিলাসত্বেনাংশত্বমভেদাৎ॥ ১৮৬-১৮৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নিরস্তোঽপি প্রতিবাদী নিস্ত্রপত্বাৎ বাক্যার্থাভাসম্ আশ্রিত্য পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে, নন্বিতি—যদি ক্ষীরাব্ধিপতেরংশঃ কৃষ্ণো ন স্যাৎ, তর্হি ভূমেঃ সুরেতরেত্যেতদ্বাক্যং নারদং প্রতি ব্রহ্মণঃ কথং সঙ্গচ্ছেতেত্যর্থঃ॥ সুরেতরেষাম্—অসুরাণাং, বরূথৈঃ—সৈন্যৈঃ, বিমর্দ্দিতায়াঃ ভূমেরিত্যর্থঃ। এতদ্বাক্যং খলু ভারতানুযায়ি। ভারতবাক্যঞ্চ—"স চাপি কেশৌ হরিরুদ্ববর্হে শুক্লমেকমপরঞ্চাপি কৃষ্ণম্। তৌ চাপি কেশাবাবিশতাং যদূনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ॥ তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোঽসৌ শ্বেতস্তস্য দেবস্য কেশঃ। কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশো যোঽসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ॥" ইত্যেতৎ। তস্মাৎ ক্ষীরাব্ধিনাথাংশত্বং কৃষ্ণস্য অসন্দেহম্॥ "বসুদেবগৃহে সাক্ষাৎ" (ভা০ ১০।১।২৩) ইত্যাদিপ্রঘট্টকেন "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইত্যনেন চ তচ্ছঙ্কায়া দুরাপাস্তত্বাৎ, তস্য পদ্যস্য তদর্থগন্ধোঽপি ন সম্ভাব্য ইত্যাহ নৈবমিতি। কস্তর্হি তদর্থঃ? তত্রাহ কলয়েতি। কলয়া—চাতুর্য্যেণ, সিতাঃ—নিবদ্ধাঃ, কৃষ্ণাঃ—অতিশ্যামাঃ, কেশা যেন, ইতি রসিকশিরোঽবতংসত্বব্যঞ্জনাৎ কৃষ্ণত্বং প্রাপ্যত ইত্যর্থঃ॥ নম্বু ভারতোত্থা শঙ্কা নাপৈতীতি চেৎ? তত্রাহ, কিংবেতি। যঃ সিতকৃষ্ণকেশো ভারতোক্তঃ ক্ষীরাব্ধিশয়ঃ, সোঽপি যৎকলয়ৈব ভবতি, স কৃষ্ণো জাতঃ সন্ কর্ম্মাণি করিষ্যতীত্যর্থাৎ তচ্ছঙ্কাব্যুদাসঃ॥ নম্বেবমপি কেশোদ্বর্হণা-তৎপ্রবেশহেতুকায়াঃ শঙ্কায়া দুর্ব্বারত্বমিতি চেৎ? অত্রাহঃ—কেশশব্দোঽয়মংশুবাচী, "অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশ-সংজ্ঞিতাঃ। সর্ব্বজ্ঞাঃ

মৈবং ভোঃ শ্রূয়তামস্য পদ্যস্যার্থো বিধীয়তে।
কলয়া শিল্পনৈপুণ্যবিশেষবিধিনা সিতাঃ।
বদ্ধাঃ কৃষ্ণা অতিশ্যামাঃ কেশা যেনেতি বিগ্রহঃ।
স এবেত্যস্য বৈদগ্ধীবিশেষোৎকর্ষ ঈরিতঃ॥
কিংবা যঃ কলয়াংশেন স্যাৎ সিতশ্যামকেশকঃ।
স এবাত্রাবতীর্ণোঽভূৎ শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ॥১৮৯॥

কেশবং তস্মাৎ মামাহুর্মুনিসত্তমাঃ॥" (ম০ ভা০, শা০ প০ ৩৪১।৪০) ইতি নারায়ণীয়ে অর্জ্জুনং প্রতি কৃষ্ণোক্তেঃ, ক্ষীরোদশয়স্য শুক্লকৃষ্ণাবংশূ তয়োর্গর্ভস্থৌ বল-কৃষ্ণৌ প্রবিষ্টাবিত্যর্থাৎ তচ্ছঙ্কাপি নিরস্তা। অতস্তত্র সর্ব্বত্র কেশশব্দপ্রয়োগঃ; নানাবর্ণাংশূনাং নারদেন তত্র দৃষ্টত্বাচ্চ, অবতরতি স্বয়ংভগবতি তদংশানাং তৎপ্রবেশস্য "মহদংশযুক্তঃ" (ভা০৩।২।১৫) ইত্যনেনোক্তত্বাচ্চ, মুখ্যার্থোঽপি নানুপপন্নঃ। তথা চেয়মপি শঙ্কা ভ্রান্তিজৃম্ভিতৈবেত্যবসিতম্॥ ১৮৮—১৮৯॥

রসিকরঙ্গদা

বিধাত্রা স যাদবঃ কিং সিতকৃষ্ণকেশতয়া—সিতকৃষ্ণকেশত্বেনউ দিতো নারদায়েতি শেষঃ॥ তত্র দীপিকা শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ। সুরেতরা অসুরাং সম্ভূতা রাজানস্তেষাং বহুথৈঃ সৈন্যৈর্বিমর্দ্দিতায়া ভারেণ পীড়িতায়াঃ কলয়া রামেণ সহ জাতঃ সন্ কোঽসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণৌ কেশৌ যস্য ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ। সিতকৃষ্ণকেশত্বং শোভৈব নতু বয়ঃপরিণামকৃতত্বং অবিকারিত্বাৎ। যদুক্তং বিষ্ণুপুরাণে—"উজ্জহারাত্মনঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহামুনে" ইতি। যচ্চ ভারতে—"স চাপি কেশৌ হরিরুদ্ববর্হে শুক্লমেকমপরঞ্চাপি কৃষ্ণম্। তৌ চাপি কেশাবাবিশতাং যদূনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ॥ তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোঽসৌ শ্বেতস্তস্য দেবস্য কেশঃ। কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশো যোঽসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ॥" ইতি। তত্তু ন কেশমাত্রাবতারাভিপ্রায়ং ভারাবতরণরূপকার্য্যং কিয়দেতৎ মৎকেশাবেব তৎকর্ত্তুং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থম্ রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণসূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে; অন্যথা তত্রৈব পূর্ব্বাপরবিরোধাপত্তেঃ "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাচ্চ। কথম্ভূতঃ পরমেশ্বরতয়া অনৈবদুপলক্ষ্যো মার্গো যস্য। তদীশ্বরত্বে কিং প্রমাণং অতিমানুষকর্ম্মণামন্যথানুপপত্তিরেবেত্যাহ আত্মনো মহিমা

কিঞ্চ—

মার্কণ্ডেয়েন বজ্রায় বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে স্ফুটম্।
লয়াব্ধিস্থোঽনিরুদ্ধোঽয়ং পিতা তে ইতি কীর্ত্তিতম্॥

তত্র বজ্রপ্রশ্নঃ—

"কস্ত্বসৌ বালরূপেণ কল্পান্তেষু পুনঃপুনঃ
দৃষ্টো যো ন ত্বয়া জ্ঞাতস্তত্র কৌতূহলং মম॥"

মার্কণ্ডেয়োত্তরম্—

"ভূয়োভূয়স্ত্বসৌ দৃষ্টো ময়া দেবো জগৎপতিঃ।
কল্পক্ষয়ে ন বিজ্ঞাতঃ স ময়া মোহিতেন বৈ॥
কল্পক্ষয়ে ব্যতীতে তু তন্তু দেবং পিতামহাৎ।
অনিরুদ্ধং বিজানামি পিতরং তে জগৎপতিম্॥" ইতি।

উপনিবধ্যাতে অভিব্যজ্যাতে যেষু তানীত্যেষা। অত্র কচিৎ টীকায়াং সিতঞ্চ কৃষ্ণঞ্চ সিতকৃষ্ণঞ্চ তৎ কঞ্চ সিতকৃষ্ণকং সিতকৃষ্ণকয়োরীশঃ সিতকৃষ্ণকেশঃ অপ্রাকৃত-প্রাকৃতসুখয়োরীশঃ মুক্ত্যভ্যুদয়প্রদ ইত্যর্থঃ। যদ্বা কলয়া মায়য়া সহ। যদ্বা কলয়া কলাভিঃ সহ জ্ঞানৈশ্বর্য্যাদিভিঃ সহ জাতাবেকবচনমিতি প্রকারান্তরং তিষ্ঠতি॥ সিতকৃষ্ণৌ কেশৌ যস্য ভগবতঃ স এব সাক্ষাদিত্যত্র ভগবতঃ শ্রীনারায়ণস্য স এব শ্রীনারায়ণ এব নতু তদংশ এবেত্যর্থঃ ইতি চেৎ তথাপি "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যনেন বিরোধঃ স্যাদ্ যদ্যপি বা ভগবতো মহানারায়ণস্য স এব শ্রীমহানারায়ণ এব সাক্ষাদিত্যর্থঃ কল্প্যঃ, তথাপি "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যত্র" অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়েদিত্যনেন বিরোধস্তস্য শুক্লকৃষ্ণকেশাভাবাদপ্রসিদ্ধত্বদোষপ্রসক্তিশ্চ স্যাদিত্যপরিতোষৈরাহ নৈবমিতি। সিতা ইতি সিঙ বন্ধনে কর্ম্মণি ক্তঃ। নন্বু কলাশব্দস্য নানার্থত্বেন সিদ্ধায়ামপি ব্যাখ্যায়াং ঝটিত্যর্থাবগমকত্বাভাবাৎ যে তাং নাদ্রিয়ন্তে তানবগময়িতুমর্থান্তরমপ্যাহ কিঞ্চেতি। অংশেন শ্রীনারায়ণাখ্যেন সিতশ্যামৌ কেশৌ যস্য সমস্তস্যাসমস্তেন নিত্যাপেক্ষেণ সঙ্গতিঃ করণীয়া॥১৮৮—১৮৯॥

অত্র কারিকা।—

অন্যথা মুনিবর্য্যোঽয়মবদিষ্যদিদং তদা।
তং শ্রীকৃষ্ণং বিজানামি প্রপিতামহমেব তে ॥
অতঃ কেশাবতারত্বভ্রমোঽপ্যারাৎ পরাহতঃ ॥১৯০॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রতিবাদিনাং ভ্রান্তত্বং বোধয়িতুং বিষ্ণুধর্ম্মপ্রক্রিয়ামাহ, কিঞ্চেত্যাদি—প্রকটার্থম্ ॥ কস্ত্বসাবিতি ॥ পিতামহাৎ—বিরিঞ্চেঃ ॥ কারিকয়া অনুপপত্তিং প্রকটয়তি, অন্যথেতি। মুনির্বর্য্যঃ—মার্কণ্ডেয়ঃ। প্রপিতামহমিতি—বজ্রস্য পিতা অনিরুদ্ধঃ, পিতামহঃ প্রদ্যুম্নঃ, প্রপিতামহস্তু কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ অত ইতি—বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরোক্তযুক্ত্যানুপপত্তিতঃ, কুচোদ্যমেতদ্ দূরে নিরস্তমিত্যর্থঃ; "আরাদ্ দূর-সমীপয়োঃ" ইত্যমরঃ ॥ ১৯০ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ ধর্ম্মপুত্রবিলাস্যনিরুদ্ধাবতারত্বভ্রমং নিরস্যন্ প্রক্রমতে কিঞ্চেতি। মার্কণ্ডেয়েন তে পিতা অনিরুদ্ধ এবায়ং লয়াব্ধিস্থ ইতি বজ্রায় বজ্রং বোধয়িতুং স্ফুটমভিধেয়েব কীর্ত্তিতমিত্যন্বয়ঃ। তস্মাত্তব পিতুরনিরুদ্ধস্য যো বিলাসোঽনিরুদ্ধঃ স এব প্রলয়সমুদ্রস্থস্তদ্বিলাসোঽয়ং ধর্ম্মপুত্র ইতি মন্তব্যম্ ॥ তত্র—বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। বজ্রপ্রশ্নঃ—বজ্রকর্তৃকপ্রশ্নঃ ॥ অসৌ কো বালরূপেণ বর্ত্ততে যঃ কল্পান্তেষু পুনঃ পুনর্দৃষ্টোঽপি ত্বয়া সর্ব্বজ্ঞেনাপি ন জ্ঞাতঃ ন বোদ্ধুং শক্তঃ ॥ অসৌ কল্পক্ষয়ে স ময়া অন্তিকেঽপি দৃষ্টোঽপি ময়া ন জ্ঞাতঃ কথমিত্যাহ মোহিতেন অর্থাৎ জগৎপতিনা। যদ্বা সময়া মধ্য এব ন বিজ্ঞাতঃ পশ্চাত্তু বিজ্ঞাত এবেত্যর্থঃ। যদুক্তং মেদিনীকারেণ—"সময়ান্তিকমধ্যয়োরিতি। অথবা ময়া কীদৃশেন মা মায়া তয়া মোহিতেন "মা লক্ষ্ম্যাং স্ত্রীরূপায়াঞ্চ মায়ায়াং নেন্দুদন্তয়োরিতি সংসারাবর্ত্তঃ ॥ তর্হি কথঙ্কারমসৌ জ্ঞাতোঽদ্যাবধি বা ন কৃত এবেত্যাহ কল্পক্ষয় ইতি। পিতামহাৎ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ জগৎপতিং ব্যষ্টিজীবান্তর্যামিনম্ ॥ অন্যথা এবমন্তরেণ অয়ং পুরাণাচার্য্যঃ মুনিবর্য্যঃ সর্ব্বজ্ঞচূড়ামণিঃ। যদ্বা মুনিত্বাদেব ভ্রমপ্রমাদবিপ্রলিপ্সাকরণাপাটবাত্মকদোষচতুষ্টয়রহিতত্বম্। বর্য্যত্বাদেব সর্ব্বজ্ঞত্বেন মাননীয়ত্বমবসেয়ম্ ॥ অতোঽনিরুদ্ধাবতারত্বভ্রমনিরাসাৎ কেশাবতারত্বভ্রমঃ পূর্ব্বং নিরস্তোঽপি আরাদ্দূরে পরাহতঃ; শ্রীধর্ম্মপুত্রনারায়ণস্যানিরুদ্ধেনাভেদাৎ। অপিনা মহাকালপুরনাথাবতারত্বভ্রমনিরাসাৎ কেশাবতারত্বভ্রমোঽপি গত ইতি ব্যঞ্জিতম্।

নরস্তু পুরুষাদিভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং তস্যাঘবিদ্বিষঃ।
কিন্তু শ্রীবাসুদেবোঽত্র সর্ব্বৈশ্বর্য্যনিষেবিতঃ।
ত্রিপাৎ-পাদবিভূত্যোশ্চ নানারূপ ইব স্থিতঃ॥

তথাহি; "দ্বিজাত্মজা মে যুবয়োর্দ্দিদৃক্ষুণা ময়োপনীতা ভুবি ধর্ম্মগুপ্তয়ে। কলাবতীর্ণববনের্ভরাসুরান্ হত্বেহ ভূয়স্ত্বরয়েতমন্তিমে"। (ভা ১০।৮৯।৫৫) অত্র দীপিকা—"মে কলাবতীর্ণাবিতি সম্বোধনং শীঘ্রং মে অন্তি সকাশং ইতং আগচ্ছতমিত্যেবা। অস্যা অয়মাশয়ঃ—অবনের্ভরাসুরান্ হত্বা মে অন্তি অন্তিকং প্রস্থাপয়িতুং মে কলা পৃথ্বী তস্যামবতীর্ণৌ প্রকটতাং প্রাপ্তৌ। যদ্বা মে কলা ভারনাশকো বিষ্ণুস্তেন সহাবতীর্ণৌ ইতং অত্রাগচ্ছতং আসনোপরি উপবিশতমিত্যর্থঃ। স্বকৃতমপরাধং পরিহর্ত্তুমাহ ইহ ভুবি স্থানে ময়া যুবয়োর্দিদৃক্ষুণা ভূয়ো বহুবারং একমেকং কৃত্বা ত্বরয়া দ্বিজাত্মজা নীতা আনীতাঃ। "মদ্দর্শনার্থং তে বালা হৃতাস্তেন মহাত্মনা। বিপ্রার্থমেষ্যতে কৃষ্ণো নাগচ্ছেদন্যথেতিহেতি শ্রীহরিবংশে (বিষ্ণু প ১৪৪।৮) শ্রীকৃষ্ণোক্তেঃ। নন্বসুরান্ হত্বা তবান্তিকপ্রস্থাপনে কিং প্রয়োজনমিত্যাহ ধর্ম্মগুপ্তয়ে ধর্ম্মরক্ষণায় তেষাং মুক্তয়ে তদুপদ্রুতজনরক্ষণায়েত্যর্থঃ; তদ্ধতানাং মহাকালপুরপ্রবেশস্য শ্রীহরিবংশাদৌ প্রসিদ্ধেঃ। অত্রান্তিশব্দস্যাব্যয়ত্বাচ্চতুর্থী "লুক্‌চতুর্থী" তুঙর্ভাৎ কর্ম্মণঃ" ইত্যনেন এধোভ্যো ব্রজতীতিবৎ সিদ্ধা। যদ্যবশিষ্টাসুরহননানন্তরমেব পুনস্তত্রাগমনে তাৎপর্য্যং স্যাত্তদাহ তমিতি। বিধ্যর্থবর্ত্তমানপ্রতিপাদকপদং ন দেয়ং স্যাৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যামপি অবনের্ভরাসুরান্ ভূয়ঃ পুনরপি হত্বা ইহ মে অন্তি সমীপায় সমীপমাগময়িতুং যুবাং ত্বরয়েতং অত্র প্রস্থাপ্য তান্ মোচয়তমিত্যর্থঃ; তদ্ধতানাং মুক্তিপ্রসিদ্ধেঃ। মহাকালপুরজ্যোতিরেব মুক্তাঃ প্রবিশন্তীতি। "ব্রহ্মতেজোময়ং দিব্যং মহদ্ যদ্দৃষ্টবানসি। অহং স ভরতশ্রেষ্ঠ মত্তেজস্তৎ সনাতনম্। প্রকৃতিঃ সা মম পরা ব্যক্তাব্যক্তা সনাতনী। মাং প্রবিশ্য ভবন্তীহ মুক্তা যোগবিদুত্তমাঃ॥" ইতি শ্রীহরিবংশে (বিষ্ণু প ১৪৪।৯—১০) শ্রীমদর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদুক্তেঃ। ত্বরয়েতমিতি প্রার্থনায়াং হেতুর্নিজস্বস্য তস্য লিঙিরূপমিতি ব্যাখ্যয়া তস্য পূর্ণতমত্বম্ দর্শিতম্; তথা "পূর্ণকামাবপি যুবাং নরনারায়ণাবৃষী। ধর্ম্মমাচরতাং স্থিত্যৈ ঋষভৌ লোকসংগ্রহম্॥ (ভা ১০।৮৯।৬০) ইত্যত্র ধর্ম্মমাচরতাং কুর্ব্বতাং মধ্যে যুবাং নরনারায়ণবৃষী ইতি ব্যাখ্যাতম্। আচরতাং আচরতমিতি। দীপিকামতে নরনারায়ণাবিবেতি বাচকলুপ্তোপমেত্যবসেয়ম্॥ ১৯০॥

উন্মীলদ্‌বালমার্ত্তণ্ডপরার্দ্ধমধুরদ্যুতিঃ।
ক্বচিন্নবঘনশ্যামঃ ক্বচিজ্জাম্বূনদপ্রভঃ ॥
মহাবৈকুণ্ঠনাথস্য বিলাসত্বেন বিশ্রুতঃ।
পরমাত্মা বল-জ্ঞান-বীর্য্য-তেজোভিরন্বিতঃ ॥১৯১॥

মহাবস্থাখ্যয়া খ্যাতং যদ্‌ব্যূহানাং চতুষ্টয়ম্।
তস্যাদ্যোঽয়ং তথোপাস্যশ্চিত্তে তদধিদৈবতম্।
তথা বিশুদ্ধসত্ত্বস্য যশ্চাধিষ্ঠানমুচ্যতে ॥
নিজাংশো যস্য ভগবান্ শ্রীসঙ্কর্ষণ ইষ্যতে।
যস্তু সঙ্কর্ষণো ব্যূহো দ্বিতীয় ইতি সম্মতঃ।
জীবশ্চ স্যাৎ সর্ব্বজীবপ্রাদুর্ভাবাস্পদত্বতঃ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং পুরুষাদিভ্যঃ কৃষ্ণস্য শ্রৈষ্ঠ্যে স্থিতে, নারায়ণৈকান্তী তস্য স্বয়ংরূপত্বম্ অসহমানঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে, নন্বিতি। আদিনা নৃসিংহ-রামাদ্যাশ্চ। কিন্ত্বিতি—নারায়ণস্য পরমব্যোমাধিপতেঃ প্রথমব্যূহো বাসুদেব এব কৃষ্ণোঽস্তু, স্বয়ংরূপস্তু নারায়ণোঽসাবিতি ভাবঃ। বাসুদেবং বিশিনষ্টি, সর্ব্বৈশ্বর্য্যেত্যাদিভিঃ ॥ ১৯১ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ পঞ্চরাত্রাদ্যুক্তবাসুদেবাবতারত্বভ্রমং নিরস্যন্নাহ নম্বিতি। তজ্জয়া-ন্নায়কোৎকর্যইতিশ্রীদণ্ড্যাচার্য্যবচনপ্রমাণেন শ্রীবাসুদেবস্য তাদৃশসৌষ্ঠব-নিরূপয়ন্নাহ কিন্ত্বিতি। সর্ব্বৈরৈশ্বর্য্যানর্ত্তকৈশ্চ নিষেবিতঃ নতু নিষেবক ইত্যর্থঃ। ত্রিপাদ্বিভূতৌ পাদবিভূতৌ চ নানারূপ ইব অধিকরণাদ্বয়রূপ ইব স্থিতঃ। অয়ং ভাবঃ—ত্রিপাদ্বিভূতৌ পরমব্যোম্নি চাতুষ্পাদিকবিভূতিমদ্বৃন্দাবনস্থবৈকুণ্ঠে একপাদবিভূতিমানেব স্থিতঃ। কেষাঞ্চিন্মতে কারণার্ণবাদ্যাত্মকস্য সঙ্কর্ষণস্যোপরি ব্যূহান্তরেণ বাসুদেবস্য পুরুষত্বেন পরিণতত্বাদেকপাদবিভূতিমত্ত্বমবেসয়ম্ ॥ ক্বচিৎ "বাসুদেবো জগৎকর্ত্তা মহানীলাম্বুজদ্যুতিঃ। সর্ব্বেষামবতারাণাং দেবানামাদিকারণ-মিতি। "সর্ব্বেশ্বরো বাসুদেবঃ সুবর্ণপঙ্কজদ্যুতিরিতি শ্রীকপিলহয়শীর্ষপঞ্চরাত্রাদ্যুক্ত-ত্বাৎ স্থানভেদাদ্বর্ণভেদোঽবগন্তব্যঃ ॥ ১৯১ ॥

পূর্ণশারদশুভ্রাংশুপরার্দ্ধমধুরদ্যুতিঃ।
উপাস্যোঽয়মহঙ্কারে শেষন্যস্তনিজাংশকঃ॥
স্মরারাতেরধর্ম্মস্য সর্পান্তকসুরদ্বিষাম্।
অন্তর্যামিত্বমাস্থায় জগৎসংহারকারকঃ॥
ব্যূহস্তৃতীয়ঃ প্রদ্যুম্নো বিলাসো যস্য বিশ্রুতঃ।
যঃ প্রদ্যুম্নো বুদ্ধিতত্ত্বে বুদ্ধিমদ্ভিরুপাস্যতে॥
স্তবত্যা চ শ্রিয়া দেব্যা নিষেব্যত ইলাবৃতে।
শুদ্ধজাম্বূনদপ্রখ্যঃ ক্বচিন্নীলঘনচ্ছবিঃ॥
নিদানং বিশ্বসর্গস্য কামন্যস্তনিজাংশকঃ।
বিধেঃ প্রজাপতীনাঞ্চ রাগিণাঞ্চ স্মরস্য চ।
অন্তর্যামিত্বমাপন্নঃ সর্গং সম্যক্ করোত্যসৌ॥
ব্যূহস্তুর্য্যোঽনিরুদ্ধাখ্যো বিলাসো যস্য শস্যতে।
যোঽনিরুদ্ধো মনস্তত্ত্বে মনীষিভিরুপাস্যতে॥
নীলজীমূতসঙ্কাশো বিশ্বরক্ষণতৎপরঃ।
ধর্ম্মস্যায়ং মনূনাঞ্চ দেবানাং ভূভুজাং তথা।
অন্তর্যামিত্বমাস্থায় কুরুতে জগতঃ স্থিতিম্॥১৯২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মহাবস্থেতি। মহাবৈকুণ্ঠনাথস্য ব্যূহানাং যৎ চতুষ্টয়ং মহাবস্থাখ্যয়া খ্যাতং, তস্য—চতুষ্টয়স্য, অয়ং—বাসুদেবঃ, আদ্যঃ—প্রধানভূত ইত্যর্থঃ॥ নিজেতি। যস্য—বাসুদেবস্য, নিজাংশঃ—বিলাসঃ, ভগবান্ শ্রীসঙ্কর্ষণ ইত্যন্বয়ঃ। যঃ সঙ্কর্ষণঃ সর্ব্বজীবপ্রাদুর্ভাবকত্বাৎ জীব উচ্যত ইত্যর্থঃ॥ শেষেতি—অতঃ শেষস্যাপি সংহর্ত্তৃত্ব-মুক্তং, 'পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ। দহন্নূর্দ্ধশিখো বিষ্বগ্ বর্দ্ধতে বায়ুনেরিতঃ॥" (ভা০ ১১।৩।১০) ইত্যাদিনা একাদশে॥ সর্পেতি। অন্তকঃ—যমঃ॥ ব্যূহ ইতি। যস্য—সঙ্কর্ষণস্য॥ কামে—কন্দর্পে, ন্যস্তঃ, নিজাংশঃ—স্বষ্টৃত্বলক্ষণঃ, যেন সঃ। রাগিণাং—বিষয়িণাং দেব-মানবাদীনাম্॥ ব্যূহস্তুর্য্য ইতি। যস্য—প্রদ্যুম্নস্য। শস্যতে—কথ্যতে॥ স্থিতিং—পালনম্॥ ১৯২॥

মোক্ষধর্ম্মে তু মনসঃ স্যাৎ প্রদ্যুম্নোঽধিদেবতম্।
অনিরুদ্ধস্ত্বহঙ্কারস্যেতি তত্রৈব কীর্ত্তিতম্ ॥১৯৩॥
সর্ব্বেষাং পঞ্চরাত্রাণামপ্যেষা প্রক্রিয়া মতা ॥১৯৪॥
পাদ্মে তু পরমব্যোম্নঃ পূর্ব্বাদ্যে দিক্‌চতুষ্টয়ে।
বাসুদেবাদয়ো ব্যূহাশ্চত্বারঃ কথিতাঃ ক্রমাৎ ॥১৯৫॥
তথা পাদবিভূতৌ চ নিবসন্তি ক্রমাদিমে।
জলাবৃতিস্থবৈকুণ্ঠস্থিত-বেদবতীপুরে ॥

রসিকরঙ্গদা

আত্মভ্যঃ পরমাত্মভ্যঃ পুরুষত্রয়েভ্যঃ পরমঃ পরমাত্মা ভগবত্ত্বাৎ। যদ্বা পরমাত্মনিষ্ঠাংশত্বাৎ পরমাত্মা। যেন সহ ব্যূহানাং চতুষ্টয়ং মহাবস্থাখ্যয়া খ্যাতম্। যদ্বা যস্য বাসুদেবস্য নারায়ণবিলাসস্যৈনৈকবিধস্য ব্যূহানা চতুষ্টয়ং বাসুদেবাদিরূপম্। অথবা যস্য ব্যূহানাং চতুষ্টয়ং চিত্তাধিষ্ঠাত্রন্তর্যামিরূপং পরমাত্মেত্যন্বয়ঃ ॥ ব্যূহান্তরৈর্ব্যূহানামভেদেনাহ তস্যেতি ॥ তস্য ব্যূহচতুষ্টয়স্য আদ্যো বাসুদেবঃ তদধিদৈবতং চিত্তাধিষ্ঠাতৃ ॥ যস্য বাসুদেবস্য নিজাংশো বিলাসঃ ভগবানিতি; পুরুষাতীতত্বেন পরমাত্মস্বভাবাৎ। দ্বিতীয়মতে পূর্ব্ববৎ ॥ জীবশ্চেতি; জীবয়তীতি জীব ইত্যর্থঃ। সঙ্কর্ষণো জীব ইত্যত্র জীবয়তীতি জীবঃ নতু স্বয়ং জীব ইতি সর্ব্বজ্ঞভাষ্যকৃদ্ভির্ব্যাখ্যানাৎ। শেষে ন্যস্তোঽর্পিতো নিজোঽংশো ভূধরাত্মকো যেন সঃ॥ স্মরারাতেঃ শ্রীশিবস্য। সর্পান্তকসুরদ্বিষাং সর্পযমাসুরাণাম্॥ যস্য সঙ্কর্ষণস্য বিলাসঃ প্রদ্যুম্নস্তৃতীয়াখ্যো ব্যূহঃ খ্যাতঃ। ইলাবৃতে বর্ষে॥ কামে প্রসিদ্ধকামে ন্যস্তো নিজাংশো যেন। যত্তু এতৎপ্রদ্যুম্নবিলাসিনঃ শ্রীপ্রদ্যুম্নস্য কামাংশকত্বমুক্তং; তত্তু বিলাসবিলাসিনোরভেদাৎ। তথাহি "কামস্তু বাসুদেবাংশো দগ্ধঃ প্রাগ্‌রুদ্রমন্যুনে"তি অত্র যঃ কামো রুদ্রমন্যুনা অদগ্ধস্তত্র হেতুঃ বাসুদেবাংশ ইতি; তদংশস্য দাহাভাবাৎ॥ যস্য প্রদ্যুম্নস্য বিলাসঃ॥ নীলজীমূতসঙ্কাশঃ নীলমেঘকান্তিঃ। ভূভৃতাং নৃপাণাম্ ॥ ১৯২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মতান্তরমাহ মোক্ষধর্ম্মেত্বিতি॥ সর্ব্বেষামিতি। এষা—পূর্ব্বোদিতা॥ তথা পাদ্মেতি। পাদবিভূতৌ বেদবতীপুরে বাসুদেবঃ, রূপান্তরেণ প্রপঞ্চেঽবস্থিতৈর্নারায়ণীয়েন

সত্যোর্দ্ধে বৈষ্ণবে লোকে নিত্যাখ্যে দ্বারকাপুরে।
শুদ্ধোদাদুত্তরে শ্বেতদ্বীপে চৈরাবতীপুরে।
ক্ষীরাম্বুধিস্থিতানন্ত-ক্রোড়-পর্য্যঙ্কধামনি ॥১৯৬॥

সাত্বতীয়ে ক্বচিৎ তন্ত্রে নব ব্যূহাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
চত্বারো বাসুদেবাদ্যা নারায়ণ-নৃসিংহকৌ।
হয়গ্রীবো মহাক্রোড়ো ব্রহ্মা চেতি নবোদিতাঃ।
তত্র ব্রহ্মা তু বিজ্ঞেয়ঃ পূর্ব্বোক্তবিধয়া হরিঃ ॥
কিন্তু ব্যূহাস্তু চত্বারো রাজদ্ভুজচতুষ্টয়াঃ।
অজস্রপরমৈশ্বর্য্যমর্য্যাদাপরিভূষিতাঃ ॥
অত্রাপি বাসুদেবোঽয়ং সম্পূর্ণানন্দসংপ্লবঃ।
ঐশ্বর্য্যাদৌ নির্ব্বিশেষঃ পরমব্যোমনায়কাৎ।
আদ্যানামপি সর্ব্বেষামাদিভূতঃ সুপর্ব্বণাম্ ॥

সহাবিরোধঃ ; সত্যোর্দ্ধে বৈষ্ণবে লোকে সঙ্কর্ষণঃ, নিত্যাখ্যে দ্বারকাপুরে প্রদ্যুম্নঃ, শ্বেতদ্বীপে চৈরাবতীপুরে অনিরুদ্ধো নিবসতি ॥ ১৯৩—১৯৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

অহঙ্কারস্যাধিদৈবতমনিরুদ্ধ ইতি। অহঙ্কার ইতি সপ্তম্যন্তপাঠঃ ক্বচিৎ ॥ পঞ্চরাত্রাণামপীত্যপি পুরাণানামিতি সূচয়তি ॥ ত্রিপাদবিভূতিমত্ত্বং দর্শয়তি পাদ্মেস্থিতি ॥ পাদবিভূতাবিতি সর্ব্বেষাং সপ্তম্যন্তানাং বিশেষণম্। দ্বারকাপুরস্য নিত্যাখ্য ইতি বিশেষণাৎ পাদবিভূতিমত্ত্বা নিবারিতা ; অস্য স্বয়ংরূপনিবাসধামত্বা(১)চ্চাতুষ্পাদিকবিভূতিমত্ত্বং মন্তব্যম্। যদ্বা দ্বারকাপুরে সত্যোর্দ্ধস্থবৈকুণ্ঠস্থে। যদুক্তং বরাহপুরাণে—"প্রার্থ্যমানেন হরিণা বিভূতিরূপয়া শ্রিয়া। বৈকুণ্ঠঃ কল্পিতো যত্র দিব্যং নারায়ণাশ্রয়ম্। সর্ব্বেষামবতারাণাং পুরী যত্র বিরাজতে। তত্রাপ্যযোধ্যা রামস্য বাসভূর্মির্মনোহরা। সর্ব্বকান্তিরতিস্বচ্ছা মণিকাঞ্চনভূষিতা। তত্র দ্বারাবতী ভাতি নবযোজনবিস্তৃতিঃ। হেমমণ্ডপসঙ্কীর্ণা মণিস্তম্ভাদিশোভিতা। বৈকুণ্ঠে তু গতে ধাম স্বং স্বং ধাম প্রবেক্ষ্যতি"ইতি ॥ ১৯৩—১৯৬॥

(১) দ্বারকাপুরস্ত শ্রীকৃষ্ণনিত্যধামত্বাৎ।

ইত্যাশঙ্কে স এবায়ং কৃষ্ণাখ্যঃ সন্নবাতরৎ।
বাসুদেবতয়া যস্মাৎ সর্ব্বত্রৈষ সুবিশ্রুতঃ ॥১৯৭॥

নৈবং যুক্তং শৃণু ততঃ সমাধানং বিধীয়তে।
আদ্যব্যূহাদপি শ্রেষ্ঠঃ কথ্যতে দেবকীসুতঃ ॥

তথাচ শ্রীপ্রথমে (ভা০ ১।৩।২৮)—

"এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্ ॥" ইতি।

অত্র কারিকে।—

পুংনাম্নঃ পুরুষস্যৈতে শ্রীবরাহ-ঋষাদয়ঃ।
অংশা অত্রাবতারাঃ স্যুঃ কুমারাদ্যাঃ কলা মতাঃ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

চতুরো ব্যূহানুক্ত্বা নব তানাহ সাত্বতীয় ইতি। পূর্ব্বোক্তবিধয়েতি—"ভবেৎ ক্বচিন্মহাকল্পে" (১৯ পৃ০) ইত্যাদ্যুক্তরীত্যেত্যর্থঃ ॥ নবসু বাসুদেবাদীনাং চতুর্ণামতিশয়মাহ কিন্ত্বিতি ॥ চতুর্ণাং মধ্যে বাসুদেবস্য তমাহ, অত্রাপীতি। ঐশ্বর্য্যাদাবিতি। তথাচ কৃষ্ণাদতিশয়ী নারায়ণ ইতি মনসি ক্ষোভো ন বিধেয় ইতি বহিষ্ঠো ভাব ইত্যর্থঃ। স্বগতং কৌটিল্যং ব্যঞ্জয়তি আত্মানামিতি। সর্ব্বেষাং সুপর্ব্বণাং—পরমব্যোমপার্ষদানাং দেবানামিত্যর্থঃ। সোঽপি তদ্বৎ পার্ষদবিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ বিবক্ষিতমাহ ইত্যাশঙ্কইতি। সঃ—বাসুদেব এব কৃষ্ণাখ্যঃ সন্ অবাতরৎ যস্মাৎ, সর্ব্বত্র—পুরাণেষু ইতিহাসেষু চ, এষঃ—কৃষ্ণঃ বাসুদেবতয়া সুবিশ্রুতঃ—খ্যাতঃ ॥১৯৭॥

রসিকরঙ্গদা

নারায়ণোঽত্র বাসুদেবাদিন্যূনঃ পরমব্যোমেশস্বাংশরূপঃ। হরির্ন্তু আবেশাবতারঃ অষ্টানামীশ্বরাণাং সাহচর্য্যাৎ রাজন্তি ভুজানাং চতুষ্টয়ানি যেষু তে ॥ নির্ব্বিশেষঃ ; বিলাসবিলাসিনোরভেদাৎ। যথা নিরশ্বস্য নঞর্থত্বং তস্য চ ঈষদর্থত্বং তেন ঈষদ্বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥১৯৭॥

তুর্ভিন্নোপক্রমে কৃষ্ণো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ।
স্বয়মিত্যপযাতাস্য বাসুদেবাবতারতা ॥১৯৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং প্রাপ্তে পরিহরতি, নৈবং যুক্তমিতি। কেন প্রমাণেন মত্যুক্তেরযুক্ততা? তত্রাহ শৃণ্বিতি॥ প্রমাণমাহ এতে চেতি। কৃষ্ণস্তু বাসুদেবত্বে স্বয়মিতি ব্যর্থং স্যাদিত্যর্থঃ॥ তুর্ভিন্নোপক্রমে ইতি—"তুঃ স্যাদ্‌ভেদেঽবধারণে" ইত্যমরঃ॥১৯৮॥

রসিকরঙ্গদা

আত্মব্যূহাদ্—বাসুদেবাৎ॥ অথ কৃষ্ণস্য পরমাত্মগণাৎ ক্রমতঃ উৎকর্ষং নিরূপ্য ভগবদ্ভ্যঃ উৎকর্ষং নিরূপয়িতুং সর্ব্ববেদবেদান্তপুরাণেতিহাসশিরোমণিশ্রীভাগবতীয়পরিভাষাসূত্র-মুত্থাপয়তি এতেচেতি। এতে উক্তাশ্চতুঃসননারদবরাহাদয়ঃ অনুক্তা হয়গ্রীব-হরি-হংস-পৃশ্নিগর্ভ-বিভু-সত্যসেন--বৈকুণ্ঠাজিত-সার্ব্বভৌম-বিশ্বক্সেন-ধর্ম্মসেতু-সুধাম-যোগেশ্বর-বৃহদ্ভানু-শুক্ল-রক্ত-শ্যাম-কৃষ্ণনামাদ্যাঃ। পুংসঃ—প্রথমমুদ্দিষ্টস্য পুরুষস্য, অংশ-কলাঃ অত্র ব্যষ্টিসমষ্টিত্বেন অংশাঃ কলাঃ অংশকলাশ্চ জ্ঞেয়াঃ। অত্রাংশাঃ স্বাংশাঃ শ্রীবরাহাদয়ঃ, কলাঃ শ্রীনারদাদয়ঃ, অংশকলা ঋষিপ্রজাপত্যাদয়ঃ। অত্র যদ্যপি মৎস্যাদয়ঃ স্বয়ংরূপস্য স্বাংশাঃ স্বস্বধামনি তিষ্ঠন্ত্যেব তথাপ্যবতারসময়ে পুরুষং নিমিত্তীকৃত্যাবতরণাৎ তথাত্বম্(১)। কৃষ্ণস্ত্বিতি। যো বিংশতিতমাবতারত্বেন কথিতঃ সঃ শ্রীকৃষ্ণস্তু ভগবান্ এষ এব পুরুষস্যাবতারীত্যর্থঃ; পুরুষস্য সঙ্কর্ষণত্বাত্তস্য(২) তু তদতিরিক্তত্বাদিত্যর্থঃ। ন চায়ং (৩) বাসুদেবাবতারঃ তস্য ভগবত্ত্বেন প্রসিদ্ধত্বাদিতি বাচ্যম্; "অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়েদিতি"ধ্বনিকারোক্তদিশা কৃষ্ণস্যৈব ভগবত্ত্ব-লক্ষণো ধর্ম্মঃ সাধ্যতে নতু ভগবতঃ কৃষ্ণত্বমিত্যায়াতম্। ততশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব ভগবত্ত্ব-লক্ষণধর্ম্মিত্বে সিদ্ধে মূলবাসুদেবত্বমেব সিদ্ধম্। নন্ন তর্হি স কিং মহানারায়ণাবতার ইত্যাহ স্বয়মিতি। অত্র চ স শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়মেব ভগবান্ নারায়ণঃ নতু তৎপ্রাদুর্ভূতত্বম্। ন চ স্বয়ং ভগবাংস্তু কৃষ্ণ এবেত্যর্থকরণীয়স্তস্য(৪)স্তত্বাদেতস্যে(৫)দানীন্তনাবতারত্বাদিতিবাচ্যম্; তুশব্দস্যাস্থানপদদোষাপত্তের্বিধেয়কোটেঃ পরত্র প্রযুজ্যমানত্বেন ধ্বনিপ্রস্থানাচার্য্য-গুরূণাং মতসিদ্ধত্বাৎ। তস্য তদ্রূপত্বে(৬)নাপ্রকটপ্রকাশস্য তস্মিন্ সদাতনত্বাৎ। অবতারগণনাচাস্য স্বয়ং ভগবানপ্যসৌ স্বরূপস্থ এব নিজপরিজনবৃন্দানামানন্দবিশেষ-চমৎকারায় কিমপি মাধুর্য্যং নিজজন্মাদিলীলয়া পুষ্ণন্ কদাচিৎ সকললোকদৃশ্যো

---

(১) পুরুষস্যাংশকলাত্বম্। (২) শ্রীকৃষ্ণস্য। (৩) শ্রীকৃষ্ণঃ। (৪) স্বয়ং ভগবতঃ। (৫) শ্রীকৃষ্ণস্য। (৬) শ্রীকৃষ্ণস্য স্বয়ংভগবত্ত্বেন।

শ্রীদশমে চৈবমেবোক্তম্ (ভা০ ১০।১৪।২)—

"অস্যাপি দেববপুষো মদনুগ্রহস্য
স্বেচ্ছাময়স্য ন তু ভূতময়স্য কোঽপি।
নেশে মহি ত্ববসিতুং মনসান্তরেণ
সাক্ষাৎ তবৈব কিমুতাত্মসুখানুভূতেঃ ॥" ইতি ॥১৯৯॥

ভবতীত্যপেক্ষয়ৈবেতি কৃষ্ণসন্দর্ভঃ। তস্মাদেতস্যৈব বিলাসঃ শ্রীমহানারায়ণ ইতি পূর্ব্বোক্তমিত্থং সিদ্ধমেব॥ এতদেব বিবৃণোতি পুংনাম্নি ইতি। শ্রীবরাহমৎস্যাদয়োঽংশাবতারাঃ স্যুঃ॥ তর্হি কিং শ্রীকৃষ্ণোঽংশাবতারঃ কলাবেতি সন্দেহং পরিহরন্নাহ তুর্ভিন্নোপক্রমেতি। স্বয়মিতি পদেন বাসুদেবাবতারতা—বাসুদেব এবাবতারো বিলাসো যস্য তত্তা শ্রীমহানারায়ণতা চ তন্ত্রেণাপযাতা নিরস্তেত্যর্থঃ ॥১৯৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বাসুদেবাৎ কৃষ্ণস্যাতিশয়ে প্রমাণান্তরমাহ অস্যাপীতি। অস্য—গোপরাজকুমারস্য স্বয়ংভগবতঃ কৃষ্ণস্য, তব সাক্ষাৎ—মদ্দৃগ্গোচরস্য, মহি—মাহাত্ম্যং, দেববপুষঃ—দেবপদাঙ্কিতবিগ্রহাৎ বাসুদেবাদপি অতিশয়িতং, কোঽপি—ব্রহ্মাপি, অহম্ আন্তরেণ—নিরুদ্ধেন একাগ্রেণ, মনসা জ্ঞাতুং নেশে—সমর্থো ন ভবামি। কীদৃশস্য তব? ইত্যাহ মদনুগ্রহস্যেতি—শ্রীগোপালোপনিষদনুসারেণ সর্ব্বমঙ্গলকারিণ ইত্যর্থঃ; তদুপনিষদি খলু কৃষ্ণদত্তাষ্টাদশার্ণঃ ব্রহ্মা জগৎস্রষ্টাভূদিতি প্রস্ফুটম্; যদ্বা অনুগ্রহাৎ মাং প্রতি দর্শিতবিবিধাশ্চর্য্যরূপস্যেত্যর্থঃ। স্বেচ্ছাময়স্য—ভক্তেচ্ছানুসারীচ্ছস্যেত্যর্থঃ। নত্বিতি—চিদ্ঘনস্যেত্যর্থঃ। এবঞ্চেৎ আত্মসুখানুভূতেঃ—"চয়স্ত্বিবাম্" ইতি ন্যায়েন অনভিব্যক্তরূপগুণলীলাবিশেষাৎ ব্যাপকস্বপ্রকাশনন্দাৎ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ, তব অতিশয়িতং মাহাত্ম্যং বক্তুমহং নেশ ইতি কিমুত বক্তব্যম্? ইতি ন্যূনাতিন্যূনতায়ামিদং কৈমুত্যম্ ॥১৯৯॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র প্রথমকোটি(১)মপাকর্ত্তুমাহ শ্রীদশমে চৈবমিতি॥ অস্যাপীতি। যদ্যপ্যস্যার্থাভিব্যঞ্জনেঽত্র তাৎপর্য্যংনাস্তি, তথাপ্যেকত্র ছায়সুগসংকলনায় কিঞ্চিৎ সংগৃহ্যতে। অত্র দীপিকা—নম্থ নৌমীতি প্রতিজ্ঞায় কিং স্বরূপানু-

(১) প্রথমপক্ষম্।

অত্র কারিকাঃ।—

দেবঃ স্বনাম্নি দেবেতি খ্যাতং যস্য বপুঃ স হি।
ব্যূহানামাদিমো বাসুদেবো দেববপুর্মতঃ ॥

বাদমাত্রং ক্রিয়তে অত আহ অস্যাপীতি। ভো দেব অস্যাপি স্থূলভত্বেন প্রকাশিতস্যাপি তব বপুষঃ অবতারস্য মহিমানং অবসিতুং জ্ঞাতুং কোঽপি ব্রহ্মা অহমপি ন ঈশে ন শক্নোমি। যদ্বা কশ্চিদপি ন ঈশে ন সমর্থ আসীৎ। স্থূলভত্বায় বিশেষণদ্বয়ম্; মদনুগ্রহস্য মমানুগ্রহো যস্মাৎ তন্মদনুগ্রহং তস্য। কিঞ্চ স্বেচ্ছাময়স্য, স্বীয়ানাং ভক্তানাং যথা যথা ইচ্ছা তথা তথা ভবতঃ। তর্হি কিমিতি জ্ঞাতুং ন শক্যতে অত আহ-নতুভূতময়স্য অচিন্ত্যশুদ্ধসত্ত্বাত্মকস্য। যদ্বা অস্যৈবং তদা কথং পুনঃ সাক্ষাত্তবৈব কেবলস্য আত্মসুখানুভূতেরেব স্বসুখানুভবমাত্রস্য অবতারিণো গুণাতীতস্য মহিমানং আন্তরেণ নিরুদ্ধেনাপি মনসা কো বা জ্ঞাতুং সমর্থো ভবেৎ। অথবা ভূতময়স্যাপি তু বিরাড়্রূপস্যাপি তব তন্মিয়ম্যস্য বপুষঃ মহি অবসিতুং কোঽপি নেশে তদা সাক্ষাত্তবৈব অসাধারণস্য নিবন্যনিবন্তৃভেদরহিতস্য উক্তলক্ষণস্যাস্য মহি মহিমানং কোঽপি নেশ ইতি কিমুত বক্তব্যমিত্যর্থ ইত্যেষা। অত্র নন্বিত্যাদ্যস্মে উৎকর্ষবর্ণনমেব স্তুতির্নামেতি হেতুরধ্যাহার্যঃ, তব বপুষ ইতি চতুর্থচরণাদত্রাপি তবেতি যোজনয়া সাধিতঃ। তব যদ্বপুর্যঃকশ্চিদবতারঃ তস্যেত্যর্থঃ। কীদৃশস্য বপুষঃ অস্যাপি জগতি স্থূলভত্বেন প্রকাশিতস্যাত্রৈদন্তানির্দেশং প্রাপ্তস্যেত্যর্থঃ। মদনুগ্রহস্যেতি; মদীয়সৃষ্টিপালকত্বাদিতি ভাবঃ। তদেতন্মতে নয়ভূতময়স্যেতি তবর্গপঞ্চমদ্বয়াদিভাগময় এব পাঠঃ নতু তৎ পঞ্চমপ্রথমাদিভাগময়ঃ নতু বা তৎ প্রথমপঞ্চমাদিভাগময়ঃ। উত্তরব্যাখ্যায়াং তয়োর্নতুতয়োরস্পর্শাৎ তস্মাদ্ধেতু প্রথমব্যাখ্যায়াং নন্বিতি ব্যাখ্যাতং তৎ খলু তুকারস্য তুকারার্থতয়া স্বীকারাজ্জ্ঞেয়ম্। নেশে মহিত্ববসিতুমিত্যাশ্বায়ক্যা যোজনয়া বা। অত্র দ্বিতীয়ার্থে স্বত্র বিতর্কার্থো জ্ঞেয়ঃ। দ্বিতীয়ার্থে নয় নিশ্চয়ার্থো জ্ঞেয়ঃ। নন্বিতি তবর্গপঞ্চমান্তপাঠস্তু টীকায়াং মূলে চ প্রায়ঃ সর্বত্র দৃশ্যতে। তস্মাদথবেত্যস্য পাঠান্তরমিত্যেবার্থো জ্ঞেয়ঃ। সাক্ষাত্তবেতি স্বয়ং ভগবতস্তবেত্যর্থঃ। কেবলস্যেত্যেবকারবাধ্যা তত্তদবতারানতীতা বিরাজমানস্যেত্যর্থঃ। গুণাতীতস্যেতি তত্র চ পুরুষত্রিদেবীবস্তু ত্রৈগুণ্য-তত্তদ্গুণপরিচ্ছিন্নাধিকারস্যেত্যর্থঃ। স্বসুখানুভূতিমাত্রস্যাপি

ততোঽপি মহি মাহাত্ম্যং সাক্ষাদেবাত্র তে সতঃ।
কো বিধাতাপ্যবসিতুং জ্ঞাতুং নেশেঽস্মি ন ক্ষমঃ॥
কিমুতাহো আত্মসুখানুভূতের্ব্রহ্মরূপতঃ ॥২০০॥

এবমর্থোঽস্য পদ্যস্য কৈমুত্যন্যায়সংস্থিতঃ ॥
ন্যূনেঽধিকে চ কৈমুত্যং তত্র ন্যূনে ভবেদ্ যথা।
কৌস্তুভস্য মহাতেজাঃ সূর্য্যকোটিশতাদপি।
অয়ং কিমুত বক্তব্যং প্রদীপাদ্ দীপ্তিমানিতি ॥

তত্তদবতারিত্বং মহিমবত্ত্বঞ্চ "এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি"ইতি "কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদ্যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ"ইতি। "পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী"ইতিশ্রুতিপ্রামাণ্যাদবগম্যতে। ন চ নির্ব্বিশেষতয়া তদাবির্ভাববিশেষস্য ব্রহ্মণ এব দুর্জ্ঞেয়তাধিক্যমত্র প্রতিপাদ্যতে। "তথাপি ভূমন্ মহিমা গুণস্য ত ইত্যাদ্যনন্তরবাক্যদ্বয়ে সবিশেষস্যৈব তদাধিক্যং ব্যাখ্যাস্যতে। অথবৈত্যাত্র বিরাড়্রূপস্যাপি দুর্জ্ঞেয়ত্বোল্লেখঃ স্বয়ংভগবতি তস্মিন্ পরমকৈমুত্যং প্রতিপাদয়তি স্ম। অস্মিন্নেব পক্ষে তনুভূতময়স্যেতি চিৎসুখপাঠঃ সঙ্গচ্ছতে তন্মুভিঃ সূক্ষ্মৈরাব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তৈর্ব্যাপ্তত্বাদিতি হি তদ্ব্যাখ্যা। পূর্ব্বস্মিন্ পক্ষে তু তনু সূক্ষ্মমচিন্ত্যং যদ্রূপং শুদ্ধসত্ত্বাত্মকং ভগবত্ত্বং তৎস্বরূপস্যেত্যর্থঃ। "অস্য মহতো ভূতস্যেতি শ্রুতেঃ, "লোকনাথো মহদ্ভূতমিতি সহস্রনামস্তোত্রাচ্চ। নিয়ন্তৃনিয়মা-ভেদরহিতস্যেতি; বিরাড়্রূপস্য স্বনিয়ম্যস্যোত্থাপকত্বাৎ তস্য কশ্চিন্নিয়ন্তা ন চ কস্যচিন্নিয়ম্যা ইতি বিবক্ষয়া। উরুলক্ষণস্যেতি অব্ভ্রবপুরাদিবিশেষৈর্দর্শিতস্যেত্যর্থ ইতি সাত্ত্বতনীরাজিতচরণৈঃ সাত্ত্বতমতং সংকলিতম্। অথ শ্রীতোষণীস্থা স্বতন্ত্রা ব্যাখ্যা—নন্ব মমৈতাদৃশং স্বরূপমননুভূয় কিং স্তৌষীত্যাশঙ্ক্যা সসম্ভ্রমং তত্র নিজসামর্থ্যমাহ অস্যাপীতি। অস্য জগতো যদ্দেববপুরাধিদৈবিকং রূপং নারায়ণাখ্যং "নারায়ণোঽঙ্গং নরভূজলায়নাদিতি বক্ষ্যতে। বপুষো তব বপুস্তস্যাপি বোদ্ধুম্। সাক্ষাত্তবৈবেতি পূর্ব্ববৎ; আত্মনা স্বয়মেককর্ত্তৃ। বিশেষণানি মদনুগ্রহস্যেত্যাদীনি। যথা অস্য তব যদ্দেববপুরধুনা দর্শিতং সুখানুভূতির্যস্য অনন্তবেস্থানন্দস্যেত্যর্থঃ। অত্র মদনুগ্রহস্যেতি তদ্দর্শনাদেব চতুর্ভুজরূপেষ্বেকতমমপি বপুস্তস্যাপি বোদ্ধুম্। অত্র মদনুগ্রহস্যেতি তদ্দর্শনাদেব তন্মহিমা জ্ঞাত ইতি ভাব ইত্যেষা ॥ ১৯৯ ॥

অথাধিকে যথা ধ্বান্তৈঃ শক্যো দীপোঽপি নার্দ্দিতুম্।
স তু মার্ত্তণ্ডকোটীভিঃ সমঃ কিমুত কৌস্তুভঃ॥
অতো ন্যূনাদপি ন্যূনে কৈমুত্যমিহ তু স্থিতম্ ॥২০১॥

মধ্যেবানুগ্রহো যস্যেত্যনুগ্রহভরো যতঃ।
মধ্যেব বিহিতো ভূয়ান্ অপূর্ব্বাশ্চর্য্যদর্শনাৎ॥
স্বেচ্ছাময়স্য ভক্তানাং কামায়াখিলকর্ম্মণঃ।
ন তু ভূতময়স্যেতি পুরুষত্বঞ্চ খণ্ডিতম্।
যদেষ সর্ব্বজীবানাং পুরুষঃ পরমাশ্রয়ঃ ॥২০২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কারিকাভিঃ পদ্যার্থং বিবৃণোতি দেবঃ স্বনাম্নীত্যাদিনা। দেবপদাঙ্কিতত্বং বাসুদেববিগ্রহস্য প্রস্ফুটং তেন বাসুদেবাদপীতি লব্ধম্; এবং লোকেঽপি প্রযুজ্যতে ভর্তৃহরির্হরিরিতি। ততঃ--বাসুদেবাদপীত্যর্থঃ॥ বাসুদেবাদপ্যধিকঃ কৃষ্ণস্য মহিমা যো ব্রহ্মণাপি জ্ঞাতুমশক্য ইত্যর্থঃ। কুত ইতি চেৎ? ন্যূন-কৈমুত্যাদিত্যাহ এবমর্থোঽস্যেতি॥ নন্ন কৈমুত্যং কিং দ্বিবিধমস্তীতি চেৎ? অস্তি তৎ প্রতিপাদয়তি ন্যূনেঽধিকে চেত্যাদিনা॥ প্রকৃতে তু ন্যূনকৈমুত্যং যোজয়তি অত ইতি। বাসুদেবাদপি কৃষ্ণস্য মহিমা অধিকশ্চেৎ তদা ব্রহ্মতঃ সোঽধিক ইতি কিং বক্তব্যম্? ইতি ন্যূনন্যূনতায়াং স ন্যায়োঽত্র বোধ্যঃ॥২০০—২০১॥

রসিকরঙ্গদা

স বাসুদেবো দেববপুর্ম্মতঃ। অত্র পূর্ব্বপদস্যাপ্যসংগ্রহেঽপি তথা প্রতীতিঃ হরির্ভর্তৃহরিরিতিবৎ বাচ্যোব; নতু শ্রিয়ঃ সবর্ণেনেত্যত্র রুক্মিণেতিবদ্বাচ্যা॥ ততো বাসুদেবাৎ। সাক্ষাৎ সতো বর্ত্তমানস্য॥ কিমুতাহো ইত্যত্র "অবাদ্যোৎকেবলাচোর-চী"ত্যনেনাসন্ধিঃ॥ প্রস্তুতমপি প্রস্তাবাদাহ অথাধিক ইতি। ধ্বান্তৈরন্ধকারৈঃ কর্ত্তৃভিঃ দীপোঽপি অর্দ্দিতুং পীড়িতুমর্থান্নির্ব্বাতুং ন শক্যঃ। মার্ত্তণ্ডকোটীভিঃ সমঃ সদৃশঃ নতু প্রসিদ্ধঃ কৌস্তুভোঽর্দ্দিতুং শক্য ইতি কিমুত বক্তব্যমিত্যর্থঃ। ঘটঃ কর্ত্তুং পারিত ইতিবৎ কর্ম্মবাধঃ॥ ২০০—২০১॥

আন্তরেণ নিরুদ্ধেন মনসেত্যেকতানতা।
জ্ঞাতুং স্যান্মহিমা শক্যো যদ্যপ্যেভির্বিশেষণৈঃ।
জ্ঞাতুং তথাপি নেশেঽস্মীত্যচিন্ত্যৈশ্বর্য্যতোদিতা॥
জানতা বাসুদেবাচ্চ ব্রহ্মাতশ্চাধিকাধিকম্।
মাহাত্ম্যং কৃষ্ণচন্দ্রস্য বিরিঞ্চেন সমর্থিতম্ ॥২০৩॥
অতো মন্বক্ষরমনোর্ধ্যানে স্বায়ম্ভুবাগমে।
চত্বারো বাসুদেবাদ্যাঃ কৃষ্ণস্যাবৃতিরীরিতাঃ॥
ক্রমাদি-দীপিকায়াঞ্চ বস্বক্ষরমনোর্বিধৌ।
গোকুলেশাবৃতিত্বেন বাসুদেবাদয়ো মতাঃ ॥২০৪॥

॥ * ॥ ইতি বাসুদেবাদিভ্রমনিরাসঃ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অপূর্ব্বেতি—ব্রহ্মণা পূর্ব্বং যানি ন দৃষ্টানি তানি চতুর্ভুজানি চিদ্ঘনানি সদেবগণৈশ্চতুর্বিংশতিতত্ত্বৈঃ স্তূয়মানানি অনন্তদিব্যবিভূতিমন্তি অদ্ভুতানি তেষাং দর্শনাদিত্যর্থঃ॥ স্বেচ্ছেতি—ভক্তেচ্ছাধীনেচ্ছস্যেত্যর্থঃ। ন তু ভূতময়স্যেতি বিশেষণেন পুরুষস্যৈব—কারণার্ণবশায়িসঙ্কর্ষণস্যৈবং কৃষ্ণস্য নিরস্তমিত্যর্থঃ। কুতঃ খণ্ডিতং? তত্রাহ যদেষ ইতি। এষঃ—কারণার্ণবশায়ী পুরুষঃ। ভূতশব্দোঽত্র জীববাচী; "ভূতং ক্ষ্মাদৌ পিশাচাদৌ জন্তৌ ক্লীবং ত্রিষূচিতে" ইতি মেদিনীকোষাৎ। সর্ব্বজীবাশ্রয়ত্বাৎ পুরুষো নারায়ণো ভূতময়ঃ, তদ্বিলক্ষণত্বাৎ কৃষ্ণো ভূতময়ো নেত্যুক্তঃ॥ একতানতেতি—"একতানোঽনন্যবৃত্তিঃ" ইত্যমরঃ; তথাচ মহিমাবগমে মনসো যোগ্যতোক্তা। জ্ঞাতুং স্যাদিতি—যদ্যপ্যেতৈর্বিশেষণৈর্মহিমা গোচরো ভবেৎ তথাপি নেত্যুক্তিস্তস্যাচিন্ত্যৈশ্বর্য্যতাং বোধয়তীত্যর্থঃ॥ নিগময়তি অত ইতি—যস্মাৎ বাসুদেবাদপ্যধিকঃ স্বয়ং ভগবানেব শ্রীকৃষ্ণো ভবতীত্যর্থঃ। মন্বক্ষরেতি—চতুর্দ্দশার্ণস্য তন্মন্ত্রস্যেত্যর্থঃ॥ ক্রমাদীতি। বস্বক্ষরমনোঃ—অষ্টাক্ষরস্য তন্মন্ত্রস্যেত্যর্থঃ। অন্যথা তদ্গ্রন্থদ্বয়ং ব্যাকুপ্যেদিত্যর্থঃ ॥২০২—২০৪॥

রসিকরঙ্গদা

ন্যূনাদ্বাসুদেবাৎ, ন্যূনে ব্রহ্মণি। ইহ পদ্যে। ময়ি ব্রহ্মণি ভূয়াননেকপ্রকারোঽনুগ্রহভরো যতঃ বিহিতঃ কথংকারমিত্যাহ অপূর্ব্বাশ্চর্য্যদর্শনাদিতি॥

নন্বু শ্রৈষ্ঠ্যং মুকুন্দস্য ব্রহ্মতো যুজ্যতে কথম্।
যদ্ব্রহ্ম-শ্রীভগবতোরৈক্যমেব প্রসিধ্যতে ॥
পুরুষঃ পরমাত্মা চ ব্রহ্ম চ জ্ঞানমিত্যপি।
স একো ভগবানেব শাস্ত্রেষু বহুধোচ্যতে ॥

তথাচ স্কান্দে—

"ভগবান্ পরমাত্মেতি প্রোচ্যতেঽষ্টাঙ্গযোগিভিঃ।
ব্রহ্মেত্যুপনিষন্নিষ্ঠৈর্জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানযোগিভিঃ ॥"

শ্রীপ্রথমে চ (ভা॰ ১।২।১১)—

"বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্‌জ্ঞানমদ্বয়ম্।
ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥"২০৫॥ ইতি

একতানতা তদেকনিষ্ঠত্বম্॥ বাসুদেবাক্ষেতি চকারাৎ পুরুষাদিত্যর্থঃ। সমর্থিতং ধ্বনিতম্॥ মন্বক্ষরমনোশ্চতুর্দ্দশাক্ষরমন্ত্রস্য। আবৃত্তিরিতি। পঞ্চ বৃক্ষা নৌর্ভবতীতিবৎ বিধেয়তয়ৈকত্বম্। বস্বক্ষরমনোরষ্টাক্ষরমন্ত্রস্য ॥ ২০২—২০৪ ॥

॥ * ॥ ইতি বাসুদেবাদিভ্রমনিরাসঃ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

'তড়াগং তরীতুমসমর্থঃ সাগরং কিমুত তরীত' ইত্যধিকে কৈমুত্যং হৃদি কৃত্বা ব্রহ্মতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমসহমানঃ কশ্চিদাহ নন্বু শ্রৈষ্ঠ্যমিতি। যদ্ব্রহ্মেতি—ন খলু স্বস্মাৎ স্বয়মধিকো বক্তুং যুক্ত ইত্যর্থঃ॥ ভগবানিত্যাদি। তথাচ ব্রহ্ম-পরমাত্ম-ভগবচ্ছব্দা ঘট-কলস-কুম্ভবৎ একবাচ্যবাচিলক্ষণাঃ পর্য্যায়শব্দাঃ, ইতিবস্তুভেদো নাস্তীত্যর্থঃ॥ বদন্তীতি। ব্রহ্মেতি বেদান্তিভিঃ, পরমাত্মেতি যোগিভিঃ, ভগবানিতি ভাগবতৈঃ, শব্দ্যত ইত্যর্থঃ। স্কান্দে ভগবদাদিবস্তুনো জ্ঞানত্বং বিধীয়তে, প্রথমে তু জ্ঞানস্য ব্রহ্মাদিত্বম্, ইতি ব্যতিহারাৎ(১) ন হি বস্তুনি বৈলক্ষণ্যগন্ধ ইত্যভিমতম্ ॥২০৫॥

রসিকরঙ্গদা

কারিকাপ্রাপ্তস্য শ্রীমহানারায়ণতঃ শ্রৈষ্ঠ্যস্যোত্তরপক্ষাশ্রয়ত্বাদুদাহরণপত্বস্বকৈমুতি-কলত্বাং ব্রহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতাং নিরূপয়ন্নাহ নন্বিতি। যুজ্যতে যুক্তং ভবতি, যৎ যস্মাৎ, ঐক্যং

(১) পরস্পরাভেদাৎ।

সত্যমুক্তং শৃণু তত্তস্তৃতীয়ে কাপিলং বচঃ ॥

যথা (ভা০ ৩।৩২।৩৩)—

যথেন্দ্রিয়ৈঃ পৃথগ্দ্বারৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ।
একো নানেয়তে তদ্বদ্ ভগবান্ শাস্ত্রবর্ত্মভিঃ ॥" ইতি।

অত্র কারিকাঃ।—

তত্তৎ শ্রীভগবত্যেব স্বরূপং ভূরি বিদ্যতে।
উপাসনানুসারেণ ভাতি তত্তদুপাসকে ॥

একত্বম্ ॥ তদেবানূদ্য শাস্ত্রার্থং দর্শয়তি পুরুষ ইতি। পুরুষঃ—প্রকৃতিদ্রষ্টা। পরমাত্মা—জীবনিয়ন্তা। ব্রহ্ম—সর্ব্বশক্তিমত্ত্বেঽপি নির্ব্বিকল্পজ্ঞানস্ফোরকত্বম্। জ্ঞানং আবিদ্যক-জ্ঞানাতিরিক্তস্বরূপম্ ॥ শাস্ত্রমেব ভগবত্তমনূদ্য বিধেয়ানি দর্শয়ন্নাহ তথাচ স্কান্দ ইতি ॥ অথ জ্ঞানমেবানূদ্য ব্রহ্মপরমাত্মভগবত্তোবিধেয়ত্বেন নির্দ্দেষ্টুং প্রথমস্কন্ধপদ্যং দর্শয়তি বদন্তীতি। অত্র দীপিকা—নমু চ তত্ত্বজিজ্ঞাসা নাম ধর্ম্মজিজ্ঞাসৈব ধর্ম্ম এব হি তত্ত্বমিতি কেচিত্তত্রাহ বদন্তীতি। তত্ত্ববিদস্তু তদেব তত্ত্বং বদন্তি কিং তজ্জ্ঞানং নাম অদ্বয়মিতি ক্ষণিকজ্ঞানপক্ষং ব্যাবর্ত্তয়তি। নমু তত্ত্ববিদোঽপি বিগীতবচনা(১) এব নৈবং তৈস্তুব তত্ত্বস্য নামান্তরৈরভিধানাদিত্যাহ ঔপনিষদৈর্ব্রহ্মেতি হৈরণ্যগর্ভৈঃ পরমাত্মেতি সাত্বতৈর্ভগবানিতি অভিধীয়ত ইত্যেবা। নামান্তরৈরভিধানাদিতি—বিভূতিতদ্বতোরং-শাংশিনোশ্চাভেদাদিত্যর্থঃ। আহুঃ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে তদেকমেবাখণ্ডানন্দস্বরূপং তত্ত্বং থূৎকৃতপারমেষ্ঠ্যাদিকানন্দসমুদায়ানাং পরমহংসানাং সাধনবশাত্তাদাত্ম্যমাপন্নে সত্যামপি তদীয়স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যাং তদ্গ্রহণাসমর্থে চেতসি যথা সামান্যতো(২) লক্ষিতং তথৈব স্ফুরদ্বা তদ্বদেবাবিবিক্তশক্তিশক্তিমত্তাভেদতয়া প্রতিপাদ্যমানং বা ব্রহ্মেতি শব্দ্যতে। অথ তদেব তত্ত্বং স্বরূপভূতয়ৈব শক্ত্যা কমপি বিশেষং ধর্তু(৩) পরাসামপি শক্তীনাং মূলাশ্রয়রূপং তদনুভবানন্দসন্দোহান্তর্ভাবিততাদৃশব্রহ্মানন্দানাং ভাগবতপরমহংসানাং তথানুভবৈকসাধকতমতদীয়স্বরূপানন্দশক্তিবিশেষাত্মকভক্তি-ভাবিতেষ্বন্তর্বহিরপীন্দ্রিয়েষু পরিস্ফুরদ্বা তদ্বদেব বিবিক্ততাদৃশশক্তিশক্তিমত্তা-ভেদেন প্রতিপাদ্যমানং বা ভগবানিতি শব্দ্যত ইতি শ্রীজীবগোস্বামিচরণাঃ। অন্যত্রাপি অথ তথাবিধ-ভগবদ্রূপপূর্ণাবির্ভাবং তত্ত্বং পূর্ব্ববজ্জীবাদিনিয়ন্তৃত্বেন স্ফুরদ্বা প্রতিপাদ্যমানং বা পরমাত্মেতি শব্দ্যত ইত্যাহুঃ ॥ ২০৫ ॥

(১) নিন্দিতবচনাঃ। (২) অনির্দ্ধারিতরূপগুণবিভূতিমত্ত্বেন। (৩) স্বরূপানুবন্ধ্যাতিগুণ-বিভূতিবিশিষ্টম্।

যথা রূপ-রসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ সদা।
ক্ষীরাদিরেক এবার্থো জ্ঞায়তে বহুধেন্দ্রিয়ৈঃ ॥
দৃশা শুক্লো রসনয়া মধুরো ভগবাংস্তথা।
উপাসনাভির্বহুধা স একোঽপি প্রতীয়তে ॥
জিহ্বয়ৈব যথা গ্রাহ্যং মাধুর্য্যং তস্য নাপরৈঃ।
যথা চ চক্ষুরাদীনি গৃহ্ণন্ত্যর্থং নিজং নিজম্ ॥
তথান্যা বাহ্যকরণস্থানীয়োপাসনাখিলা।
ভক্তিস্তু চেতঃস্থানীয়া তত্তৎসর্ব্বার্থলাভতঃ ॥
ইতি প্রবরশাস্ত্রেষু তস্য ব্রহ্মস্বরূপতঃ।
মাধুর্য্যাদিগুণাধিক্যাৎ কৃষ্ণস্য শ্রেষ্ঠতোচ্যতে ॥২০৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অর্দ্ধমঙ্গীকৃত্যাহ সত্যমুক্তমিতি। তর্হি তারতম্যভণিতিঃ কিংহেতুকেতি চেৎ? তত্রাহ শৃণু তত ইতি—তারতম্যাবেদকবাক্যানাং সত্ত্বাদেবেত্যর্থঃ ॥ যথে-ন্দ্রিয়ৈরিতি। বহুগুণাশ্রয়ঃ অর্থঃ—দ্রব্যং ক্ষীরাদিঃ, এক এব যথা চক্ষুরাদিভি-রিন্দ্রিয়ৈর্নানা গৃহ্যতে তথৈকএব ভগবান্ উপাসনাদিভির্বহুভির্নানা গৃহ্যত ইত্যর্থঃ। তথাচ য উপাসকস্তদ্‌গুণান্ গ্রহীতুং ন শক্নোতি, স এব তং গুণিনমপি নির্গুণং ভণতি; যথা চক্ষুর্দুগ্ধং শুক্লমেব গৃহ্ণাতি ন তু মধুরং, যথা চ রসনা মধুর-মেব গৃহ্ণাতি নতু শুক্লমিতি। অত্র চিত্তং যথা দুগ্ধং মাধুর্য্যাদিনিখিলগুণোপেতং গৃহ্ণাতি তথা ভক্তিরেব তং তত্তৎসর্ব্বগুণোপেতং গৃহ্ণাতীতি ব্রহ্মত্বেনাপি সা গৃহ্ণাতীত্যর্থঃ ॥ ইতি প্রবরেতি—যদ্যপি অগৃহীতগুণকঃ কৃষ্ণ এব ব্রহ্মেতি ন বস্তুভেদঃ, তথাপি নির্ভাতগুণত্বানির্ভাতগুণত্বাভ্যাং তারতম্যম্ অবর্জ্জনীয়মিতি বহুশিতিঃ সিদ্ধান্তোব। পূর্ব্বত্র "চয়ন্তিনাম্" ইতি ন্যায়েন নানোপাসনভক্তো-র্ব্রহ্মাত্মিকত্বে উপমে, ইহ তু তয়োর্বহিরিন্দ্রিয়ান্তরিন্দ্রিয়ে তে দর্শিতে ইতি বোধ্যম্ ॥ ২০৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

"জ্ঞানযোগশ্চ মন্নিষ্ঠো নৈর্গুণ্যো ভক্তিলক্ষণঃ। দ্বয়োরপ্যেক এবার্থো ভগব-চ্ছব্দলক্ষণঃ ॥ (ভা ৩৩২।৩২) ইতি তত্রত্যপূর্ব্বপক্ষে জ্ঞানযোগেন ভক্তিযোগবস্তুগ্রহণমেব

তথাচ শ্রীদশমে (ভা০ ১০।১৪।৬—৭)—

"তথাপি ভূমন্! মহিমাগুণস্য তে
বিবোদ্ধুমর্হত্যমলান্তরাত্মভিঃ।
অবিক্রিয়াৎ স্বানুভবাদরূপতো
হ্যনন্যবোধ্যাত্মতয়া ন চান্যথা॥
গুণাত্মনস্তেঽপি গুণান্ বিমাতুং
হিতাবতীর্ণস্য ক ঈশিরেঽস্য।
কালেন যৈর্বা বিমিতাঃ সুকল্পৈ-
র্ভূপাংশবঃ খে মিহিকা দ্যুভাসঃ॥"২০৭॥ ইতি।

প্রাপ্যত ইতি নির্ণীয় সম্যঙ্ নির্দ্ধারয়িতুমাহ শ্রীকপিলদেবঃ যথেতি। অত্র দীপিকা—নহু জ্ঞানযোগস্যাত্মলাভঃ ফলং শাস্ত্রেণাবগম্যতে ভক্তিযোগস্য তু ভজনীয়েশ্বরপ্রাপ্তিঃ, কুতস্তয়োরেকার্থত্বমিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যথা বহূনাং রূপরসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিরেক এবার্থো মার্গভেদপ্রবৃত্তৈরিন্দ্রিয়ৈর্নানা প্রতীয়তে চক্ষুষা শুক্ল ইতি রসনেন মধুরঃ স্পর্শেন শীত ইত্যাদি তথা ভগবানেক এব তত্তদ্রূপেণাবগম্যত ইত্যেষা। অত্র শ্রীভগবানেবাঙ্গিত্বেন নিগদিতঃ অতঃ সর্ব্বাংশপ্রত্যায়কত্বাদ্ভক্তিযোগশ্চিত্তস্থানীয়ো জ্ঞেয়ঃ। এতৎপরিপাটীমাহ অত্র কারিকা ইতি॥ ২০৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

যথেন্দ্রিয়ৈরিত্যাদিপদ্যোক্তং ভাবং স্পষ্টয়িতুং প্রমাণমাহ তথাপীতি দ্বাভ্যাম্। হে ভূমন্!—বিভো! যদ্যপ্যগুণঃ সগুণশ্চ ত্বমেব, তথাপি অগুণস্য—অনভিব্যক্তগুণস্য ব্রহ্মশব্দিতস্য তে মহিমা বিবোদ্ধুং—বোধগোচরীভবিতুম্ অর্হতি; 'পচ্যতে ওদনঃ স্বয়মেব' ইতিবৎ কর্ম্মণঃ কর্ত্তৃত্বম্। কুতো নিমিত্তাৎ? ইত্যাহ অমলৈঃ—বিশুদ্ধৈঃ অন্তরাত্মভিঃ—চিত্তৈঃ স্বানুভবাৎ—স্বকর্ম্মকাৎ অনুভবাৎ। নহু অনুভবস্য চিত্তবৃত্তিত্বেন বিকারপ্রায়ত্বাৎ কথং নির্ব্বিকারস্য ব্রহ্মণস্তেন বিষয়ীকরণম্? তত্রাহ অবিক্রিয়াদিতি—নাস্তি বিকারো যত্র তাদৃশাৎ, ইত্যনুভবো বিশিষ্যতে, নির্ব্বিকারব্রহ্মোপরাগেণ লবণাকরনিপাতন্যায়েন নির্ব্বিকারাদিত্যর্থঃ। নহু চিত্তবৃত্তিঃ খলু রূপবদ্বস্তু বিষয়ীকরোতি ব্রহ্ম তু নীরূপমেব ততঃ কথং তদ্বিষয়

নন্বু প্রাকৃতরূপত্বাম্মৃগতৃষ্ণোপমাজুষাম্ ।
গুণানাং গণনা ন স্যাদিতি কাত্র বিচিত্রতা ॥
নৈবং গুণানামেতস্য প্রাকৃতত্বং ন বিদ্যতে ।
তেষাং স্বরূপভূতত্বাৎ সুখরূপত্বমেব হি ॥

কুর্য্যাদিতি চেৎ? তত্রাহ, অরূপত ইতি—রূপং তদ্বিষয়স্তদ্রহিতাৎ, ইতি নীরূপ-তত্ত্বেন তদ্গৃহ্যত ইত্যর্থঃ। চক্ষুর্যথা রূপিদ্রব্যং গৃহ্নাতি, তথা নীরূপমপি রূপং গৃহ্নাতি তদ্বদিত্যর্থঃ। তদ্বোধে বিধান্তরমাহ, অনন্তবোধ্য আত্মা স্বরূপং যস্য তত্ত্বয়া স বিবোধ্যঃ; ন চান্যথা—নৈবান্যয়া বিধয়েতি। তৎপ্রবণায়াং চিত্ত-বৃত্তৌ তদ্ব্রহ্ম স্বয়মেব স্ফুরতীত্যর্থঃ। তথাচ নির্ব্বিকার-নীরূপ-বিজ্ঞানবস্তুতয়া তদ্বোধো ভবতীতি নহি প্রভামণ্ডলবোধো রবিবোধবৎ দুঃশক ইতি ভাবঃ॥ সগুণস্য তব বোধস্তু দুঃশক ইত্যাহ, গুণাত্মন ইতি। অপিস্ত্বর্থে। "অনন্তকল্যাণ-গুণাত্মকোহসৌ" (বি০ পু০ ৬।৫।৮৪) ইতি শ্রীবৈষ্ণববচনাৎ স্বাভাবিকগুণবিশিষ্টস্য তু তে গুণান্—সার্ব্বজ্ঞ-সার্ব্বৈশ্বর্য্য-সৌহার্দ্দ-কারুণ্য-সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য-লাবণ্য-বিচিত্রানন্ত-বিভূতিশালীন্ অসংখ্যাতান্, বিমাতুং—সংখ্যাতুং, কে ঈশিরে? ন কেঽপি ভবপাদ্মাদয়োঽপি তৎসংখ্যানে সমর্থা নেত্যর্থঃ। কীদৃশস্য? ইত্যাহ অস্য—বিশ্বস্য, হিতায়াবতীর্ণস্য। বেতি—বিতর্কে। যৈঃ সুকল্পৈঃ—পরমসমর্থৈঃ, ভূপাংশবঃ কালেন মহতা, বিমিতাঃ—সংখ্যাতাঃ, খে মিহিকাঃ—হিমকণাঃ দিবি ভাসঃ—সূর্য্যাদিকিরণপরমাণবশ্চ, বিমিতাঃ, তেঽপি নেশির ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২০৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র দীপিকা—এবং তাবৎ সগুণনির্গুণয়োরুভয়োরপি জ্ঞানং দুর্ঘটমিতি ত্বৎকথাশ্রবণাদিনৈব তৎপ্রাপ্তির্নান্যথেত্যুক্তং, ইদানীং যদ্যপ্যুভয়োরবিশেষেণ দুর্জ্ঞেয়ত্ব-মুক্তং তথাপি গুণাতীতস্য জ্ঞানং কথঞ্চিদ্ভবেৎ নতু সগুণস্য তব অচিন্ত্যানন্তগুণত্বা-দিতি শ্লোকদ্বয়েন স্তৌতি তথাপীতি। হে ভূমন্ অপরিচ্ছিন্নগুণস্য তে মহিমা অমলান্তরাত্মভিঃ প্রত্যাহৃতৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিবোদ্ধুং বোধগোচরী ভবিতুং অর্হতি যোগ্যো ভবতি। অথবা বিবোদ্ধুং জ্ঞাতুমর্হতি অর্হ্যতে শক্যত ইত্যর্থঃ। যদ্বা মহিমেতি মহিমানং কশ্চিদ্বোদ্ধুমর্হতীত্যর্থঃ। কথং স্বানুভবাৎ আত্মাকারান্তঃ-করণসাক্ষাৎকারাৎ। নন্বন্তঃকরণমপি সবিকারমেব বিষয়ীকরোতীতি কথমাত্মা-কারতা তস্যেত্যত আহ অবিক্রিয়াদিতি। বিক্রিয়া বিশেষাকারস্তদ্রহিতাৎ

তথাচ ব্রহ্মতর্কে—

"গুণৈঃ স্বরূপভূতৈস্তু গুণ্যসৌ হরিরীশ্বরঃ।
ন বিষ্ণোর্ন চ মুক্তানাং ক্বাপি ভিন্নো গুণো মতঃ॥"

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (বি পু ১।৯।৪৩)

"সত্ত্বাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃতা গুণাঃ।
স শুদ্ধঃ সর্ব্বশুদ্ধেভ্যঃ পুমান্ আদ্যঃ প্রসীদতু॥"

বিশেষপরিত্যাগএবাত্মাকারতেত্যর্থঃ। নন্বন্তঃকরণসাক্ষাৎকারবিষয়ত্বে অনাত্মত্বপ্রসঙ্গঃস্যাদতআহঅরূপতইতি। রূপং বিষয়ঃ অবিষয়াৎ বৃত্তিবিষয়ত্ব- (১) মেবাত্মনো ন ফলবিষয়ত্বং (২) অতো নায়ং দোষ ইতি ভাবঃ। কথং তর্হি স্ফূর্ত্তিঃ অনন্তবোধ্যাত্মতয়া—স্বপ্রকাশকত্বেনৈব নত্বন্যথা ইদং তদিতি বিষয়ত্বেনেত্যর্থঃ। অথবা মা সর্ব্বতোঽন্তরঙ্গা লক্ষ্মীরপি অগুণস্য তে মহি মহিমানং অমলৈরন্তর্বৃত্তিভিরিন্দ্রিয়ৈরপি তথা যাদৃশস্তুতঃ তেন রূপেণ বিবোদ্ধুং কিমর্হতি নার্হতোবেত্যর্থঃ। কথং তর্হীতি তদাহ স্বানুভবাদিত্যাদিনা। উক্তার্থমেবৈতৎ॥ গুণাত্মনঃ গুণানামাত্মনঃ গুণাধিষ্ঠাতুঃ তে তব পুনর্গুণান্ বিমাতুং এতাবন্ত ইতি গণয়িতুমপি কে ঈশিরে সমর্থা বভূবুঃ দূরতস্তদ্বিশেষবার্ত্তা। কথম্ভূতস্য তব অস্য বিশ্বস্য হিতায় পালনায় বহুধা গুণাবিষ্কারেণাবতীর্ণস্য। ননু কালেন নিপুণৈঃ কিমশক্যমত আহ কালেনেতি। বাশব্দো বিতর্কে। সুকল্পৈরতিনিপুণৈঃ বহুজন্মনা কালেন ভূপরমাণবো বিমিতাঃ বিশেষেণ গণিতা ভবেয়ুঃ। তথা খে ছাভাসঃ দিবি নক্ষত্রাদিকিরণপরমাণবোঽপীমিহিকা হিমকণা অপি। তোষণীব্যাখ্যা সাত্বতমতসম্মতা প্রাকৃতমতত্যেবা প্রকৃতগ্রন্থসঙ্গত্যা বিলিখিতা। বিঘটিকা অতোঽত্র ন লিখিতা॥ ২০৭॥

(১) বুদ্ধিবৃত্তিবিষয়ত্বমিত্যর্থঃ। তথাচোক্তম্—
"ব্রহ্মণ্যজ্ঞাননাশায় বৃত্তিব্যাপ্তিরপেক্ষিতা।
স্বয়ং স্ফুরণরূপত্বান্নাভাস উপযুজ্যতে॥
স্বপ্রকাশোঽপি সাক্ষ্যেব ধীবৃত্ত্যা ব্যাপ্যতেঽন্যবৎ।
ফলব্যাপ্যত্বমেবাস্য শাস্ত্রকৃদ্ভির্নিবারিতম্॥"
পঞ্চদশী ৭।৯০।৯২

(২) ফলং বৃত্তিপ্রতিবিম্বিতচিদাভাসস্তদ্ব্যাপ্যত্বমেবাস্য প্রত্যগাত্মনো নিরাকৃতম্ঃ স্বস্য স্বপ্রকাশরূপত্বাদিত্যর্থঃ।

তথাচ তত্রৈব (বি পু ৬।৫।৭৯)

"জ্ঞান-শক্তি-বলৈশ্বর্য্য-বীর্য্য-তেজাংস্যশেষতঃ।
ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিঃ॥

পাদ্মে চ (প৹পু৹উ৹খ। ২৫৫।৩৯—৪০)

"যোঽসৌ নির্গুণ ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রেষু জগদীশ্বরঃ।
প্রাকৃতৈর্হেয়সংযুক্তৈর্গুণৈর্হীনত্বমুচ্যতে॥"

শ্রীপ্রথমে। (ভা ১।১৬।৩০)

"ইমে চান্যে চ ভগবন্! নিত্যা যত্র মহাগুণাঃ।
প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছদ্ভির্ন বিয়ন্তি স্ম কর্হিচিৎ॥ ইতি।
অতঃ কৃষ্ণোঽপ্রাকৃতানাং গুণানাং নিযুতাযুতৈঃ।
বিশিষ্টোঽয়ং মহাশক্তিঃ পূর্ণানন্দঘনাকৃতিঃ॥২০৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নির্গুণব্রহ্মবাদী প্রত্যবতিষ্ঠতে নন্বিতি। মৃগতৃষ্ণেতি—নভোনৈল্যবৎ আরোপিতত্বাৎ মৃষাভূতানামিত্যর্থঃ॥ পরিহরতি নৈবমিতি। প্রাকৃতং খলু আরোপ্যতে নতু স্বরূপানুবন্ধি; অবিষয়ে তদসম্ভবাচ্চেত্যর্থঃ॥ গুণানাং স্বরূপানুবন্ধিত্বে প্রমাণং গুণৈরিতি॥ ব্রহ্মণি প্রাকৃতগুণাভাবে প্রমাণং—সত্ত্বাদয়ো ন সন্তীতি। শুদ্ধস্বমত্র স্বরূপানুবন্ধী গুণো বোদ্ধব্যঃ॥ তত্রৈব—শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ভগবচ্ছব্দার্থকথনে জ্ঞানশক্তীতি বাক্যম্। বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি—পাপা জরাদয়ঃ প্রাকৃতা গুণা নিষিধ্যন্তে। নন্বেবং নিরাকর্ত্তব্যো নির্গুণবাদপ্রসঙ্গঃ? নৈবং; গুণিত্বেন স্ফুরণাৎ॥ উপোদ্বলকং বাক্যদ্বয়মাহ, যোঽসাবিত্যাদি॥ নিত্যা যত্রেতি—গুণানামপ্রাকৃতত্বং তেন স্বানুবন্ধিত্বঞ্চেতি॥ নিগময়তি অতঃ কৃষ্ণ ইতি। পূর্ণেতি—সান্দ্রানন্দবিগ্রহ ইত্যর্থঃ॥ ২০৮॥

রসিকরঙ্গদা

মৃগতৃষ্ণোপমাজুষাং মৃগতৃষ্ণাসাদৃশ্যভাজাম্॥ সিদ্ধান্তমাহ নৈবমিতি। স্বরূপভূতত্বাৎ তৎস্বরূপরূপত্বাৎ॥ বিষ্ণোর্গুণো বিষ্ণুনা ন ভিন্নো মুক্তানান্তু গুণো মুক্তৈর্ন ভিন্নো মতঃ তত্তৎস্বরূপত এব তত্তদ্ গুণা ইত্যর্থঃ; পদিত্যাগেন সম্বন্ধিপদাক্ষেপাৎ স্থানদ্বয়ে নঞ্ঃ তাদৃশতাৎপর্য্যাকত্বাচ্চ। তদেবং পূর্ব্বং তত্রৈশ্বর্য্যাদীনাং গুণানাং স্বরূপভূতত্বং

ব্রহ্ম নির্ধর্ম্মকং বস্তু নির্ব্বিশেষমমূর্ত্তিকম্।
ইতি সূর্য্যোপমস্যাস্য কথ্যতে তৎ প্রভোপমম্ ॥২০৯॥

সাধিতম্; তচ্চ তেষাং স্বরূপান্তরঙ্গধর্ম্মত্বাদ্ যুক্তম্। যথা জ্যোতিরন্তরঙ্গধর্ম্মাণাং তদীয়শুক্লাদিগুণানাং জ্যোতির্ভূতত্বমেব ন তমআদিরূপত্বং তদ্বৎ॥ স ঈশঃ॥ জ্ঞানং—সর্ব্বজ্ঞত্বম্। শক্তিঃ ইন্দ্রিয়াণাং পাটবতা। বলং—শরীরস্য পাটবতা। ঐশ্বর্য্যং—সর্ব্ববশীকারিত্বম্। বীর্য্যং—মণিমন্ত্রাদেরিব প্রভাবঃ। তেজঃ—কান্তিঃ। অশেষতঃ—সামস্ত্যেনেত্যর্থঃ। ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি ভগবতো বিশেষণান্যেবৈতানি নতূপলক্ষণানীত্যর্থঃ॥ যোঽসৌ জগদীশ্বরঃ শাস্ত্রেষু শ্রুতিস্মৃত্যাদিষু নির্গুণ উক্তঃ, ইতি এতৎ উদিতং প্রাকৃতৈর্গুণৈর্হীনত্বং রহিতত্বমুচ্যত ইত্যন্বয়ঃ। যদ্বা যো জগদীশ্বরো ভবতি অসৌ স শ্রুত্যাদিষু নির্গুণ উক্ত ইত্যন্বয়ঃ। ননু কিন্তাবন্নির্গুণত্বমিত্যপেক্ষায়ামাহ প্রাকৃতৈরিতি। "গুণৈর্হীনঃ স উচ্যতে" ইতি পাঠঃ ক্বচিৎ॥ ইমেচেত্যত্র টীকা—এতে একোনচত্বারিংশৎ অন্যে চ ব্রহ্মণ্যত্ব-শরণ্যত্বাদয়ো মহান্তো গুণা যস্মিন্। নিত্যাঃ সহজা ন বিয়ন্তি ন ক্ষীয়ন্তে স্মেত্যেষা। ইমে পূর্ব্বোক্তাঃ সত্যাদয়োঽনহঙ্কৃত্যন্তা একচত্বারিংশদ্ গুণা ইত্যর্থঃ॥ অত এভ্যঃ প্রমাণেভ্যঃ॥ ২০৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু ব্রহ্মস্বরূপং জ্ঞানমাত্রং পঠ্যতে, যৎ খলু বিপ্রপুত্রানয়নপ্রসঙ্গে হরিবংশে পার্থেন প্রকাশময়মদ্ভুতমুক্তমিতি চেৎ? তত্রাহ ব্রহ্মেতি। নির্ধর্ম্মকং—রূপরসাদিগুণরহিতম্, নির্ব্বিশেষং—যতো বিশেষৈর্ভূম্যাদিভিরস্পৃষ্টম্, অতঃ অমূর্ত্তিকং—মূর্ত্তত্বশূন্যমিত্যর্থঃ। ঈদৃশং যৎ ব্রহ্ম তৎ খলু সূর্য্যোপমস্য "চয়স্বিষাম্" ইতি ন্যায়েন প্রভোপমং কথ্যতে। সূর্য্যো যথা তেজোরাশিঃ সর্ব্বৈঃ প্রতীয়তে, দত্তদৃষ্টৈস্তদুপাসকৈস্তু দিব্যরথারূঢ়ো দেবাকারঃ, তথা জ্ঞানপ্রধানৈশ্চৈতন্যরাশিঃ পরমাত্মা প্রতীয়তে, ভক্তিপ্রধানৈস্তু পুরুষাকারস্তদ্রাশিঃ; ইতি নাস্তি বস্তুন্তত্বং যদ্যপি, তথাপি নিরাকারচৈতন্যরাশেরাকারবত্তদ্রাশৌ মাধুর্য্যাদিগুণযোগাৎ অতিশয়োঽস্তি, ইতি ব্রহ্মপ্রকাশাৎ কৃষ্ণপ্রকাশস্য শ্রৈষ্ঠ্যমিতি ॥ ২০৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

তদ্ব্রহ্ম অস্য সূর্য্যোপমস্য প্রভোপমং কথ্যত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২০৯ ॥

তথা চ শ্রীগীতাসু (গী০ ১৪।২৫—২৭)—

"যো মামব্যভিচারেণ ভক্তিযোগেন সেবতে।
স গুণান্ সমতীত্যৈতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে॥
ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ।
শাশ্বতস্য চ ধর্ম্মস্য সুখস্যৈকান্তিকস্য চ॥"২১০॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

চিত্তস্থানীয়য়া ভক্ত্যা ব্রহ্মপ্রকাশস্যাপি গ্রহণমিতি "যথেন্দ্রিয়ৈঃ" (ভা০ ৩।৩২।৩৩) ইত্যনেনোক্তং, শ্রীগীতাবাক্যেন দর্শয়তি, যো মামিতি। অব্যভিচারেণ—ঐকান্তিকেন। ব্রহ্মভূয়ায়—ব্রহ্মত্বায়, নিরাকারচৈতন্যরাশির্যো মে ব্রহ্মপ্রকাশস্তদ্ভাবায় যোগ্যো ভবতীতি যদ্যপ্যাপাতাৎ প্রতীয়তে তথাপি তৎসদৃশত্বায় ইত্যেবার্থঃ, "নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি" (মু০ উ০ ৩।১।৩) ইতি শ্রুতেঃ। তদ্ভাবস্তু ন, "পরমাত্মাত্মনোর্যোগঃ পরমার্থ ইতীষ্যতে। মিথ্যৈতদন্যদ্রব্যং হি নৈত্যন্যদ্রব্যতাং যতঃ॥" (বি০ পু০ ২।১৪।২৭) ইতি শ্রীবৈষ্ণবে তস্য মিথ্যাত্বোক্তেঃ, ন খলু অণুদ্রব্যং বিভু ভবেৎ॥ ননু বসুদেবসুতস্য তব ভক্ত্যা কথং তাদৃশস্য তস্য প্রাপ্তিঃ? তত্রাহ ব্রহ্মণো হীতি। ব্রহ্মণঃ—নিরাকারস্য চৈতন্যরাশেঃ অহং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠীয়তে অস্যাম্ ইতি ব্যুৎপত্তেঃ পরমাশ্রয় ইত্যর্থঃ। অব্যয়স্যামৃতস্য— নিত্যমুক্তেঃ তথা শাশ্বতস্য নিত্যস্য, ধর্ম্মস্য শ্রবণাদিভক্তিযোগস্য, তথা ঐকান্তিকস্য সুখস্য—প্রেমলক্ষণস্য চ, অহং প্রতিষ্ঠা, ইতি মদ্ভক্ত্যা ব্রহ্মণস্তাদৃশস্য প্রাপ্তির্ন চিত্রেতি॥ ২১০॥

রসিকরঙ্গদা

যো মামিতি। অব্যভিচারেণ—জ্ঞানকর্ম্মাদ্যমিশ্রিতেন। ভক্তিযোগেন প্রেম্না, যো মাং সেবতে ভজতে স এতান্ সমতীত্য সম্যগুল্লঙ্ঘ্য ব্রহ্মভূয়ায় নরাকৃতিপরব্রহ্মত্বং প্রাপ্তুং কল্পতে যোগ্যো ভবতি "তুমর্থাচ্চ ভাববচনাৎ" ইতি চতুর্থী, সংশয়চ্ছেদনীকৃতস্তু ব্রহ্মভূয়ায়— হিরণ্যগর্ভত্বায়েত্যাহুস্তচ্চিন্ত্যম্; গুণমার্গোপাসকানা(১)মর্চ্চিরাদিমার্গেণ তৎপ্রাপ্তে(২)র্বেদান্তাদিসিদ্ধেঃ॥ ননু ত্বদ্ভক্ত্যা কথমেতান্ তরতীত্যাহ ব্রহ্মণো হীতি। বিস্তৃতমেতৎ শ্রীভগবৎ-সন্দর্ভে। হি যস্মাৎ ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি পরমপ্রতিষ্ঠাত্বেন শ্রুতৌ যৎ প্রসিদ্ধং তত্তস্যামেব শ্রুতাবানন্দময়াঙ্গত্বেন দর্শিতং তস্য পুচ্ছস্বরূপিতব্রহ্মণঃ "আনন্দময়োঽভ্যাসাৎ" ইতি সূত্রকারসম্মতপরব্রহ্মভাবঃ আনন্দময়াখ্যঃ প্রচুরপ্রকাশো রবিরিতিবৎ প্রচুরানন্দরূপঃ শ্রীভগবানহং প্রতিষ্ঠা। যদ্যপি ব্রহ্মণো মম চ ন ভিন্নবস্তুত্বং, তথাপি

(১) সগুণব্রহ্মোপাসকানাম্। (২) ব্রহ্মপ্রাপ্তেঃ।

অত্র কারিকাঃ।—

স ব্রহ্মভাবমাসাদ্য লীলাবিগ্রহমাশ্রয়ন্।
মামানন্দঘনং প্রেম্ণা ভজেদিত্যয়মাশয়ঃ॥
ভক্তেরব্যভিচারায়াঃ প্রেমসেবৈব যৎ ফলম্।
কেবলং ব্রহ্মভাবস্তু বিদ্বেষেণাপি লভ্যতে॥
ননু তে যাদবস্যাস্য ভজনাদ্‌ব্রহ্মতা কথম্।
ইত্যাহ ব্রহ্মণো হীতি হি যতোঽহং পুরস্তব।
স্থিতোঽয়ং বিবিধানন্দপূর্ণচিদ্ঘনবিগ্রহঃ।

শ্রীভগবদ্রূপেণৈবোদিতে ময়ি প্রতিষ্ঠাস্যেত্যর্থঃ পরাকাষ্ঠেত্যর্থঃ। স্বরূপশক্তিপ্রকাশেনৈব স্বরূপপ্রকাশস্যাপ্যাধিক্যার্হত্বাৎ; নির্ব্বিশেষব্রহ্মপ্রকাশস্যাপ্যুপরি শ্রীভগবৎপ্রকাশ-শ্রবণাৎ। অত একস্যাপি বস্তুনস্তথা তথা প্রকাশভেদো রজনীখণ্ডিনো জ্যোতিষো মার্ত্তণ্ড-মণ্ডলস্তদগভস্তিভেদবদুৎপ্রেক্ষ্যঃ। অতো ব্রহ্মপ্রকাশস্যাপি মদধীনত্বাৎ কৈবল্যকামনয়া কৃতেন মদ্ভজনেন ব্রহ্মণি লীয়মানো ব্রহ্মধর্ম্মমপি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। অত্র শ্রীবিষ্ণুপুরাণমপি সংপ্রবদতে—"শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তস্য সর্ব্বগস্য তথাত্মন ইতি। ব্যাখ্যাতঞ্চ তত্রাপি শ্রীস্বামিভিঃ—সর্ব্বগস্যাত্মনঃ পরব্রহ্মণোঽপ্যাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা। তদুক্তং শ্রীভগবতা ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতীতি। অত্র চ তৈর্ব্যাখ্যাতং ব্রহ্মণোঽহং প্রতিষ্ঠা ঘনীভূতং ব্রহ্মৈবাহম্; যথা ঘনীভূতপ্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলং তদ্বদিত্যর্থঃ। ইতি। অত্র ত্রিপ্রত্যয়স্য তত্তদুপাসক-হৃদি তৎপ্রকাশস্যাভূতত্বং ব্রহ্মণ উপচর্য্যত ইতীথমেব অতৈব প্রতিষ্ঠা প্রতিমেতি টীকা মৎসরকল্পিতা; নহি নিরাকারস্য ব্রহ্মণঃ প্রতিমা সম্ভবতি। ন চ তৎপ্রকাশস্য প্রতিমা সূর্য্যঃ। নচামৃতস্যাব্যয়স্যেত্যাত্মনস্তত্রপাদত্রয়োক্তানাং মোক্ষাদীনাং প্রতিমাত্বং ঘটতে, ন বা শ্রুতিশৈলীবিষ্ণুপুরাণয়োঃ সম্বাদিতাস্তি, তস্মান্ন সাদরণীয়া। যদি বাদরণীয়া তদা তচ্ছন্দেনাপ্যাশ্রয় এব বাচনীয় ইতি শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ। শ্রুতিশৌলী তু "স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময়ঃ" ইত্যাদাবন্তরঙ্গান্তঃস্থৈকৈকাত্মকথনান্তে ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা পৃথিবীপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা অথর্ব্বাঙ্গিরসঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মপুচ্ছ প্রতিষ্ঠেত্যেবা। "অক্ষরাৎ পরতঃ পর" ইত্যেবা চ। বিষ্ণুপুরাণং—তাবৎ "সব্রহ্মপারঃ(১) পরপারভূত(২)ইত্যেতৎ "শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তস্য সর্ব্বগস্য তথাত্মন ইত্যেতচ্চ॥ ২১০॥

(১) ব্রহ্ম বেদঃ তন্নিষ্ঠাঃ সব্রহ্মাণঃ তেষাং পারঃ প্রাপ্তুং শক্যঃ। যথা স ভগবান্ ব্রহ্মণঃ পারঃ অবধিরূপঃ নির্ব্বিশেষব্রহ্মপ্রকাশস্যাপ্যুপরি শ্রীভগবৎপ্রকাশশ্রবণাৎ। (২) পরস্থানামপ্যুত্তমগণস্য পারভূতঃ অবধিরূপঃ।

ব্রহ্মণশ্চিৎস্বরূপস্য প্রতিষ্ঠা পরমাশ্রয়ঃ।
রবিস্তেজোঘনাকারঃ করৌঘস্য যথা ভবেৎ ॥
অব্যয়েনামৃতেনেহ নিত্যমুক্তিরুদীর্য্যতে।
শাশ্বতেন তু ধর্ম্মেণ ভগবদ্ধর্ম্ম উচ্যতে ॥
ঐকান্তিকসুখেনাত্র প্রেমভক্তিরসোৎসবঃ।
যেন মোক্ষসুখস্যাপি তিরস্কারো বিধীয়তে ॥২১১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পদ্যদ্বয়মেতৎ কারিকাভির্ব্যাচষ্টে স ব্রহ্মেত্যাদিনা। সঃ—কৃতাব্যভিচারিভক্তির্বিদ্বান্, ব্রহ্মণি—ভগবদঙ্গস্থিতে চিদ্রূপে, ভাবং-লয়ম্, আসাদ্য প্রাগনুষ্ঠিতভক্তিসামর্থ্যাৎ তত্রৈব আস্থিতং লীলাবিগ্রহমাশ্রয়ন্, মাং—ব্রহ্মণস্তস্য প্রতিষ্ঠাভূতং ভজেদিত্যর্থঃ॥ ননু চিৎপরমাণোর্জীবস্য চিদ্রাশৌ তস্মিন্ ব্রহ্মণি লয়েনৈব ভাব্যং, ন পুনস্ততো নিঃসৃত্য তদাশ্রয়স্য কৃষ্ণস্য সেবনং সম্ভবেদিতি চেৎ? তত্রাহ, ভক্তেরিতি। তস্মিন্ ব্রহ্মণি বিলীনতয়া স্থিতিস্তু ভগবতা কৃষ্ণেন নিহতানাং বিদ্বেষিণামপি ভবেৎ; "সিদ্ধলোকস্তু তমসঃ পারে যত্র বসন্তি হি। সিদ্ধা ব্রহ্মসুখে মগ্না দৈত্যাশ্চ হরিণা হতাঃ॥" (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে) ইতি স্মরণাৎ। তস্মাৎ তল্লীনতামাত্রং ভক্তেঃ ফলং ন ভবতীতি। তমসঃ—অষ্টমাবরণাৎ প্রকৃতিমণ্ডলাৎ পারে, ব্রহ্মলোকঃ—"চয়স্থিবাম্" ইতি ন্যায়েন নিরাকারচিৎপুঞ্জরূপং স্থানমিত্যর্থঃ। সিদ্ধাঃ—অনবজ্ঞাতভগবদঙ্ঘ্রয়স্তাদৃগ্ব্রহ্মচিন্তকাঃ তচ্চিন্তনাৎ বিধ্বস্তলিঙ্গাঃ, তত্র বসন্তি—লীয়ন্তে; হরিণা—শ্রীকৃষ্ণেন, হতা দৈত্যাশ্চ। তচ্চরণাবজ্ঞাতৄণান্তু জ্ঞানলব-দগ্ধানামধঃপাতো ভবতি, "যেঽন্যেঽরবিন্দাক্ষ! বিমুক্তমানিনস্ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধো নাদৃতযুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ॥" (ভা০ ১০।২।৩২) ইতি শ্রীভাগবতাৎ॥ কৃষ্ণভজনাৎ ব্রহ্মভূয়প্রাপ্তিঃ কথম্? ইত্যর্জ্জুনঃ শঙ্কতে নন্বিতি। যাদবস্য—ইতররাজকুমারবৎ সর্ব্বোৎকৃষ্টেন কর্ম্মণা দেবকা-মুৎপন্নস্য মনুষ্যস্যেত্যর্থঃ। পরিহরতি ব্রহ্মণো হীতি—ব্যাখ্যাতপ্রায়ম্। "ত্বং পরা প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা" (বি০ পু০ ৫।২।৭) ইতি বৈষ্ণবোক্তেঃ পরাত্মিকায়াং দেবকাম্ অবিচ্যুতস্বরূপশক্তিকস্য পরেশস্য মম প্রাকট্যমাত্রমেব জন্ম, প্রাচ্যামিব ভানোঃ প্রদর্শনম্ "অজোঽপি সন্নব্যয়াত্মা" (গী০৪।৬) ইত্যাদিপূর্ব্বোক্তেঃ। ননু মানুষাণাম্ অস্মরাজপুত্রেষ্বেব বিনষ্টপূর্ব্বার্জ্জিতবিদ্যাদিকস্য তদ্দেহলব্ধপিণ্ডস্যোৎপত্তিরিতি মদ্ভ-জনাৎ ব্রহ্মবিপ্রাপ্তির্দূরতা। ন খলু সূর্য্যং গচ্ছতস্তৎপ্রভাসু প্রবেশো দুর্ঘটঃ ॥২১১॥

কিঞ্চ ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৪০)—

"যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি-
কোটিষ্বশেষ-বসুধাদি-বিভূতিভিন্নম্ ।
তদ্‌ব্রহ্ম নিষ্কলমনন্তমশেষভূতং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহংভজামি ॥ ইতি ।

অত্র কারিকে ।--

নিষ্কলাদিস্বরূপং তৎ ব্রহ্মাণ্ডার্ব্বুদকোটিষু ।
বিভূতিভির্ধরাদ্যাভির্ভিন্নং ভেদমুপাগতম্ ॥
সদা প্রভাবযুক্তস্য ব্রহ্ম যস্য প্রভা ভবেৎ ।
তং গোবিন্দং ভজামীতি পদ্যস্যার্থঃ স্ফুটীকৃতঃ ॥২১২॥

রসিকারঙ্গদা

অত্র অনয়োঃ ॥ প্রেম্ণেতি ভক্তিযোগেনেত্যস্য বিবৃতিঃ ॥ যৎ যস্মাৎ ॥ দ্বিতীয়পদ্যং ব্যাচষ্টে নম্বিতি । অয়মহং তব পুরঃস্থিতঃ ॥ করৌঘস্য কিরণসমূহস্য যথা পরমাশ্রয়ো ভবেৎ ॥ ইহ পদ্যে ॥ যেন প্রেমভক্তিরসোৎসবেন ॥ ২১১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নরাকৃতেঃ সান্দ্রচৈতন্যরাশেঃ কৃষ্ণস্য নিরাকারশ্চৈতন্যরাশিঃ প্রভাস্থানীয়ো ব্রহ্ম প্রকাশব্দেনোচ্যত ইত্যত্র প্রমাণং বাচনিকমাহ যস্য প্রভেত্যাদি। প্রভবতো যস্য প্রভা তৎ ব্রহ্ম, তং গোবিন্দমহং ভজামীত্যন্বয়ঃ। কীদৃশং ব্রহ্ম? ইত্যাহ জগদণ্ডকোটিকোটিষু—অসংখ্যাতেষু জগদণ্ডেষু, বসুধাদিভির্বিভূতিভির্ভিন্নং—কারণাত্মনা একং তৎকার্য্যাত্মনা অসংখ্যাতমিত্যর্থঃ। নমু "সোঽকাময়ত বহু স্যাম্" (তৈ০ উ০ ২।৬) ইত্যাদৌ প্রভোরেব পরেশাৎ কার্য্যং শ্রুতং, নতু তৎপ্রভায়া ইতি চেৎ? উচ্যতে; প্রভোঃ প্রভৈব কার্য্যনিষ্পাদিকেতি বিবক্ষয়া তদুক্তিরিতি তৎপ্রভয়ৈব সূক্ষ্মা প্রকৃতির্জ্জগদণ্ডান্যসৃজতেত্যর্থঃ। কেবলাদ্বৈতিভির্যদ্‌ব্রহ্মস্বরূপং নির্ণীয়তে তদত্র নাভিমতং তদ্ধি নির্ধর্ম্মকং শব্দাবাচ্যমদ্বিতীয়ঞ্চ। ইদন্তু বিশুদ্ধপ্রকাশময়ত্বাদিধর্ম্মযুক্, শাস্ত্রবাচ্যং জগৎকারণত্বাৎ সদ্বিতীয়ঞ্চেতি মহদন্তরম্। কিঞ্চ তদভিমতং ব্রহ্ম তু ন শ্রদ্ধেয়ং; তস্মিন্ প্রমাণাভাবাৎ; ন তাবৎ তত্র প্রত্যক্ষং প্রমাণং; রূপাদিবিরহাৎ; নাপ্যনুমানং; তদ্ব্যাপ্যলিঙ্গাভাবাৎ; ন চ শব্দঃ; প্রবৃত্তি-

নন্বু ভোস্তব ভাবোঽয়ং জ্ঞাত এব ময়া ধ্রুবম্।
পরব্যোমপতেঃ শৌরিরবতারস্ত্বয়োচ্যতে ॥
জন্মাদি-লীলাপ্রাকট্যাৎ অবতারতয়াপ্যসৌ।
প্রোক্তো বিলাস এব স্যাৎ সর্ব্বোৎকর্ষাতিভূমতঃ ॥

নিমিত্তস্য জাত্যাদেরভাবাৎ; ন চ লক্ষণা; সর্ব্বশব্দাবাচ্যো তস্যা অসম্ভবাৎ; ন চ তৎপক্ষে ততঃ স্মৃষ্টিঃ; তদ্ধেতোঃ সঙ্কল্পশক্তেবিরহাৎ; ন চোপদেশঃ; উপদেষ্টৃরূপ-দেশ্যস্য চাভাবাৎ। নন্বু ভ্রান্ত্যা তত্তৎসিদ্ধিঃ? নৈবম্। ক ভ্রমঃ, ব্রহ্মণি জীবে বা? নাদ্যঃ; বিজ্ঞানরাশেস্তস্য তদসম্ভবাৎ। নান্ত্যঃ; প্রাগভ্রান্তেস্তস্যৈবাভাবাৎ, ইতি তুচ্ছং তৎ ॥ ২১২ ॥

রসিকরঙ্গদা

যস্য গোবিন্দস্য প্রভা কান্তিঃ তদ্‌ব্রহ্ম তং গোবিন্দং ভজামীত্যন্বয়ঃ। অত্র প্রভামনূদ্য ব্রহ্মণো বিধেয়ত্বেন নির্দ্দিষ্টত্বাৎ তস্য চ তদ্বিভূতিত্বেন পর্য্যবসান-তেত্যাহ অশেষা বসুধাদ্যা যা বিভূতয়স্তাভির্ভিন্নং ভেদং প্রাপ্তং যৎ বিভূত্যন্তঃ-পাত্যপি ধরাদ্যাভিঃ সহ ভিন্নমিত্যর্থঃ। যদুক্তমেকাদশে বিভূতিপ্রসঙ্গ এব "পৃথিবীবায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোঽব্যক্তং রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরম্" ॥ ইতি। টীকা চ; "পরং ব্রহ্ম চেত্যেষা। পৈঙ্গশ্রুতাবপি তদ্গণ-পাতিত্বেন শ্রূয়তে "এষ হ্যেব পুরুষ এষ প্রকৃতিরেষ আত্মৈষ ব্রহ্মৈব লোক এষ আলোকো যোঽসৌ হরিরাদিরনাদিরনন্তোঽন্তঃ পরমঃ পরাদ্বিশ্বরূপ ইতি। অত-এবাবিগীতশিষ্টৈরপ্যুক্তং "যদগুনগুণান্তরগোচরঞ্চ যদ্দশোত্তরাণ্যাবরণানি যানি চ। গুণাঃ প্রধানং পুরুষঃ পরং পদং পরাৎপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ" ইতি ॥—উপাগতং প্রাপ্তং কর্ত্তরি ক্তঃ ॥ যস্য গোবিন্দস্য। "প্রকরণেঽস্মিন্নেতদুক্তং ভবতি—যদ্যপ্যেকস্বরূপেঽপি বস্তুনি স্বগতনানাবিশেষো বিদ্যতে তথাপি তাদৃশশক্তিযুক্তায়া এব দৃষ্টেস্তত্তৎ-সর্ব্ববিশেষগ্রহণে নিমিত্ততা দৃশ্যতে নত্বন্যস্যাঃ। যথা মাংসময়ী দৃষ্টিঃ সূর্য্যমণ্ডলং প্রকাশমাত্রত্বেন গৃহ্নাতি দিব্যা তু প্রকাশমাত্রস্বরূপত্বেঽপি তদন্তর্গতদিব্য-সভাদিকং গৃহ্নাতি। এবমত্র ভক্তেরেব সম্যক্ত্বেন তয়ৈব সম্যক্ তত্ত্বং দৃশ্যতে তচ্চ ভগবানেবেতি তস্যৈব সমগ্রপ্রতম্। জ্ঞানস্য ত্বসম্যক্ত্বেন দর্শিতত্বাৎ তেনাসম্যগেব তদ্ দৃশ্যতে। তচ্চ ব্রহ্মেতি তস্যাসমগ্রপ্রতম্। তত্র চ সামান্যত্বেনৈব গ্রহণে কারণস্য জ্ঞানস্য তদন্তরীণাবান্তরভেদপর্য্যালোচনেষ্বসামর্থ্যাদ্বহিরেবাবস্থিতেন তেন ভাগবতপরমহংসবৃন্দানুভবসিদ্ধনানাপ্রকাশবৈচিত্র্যেঽপি স্বপ্রকাশলক্ষণপরতত্ত্বে প্রকাশ-

যঃ পরব্যোমনাথঃ স্যাদসমানোর্দ্ধবৈভবঃ।
শ্রুতি-স্মৃতি-মহাতন্ত্রবর্ণিতোৎকর্ষসৌষ্ঠবঃ।
লোকসৃষ্টেঃ পুরা ব্রাহ্মে কল্পে যঃ পরমেষ্ঠিনে।
মহাবৈকুণ্ঠলোকস্থং স্বমাত্মানমদর্শয়ৎ ॥২১৩॥

তথাহি শ্রীদ্বিতীয়স্কন্ধে (ভা০ ২।৯।৯—১৬)—

"তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ
সন্দর্শয়ামাস পরং ন যৎপরম্।

সামান্যমাত্রং যদ্গৃহ্যতে, তত্তস্য প্রভারূপত্বেনৈবোৎপ্রেক্ষ্যতে। ততশ্চাযনত্বমংশত্বং বিভূতিত্বঞ্চ ব্যপদিশ্যতে তস্য, (১) তস্মাদথণ্ডতত্ত্বরূপো ভগবান্ সামান্যাকারস্ফূর্ত্তিলক্ষণত্বেন স্বপ্রভাকারস্য ব্রহ্মণোঽপ্যাশ্রয় ইতি যুক্তমেব। অন্যৎ বুভুৎসা চেৎ শ্রীভগবৎসন্দর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ২১২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ শ্রীবৈষ্ণবাঃ প্রত্যবতিষ্ঠন্তে। তে হি মন্যন্তে পর-ব্যূহ-বিভবান্তর্য্যামার্চ্চাত্মনা পরমাত্মা বিভাতি। তত্র পরঃ—নারায়ণঃ স্বয়ংপ্রভুঃ, ব্যূহাঃ—বাসুদেবাদয়শ্চত্বারঃ, বিভবাঃ—মৎস্যকূর্ম্মাদয়ঃ, অন্তর্য্যামী—প্রতিপ্রাণিহৃদ্বর্ত্ত্যঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ, অর্চ্চা তু—শ্রীরঙ্গ-জগন্নাথাদিঃ। বিভবেষু নৃসিংহো রঘুনাথঃ কৃষ্ণশ্চ শ্রেষ্ঠাঃ, তেষ্বৈশ্বর্য্যাধিক্যাৎ কৃষ্ণো নারায়ণানন্তরো ভবিষ্যতি বিভবাশ্চ নিত্যবিগ্রহা ইতি। তান্নিরাকর্ত্তুং তন্মতমনুবদতি, নন্বিতি। তব—কৃষ্ণপারম্যবাদিনঃ, ভাবঃ—অভিপ্রায় ইত্যর্থঃ। কোঽসৌ? তমাহ,॥ ননু মৎস্যকূর্ম্মাদিরিব কৃষ্ণোঽপ্যবতার ইতি চেৎ? নৈবমিত্যাহ জন্মাদীতি। প্রপঞ্চাবির্ভাবমাত্রেণ কৃষ্ণোঽবতারত্বেনোক্তঃ, বস্তুতস্তু নারায়ণ এবানাবিষ্কৃত-কিয়দ্ধর্ম্মঃ কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ সর্ব্বোৎকর্ষেতি—নৃসিংহরামাভ্যামপ্যতিশয়াভিধানাদিত্যর্থঃ। তং বিশিনষ্টি যঃ পরেতি ॥ ২১৩॥

রসিকরঙ্গদা

অনাদিনারায়ণতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমস্য দর্শয়ন্ সংহারপ্রতিহারমূলাং প্রক্রিয়ামারভতে নন্বিতি। শ্রীপরব্যোমপতেঃ শ্রীমহানারায়ণস্য॥ অসৌ শৌরিবিলাসঃ প্রোক্ত এব স্যান্নভবেদিত্যর্থঃ। তত্রাশংসায়াং লিঙ্॥ "তজ্জয়ান্নায়কোৎকর্ষ ইতি রীতিং দর্শয়ন্নাহ য ইতি। স্বমাত্মীয়ং অসাধারণমিতি বা ॥ ২১৩ ॥

---

(১) ব্রহ্মণঃ

ব্যপেত-সংক্লেশ-বিমোহ-সাধ্বসং
স্বদৃষ্টবদ্ভিঃ পুরুষৈরভিষ্টুতম্ ॥
প্রবর্ত্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সত্ত্বঞ্চ মিশ্রং ন চ কালবিক্রমঃ।
ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হরেরনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চ্চিতাঃ ॥
শ্যামাবদাতাঃশতপত্রলোচনাঃ পিশঙ্গবস্ত্রাঃ সুরুচঃ সুপেশসঃ।
সর্ব্বে চতুর্ব্বাহব উন্মিষন্মণিপ্রবেকনিষ্কাভরণাঃ সুবর্চ্চসঃ।
প্রবাল-বৈদূর্য্য-মৃণালবর্চ্চসঃ পরিস্ফুরৎ-কুণ্ডল-মৌলিমালিনঃ ॥
ভ্রাজিষ্ণুভির্যঃ পরিতো বিরাজতে
লসদ্‌বিমানাবলিভির্মহাত্মনাম্।
বিরোচমানঃ প্রমদোত্তমাদ্যুভিঃ
সবিদ্যুদভ্রাবলিভির্যথা নভঃ ॥
শ্রীর্যত্র রূপিণ্যুরুগায়পাদয়োঃ
করোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ।
প্রেঙ্খাশ্রিতা যা কুসুমাকরানুগৈ-
বিগীয়মানা প্রিয়কর্ম্ম গায়তী ॥২১৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তস্মৈ স্বেতি। তস্মৈ—ব্রহ্মণে চতুর্ম্মুখায়, সভাজিতঃ—তেন ভক্ত্যারাধিতঃ, ভগবান্—পরমব্যোমনাথঃ, স্বলোকং—পরমব্যোমাখ্যং স্বস্থানম্, অদর্শয়ৎ। যৎ—যতঃ, পরম্—অন্যৎ, বৈকুণ্ঠং, পরং—শ্রেষ্ঠং, নাস্তি। ব্যপেতাঃ সংক্লেশাদয়ো যস্মাৎ; সংক্লেশাঃ—অবিদ্যাস্মিতারাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ, বিমোহঃ—অবিবেকঃ, সাধ্বসং—পাতভয়ম্। স্বস্য দৃষ্টং—দর্শনং, সাক্ষাৎকৃততদ্রূপৈঃ পুরুষৈঃ—তল্লোকিভিঃ, অভিষ্টুতম্॥ রজস্তমশ্চ, তয়োঃ সহচরং মিশ্রং সত্ত্বঞ্চ, যত্র—লোকে, কালবিক্রমশ্চ, ন প্রবর্ত্ততে—নাস্তি যত্র মায়ৈব নাস্তি অপরে—তৎকার্য্যভূতা মহদহঙ্কারাদয়শ্চ, ন সন্তীতি কিমুত বক্তব্যম্। কালমায়য়োরভাবেন নিত্যানন্দস্বপ্রকাশরূপত্বং লোকস্য দর্শিতম্। পার্ষদমঙ্গলত্বং লোকস্যাহ হরেরনুব্রতা ইত্যাদিনা॥ সুপে-শসঃ—সৌকুমার্য্যবন্তঃ। উন্মিষন্ত ইব প্রভাবন্তঃ মণিপ্রবেকাঃ—মণ্যুত্তমাঃ যেষু

দদর্শ তত্রাখিলসাত্বতাং পতিং
শ্রিয়ঃ পতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিম্।
সুনন্দ-নন্দ প্রবলার্হণাদিভিঃ
স্বপার্ষদাগ্র্যৈঃ পরিসেবিতং বিভুম্॥

তাদৃশানি, নিষ্কাণ্ঠাভরণানি যেষাং তে; নিষ্কং—পদকম্। প্রবালেতি—তত্তদ্বর্ণ-ভগবদুপাসনয়া তত্তৎসারূপ্যবন্ত ইত্যর্থঃ॥ ভ্রাজিষ্ণুভিরিতি। মহাত্মনাং—তল্লোকিনাং, ভ্রাজিষ্ণুভির্লসদ্বিমানাবলিভিঃ, যঃ—লোকঃ, পরিতো বিরাজতে। প্রমদোত্তমানাং—বরতরুণীনাং দ্যুভিঃ—কান্তিভিঃ বিরোচমানঃ—দীপ্তিমান্। তত্র দৃষ্টান্তঃ, সবিদ্যুদভ্রাবলিভিঃ, নভঃ—আকাশঃ, যথেতি; তাসাং নীলসাটীবিশিষ্টত্বং দ্যোত্যতে॥ শ্রীঃ—লক্ষ্মীঃ, রূপিণী—দিব্যরূপবতী, বিভূতিভিঃ—সেবাপরিচ্ছদৈঃ, উরুগায়স্য—হরেঃ পাদয়োঃ, মানং—পূজাং করোতি। যদ্বা শ্রীঃ সম্পদ্রূপা রূপিণী—মূর্ত্তা, ইতি প্রাগ্বৎ। কীদৃশী সা? ইত্যাহ। প্রেঙ্খ্যাং—দোলাম্, আশ্রিতা—আরূঢ়া। কুসুমাকরঃ—বসন্তর্ত্তুঃ, তদনুগৈঃ—শ্রীআদ্যুতুভির্মূর্ত্তিমদ্ভিঃ, বিশেষেণ গীয়মানা। প্রিয়স্য—হরেঃ কর্ম্ম—চরিতং গায়তীতি॥ ২১৪॥

রসিকরঙ্গদা

তস্মা ইত্যত্র টীকা—তস্মৈ ব্রহ্মণে স্বলোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং শ্রেষ্ঠং ন যৎ পরং যতঃ পরমুৎকৃষ্টমন্যন্নাস্তি তমেব লোকমনুবর্ণয়তি পঞ্চভিঃ। ব্যপেতাঃ সংক্লেশাদয়ো যস্মাৎ স্বদৃষ্টবদ্ভিঃ সৎপুণ্যবদ্ভিঃ যস্য স্বস্য দৃষ্টং দর্শনমস্তি যেষাং আত্মবদ্ভিরিত্যর্থঃ ইত্যেষা। পুরুষৈরিত্যত্র বিবুধৈরিতি পাঠঃ শ্রীচিৎসুখ-সম্মতঃ॥ প্রবর্ত্তত ইত্যত্র টীকা; তাভ্যাং মিশ্রং সত্ত্বঞ্চ ন প্রবর্ত্ততে। কিন্তু শুদ্ধমেব সত্ত্বং কালবিক্রমো নাশঃ। অপরে রাগলোভাদয়ঃ ন সন্তীতি কিমুত বক্তব্যং অনুব্রতা পার্ষদা ইত্যেষা॥ শ্যামেত্যত্র টীকা; শ্যামাশ্চ অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ পদ্মনেত্রাঃ পীতাম্বরাঃ রুচঃ অতিকমনীয়াঃসুপেশসঃ অতিসুকুমারাঃ উদ্যিযস্ত ইব প্রভাবন্তো মণিপ্রবেকা মণ্যুত্তমা যেষু তানি নিষ্কাণি পরকাষ্ঠাভরণানি যেষাং তে সুবর্চ্চসঃ। অতিতেজস্বিনঃ। প্রবলাদিবদ্বর্চ্চো বর্ণো যেষাং তে, পরিস্ফুরন্তি কুণ্ডলানি মৌলিনো মালাশ্চ সন্তি যেষামিত্যেষা॥ ভ্রাজিষ্ণুভিরিত্যত্র টীকা পার্ষদানুবর্ণ্য পুনরপি লোকং বর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভিঃ দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাং দিবঃ কান্তঃ তাভির্দ্যোতমানঃ সহ বিদ্যুদ্ভির্বর্ত্তমানাঃ সবিদ্যুতস্তাভিরভ্রাবলিভিঃ। তত্র বিদ্যুত

ভৃত্যপ্রসাদাভিমুখং দৃগাসবং
প্রসন্নহাসারুণ-লোচনাননম্ ।
কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং
পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়া ॥
অধ্যর্হণীয়াসনমাস্থিতং পরং
বৃতং চতুঃ-ষোড়শ-পঞ্চশক্তিভিঃ ।
যুক্তং ভগৈঃ স্বৈরিতরত্র চাধ্রুবৈঃ
স্ব এব ধামন্ রমমাণমীশ্বরম্ ॥"২১৫॥ ইতি ।

ইব স্ত্রিয়ঃ অব্‌ভ্রপণ্ড্‌ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোক ইত্যেষা ॥ শ্রীরিত্যত্র টীকা ; শ্রীঃ সম্পৎরূপিণী মূর্ত্তিমতী মানং পূজাং বিভূতিভিঃ নানাবিভবৈঃ প্রেঙ্খং আন্দোলং শ্রিতা। কুসুমাকরো বসন্তঃ তস্যানুগা ভ্রমরাঃ তৈর্বিবিধগীয়মানা স্বয়স্তু প্রিয়স্য হরেঃ কর্ম্ম গায়তী ভবতীত্যেষা ॥ ২১৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

লোকং দৃষ্ট্বা তল্লোকনাথং হরিং ব্রহ্মা অদর্শদিত্যাহ দদর্শেতি। কীদৃশম্? ইত্যাহ অখিলেতি। সাতিঃ সুখার্থঃ সৌত্রঃ, ততঃ ক্বিপি তু সাৎ—সুখরূপো হরিঃ স যেষামর্চ্চ্যতয়াস্তি তে সাত্বন্তঃ—তদ্ভক্তাঃ তেষামখিলানাং পতিং—স্বামিনম্। দৃগাসবং—সৌন্দর্য্যেণ নেত্রোন্মাদকমিত্যর্থঃ। শ্রিয়া—রেখারূপয়া বক্ষসি লক্ষিতঃ—চিহ্নিতম্। অধ্যর্হণীয়ং—সর্ব্বপূজ্যং, যৎ, আসনং—রাজপদরূপং, তৎ আস্থিতং—তস্মিন্ বিরাজমানমিত্যর্থঃ। চতুঃ-ষোড়শ-পঞ্চশক্তিভির্বৃতং—তত্র-হ্লাদিনী-কীর্ত্তি-করুণা-তুষ্টয়শ্চতস্রঃ ; শ্র্যাদয়ঃ সপ্ত, বিমলাদয়ো নবেতি ষোড়শ ; সাংখ্য-যোগ-বৈরাগ্য-তপোভক্তয়ঃ পঞ্চ ; ইত্যেতাভিঃ পঞ্চবিংশত্যা শক্তিভিঃ পরিবৃতম্, আসনমিতি যোজ্যম্। ভগৈঃ—ধর্ম্মজ্ঞানৈশ্বর্য্যবৈরাগ্যৈঃ, স্বৈঃ—অসাধারণৈঃ, যুক্তং—বিশিষ্টম্। কীদৃশৈস্তৈঃ? ইত্যাহ, ইতরত্র—বিরিঞ্চ্যাদৌ, অধ্রুবৈঃ—অস্থিরৈঃ। স্ফুটমন্যৎ ॥

রসিকরঙ্গদা

দদর্শেত্যত্র টীকা ; য এবম্ভূতো লোকঃ তত্র তস্মিন্ ইত্যেষা। শোভনা যে পার্ষদাস্তেষামগ্র্যাঃ শ্রেষ্ঠৈঃ স্বপার্ষদাগ্র্যৈরিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। ঈশ্বরং দদর্শেতি

অত্র কারিকাঃ।—

যদ্‌যতঃ পরমুৎকৃষ্টং পদমন্যন্নহি ক্বচিৎ।
সংক্লেশাঃ পঞ্চাবিদ্যাদ্যা বিমোহো নির্বিবেকতা।
সাধ্বসং পাততো ভীতির্ন সন্ত্যেতানি যত্র তম্।
স্বদৃষ্টমাত্মনঃ সাক্ষাৎকারস্তদ্বদ্ভিরীড়িতম্॥
রজস্তমশ্চ নো যত্র সত্ত্বং সপ্রক্ তয়োর্ন চ।
গুণা যত্র প্রকৃতিজা ন সন্তীতি প্রদর্শিতম্॥
ন কালবিক্রমো যত্র সর্ব্ববিধ্বংসকারিতা।
পরং মূলমনর্থানাং যত্র মায়ৈব নাস্তি হি॥
অপরে তত্র কিমুত বিকারা মহদাদয়ঃ।
অতো বৈকুণ্ঠলোকস্য কথিতা নিত্যসিদ্ধতা॥
হরেরনুব্রতা যত্র শ্যামারুণ-হরিৎ-সিতাঃ।
তত্তদ্বর্ণমুপাস্যেশং তৎসারূপ্যমুপাগতাঃ॥
অথবা নিত্যসিদ্ধত্বাৎ তদ্রুচামপ্যনাদিতা॥
শ্রীঃ সম্পদ্রূপিণী মূর্ত্তা যত্র পদ্মাংশসম্ভবা।
মানং সেবাঃ রচয়তি বিবিধাভির্বিভূতিভিঃ॥
কুসুমাকরশব্দেন ঋতূনামধিপো মতঃ।

বক্ষ্যমাণেনান্বয়ঃ। তং কীদৃশং সাত্বতাং পতিমিত্যাদিভির্বিশেষণৈর্যুক্তং; তত্র—টীকা ভৃত্যানাং প্রসাদেঽভিমুখং দৃগেবাসব ইব দ্রষ্টৄণাং হর্ষকরী যস্য তং প্রসন্নহাসারুণ-লোচনঞ্চ আননং যস্য, বক্ষসি স্থিতয়া চ শ্রিয়া লক্ষিতং অলঙ্কৃতমিত্যর্থঃ। অধ্যর্হণীয়ং বরিষ্ঠং সিংহাসনং, চতস্রঃ– প্রকৃতিপুরুষমহদহঙ্কৃতিরূপাঃ। ষোড়শ—একাদশেন্দ্রিয়-মহাভূতাখ্যাঃ পঞ্চতন্মাত্ররূপা যা শক্তয়স্তাভির্যুতং স্বৈর্ভগৈঃ স্বাভাবিকৈরৈশ্বর্য্যাদিঃ ইতরত্র যোগিষু অধ্রুবৈঃ আগন্তুকৈঃ অসাধারণৈরিত্যর্থঃ। এবং সত্যপি সএব ধামন্ স্বস্বরূপ এব রমমাণমত এবমীশ্বরমিত্যেষা। অতএব এতৈর্বিশেষণৈরিত্যর্থঃ। প্রকৃতার্থবর্ণনকঃ॥ ২১৫॥

তেন তস্যানুগৈর্গ্রীষ্ম-বর্ষাদ্যৈর্ঋতুভিশ্চ যা।
বিশেষাদ্গীয়মানাপি প্রিয়কর্ম্মৈব গায়তী।
শত্রন্তেন পদেনাত্র তিঙন্তা লক্ষিতা ক্রিয়া ॥
তত্রেশ্বরং দদর্শাসৌ কথম্ভূতং দৃগাসবম্।
সান্দ্রানন্দৈর্দৃশাং সুষ্ঠু মাদকত্বাৎ স আসবঃ ॥২১৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পদ্যানি কারিকাভির্ব্যাখ্যাতি যদ্যতঃ পরমিত্যাদিভিঃ। স্বদৃষ্টমিতি—ভাবে নিষ্ঠা॥ সধ্র্যাগিতি—সহাঞ্চতীতি সধ্র্যাক্, সহস্য সধ্রিরাদেশঃ সহচরমিত্যর্থঃ। ননু মিশ্রং সত্ত্বং নাস্তীত্যুক্তের্বিশুদ্ধং তৎ যত্রাস্তীতি লভ্যতে, "বিশুদ্ধসত্ত্বং তব ধাম শান্তং তপোময়ং ধ্বস্তরজস্তমস্কম্।" (ভা০ ১০।২৭।৪) ইত্যাদিস্মরণাচ্চ, তচ্চ প্রাকৃতমেব ভবেদিতি চেৎ? ন; ন যত্র মায়া" ইত্যনেন তস্যাপি ব্যুদাসাৎ। যত্তু "বিশুদ্ধসত্ত্বং তব ধাম" ইত্যনেনেনোক্তং, তৎ খলু মায়েতরৎ জ্ঞানাত্মকং স্বপ্রকাশং বস্তু ইত্যেকে; ভগবদভিন্না যা পরা শক্তিঃ "হ্লাদিনী সন্ধিনী সংবিৎ" বি০ পু০ ১১।১২।৬৯) ইত্যেবং ত্রিবৃৎ পঠ্যতে, তদ্ভূতমেব তৎ, ইত্যপরে; ইত্যন্যত্র বহুতরম্॥ তত্ত্বর্ণং—শ্যামাদিরূপম্॥ ঋতূনামধিপঃ -রাজা বসন্তঃ॥ সান্দ্রানন্দৈরিতি—সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য-সৌরভ্য-লাবণ্যলক্ষণৈরিত্যর্থঃ। সঃ—হরিরেব, আসবঃ—মধুস্থানীয় ইত্যর্থঃ॥ ২১৬॥

রসিকরঙ্গদা

তস্মা ইতি পদ্যং ব্যাচষ্টে দ্বাভ্যাং যদিতি। পঞ্চাবিদ্যাস্তা ইতি আদিনা অস্মিতা রাগদ্বেষাভিনিবেশা মন্তব্যাঃ॥ প্রবর্ত্তত ইতি পাদ্মীয়পাদত্রয়ং ব্যাচষ্টে ত্রিভিঃ। রজ ইতি তমশ্চেত্যুক্তিঃ সত্ত্বঞ্চেত্যত্র চকারস্য দ্বাভ্যামন্বয়াৎ॥ হরেরনুব্রতাস্তেক-পাদোনপদ্যদ্বয়ং ব্যাচষ্টে সার্দ্ধপদ্যেন হরেরিতি। "তদ্বদ্রূপং বিভাব্য স্বং তদ্ভক্ত্যা তমুপাগতা ইত্যত্র "তত্ত্বর্ণমুপাস্তেশং তৎসারূপ্যমুপাগতা ইতি কচিৎ পাঠস্তত্র স্বদীয়নানারূপনানাবতারভজনাত্তথাত্বং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। তর্হর্বাচীনতা গতা ভক্তানামিত্যাহ অথবেতি। অনাদিতা—আদিরহিতত্বং তে তথা অনাদিসিদ্ধা ইত্যর্থঃ॥ শ্রীরিতি পদ্যং ব্যাচষ্টে ত্রিভিঃ শ্রীরিতি। তিঙন্তা ক্রিয়া, লক্ষিতা লক্ষণয়া প্রাপ্তা নত্বভিধয়া॥ দদর্শ ইত্যাদিপদ্যত্রয়ং ব্যাচষ্টে সোদাহরণৈঃ সার্দ্ধষড়্ভিঃ তত্রেশ্বরমিতি॥ ২১৬॥

পীতাংশুকপদেনাস্য ধ্বন্যতে শ্যামবর্ণতা ॥
অধ্যর্হণীয়শব্দেন মহাযোগাখ্যপীঠকম্ ।
শ্রীপাদ্মোত্তরখণ্ডোক্তম্ অত্রৈবাগ্রে প্রবক্ষ্যতে ॥
চতস্রো হ্লাদিনী-কীর্ত্তি-করুণা-তুষ্টয়ঃ স্মৃতাঃ ।
শক্তয়ঃ ষোড়শাত্রৈব পূর্ব্বমেবঃ প্রদর্শিতাঃ ॥
বিদ্যায়াঃ পঞ্চ পর্ব্বাণি সাংখ্যাদীন্যত্র পঞ্চ চ ॥

তানি পঞ্চরাত্রে—

"সাংখ্য-যোগৌ তু বৈরাগ্যং তপো ভক্তিশ্চ কেশবে ।
পঞ্চপর্ব্বেতি বিদ্যেয়ং যয়া বিদ্বান্ হরিং বিশেৎ ॥" ইতি ।
ইত্যেতাভির্বৃতং পঞ্চবিংশত্যা শক্তিভিঃ সদা ।
ভগৈরৈশ্বর্য্য-ধর্ম্মাদ্যৈঃ স্বৈরসাধারণোদয়ৈঃ ।
ইতরত্র বিরিঞ্চ্যাদাবঙ্কবৈরস্থিরৈঃ কৃশৈঃ ॥
স্ব এব ধাম্নি বৈকুণ্ঠে রতিং বিদধতং সদা ।
কিংবা স্বরূপভূতত্বাৎ শ্রিয়স্তস্যাঃ স্বধামতা ।

তথাচ ভার্গবতন্ত্রে—

"শক্তি-শক্তিমতোশ্চাপি ন বিভেদঃ কথঞ্চন ।
অবিভিন্নাপি স্বেচ্ছাদিশব্দৈরপি বিভাষ্যতে ॥"২১৭॥ ইতি

সারঙ্গরঙ্গদা

পীতাংশুকেতি শ্যামেতি—পীতাম্বরস্য শোভাধায়িত্বাদিত্যর্থঃ ॥ স্ব এবেতি। রতিম্—অভিরুচিম্ । কিংবেতি—এতৎপক্ষে রতিং সম্ভোগম্ । নন্ন শ্রীর্হরিধামেতি কথং, ধামশব্দস্য বিগ্রহবাচিত্বাৎ, "ধাম দেহে গৃহে রশ্মৌ" ইতি মেদিনী, নহি শ্রীর্হরের্বিগ্রহ ইতি চেৎ ? তত্রাহ শক্তীতি। হ্লাদিনী শক্তিঃ খলু শ্রীঃ ; তদভিন্নত্বাৎ তদ্বিগ্রহরূপৈব সেতি কিমনুপপন্নম্ । বিশেষবলাত্তু ভেদকার্য্যং ভবিষ্যত্যেব, 'সত্তা সতী' ইত্যাদিবৎ ; বস্তুপ্যভিন্না শক্তিস্তথাপি স্বেচ্ছাদিশব্দৈরুচ্যতে ; বিশেষসামর্থ্যাৎ ॥ ২১৭ ॥

কিঞ্চ পাদ্মোত্তরখণ্ডে (প০ পু০, উ০ খ০ ২৫৫।৫৭—৬৪)—

“প্রধান-পরমব্যোম্নোরন্তরে বিরজা নদী।
বেদাঙ্গস্বেদজনিততোয়ৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা ॥
তস্যাঃ পারে পরব্যোম্নি ত্রিপাদ্ভূতং সনাতনম্।
অমৃতং শাশ্বতং নিত্যম্ অনন্তং পরমং পদম্ ॥
শুদ্ধসত্ত্বময়ং দিব্যম্ অক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদম্।
অনেককোটিসূর্য্যাগ্নিতুল্যবর্চ্চসমব্যয়ম্ ॥
সর্ব্ববেদময়ং শুভ্রং সর্ব্বপ্রলয়বর্জ্জিতম্।
অসংখ্যমজরং সত্যং জাগ্রৎ-স্বপ্নাদিবর্জ্জিতম্ ॥
হিরণ্ময়ং মোক্ষপদং ব্রহ্মানন্দসুখাহ্বয়ম্।
সমানাধিক্যরহিতম্ আদ্যন্তরহিতং শুভম্ ॥
তেজসাত্যদ্ভুতং রম্যং নিত্যমানন্দসাগরম্।
এবমাদিগুণোপেতং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥
ন তদ্ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ।
যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরেঃ ॥
তদ্বিষ্ণোঃ পরমং ধাম শাশ্বতং নিত্যমচ্যুতম্।
নহি বর্ণয়িতুং শক্যং কল্পকোটিশতৈরপি ॥”

রসিকরঙ্গদা

পাদ্মোত্তরখণ্ডোক্তং “সর্ব্বাক্ষরময়ং দিব্যং যোগপীঠমিতি স্মৃতমিতি”॥ পূর্ব্বং ষোড়শকলমিত্যত্র “শ্রীর্ভূঃ কীর্ত্তিরিলা লীলা কান্তির্বিদ্যেতি সপ্তকম্। বিমলাদ্যা নবেত্যেতা মুখ্যাঃ ষোড়শশক্তয় ইতি পঞ্চপর্ব্বাবিদ্যা যয়া বিদ্যয়া॥ ইত্যেতাভিঃ পূর্ব্বোক্তাভিঃ॥ তস্যাঃ—শ্রিয়ঃ স্বধামতা—স্বধামত্বং স্বধামনি শ্রিয়াং রতিং বিলসতমিত্যর্থঃ॥ অবিভিন্নাপি শক্তিঃ॥ ২১৭॥

তত্রৈবাগ্রে (প০ পু০, উ০ খ০ ২৫৬।৯—২১)—

শ্রীশাঙ্ঘ্রি ভক্তিসেবৈক-রসভোগবিবর্দ্ধিতাঃ।
মহাত্মানো মহাভাগা ভগবৎপাদসেবকাঃ।
তদ্‌বিষ্ণোঃ পরমং ধাম যান্তি প্রেমসুখপ্রদম্ ॥
নানাজনপদাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং তদ্ধরেঃ পদম্।
প্রাকারৈশ্চ বিমানৈশ্চ সৌধৈ রত্নময়ৈর্ব্বৃতম্ ॥
তন্মধ্যে নগরী দিব্যা সাযোধ্যেতি প্রকীর্ত্তিতা।
মণিকাঞ্চনচিত্রাঢ্যপ্রাকারৈস্তোরণৈর্ব্বৃতা।
চতুর্দ্বারসমাযুক্তা রত্নগোপুরসংবৃতা ॥ ২১৮ ॥
চণ্ডাদিদ্বারপালৈশ্চ কুমুদাদ্যৈঃ সুরক্ষিতা
চণ্ড-প্রচণ্ডৌ প্রাগ্‌দ্বারে যাম্যে ভদ্র-সুভদ্রকৌ।
বারুণ্যাং জয়-বিজয়ৌ সৌম্যে ধাতৃ-বিধাতরৌ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পরিপোষায় মহাবৈকুণ্ঠলোকং পাদ্মবাক্যৈর্বর্ণয়তি প্রধানেতি ॥ শাশ্বতং—নবায়মানম্ ॥ শুভ্রং—নির্ম্মলম্। অসংখ্যম্—অপরিমিতম্ ॥ হিরণ্ময়ং—চিদ্ঘনম্ ॥ তদ্গমনাধিকারিণ আহ শ্রীশাঙ্ঘ্রীতি ॥ অযোধ্যেতি—মায়য়া—যোদ্ধুমবরীতু-মশক্যত্বাদিত্যর্থঃ। তোরণৈঃ—বন্দনমালাভিঃ। গোপুরৈঃ—পুরদ্বারৈঃ সংবৃতা—বিশিষ্টা, "পুরদ্বারন্তু গোপুরম্" ইত্যমরঃ ॥ ২১৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

অন্তরে মধ্যে ॥ তস্যা বিরজায়াঃ পারে পরব্যোমপদং স্থানমিত্যন্বয়ঃ ॥ ব্রহ্মণঃ পদমাশ্রয়ঃ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমুৎকৃষ্টং সদ্ম ॥ তৎ পরব্যোম ॥ তৎ পরব্যোম বর্ণয়িতুং ন শক্যং যতো বিষ্ণোর্ব্যাপকস্য ধাম দেহস্বরূপমিত্যর্থঃ। যদুক্তমাদি-বারাহে "ধাম তদ্দেহরূপকমিতি। শাশ্বতং নবায়মানং নিত্যমতএবাচ্যুতং ॥ যদ্বৈকুণ্ঠং ধাম যান্তি প্রাপ্নুবন্তি হরেঃ সর্ব্বতঃশ্রেষ্ঠং ॥ ২১৮ ॥

কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ পুণ্ডরীকোঽথ বামনঃ।
শঙ্কুকর্ণঃ সর্ব্বনেত্রঃ সুমুখঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ।
এতে দিক্পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পুর্য্যামত্র শুভাননে ! ॥
কোটিবৈশ্বানরপ্রখ্য-গৃহপঙ্‌ক্তিভিরাবৃতা।
আরূঢ়যৌবনৈর্নিত্যৈর্দিব্যনারী-নরৈর্যুতা ॥
অন্তঃপুরন্তু দেবস্য মধ্যে পুর্য্যা মনোহরম্।
মণিপ্রাকারসংযুক্তং বরতোরণশোভিতম্ ॥
বিমানৈর্গৃহমুখ্যৈশ্চ প্রাসাদৈর্বহুভির্বৃতম্।
দিব্যাপ্সরোগণৈঃ স্ত্রীভিঃ সর্ব্বতঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥
মধ্যে তু মণ্ডপং দিব্যং রাজস্থানং মহোৎসবম্।
মাণিক্যস্তম্ভসাহস্রজুষ্টং রত্নময়ং শুভম্।
নিত্যমুক্তৈঃ সমাকীর্ণং সামগানোপশোভিতম্ ॥
মধ্যে সিংহাসনং রম্যং সর্ব্ববেদময়ং শুভম্।
ধর্ম্মাদিদৈবতৈর্নিত্যৈর্বৃতং বেদময়াত্মকৈঃ।
ধর্ম্ম-জ্ঞান-মহৈশ্বর্য্য-বৈরাগ্যৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ ॥"২১৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

যত্র পুর্য্যাং কুমুদাদয়োঽষ্টৌ দিক্পালাঃ সন্তীত্যাহ কুমুদইত্যাদি ॥ নিত্যমুক্তৈঃ—নিত্যনিবৃত্ততমোভিঃ ॥ পীঠপাদা বিগ্রহা যেষাং তৈঃ ; পীঠপাদতয়া স্থিতৈরিত্যর্থঃ ॥ ২১৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

তন্মধ্যে—তস্য ধাম্নো মধ্যে। রত্নময়ানি গোপুরাণি পুরদ্বারাণি তৈঃ সংবৃতা। কুমুদাদ্যৈর্দিক্পতিভিঃ। দ্বারপালান্ বিবৃণোতি চণ্ডেতি। দিক্পতীন্ বিবৃণোতি কুমুদ ইতি। শুভাননে হে পার্ব্বতি। প্রখ্যঃ সদৃশঃ। পুর্য্যা মধ্যে দেবস্যান্তঃপুরম্। মণ্ডপং—চতুষ্কোণাবচ্ছিন্নগৃহবিশেষম্। মহোৎসবং মহান্ত উৎসবা যস্মিন্ তৎ। ধর্ম্মাদিভি-র্দৈবতৈর্বৃতং। তৈঃ কীদৃশৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ ধর্ম্মাদিভিরুপলক্ষিতৈঃ ॥ নতু ধর্ম্মাদিভিঃ পাদবিগ্রহৈশ্চ বৃতমিতি বোদ্ধ্যম্ ; ত্রিপাদবিভূতিধামত্বাৎ ॥ ২১৯ ॥

তত্রৈব (প০ পু০, উ০ খ০ ২৫৬।২৩—৫৪)।

"বসন্তি মধ্যমে তত্র বহ্নি-সূর্য্য-সুধাংশবঃ।
কূর্ম্মশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়স্ত্রয়ীশ্বরঃ॥
ছন্দাংসি সর্ব্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্বমাস্থিতাঃ।
সর্ব্বাক্ষরময়ং দিব্যং যোগপীঠমিতি স্মৃতম্॥
তন্মধ্যেঽষ্টদলং পদ্মমুদয়ার্কসমপ্রভম্।
তন্মধ্যে কর্ণিকায়াস্তু সাবিত্র্যাং শুভদর্শনে!।
ঈশ্বর্য্যা সহ দেবেশস্তত্রাসীনঃ পরঃ পুমান্॥
ইন্দীবরদলশ্যামঃ সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ।
যুবা কুমারঃ স্নিগ্ধাঙ্গঃ কোমলাবয়বৈর্যুতঃ॥
ফুল্লরক্তাম্বুজনিভ-কোমলাঙ্ঘ্রি-করাব্জবান্।
প্রবুদ্ধপুণ্ডরীকাক্ষঃ সুভ্রূলতযুগাঙ্কিতঃ॥
সুনাসঃ সুকপোলাঢ্যঃ সুশোভমুখপঙ্কজঃ।
মুক্তাফলাভদন্তাঢ্যঃ সুস্মিতাধরবিদ্রুমঃ॥
পরিপূর্ণেন্দুসঙ্কাশসুস্মিতাননপঙ্কজঃ।
তরুণাদিত্যবর্ণাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতঃ॥
সুস্নিগ্ধ-নীল-কুটীলকুন্তলৈরুপশোভিতঃ।
মন্দার-পারিজাতাঢ্য-কবরীকৃত-কেশবান্॥
প্রাতরুদ্যৎসহস্রাংশুনিভকৌস্তুভশোভিতঃ।
হার-স্বর্ণস্রগাসক্ত-কম্বুগ্রীবাবিরাজিতঃ॥২২০॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বসন্তীতি। ত্রয়ীশ্বরঃ—বেদময়ঃ, বৈনতেয়ঃ—গরুড়ঃ॥ তন্মধ্য ইতি—গায়ত্রী-রূপায়াং পদ্মকর্ণিকায়ামিত্যর্থঃ। হে শুভদর্শনে!—গৌরি!॥ কুমারঃ—ক্রীড়াপরঃ॥ মন্দারাদিভিঃ আঢ্যাঃ কবরীকৃতাঃ কেশাঃ সন্ত্যস্যেতি তথা, মন্দারাদিপুষ্পৈঃ কৃতকেশ-বিন্যাসবিশেষঃ কবরী॥ হারাঃ—মুক্তাস্রজঃ, স্বর্ণস্রজশ্চ, তাভিরাসক্তা যা কম্বুগ্রীবা, তয়া বিরাজিতঃ; "রেখাত্রয়াঙ্কিতা গ্রীবা কম্বুগ্রীবেতি কথ্যতে।" ইতি হলায়ুধঃ॥২২০॥

সিংহস্কন্ধনিভৈঃ প্রোচ্চৈঃ পীনৈরংসৈর্বিরাজিতঃ।
পীনবৃত্তায়তভুজৈশ্চতুর্ভিরুপশোভিতঃ।
অঙ্গুলীয়ৈশ্চ কটকৈঃ কেয়ূরৈরুপশোভিতঃ।
বালার্ককোটিসঙ্কাশৈঃ কৌস্তুভাদ্যৈঃ সুভূষণৈঃ।
বিরাজিতমহাবক্ষা বনমালাবিভূষিতঃ॥
বিধাতুর্জননস্থান-নাভিপঙ্কজশোভিতঃ।
বালাতপনিভশ্লক্ষ্ণ-পীতবস্ত্রসমন্বিতঃ॥
নানারত্নবিচিত্রাঙ্ঘ্রি-কটকাভ্যাং বিরাজিতঃ।
সজ্যোৎস্নচন্দ্রপ্রতিম-নখপঙ্ক্তিভিরাবৃতঃ॥
কোটিকন্দর্পলাবণ্যঃ সৌন্দর্য্যনিধিরচ্যুতঃ।
দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গো বনমালাবিভূষিতঃ।
শঙ্খ-চক্রগৃহীতাভ্যামুদ্বাহুভ্যাং বিরাজিতঃ।
বরদাভয়হস্তাভ্যাম্ ইতরাভ্যাং তথৈব চ॥
বামাঙ্কসংস্থিতা দেবী মহালক্ষ্মীর্মহেশ্বরী।
হিরণ্যবর্ণা হরিণী সুবর্ণ-রজতস্রজা॥
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না যৌবনারম্ভবিগ্রহা।
রত্নকুণ্ডলসংযুক্তা নীলাকুঞ্চিতশীর্ষজা॥

রসিকরঙ্গদা

আনুষঙ্গিকং সমাপ্য প্রস্তুতং বর্ণয়তি তত্র—পরব্যোমনি। ইতি হেতোঃ যোগপীঠং স্মৃতম্। তন্মধ্যে—তস্য যোগপীঠস্য মধ্যে। কর্ণিকায়াং—পদ্মমধ্যে। তন্মধ্যে—কর্ণিকায়াং। কীদৃশ্যাং সাবিত্র্যাং গায়ত্রীরূপায়াম্। তত্র—তস্যাং তন্মধ্যকর্ণিকায়াং। কুমারঃ—যুবরাজত্বস্থৈনৈবানাদিস্থিতেঃ। নির্ব্বিসর্গপাঠে কুমার ইব স্নিগ্ধাঙ্গঃ। সুরুলতেত্যার্ষং ছন্দোঽনুরোধাৎ। অথবা শোভনে রুলতে যস্মিন্ স সুরুলতঃ যুগং হস্তচতুষ্কং তেনোঙ্কিতঃ স চাসৌ যুগাঙ্কিতশ্চেতি; যদুক্তং মেদিনীকারেণ—"যুগোরথ হলাদ্যঙ্গে ন দ্বয়োস্তু কৃতাদিষু। যুগ্মে হস্তচতুষ্কেঽপি বৃদ্ধিনামৌষধেঽপি চেতি॥ হারস্বর্ণস্রগ্‌ভ্যামাসক্তা যা কম্বুবদ্‌গ্রীবা তয়া বিরাজিতঃ। ২২০॥

দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গী দিব্যপুষ্পোপশোভিতা।
মন্দার-কেতকী-জাতীপুষ্পাঞ্চিতসুকুন্তলা ॥
সুভ্রূঃ সুনাসা সুশ্রোণী পীনোন্নতপয়োধরা।
পরিপূর্ণেন্দুসঙ্কাশসুস্মিতাননপঙ্কজা ॥
তরুণাদিত্যবর্ণাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতা।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভা তপ্তকাঞ্চনভূষণা ॥
হস্তৈশ্চতুর্ভিঃ সংযুক্তা কনকাম্বুজভূষিতা।
নানা রত্নবিচিত্রাঢ্যকনকাম্বুজমালয়া।
হার-কেয়ূর-কটকৈরঙ্গুরীয়ৈশ্চ ভূষিতা ॥
ভুজযুগ্মধৃতোদগ্র-পদ্মযুগ্মবিরাজিতা।
গৃহীত-মাতুলুঙ্গাখ্যজাম্বূনদকরাঞ্চিতা ॥২২১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সিংহেতি। অংসৈঃ—স্কন্ধৈঃ। কটকৈঃ—চতুর্ভিঃ কঙ্কণৈরিত্যর্থঃ। বিধাতুর্জননস্থানেতি—এতস্মাৎ গর্ভোদকশয়স্য অদ্বৈতাদিত্যর্থঃ। বালাতপেতি—বালসূর্য্যাপনেত্যর্থঃ। উদ্বাহুভ্যাম্—ঊর্দ্ধবাহুভ্যাম্। ইতরাভ্যাম্—অধোবাহুভ্যাম্। হরিণী—মনোহরা, স্বর্ণপ্রতিমোপমত্বাৎ; "হরিণী হরিতায়াঞ্চ নারীভিদ্বৃত্তভেদয়োঃ। সুবর্ণপ্রতিমায়াঞ্চ" ইতি মেদিনী। গৃহীতাং মাতুলুঙ্গাখ্যং জাম্বূনদং যেন তাদৃশেন করেণাঙ্কিতা, স্বর্ণময়বীজপূরফলশোভিতকরেতি লীলয়া তদ্গ্রহণম্; "ফলপূরো বীজপূরো রুচকো মাতুলুঙ্গকে।" ইত্যমরঃ ॥২২১॥

রসিকরঙ্গদা

অংসৈঃ স্কন্ধৈঃ পীনাঃ পুষ্টাঃ বৃত্তাঃ বর্ত্তুলাকারা আয়তা দীর্ঘাশ্চ যে ভুজাস্তৈঃ। কৌস্তুভাদ্যৈর্বিভূষণৈর্বিরাজিতং যন্মহাবক্ষস্তত্র যা বনমালা তয়া শোভিতঃ সমস্তস্যাসমস্তেন নিত্যাপেক্ষেণ সঙ্গতিরিত্যনেন সঙ্গতিঃ করণীয়া। যদ্বা কৌস্তুভাদ্যৈর্বিরাজিতং মহাবক্ষো যস্য স বিরাজিত-মহাবক্ষাঃ স চাসৌ বনমালাবিভূষিতশ্চেতি। অথবা কৌস্তুভাদ্যৈঃ সহ বিরাজিতং মহঃ কান্তির্যস্য স বিরাজিতমহাঃ। বিধাতুর্জননস্থানং যন্নাভিপঙ্কজং তেন শোভিতঃ। আশাংশিনোঽবেলা দেবোক্তিঃ। অবনৈ রক্তকৈর্দত্তা যা মালাস্তাভির্বিভূষিতঃ। যদ্বা অবনশ্রেণ্যা

এবং নিত্যানপায়িন্যা মহালক্ষ্ম্যা মহেশ্বরঃ।
মোদতে পরমব্যোম্নি শাশ্বতে সর্ব্বদা প্রভুঃ॥
পার্শ্বয়োরবনীলীলে সমাসীনে শুভাননে।
অষ্টদিক্ষু দলাগ্রেষু বিমলাদ্যাশ্চ শক্তয়ঃ॥
বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা তথৈব চ।
প্রহ্বী সত্যা তথেশানা মহিষ্যঃ পরমাত্মনঃ॥
গৃহীত্বা চামরান্ দিব্যান্ সুধাকরসমপ্রভান্।
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না মোদন্তে পতিমচ্যুতম্॥
দিব্যাপ্সরোগণাঃ পঞ্চশতসংখ্যাশ্চ যোষিতঃ।
অন্তঃপুর নিবাসিন্যঃ সর্ব্বাভরণভূষিতাঃ॥
পদ্মহস্তাশ্চ তাঃ সর্ব্বাঃ কোটিবৈশ্বানরপ্রভাঃ।
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাঃ শীতাংশুসদৃশাননাঃ॥
তাভিঃ পরিবৃতো রাজা শুশুভে পরমঃ পুমান্।
অনন্তবিহগাধীশসেনান্যাদ্যৈঃ সুরেশ্বরৈঃ।
অন্যৈঃ পরিজনৈর্নিত্যৈর্মুক্তৈশ্চ পরিসংবৃতঃ।
মোদতে রময়া সার্দ্ধং ভোগৈশ্বর্য্যৈঃ পরঃ পুমান্॥"২২২॥

বিভূষিতঃ। যদ্বা বনমালয়া জলমালয়া তজ্জন্যত্বেন লক্ষণয়াঽর্থাৎ পদ্মমালয়া বিভূষিতঃ। উধ্বহস্তাভ্যাং উর্দ্ধস্থাভ্যাং ইতরাভ্যাং নিম্নহস্তাভ্যাম্। মহালক্ষ্মীং বর্ণয়তি সার্দ্ধসপ্তভিঃ বামাঙ্কেতি। সুবর্ণরজতস্রজেতি। দিশাবাচেতিবহ্বলত্বাদাৎপ্রত্যয়ঃ। যদ্বা উপলক্ষণে তৃতীয়া। নানারত্নবিচিত্রৈরাঢ্যা যুক্তা যা কনকপদ্মমালা তয়া বিভূষিতা। ভুজযুগ্মেন ধৃতং যত্তদগ্রং নবাং পদ্মযুগ্মং তেন বিরাজিতা। গৃহীতং মাতুলাঙ্গাখ্যং জাম্বুনদং যাভ্যাং তৌ চ তৌ চেতি তাভ্যামঙ্কিতা॥ ২২১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবমিতি—বর্ণিতরূপমেবেত্যর্থঃ॥ পার্শ্বয়োরিতি। অবনী-লীলে—ভূদেবী-লীলাদেব্যৌ লক্ষ্ম্যাঃ সখ্যৌ, পার্শ্বয়োর্বর্ত্তেতে; লক্ষ্মীস্তু বামাঙ্গে ইতি জ্ঞেয়ম্॥ মোদন্তে—মোদয়ন্তীত্যর্থঃ॥ অনন্তঃ—শেষঃ, বিহগাধীশঃ—গরুড়ঃ, সেনানীঃ—বিষ্বক্সেনঃ॥২২২॥

অত্র কারিকাঃ ।—

অর্থতঃ শব্দতশ্চাত্র যৎ পুনঃপুনরুচ্যতে ।
তদসম্ভাব্যবস্তুত্বাৎ প্রতীত্যৈ হেতুবাদিনাম্ ॥
শ্রীশনিশ্বাসরূপাণাং বেদানাং তত্র মূর্ত্ততা ।
ততস্তদঙ্গতো জাতাঃ স্বেদাঃ পরমপাবনাঃ ॥
ত্রিপাদ্‌বিভূতের্ধামত্বাৎ ত্রিপাদ্ভূতং তু তৎ পদম্ ।
বিভূতির্মায়িকী সর্ব্বা প্রোক্তা পাদাত্মিকা যতঃ ॥
অমৃতং সুষ্ঠু মধুরং শাশ্বতন্তু মুহুর্নবম্ ।
শুদ্ধসত্ত্বন্তু তৎ প্রোক্তং সত্ত্বমপ্রাকৃতন্তু যৎ ।
নিত্যাক্ষরাদিশব্দৈস্তু ষড়্‌ভাবপরিবর্জ্জনম্ ॥২২৩॥

রসিকরঙ্গদা

এবমিথম্ভূতয়া । পার্শ্বয়োস্ত পার্শ্বদ্বয়ে । শুভে আননে যয়োস্তে । যদ্বা শ্রীপার্ব্বতী-কর্ম্মকসম্বোধনম্ বিমলাদ্যাশ্চ শক্তয়ঃ সমাসীনা ইত্যর্থঃ । তাসাং নামানি সেবাশ্চাহ বিমলোৎকর্ষিণীতি । অচ্যুতং পতিং প্রাপ্য তা মোদন্ত ইতি যোজ্যম্ । যদ্বা অচ্যুতং পতিং মোদয়ন্তীত্যর্থঃ ; অন্তর্ভাবিতণ্যর্থত্বাৎ । দিব্যাপ্সরোগণাঃ যোষিতশ্চ মোদন্ত ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ । তাভিঃ পূর্ব্বোক্তাভির্মহিষ্যাদিভিঃ । সেনানী কার্ত্তিকেয়ঃ ॥২২২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পাদ্মপদ্যার্থান্ কারিকাভিঃ সঙ্কলয়তি অর্থত ইত্যাদিভিঃ । শব্দার্থয়োঃ পুনঃপুনরুক্তিরস্তি সা তু হেতুবাদিনাং—তর্কপরাণাং প্রতীত্যর্থত্বাৎ ন দোষঃ । উক্তোহর্থঃ খলু অসকৃদুপদিষ্টো হৃদয়মারোহতীতি ॥ ত্রিপাদ্‌বিভূতেরিতি—এক-পান্মায়িকী বিভূতিস্তত্র নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥২২৩॥

রসিকরঙ্গদা

অর্থতঃ সমানার্থাৎ শব্দত এবশব্দস্য মুহুঃ প্রয়োগাৎ । তৎ—পুনঃপুনর্বচনম্ । তদঙ্গতঃ—তেষামঙ্গেভ্যঃ । ধামত্বাৎ—আশ্রয়ত্বাৎ । অমৃতমিব মধুরমিতি (ধর্ম্মবাচক-লোপাদ্ধর্ম্মবাদিলোপমামূলমেতৎ) ॥ ২২৩ ॥

কিঞ্চাত্রস্থাপিতানামপি কারিকাঃ।—

আদ্যমাবরণং দিক্ষু পূর্ব্বাদিষু কিলাষ্টসু।
ব্যূহৈর্লক্ষ্ম্যাদিসহিতৈর্বাসুদেবাদিভির্মতম্॥
পুর্য্যো লক্ষ্ম্যাঃ সরস্বত্যা রতেঃ কান্তেরনুক্রমাৎ।
বিদিক্ষু পরমব্যোম্ন আগ্নেয্যাদিষু কীর্ত্তিতাঃ॥
কেশবাদ্যৈরিহ চতুর্বিংশত্যা তু দ্বিতীয়কম্।
অষ্টাসু কিল কাষ্ঠাসু তেষাং জ্ঞেয়ং ত্রয়ং ত্রয়ম্॥
দশভির্মৎস্য-কূর্ম্মাদ্যৈর্দশদিক্ষু তৃতীয়কম্॥
সত্যাচ্যুতানন্ত-দুর্গা-বিষ্বক্সেন-গজাননৈঃ।
শঙ্খ-পদ্মনিধিভ্যাঞ্চ তুর্য্যমষ্টাসু দিক্ষ্বিদম্॥
ঋগ্বেদাদিচতুষ্কেণ সাবিত্র্যা গরুড়েন চ।
তথা ধর্ম্ম-মখাভ্যাঞ্চ পঞ্চমং পূর্ব্ববন্মতম্॥
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-খড়্গ-শার্ঙ্গ-হলৈস্তথা।
মুষলেন চ ষষ্ঠং স্যাদিন্দ্রাদ্যৈঃ সপ্তমং তথা॥২২৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পাদ্মোত্তরখণ্ডে মহাবৈকুণ্ঠস্য বিস্তরেণ বর্ণনমস্তি, তৎ সংক্ষেপেণ দর্শয়তি, আদ্যমিত্যাদিভিঃ। পূর্ব্বাদিষু দিক্ষু বাসুদেবাদয়শ্চত্বারো ব্যূহাঃ, আগ্নেয্যাদিষু বিদিক্ষু তু লক্ষ্মী-সরস্বতী-রতি-কান্তয়স্তৎপ্রেয়স্যো নিবসন্তীতি প্রথমাবরণস্যাবরকাঃ॥ কেশবাদ্যৈরিতি—একৈকস্যাং দিশি ত্রয়স্ত্রয়ো নিবসন্তীতি পাদ্মোত্তরখণ্ডাদেব বোধ্যং বিস্তরভয়ান্নাত্র লিখিতম্॥ তৃতীয়স্যাবরণস্যাবরকানাহ, দশভিরিতি। অত্র ব্রাহ্মদিশি কৃষ্ণো যদ্যপ্যাবরণত্বেনোক্তস্তথাপি তদ্দিশস্তদূর্দ্ধত্বাৎ তদ্বর্ত্তিনস্তস্য পারম্যং বেদিতব্যং, গ্রন্থস্য তল্লোকপরত্বেন তৎপক্ষপাতিত্বেঽপি বস্তুস্থিতেস্ত্যাগাৎ॥ চতুর্থস্যাবরণস্যাহ, সত্যাচ্যুতেতি। দুর্গা-গজাননাবত্র নৈব প্রাকৃতদেহৌ, "ন যত্র মায়া" ইত্যুক্তেঃ, কিন্তু চিদ্বিগ্রহৌ তৎপার্ষদাবিতি জ্ঞেয়ম্॥ পঞ্চমস্যাহ, ঋগ্বেদাদীতি। অত্রৈতে মূর্ত্তা জ্ঞেয়াঃ, "যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলাঃ" ইত্যুক্তেঃ। মখশব্দেন ক্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবতা মূর্ত্তৈব জ্ঞেয়া॥ ষষ্ঠস্যাহ শঙ্খেতি। ইন্দ্রাদ্যৈরষ্টভিস্তু সপ্তমং জ্ঞেয়ম্॥২২৪॥

"সাধ্যা মরুদ্‌গণাশ্চৈব বিশ্বেদেবাস্তথৈব চ।
নিত্যাঃ সর্ব্বে পরে ধাম্নি যে চান্যে ত্রিদিবৌকসঃ।
তে বৈ প্রাকৃতনাকেঽস্মিন্ননিত্যাস্ত্রিদিবেশ্বরাঃ॥"
বাসুদেবাদিমূর্ত্তীণাং সপ্ততেস্তু চতুর্যুজঃ।
লোকাস্তু তাবৎসংখ্যাকাঃ পরে ধাম্নি চকাসতি॥
ত্রিষু পুংসোঽবতারেষু রুদ্রাৎ পদ্মভবাৎ তথা।
ভৃগ্বাদিকৃতনির্দ্ধারাদ্‌বিষ্ণুরেব মহত্তমঃ॥
কিং পুনঃ পুরুষস্তত্র বাসুদেবোঽত্র কিন্তরাম্।
তত্রাপি কিন্তমাং সোঽয়ং মহাবৈকুণ্ঠনায়কঃ॥
সদাশিবাখ্যো যঃ শম্ভুঃ স চৈশান্যাবৃতির্মতা ॥২২৫॥

রসিকরঙ্গদা

অনুস্থাপিতানাং—দিগাদ্যাবরণাভিব্যঞ্জকপদ্যানাং তত্রত্যানাম্। আদ্যমাবরণং মতং; তেষাং সর্ব্বেষামুপজীব্যত্বাৎ। অষ্টস্বিত্যুপাদানাৎ দিক্ষ্বিতি, তত্র বিদিক্ষ্বপীতি ব্যাখ্যেয়ম্; এতদগ্রে ব্যক্তী ভবিষ্যতি লক্ষ্ম্যাদীনাং পুর্য্যঃ কীর্ত্তিতাঃ। কেশবাদ্যৈঃ—কেশবনারায়ণমাধবাদ্যৈঃ। দ্বিতীয়কমাবরণং মতমিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। এবমুত্তরত্র। তেষাং—কেশবাদীনাম্। দশভিঃ স্বাংশৈঃ। ইদং তুর্য্যং। সাবিত্র্যা শ্রীগায়ত্র্যা। ইন্দ্রাদ্যৈরষ্টদিক্‌পালৈঃ॥ ২২৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু ইন্দ্রাদয়ো দেবতাঃ প্রপঞ্চলোকাঙ্গভূতাঃ খ্যাতাঃ, কথম্ অপ্রপঞ্চলোকাঙ্গতয়োচ্যন্তে? তত্রাহ সাধ্যা ইত্যাদি সার্দ্ধকং পাদ্মোত্তরখণ্ডীয়মেব (প০ পু০, উ০ খ০ ২৫৬,৬৪—৬৫), প্রাপঞ্চিকদেবতাপ্রসাম্যাত্তাত্তন্নিবাসিন্য ইতি বোধ্যম্। মহাবৈকুণ্ঠাবরণদেবতানাং চতুঃসপ্ততিসংখ্যানাং বাসুদেবাদীনাং স্থানানি তত্তদ্দিক্ষু দিব্যানি সন্তীত্যাহ বাসুদেবাদীতি। লোকাঃ—ভুবনানি, "লোকস্তু ভুবনে জনে" ইত্যমরঃ॥ ননু মহাবৈকুণ্ঠনাথস্য বিষ্ণোরিদং পারম্যনিরূপণং শ্রদ্ধাজাড্যকৃতমেব, "একা মূর্ত্তিস্ত্রয়ো দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকাঃ।" ইত্যাদিস্মৃতিভির্ব্রহ্ম-শিবয়োশ্চ তত্সাভাৎ? ইতি ত্রিদেবৈক্যবাদিভিরাক্ষিপ্তে প্রাহ ত্রিষিতি। পুংসঃ—গর্ভোদকশয়স্য, ত্রিষু—ব্রহ্মবিষ্ণুশিবেষু অবতারেষু মধ্যে, রুদ্রাৎ পদ্মভবাচ্চ

সকাশাৎ বিষ্ণুরেব মহত্তমঃ, ন রুদ্রঃ, ন চ পদ্মভবঃ। কুতঃ? ইত্যাহ ভৃগ্বাদীতি। কথা তু শ্রীদশমে ত্রিদেবীপরীক্ষায়াং (ভা০ ১০।৮৯) দ্রষ্টব্যা। এবঞ্চেৎ তেষাং(১) ত্রয়াণামবতারী পুরুষো গর্ভোদকশয়ঃ কারণোদকশয়শ্চ মহত্তম ইতি কিং বাচ্যম্, ততো বাসুদেবস্তথেতি কিন্তরাং, ততো মহাবৈকুণ্ঠনায়কো ব্যূহী পরাবস্থাস্তথেতি কিন্তমাং বাচ্যমিত্যর্থঃ। তথা চ সর্ব্বেষামংশী স্বয়ংরূপোঽয়মিতি নিষ্কর্ষঃ॥ নন্বু মহাশৈবৈঃ স্বনির্ণয়ে সদাশিবো মূলং তত্ত্বং পঠ্যতে উদাহ্রিয়তে চ লিঙ্গপুরাণবাক্যং "সদাশিবঃ কারণকারণং পরং তস্মাচ্চ সর্ব্বে প্রভবন্তি দেবাঃ।" ইত্যাদি, তথা সতি কথমস্য স্বয়ংরূপত্বং? তত্রাহ সদেতি। তস্য(২) তল্লোকৈ(৩)শান্তদিগাবরণদেবতাত্বেন কীর্ত্তনাৎ ততোঽস্য (৪) শ্রৈষ্ঠ্যমসন্দেহমিত্যর্থঃ। ইদমত্র বোধ্যম্—ব্রহ্মসংহিতোক্তঃ সদাশিবঃ কৃষ্ণবিলাসো নারায়ণঃ, লিঙ্গোক্তস্তু তদাবরণস্থতৎস্বাংশ (৫) ইতি॥২২৫॥

রসিকরঙ্গদা

দিক্পালানামপি নিত্যতায়াঃ কা কথা সাধ্যাদীনামপি তত্রত্যানাং নিত্যত্বং দর্শয়মাহ সাধ্যা ইতি। সাধ্যাদয়ঃ সর্ব্বে দেবা নিত্যাঃ। সাধ্যা দ্বাদশ। মরুদ্গণা ঊনপঞ্চাশৎ। বিশ্বেদেবা দশ। অন্যে আদিত্যা দ্বাদশ। বসবোঽষ্টৌ। তুষিতাঃ ষট্ত্রিংশৎ। আভাস্বরাশ্চতুঃষষ্টিঃ। মহারাজিকা বিংশত্যুত্তরদ্বিশতসংখ্যকাঃ। রুদ্রা একাদশ। যদুক্তং—আদিত্যা দ্বাদশ প্রোক্তা বিশ্বেদেবা দশ স্মৃতাঃ। বসবশ্চাষ্ট-বিখ্যাতাঃ ষট্ত্রিংশৎ তুষিতা মতাঃ॥ আভাস্বরাশ্চতুঃষষ্টির্বাতাঃ পঞ্চাশদূনকাঃ। মহারাজিকনামানো দ্বে শতে বিংশতিস্তথা॥ সাধ্যা দ্বাদশ বিখ্যাতা রুদ্রাঃ শ্চৈকাদশ স্মৃতা ইতি। তাবৎসংখ্যাকাশ্চতুঃসপ্ততিসংখ্যকাঃ। চকাসতি বিরাজন্তে॥" ত্রিষু রুদ্রপদ্মভব-বিষ্ণুষু। তত্র-রুদ্রপদ্মভববিষ্ণুষু। পুরুষোত্তম ইতি কিং মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয়ঃ শূরতম ইতিবৎ সপ্তমী-তৎপুরুষে। তত্রাপি বাসুদেবেঽপি। "নন্বু" সদাশিবঃ কারণকারণং পরং তস্মাচ্চ সর্ব্বে প্রভবন্তি দেবা ইত্যাদি লিঙ্গপুরাণীয়-বচনাৎ স এব মহত্তমো জ্ঞায়তামিত্যতঃ সমাদধাতি সদাশিবাখ্যো য ইতি। স মহাবৈকুণ্ঠস্য ঐশান্যাবৃতির্মতা॥ ২২৫॥

---

(১) ব্রহ্মবিষ্ণুশিবানাম্। (২) সদাশিবস্য। (৩) মহাবৈকুণ্ঠস্য। (৪) মহাবৈকুণ্ঠনাথস্য। (৫) লিঙ্গপুরাণোক্ত শ্রীসদাশিবস্তু মহাবৈকুণ্ঠস্য ঐশান্যাবরণদেবতাত্বেন তদীয়স্বাংশরূপইত্যর্থঃ।

অতো ব্রুবেহনয়োঃ প্রায়ো বৈলক্ষণ্যং দ্বয়োর্ন হি।
দীপোত্থদীপতুল্যত্বাৎ স্যাদ্‌বিলাস-বিলাসিনোঃ ॥
মৈবং বাদীর্মহাবাদিন্! অধুনা ত্বমপেশলঃ।
গহনৈশ্বর্য্যবিজ্ঞান-রসাস্বাদনয়োরসি ॥
সর্ব্ববেদান্ততঃ সারং বেদকল্পতরোঃ ফলম্।
শ্রীভাগবতমেবাত্র প্রমাণং সর্ব্বতো বরম্ ॥২২৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং মহাবৈকুণ্ঠনাথং সাঙ্গং নিরূপ্য তদুপাসকো বিবক্ষিতং স্ফুটয়তি অত ইতি। কৃষ্ণস্য স্বয়ংভগবত্ত্বে প্রমাণলাভাৎ নারায়ণস্যানাদিসিদ্ধমহৈশ্বর্য্যবিশিষ্টস্বরূপতায়াং প্রমাণপ্রচয়াচ্ছানয়োঃ কৃষ্ণনারায়ণয়োঃ প্রায়ো বৈলক্ষণ্যং মৎস্যাদিনারায়ণয়োরিব নাস্ত্যেব, কিন্তু পূর্ব্বোত্তরয়োর্দীপয়োরিব সালক্ষণ্যমস্তীতি পূর্ব্বদীপ ইব নারায়ণঃ স্বয়ং, কৃষ্ণস্তু তদ্দীপোত্থদীপ ইব তত্তুল্যস্তদ্বিলাস ইতি॥ পরিহরতি মৈবমিতি। হে মহাবাদিন্!—অব্যক্তার্থকবহুবাক্যালাপিন্নিত্যর্থঃ। এবং মা বাদীঃ—ন ব্রূহীত্যর্থঃ। যত্ত্বমধুনা কৃষ্ণস্য গহনৈশ্বর্য্যবিজ্ঞান-রসাস্বাদনয়োঃ, অপেশলঃ—অনিপুণঃ, "পেশলো রুচিরে দক্ষে" ইতি মেদিনী॥ ননু ত্বং কেন প্রমাণেন কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপস্য তদ্দ্বয়ং(১) প্রতিপাদয়সীতি চেৎ? তত্রাহ সর্ব্বেতি—"সর্ব্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে। তদ্রসামৃততৃপ্তস্য নান্যত্র স্যাদ্রতিঃ ক্বচিৎ॥" (ভা০ ১২।১৩।১৫) ইতি শ্রীভাগবতাৎ; যেন শ্রীবাদরায়ণস্য হৃত্তাপো নিবৃত্ত ইতি বর্ণ্যতে॥ ২২৬॥

রসিকরঙ্গদা

অনয়োর্নারায়ণবসুদেবপুত্রয়োঃ। বিলাসঃ শ্রীকৃষ্ণঃ বিলাসী শ্রীনারায়ণঃ॥ বাদিনমাক্ষিপ্য স্বমতং স্থাপয়ন্নাহ মৈবমিতি। হে মহাবাদিন্ ত্বমপেশলোঽপটুরসি॥ অত্র দ্বয়োর্বৈলক্ষণ্যে॥ ২২৬॥

(১) মহৈশ্বর্য্যং মহামাধুর্য্যঞ্চেতি।

তথাহি শ্রীতৃতীয়ে (ভা০ ৩।২।২১)—

"স্বয়ন্ত্বসাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশঃ
স্বারাজ্যলক্ষ্ম্যাপ্তসমস্তকামঃ।
বলিং হরদ্ভিশ্চিরলোকপালৈঃ
কিরীটকোটীড়িতপাদপীঠঃ॥" ইতি।

অত্র কারিকাঃ।—

বিদ্যেতে নান্যসাম্যাতিশয়ৌ যত্রেতি বিগ্রহে।
সর্ব্বেভ্যস্তৎস্বরূপেভ্যঃ কৃষ্ণোৎকর্ষনিরূপণাৎ।
আধিক্যং পরমব্যোমনাথাদপ্যস্য দর্শিতম্॥
স্বয়ং-পদেন চাস্যান্যনৈরপেক্ষ্যমুদীরিতম্॥২২৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং পূর্ব্বপক্ষে প্রাপ্তে নিরপেক্ষরবস্বরূপশ্রুতিবাক্যেন(১) শ্রীকর্ত্তৃককৃষ্ণস্পৃহয়া, সর্ব্বাতিশায়িকৃষ্ণনামমহিমরূপলিঙ্গেন(২) চ শ্রীনাথাদপি কৃষ্ণরূপস্যাধিক্যং বক্তুং প্রবর্ত্ততে। অত্র শ্রুতিরূপং শ্রীভাগবতীয়মুদ্ধববাক্যমাহ। উদ্ধবো হি জ্ঞানিবর্য্যঃ, "নোদ্ধবোঽণ্বপি মন্ন্যূনো যদ্‌গুণৈর্নার্দ্দিতঃ প্রভুঃ। অতো মদ্বয়ুনং লোকং গ্রাহয়ন্নিহ তিষ্ঠতু॥" (ভা০ ৩।৪।৩১) ইতি ভগবদ্বাক্যাৎ। ততস্তদ্বাক্যস্য প্রমাপকত্বমসন্দেহম্। তদেবং তদ্বাক্যার্থঃ—তুরবধারণে, কৃষ্ণঃ স্বয়মেব, 'স্বয়ংদাসাস্তপস্বিনঃ' ইতিবৎ অন্যানপেক্ষস্বরূপৈশ্বর্য্য ইত্যর্থঃ। অতঃ অসাম্যাতিশয়ঃ—পরমব্যোমাধীশ-পর্য্যন্ততৎস্বরূপৈঃ সাম্যং তৌল্যং, তেষামতিশয়শ্চ কৃষ্ণস্বরূপাদাধিক্যং তদুভয়ং যত্র নেত্যর্থঃ। ত্রয়াণাং—গোকুলাদীনাং ধাম্নাং পরমব্যোমোর্দ্ধবর্ত্তিনাম্, অধীশঃ—স্বামী। স্বারাজ্যরূপয়া লক্ষ্ম্যা—অতিসম্পদা, আপ্তাঃ সমস্তাঃ, কামাঃ—দিব্যরসগন্ধাদয়ো ভোগ্যাঃ যেন, ইতি স্বান্যানপেক্ষমহৈশ্বর্য্য ইত্যর্থঃ; স্বারাজ্যঞ্চ—পূর্ণগুণেন স্বরূপেণ স্বাত্মভূতয়া শক্ত্যা বা পরাখ্যয়া রাজনম্। বলিং হরদ্ভিঃ—আজ্ঞাবহৈঃ, চিরলোকপালৈঃ—এতজ্জগদণ্ডাধিকারিবিরিঞ্চ্যাদ্যপেক্ষয়া চিরকালবর্ত্তিভিরধিকৈশ্বর্য্যৈ-র্বিরিঞ্চ্যাদ্যৈঃ কর্ত্তৃভিঃ, স্বকিরীটকোটিভিঃ করণৈঃ ঈড়িতপাদপীঠ ইতি স্বয়ংরূপত্বং

(১) "শ্রুতিলিঙ্গবাক্যপ্রকরণস্থানসমাখ্যানাং পারদৌর্ব্বল্যমর্থবিপ্রকর্ষাৎ" (জৈমিঃ ৩।৩।১৩)
(২) নিরপেক্ষঃ–স্বার্থপ্রতিপাদনে [পদান্তরাকাঙ্ক্ষারহিতো যঃ শব্দঃ সঃ শ্রুতিঃ। এতেষাং পরিপাটী তু মীমাংসাশাস্ত্রে দ্রষ্টব্যা। শব্দসামর্থ্যম্—লিঙ্গম্।

রামোঽপ্যধিক-সাম্যাভ্যাং মুক্তধামেত্যবাদি যৎ।
তত্র স্বয়ং-পদাভাবাৎ কৃষ্ণেনৈক্যেন তস্য তৎ।
নরলীলাদিসাধর্ম্ম্যাৎ শ্রেষ্ঠং রূপং তদস্য যৎ ॥

তথাহি ব্রহ্মাণ্ডে শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্—

"অন্তরঙ্গস্বরূপা মে মৎস্য-কূর্ম্মাদয়স্ত্বমী।
সর্ব্বাত্মনায়মত্রাপি শ্রীমদ্দশরথাত্মজঃ ॥" ২২৮ ॥ ইতি।

নির্ণীতম্ ॥ কারিকাভিঃ পদ্যার্থং বিস্তৃণাতি বিষ্ণেতে ইত্যাদিনা। অন্তসাম্যেতি—মুক্তপ্রগ্রহন্যায়াৎ(১) অন্তশব্দেন পরমব্যোমনাথপর্য্যন্তং ধাবনং, "গোলোকনাম্নি নিজধাম্নি তলে চ তস্য দেবীমহেশহরিধামসু তেষু তেষু। তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥" (ব্র০ সং০ ৫।৪৩) ইতি ব্রহ্মবাক্যাচ্চ ॥২২৭॥

রসিকরঙ্গদা

স্বয়মিত্যত্র টীকা—তদেবং পরমৈশ্বর্য্যে সত্যপি যদুগ্রসেনানুবর্ত্তিত্বং তৎপুনরস্মানত্যন্তং ব্যথয়তীত্যাহ। স্বয়ন্তু য এবম্ভূতঃ তস্য তৎ কৈঙ্কর্য্যং নোঽস্মান্ বিপ্রাপয়তীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। ন সাম্যাতিশয়ৌ যস্য যমপেক্ষ্যান্যস্য সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তীত্যর্থঃ। তত্র হেতবঃ ত্র্যধীশঃ ত্রয়াণাং পুরুষাণাং লোকানাং গুণানাং বা ঈশঃ অধীশঃ। স্বারাজ্যলক্ষ্ম্যা পরমানন্দস্বরূপসম্পত্ত্যৈব প্রাপ্তসমস্তভোগঃ। বলিং—করং অর্হণং বা হরদ্ভিঃ সমর্পয়দ্ভিঃ, চিরকালীনৈর্লোকপালৈঃ কিরীটাগ্রেণ ঈড়িতং স্তুতং পাদপীঠং যস্য সঃ; প্রণমতাং কিরীটসঙ্ঘট্টধ্বনিরেব স্তুতিত্বেনোৎপ্রেক্ষ্যত ইত্যেবা। পরমব্যোমনাথাদপীত্যপিনা বাসুদেবাদিভ্যস্তু সুতরামিত্যর্থো দ্যোতিতঃ। ননু নারায়ণীয়স্থেনৈবাস্তসমানত্বমনূর্দ্ধত্বঞ্চেত্যাত আহ স্বয়ংপদেনেতি অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ২২৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু নবমে "অধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ" (ভা০ ৯।১১।২০) ইতি রামস্য বিশেষণাৎ তস্য স্বয়ংরূপত্বং স্যাদিতি চেৎ? তত্রাহ, রামোঽপীতি। তস্য স্বয়ংরূপত্বং ন বাচ্যম্, তত্র—শ্রীভাগবতবাক্যে নবমস্কন্ধে, স্বয়ংপদাভাবাদিত্যর্থঃ। তর্হি "অধিকসাম্যবিমুক্ত" ইতি কথং সঙ্গতিমদিতি চেৎ? তত্রাহ, রামোঽপীতি। কৃষ্ণৈক্যেন তদভিধানান্নাতিব্যাপ্তিঃ। যত্তু, শ্রীরামায়ণেঽপি "আদিকর্ত্তা স্বয়ংপ্রভুঃ" (বা০ রা০,

(১) যথাশ্বঃ প্রগ্রহে মুক্তে বলাবধি ধাবত্যেবং তথান্তশব্দেন পরমব্যোমাধিপতিপর্য্যন্তধাবনম্।

'স্বয়ন্ত্বসাম্যাতিশয়ঃ' 'কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্'।
ইত্যস্য পরমৈশ্বর্য্যবিশেষস্যানুবর্ণনে।
পদস্য স্বয়মিত্যস্য দ্বিরুক্তির্বোধয়ত্যসৌ।
কৃষ্ণস্যান্যস্বরূপেক্যাং আধিক্যং নেতি সর্ব্বথা ॥২২৯॥
ত্র্যধীশ ইতি গোলোক-মথুরা-দ্বারকাভিধম্।
যৎ পদত্রিতয়ং তস্য সোঽধিপত্বাদধীশ্বরঃ ॥
প্রকৃতীশ-বিরাড়ন্তর্যামি-ক্ষীরাব্ধিশায়িনাম্।
ত্রয়াণামুপরীশোঽয়ং ত্র্যধীশ ইতি বা স্মৃতঃ ॥
স্বারাজ্যলক্ষ্ম্যা তত্রাপি প্রাপ্তসর্ব্বসমীহিতঃ ॥
স্বেনাত্মনা স্বয়া বাত্মভূতয়া শক্তিবর্য্যয়া।
রাজতীতি স্বরাট্ তস্য ভাবঃ স্বারাজ্যমুচ্যতে ॥

যু° কা° ১১৯।৭) ইতি রামং প্রতি ব্রহ্মবাক্যং, তদপি তেনৈক্যাদিতি গৃহাণ। রামস্য কৃষ্ণৈক্যে কো হেতুরিতি চেৎ? তত্রাহ, নরলীলেতি। আদিশব্দাৎ আকারৈক্যং স্বভাবৈক্যঞ্চ গ্রাহ্যম্॥ কৃষ্ণৈক্যে প্রমাণম্, অন্তরঙ্গেতি। সর্ব্বাত্ম-নেতি—লীলাদিসাম্যেনাপীত্যর্থঃ ॥ ২২৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্থ "নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচ্ঞয়াত্তলীলাতনোরধিকসাম্যবিমুক্তধাম্ন ইতি শ্রীনবমস্কন্ধীয়বচনাদ্রামঃ কৃষ্ণসমোঽস্তি কিমেতয়া পরিপাট্যেত্যত আহ রামোপ্যধিকেতি। যৎ অবাদি তৎ কৃষ্ণেন সহৈকতয়া অভেদোপচারত্বেনে-ত্যর্থঃ॥ নন্থ কথং শ্রীরামেণ সহৈকতয়া শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রেষ্ঠরূপং ন স্যাদিত্যাহ তত্র স্বয়ংপদাভাবাদিতি।নন্থ শ্রীরামস্য শ্রীনারায়ণীয়ত্বাৎ তৎসমতা যুক্তেত্যত আহ নরলীলাদীতি। অত্র—এযু। সর্ব্বাত্মনা—সর্ব্বশক্ত্যা সর্ব্বান্তরঙ্গেণ ধর্ম্মেণ বা ॥ ২২৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বয়ংপদাভ্যাসাল্লিঙ্গাদপি কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বে শ্রীভাগবতস্য তাৎপর্য্যমিত্যাহ, স্বয়ন্ত্বসাম্যেত্যাদি। পদাভ্যাসশ্চ একং তাৎপর্য্যলিঙ্গম্, "উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসো-ঽপূর্ব্বতা ফলম্। অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্য্যনির্ণয়ে॥" (বৃহৎসংহিতায়াম্) ইতি স্মরণাৎ। প্রথমে "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইতি, তৃতীয়ে "স্বয়ন্ত্ব" (ভা০৩।২।২১)

তদেব লক্ষ্মীঃ সর্ব্বাতিশায়িনী সম্পদেতয়া।
আপ্তাঃ সমস্তাঃ কামা যং কামাঃ প্রেষ্ঠার্থসিদ্ধয়ঃ ॥
চিরেতি তু চিরায়ুষ্কা লোকপাঃ পদ্মজাদয়ঃ।
তেষাং কিরীট-কোটীভির্মুকুটানাং শতার্ব্বুদৈঃ।
ঈড়িতে সংস্তুতে পাদপীঠে যস্যেতি বিগ্রহঃ ॥
হীরাদিরত্নমুকুটৈঃ পাদপীঠাভিঘট্টনাৎ।
জনিতেন স্বনৌঘেন বাঢ়মুৎপ্রেক্ষিতা স্তুতিঃ ॥
স্বস্বকর্ম্মণ্যবস্থিত্যা তৈস্তৈর্ব্রহ্মাদিলোকপৈঃ।
আজ্ঞাপালনমেবাস্য বলেৰ্হরণমুচ্যতে ॥ ২৩০ ॥

ইতি, নবমে "অষ্টমস্তু তয়োরাসীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিল।" (ভা০৯।২৪।৫৫) ইতি স্বয়ংপদং তত্রাভ্যসাতে, তস্মাৎ তস্যৈব তত্ত্ব(১)মিত্যর্থঃ। এবং দ্বিরুক্তিরিতাত্র ত্রিরুক্তিরিতি বোধ্যম্। সা ত্রিরুক্তিঃ, অন্যেন—মহাবৈকুণ্ঠনায়কেন, সাধর্ম্ম্যেক্যাৎ কৃষ্ণস্য, আধিক্যং—স্বয়ংরূপত্বলক্ষণং, সর্ব্বথা নেতি বোধয়তি, কিন্ত্বন্যানপেক্ষ-তাদৃশত্বমেব বোধয়তীত্যর্থঃ ॥ ২২৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

নমু "নিরস্তসাম্যাতিশয়স্তু যৎ স্বয়মিতি শ্রীতৃতীয়স্কন্ধপদ্যবদত্রাপি শ্রীনারায়ণেনৈক্যাত্তথোক্তিরিতি কুচোদ্যং পরিহরন্নাহ স্বয়মিতি দ্বাভ্যাম্। অন্যস্বরূপৈঃ শ্রীনারায়ণাদিভিরৈক্যাদভেদাৎ আধিক্যং নেতি সর্ব্বথা বোধয়তি জ্ঞাপয়তি অন্যথা স্বয়ং পদস্য দ্বিরাবৃত্তির্নস্যাৎ। তৃতীয়স্কন্ধপদ্যার্থঃ স্বয়ংরূপলক্ষণে বিবৃতোঽস্তি ॥ ২২৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বয়া বেতি—পরাখ্যস্বরূপশক্ত্যেত্যর্থঃ ॥ পাদপীঠে—পাদুকে ॥ ২৩০ ॥

রসিকরঙ্গদা

গোলোকেতি শ্রীবৃন্দাবনেনাভেদাদেকত্বেনোক্তিঃ। প্রকৃতীশঃ—প্রথমপুরুষঃ বিরাড়ন্তর্যামী—দ্বিতীয়ঃ, পুরুষঃ ক্ষীরাব্ধিশায়ী—তৃতীয়ঃ পুরুষঃ। প্রকৃতীশেত্যাদীনাং ত্রয়াণামুপরীশ ইত্যুক্তে তর্হি বাসুদেবঃ ইত্যত আহ অসাম্যাতিশয়ঃ। তর্হি নারায়ণঃ ইত্যত আহ স্বয়মিতি প্রাপ্তঃ সর্ব্বঃ সমীহিত ইতি ফলিতার্থকথনং তদেব

(১) শ্রীকৃষ্ণস্যৈব স্বয়ংরূপত্বমিত্যর্থঃ।

অথাত্র প্রক্রিয়া খ্যাতা পৌরাণ্যেষা বিলিখ্যতে ॥
ব্রহ্মাণ্ডানামনন্তানাং প্রায়ো নানাবিধাত্মনাম্।
বৃন্দানি ভগবচ্ছক্তৌ বিচিত্রাণি চকাসতি ॥
শতকোটিপ্রমাণানি যোজনানাস্তু কানিচিৎ।
অজাণ্ডানি বিরাজন্তে শক্তিবৈচিত্র্যতো হরেঃ ॥
কানিচিচ্চ নিখর্ব্বেণ তেষাং পদ্মাযুতেন চ।
তৎপরার্দ্ধশতেনাপি বিস্তৃতানি তু কানিচিৎ ॥
মধ্যে তেষামজাণ্ডেষু কেষুচিদ্‌বিংশতিঃ কৃতা।
ভুবনানাঞ্চ পঞ্চাশৎ কুত্রচিৎ সপ্ততিস্তথা।
শতং সহস্রমযুতং লক্ষং ক্বচন রাজতি ॥
ব্রহ্মাদ্যা লোকপাস্তেষু নানারূপাশ্চকাসতি।
পরমর্দ্ধিসহস্রেণ সেব্যমানাঃ সমন্ততঃ ॥
ক্বচিদিন্দ্রাদয়স্তেষু মহাকল্পশতায়ুষঃ।
মহাকল্পপরার্দ্ধায়ুর্ভাজো ব্রহ্মাদয়স্তথা ॥
তে তে ব্রহ্মসুরেশাদ্যাঃ কথিতাশ্চিরলোকপাঃ।
স্তুতাঙ্ঘ্রিপীঠঃ কৃষ্ণোঽয়ং তেষাং মুকুটকোটিভিঃ ॥২৩১॥

বিশদ্যাহ স্বেনেতি তদেব স্বারাজ্যমেব। এতয়া—সম্পদা আপ্তাঃ কামা যমিতি দ্বিতীয়ান্তপদার্থবহুব্রীহিঃ। লোকপাঃ—লোকপালা ইত্যর্থঃ। কোটিশব্দোঽত্রা-সংখ্যাপরঃ। পাদপীঠয়োরভিঘট্টনাৎ সংস্পর্শনাৎ বলিং হরন্তিরিত্যস্যার্থং বিবৃণোতি আজ্ঞাপালনমিতি ॥ ২৩০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মাণ্ডানামনন্তানামিতি। অত্র বৈষ্ণববাক্যম্ "অণ্ডানান্তু সহস্রাণাং সহস্রাণ্য যুতানি চ। ঈদৃশানাং তথা তত্র কোটিকোটিশতানি চ।" (বি০ পু০ ২।৭।২৭)-ইতি; শ্রীভাগবতে চ "দ্যুপতয় এব তে ন যযুরন্তমনন্ততয়া ত্বমপি যদন্তরাণ্ডনিচয়া ননু সাবরণাঃ।" (ভা০ ১০।৮৭।৪১) ইতি, "সৃজতোঽণ্ডানি কোটিশঃ" (ভা০

একদা দ্বারকাপুর্য্যাং সুধর্ম্মায়াং মুরান্তকে।
বিরাজতি তমাগত্য দ্বারাধ্যক্ষো ন্যবেদয়ৎ।
দিদৃক্ষুর্দেব! পাদাব্জং ব্রহ্মা দ্বারেঽবতিষ্ঠতে॥
আগতঃ কতমো ব্রহ্মা দ্বারীতি পরিপৃচ্ছ তম্।
ইত্যচ্যুতগিরং শৃণ্বন্ এত্য দ্বারাধিপঃ পুনঃ।
পৃষ্ট্বা ব্রহ্মাণমাগত্য কৃষ্ণাগ্রে চ তমব্রবীৎ।
আগতঃ সনকাদীনাং জনকশ্চতুরাননঃ॥
আনয়েতি হরের্বাচা তেন ব্রহ্মা প্রবেশিতঃ।
প্রণমন্ দণ্ডবৎ পৃষ্টঃ কৃষ্ণেন কিমিহাগতঃ।
ত্বমিতি প্রাহ তং ব্রহ্মা দেবাগমনকারণম্।
বক্ষ্যে পশ্চাদ্‌যদাত্থাদ্য ব্রহ্মা কতম ইত্যদঃ।
জ্ঞাতুমিচ্ছামি তন্নাথ! ব্রহ্মা নান্যোঽস্তি মদ্‌যতঃ॥
অথ স্মিত্বা মুকুন্দেন দ্বারবত্যাং দ্রুতং তদা।
স্মৃতা ব্রহ্মাণ্ডকোটিভ্যো লোকপালাঃ সমাগতাঃ॥
অষ্টবক্ত্রাশ্চতুঃষষ্টিবক্ত্রাঃ শতমুখাস্তথা।
সহস্রবক্ত্রা লক্ষাস্যাঃ কোটিবক্ত্রা বিরিঞ্চয়ঃ॥

১১।১৬।৩৯) ইতি চ। এবঞ্চৈকব্রহ্মাণ্ডবাদিনো মায়িনো নিরস্তাঃ॥ মধ্যে তেষা-মিতি—এতস্মিন্ চতুর্ম্মুখব্রহ্মাণ্ডে চতুর্দ্দশৈব ভুবনানি, তেষ্ তু কচিৎ বিংশতিভুবনানি, কচিৎ ততোঽপ্যধিকানি, কুত্রচিৎ ততোঽপ্যধিকানীতি॥ ২৩১॥

রসিকরঙ্গদা

অথ লোকপালানাং চিরায়ুষ্ট্বং প্রস্তৌতি অথাত্রেতি। ব্রহ্মাণ্ডানাং বৃন্দানি চকাসতীত্যন্বয়ঃ। প্রায়ো নানাবিধাস্বনামিত্যত্র প্রায়িকত্বং দর্শয়ন্নাহ শতেতি। বিস্তৃতানীত্যত্র সর্ব্বেষাং তৃতীয়ান্তানামন্বয়ঃ। কেষুচিদণ্ডেষু ভুবনানাং বিংশতিঃ পঞ্চাশদাদিচ রাজতি। তেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু। যে যে এবম্ভূতাস্তে তে। তেষাং—ব্রহ্মসুরেশাদ্যানাম্॥ ২৩১॥

রুদ্রাশ্চ বিংশতিমুখাস্তথা পঞ্চাশদাননাঃ।
শতবক্ত্রাঃ সহস্রাস্যা লক্ষবাহু-শিরোভৃতঃ॥
পুরন্দরাশ্চ লক্ষাক্ষা নিযুতাক্ষাস্তথাপরে।
অপরে লোকপালাশ্চ-বিবিধাকৃতিভূষণাঃ॥
কৃষ্ণস্য পুরতঃ প্রাপ্তাঃ পাদপীঠমবানমন্।
তান্ দৃষ্ট্বা বিস্ময়াৎ তস্মিন্ উন্মমাদ চতুর্ম্মুখঃ॥

কিঞ্চ—

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে প্রোক্তং সর্ব্বে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলাঃ।
দেশতো জীবতশ্চাপি তুল্যরূপা ভবন্ত্যমী॥

তথাহি—

"একরূপাস্তথৈবাণ্ডাঃ সর্ব্ব এব নরেশ্বর!
তুল্যদেশবিভাগাশ্চ তুল্যজন্তব এব চ॥" ইতি।
বিরোধেঽত্র সমুৎপন্নে সমাধানং বিধীয়তে॥

যতঃ শ্রীকৌর্ম্মে—

"বিরোধো বাক্যয়োর্যত্র নাপ্রামাণ্যং তদিষ্যতে।
যথাবিরুদ্ধতা চ স্যাৎ তথার্থঃ কল্প্যতে তয়োঃ॥" ২৩২
ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

ন চৈষা প্রক্রিয়া "এষ বন্ধ্যাসুতো ভাতি" (অলঙ্কারকৌস্তুভে) ইতিবৎ বাচ্যহীনা, অপি তু 'উদয়তি ভানুঃ' ইত্যাদিবৎ সবাচ্যেতি ভাবেনাহ একদেত্যাদিনা॥ কিঞ্চেতি—এতদ্ভিন্নার্থা প্রক্রিয়ারভ্যত ইত্যর্থঃ; "কিঞ্চারম্ভেঽপি সাকল্যে" ইতি শ্রীধরঃ। দেশত ইতি। তুল্যদেশাস্তুল্যায়ুষ্কবিরিঞ্চ্যাদিজীবাঃ সর্ব্বেঽপীত্যর্থঃ॥ বিরোধো বাক্যয়োর্যত্রেতি—যথা উদিতানুদিতহোমাভিধায়িনোর্বাক্যয়োঃ শ্রুতিত্বাবিশেষাৎ নাপ্রামাণ্যম্, তথা সমবিষমব্রহ্মাণ্ডাভিধায়িনোর্বাক্যয়োঃ সর্ব্বজ্ঞমুনিভাষিতত্বাবিশেষাৎ ন তদি(১)ত্যর্থঃ। যদ্যপি বাক্যদ্বয়াম্নাতদ্বয়মভিমতং, তথাপি চিরায়ুষ্কত্বমংশং কেচিৎ ন সহন্তে; প্রাকৃতে প্রলয়ে কার্য্যমাত্রস্য নাশাভিধানেন অংশস্যাসম্ভবত্বাৎ। তস্মাদীশ্বরমহিমাতিশয়বোধনমাত্রেণোপক্ষীণঃ সঃ (২)॥ ২৩২॥

(১) অপ্রামাণ্যম্। (২) বিরোধঃ।

যুগপৎ সকলাণ্ডানি জাতু সংহরতে হরিঃ ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে—

"অনন্তানি তবোক্তানি যান্যণ্ডানি ময়া পুরা।
সর্ব্বাণি তানি সংহৃত্য সমকালং জগৎপতিঃ।
প্রকৃতৌ তিষ্ঠতি তদা সা রাত্রিস্তস্য কীর্ত্তিতা ॥" ইতি।
অতঃ সংহৃত্য সর্ব্বাণি পুনরণ্ডান্যসৌ সৃজন্।
বিষমাণি সৃজেজ্জাতু কদাচিচ্চ সমান্যপি ॥
ইত্যৌপোদ্ঘাতিকং প্রোচ্য প্রকৃতং পরিলিখ্যতে ॥

কিঞ্চ তত্রৈ (ভা০ ৩।২।১২)—

"যন্মর্ত্ত্যলীলৌপয়িকং স্বযোগ-
মায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতম্।
বিস্মাপনং স্বস্য চ সৌভগর্দ্ধেঃ
পরং পদং ভূষণভূষণাঙ্গম্ ॥" ২৩৩ ॥ ইতি।

রসিকরঙ্গদা

মুরান্তকে বিরাজিতে সতি দ্বারাধ্যক্ষ আগত্য তং মুরান্তকং স্তবেনয়ং নিবেদনমেবাহ দিদৃক্ষুরিতি। তং ব্রহ্মাণং পরিপৃচ্ছ ইতি কৃষ্ণবাক্যং শৃণ্বন্ এত্য ব্রহ্মাণং পৃষ্টা কৃষ্ণাগ্রে আগত্য চতুরানন আগত ইতি তমব্রবীৎ। তেন দ্বারাধিপেন। কিং কথং। মৎ মত্তঃ মুকুন্দেন স্মৃতাঃ লোকপালাঃ। তত্র ব্রহ্মাণং বিশেষয়তি অষ্টেতি। লক্ষং বাহুন্ শিরাংসি বিভ্রতি যে। অপরে বহ্ন্যাদয়ঃ। তান্ লোকপালান্। তস্মিন্ কৃষ্ণস্য পুরতঃ। উন্মাদ-উন্মত্তো বভূব। মতান্তরমুত্থাপয়তি কিঞ্চেতি। জীবতশ্চাপীত্যাপিনা প্রমাণতশ্চেতার্থো দ্যোতিতঃ। নরেশ্বর হে বজ্র। অত্র—অনয়োর্বিরোধে সমুৎপন্নে সতি। কল্পতে-কল্পয়িতুং যোগ্যো ভবতি। কল্প্যাত ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥২৩২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সমাধত্তে যুগপদিত্যাদিনা ॥ অত্র প্রমাণম্ অনন্তানীতি। প্রকৃতৌ—স্বভাবে "স্বভাবঃ প্রকৃতিঃ শীলম্" ইতি ধনঞ্জয়ঃ, আত্মারামতায়ামিত্যর্থঃ। তস্য—জগৎপতেরীশ্বরস্য ॥ অত ইতি—সমবিষমজগদণ্ডস্মরণাৎ যুগপৎ সর্ব্বপ্রলয়স্মরণাচ্চেত্যর্থঃ ॥ ইত্যৌপোদ্ঘাতিকমিতি—প্রকৃতে কৃষ্ণস্য স্বয়ংভগবত্তানিরূপণরূপেঽর্থে

অত্র কারিকাঃ।—

যদ্বিম্বং মর্ত্ত্যলীলানাং ভবেদৌপয়িকং পরম্।
পূর্ব্বপদ্যস্থিতং বিম্বং যৎ-পদেনানুকৃষ্যতে ॥
বিবিধাশ্চর্য্য-মাধুর্য্য-বীর্য্যৈশ্বর্য্যাদিসম্ভবাৎ।
স্বস্য দেবাদিলীলাভ্যো মর্ত্ত্যলীলা মনোহরাঃ ॥

পোষকত্বাৎ বিবিধজগদণ্ডতদধিকারিবর্ণনমুপোদ্ঘাতঃ, স্বার্থে ঠক্ বিনয়াদিত্বাৎ, "চিন্তাং প্রকৃতসিদ্ধ্যর্থামুপোদ্ঘাতং বিদুর্বুধাঃ।" (জগদীশকৃতানুমিতৌ) ইতি বচনাৎ॥ কিঞ্চেতি। তত্রৈব—তৃতীয়ে॥ যদিতি। "আদায়ান্তরধাদ্‌যস্তু স্ববিম্বং লোকলোচনম্॥" (ভা০৩।২।১১) ইতি পূর্ব্বোক্তেঃ, যৎ—বিম্বং, কৃষ্ণেন, গৃহীতং—লোকেঽস্মিন্ প্রকটিতম্। কীদৃশেন তেন? ইত্যাহ, স্বযোগমায়া—পরাখ্যা স্বশক্তিঃ, তস্যা বলং, দর্শয়তা—বোধয়তেত্যর্থঃ। বিম্বং কীদৃক্? ইত্যাহ, মর্ত্ত্যেষু যা লীলাস্তাসাম্, ঔপয়িকম্—উপায়ভূতং, নরাকৃতিত্বাৎ পরমোপযোগীত্যর্থঃ; বিনয়াদিত্বাৎ স্বার্থিকষ্ঠক্, উপায়স্য হ্রস্বত্বঞ্চ; তাদৃগাকৃতিমন্তরা মনুষ্যেষু তা মনোজ্ঞ-লীলা ন স্যুরিত্যর্থ; মনুষ্যরীতিচ্ছন্নাঃ পারমৈশ্বর্য্যগর্ভা লীলাঃ খণ্ডধরস্থচিত্রমুকুরবৎ অতিচারুত্বভাজঃ, অতদ্গর্ভাঃ কেবলনরলীলাস্তু পারদালিপ্তাধরমুকুরবৎ নানন্দ-প্রদর্শিকাঃ ইতি নরাকৃতেস্তদ্বিম্বস্য তৎপরমোপযোগিত্বমিতি ভাবঃ। পুনঃ কীদৃক্? ইত্যাহ, সর্ব্বজ্ঞস্যাপি স্বস্য পরমাশ্চর্য্যকরং, সৌভগসম্পদো মুখ্যং স্থানং ভূষণশোভাধায়কাবয়বঞ্চেতি॥ ২৩৩॥

রসিকরঙ্গদা

জাতু কদাচিৎ। অত্র জাতুশব্দোপাদানাদ্‌যুগপদিতি লভ্যতে। সকলাণ্ডানি সমানীত্যর্থঃ। ময়া—মার্কণ্ডেয়েন। প্রকৃতৌ—স্বস্বরূপে। অতঃ—সমানরূপত্বেন শ্রীমার্কণ্ডেয়োক্তাৎ। কদাচিৎ সর্ব্বাণি বিষমাণি সংহৃত্য বিষমাণি সৃজেৎ কদাচিৎ সমানি সংহৃত্য সমানি সৃজেৎ সতূভয়ানি সংহৃত্য উভয়ানি সৃজেৎ; বিরোধাৎ। প্রকৃতে তদুপযোগি প্রসঙ্গান্তরমৌপোদ্ঘাতিকম্। যন্মর্ত্ত্যেতাত্র টীকা—তদেবং বিম্বং বর্ণয়তি ত্রিভিঃ; যন্মর্ত্ত্যলীলাসু ঔপয়িকং যোগ্যম্; স্বস্যাপি বিস্ময়জনকং যতঃ সৌভগর্দ্ধেঃ সৌভাগ্যাতিশয়স্য পরং পদং পরাকাষ্ঠা। ভূষণানাং ভূষণানি অঙ্গানি যস্মিন্নিত্যেষা॥ ২৩৩॥

ধ্বন্যতে বিশ্বশব্দেন সদ্গুণাবলিশালিনাম্।
সকলস্বস্বরূপাণাং মূলত্বং তস্য সর্ব্বথা॥
অতস্তদেব নিঃশেষগুণরূপাস্পদত্বতঃ।
বিচিত্রনরলীলানামতিযোগ্যমুদীর্য্যতে॥
স্বযোগমায়া চিচ্ছক্তির্বলং তস্যাঃ সমর্থতা।
এতদ্দর্শয়তা সাক্ষাৎকুর্ব্বতা প্রকটীকৃতম্॥
অহো মদীয়চিচ্ছক্তেঃ প্রভাবং পশ্যতাদ্ভুতম্।
দিব্যাতিদিব্যলোকেষু যদ্গন্ধোঽপি ন সম্ভবেৎ॥
তজ্জগন্মোহনং রূপং ময়াবিষ্কৃতমীদৃশম্।
স্বযোগমায়েত্যাদ্যস্য ভাবোঽয়মিতি গম্যতে॥
স্বস্যাত্মনোঽপি পরমব্যোমেশাদ্যাত্মদর্শিনঃ।
বিস্মাপনং নবোদ্দামচমৎকৃতিকরং পরম্॥
সৌভগর্দ্ধির্মহাশ্চর্য্য-সৌন্দর্য্যপরমাবধিঃ।
তস্যাঃ পরং পদং নিত্যোৎকর্ষসম্পদ্বরাস্পদম্॥
যৎ তু কৌস্তুভ-মীনেন্দ্রকুণ্ডলাদ্যং হি ভূষণম্।
তস্যাপি ভূষণাঙ্গান্যস্যেতি সতি বিগ্রহে।
তস্য শ্রীবিগ্রহস্যেদমসমোর্দ্ধত্বমীরিতম্॥
সচ্চিদানন্দসান্দ্রত্বাৎ দ্বয়োরেবাবিশেষতঃ।
ঔপচারিক এবাত্র ভেদোঽয়ং দেহ-দেহিনোঃ॥

তথাচ শ্রীকৌর্ম্মে—

"দেহ-দেহিভিদা চাত্র নেশ্বরে বিদ্যতে ক্বচিৎ॥" ২৩৪॥

ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

পদ্যং কারিকাভির্ব্যাচষ্টে, যদ্বিশ্বমিত্যাদিভিঃ॥ বিবিধেতি। স্বস্য—কৃষ্ণস্য, মর্ত্ত্যলীলাঃ, দেবাদিলীলাভ্যঃ—নারায়ণাদিক্রীড়াভ্যোঽপি, মনোহরাঃ—কমনীয়াঃ। কুতঃ? ইত্যাহ, বিবিধানাম্ আশ্চর্য্যাদ্ভুতানাং, মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যাণাং—মনুষ্যরীতি-

কিঞ্চ শ্রীদশমে শ্রীপুরস্ত্রীণামুক্তৌ (ভা০ ১০।৪৪।১৪)—

"গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্য রূপং
লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্যসিদ্ধম্।
দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপম্
একান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বরস্য ॥"

পিহিতানাম্ ঐশ্বর্য্যাণাম্, উক্তদৃষ্টান্তরীত্যা তাস্বেব সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ধ্বনন্ত ইতি। সকলানাং স্ব-স্বরূপাণাং—মহাবৈকুণ্ঠনাথপর্য্যন্তানামিত্যর্থঃ ॥ স্বযোগেতি। গৃহীতমিত্যস্য প্রকটীকৃতমিত্যর্থঃ ; স্বরূপস্য গ্রহণাসম্ভবাদিতি ভাবঃ। "অনাদেয়-মহেয়ঞ্চ" (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে , ইত্যাদি বক্ষ্যতে ॥ অসমোর্দ্ধত্বমীরিতমিতি—শ্রীভাগবতে তৎস্বরূপাণাং তাদৃশত্বেনাভিধানাদিত্যর্থঃ ॥ যদ্বিম্বং স্বস্য চ বিস্মাপনমিত্যুক্তের্দেহদেহিনোর্ভেদঃ, স চ সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ ইতি চেৎ ? তত্রাহ সচ্চিদিতি—প্রকটার্থম্। তথা চ ভেদাভাবেহপি 'সত্তা সতী' ইত্যাদিবৎ বিশেষবলাদেব দেহদেহিভাবব্যবহার ইত্যর্থঃ ॥ ভেদাভাবে প্রমাণং, দেহদেহীতি ॥ ২৩৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

ঔপম্যিকমিতি। উপায়াদ্হ্রস্বশ্চেতিটিকন্ হ্রস্বশ্চ। পূর্ব্বপক্ষে "প্রদর্শ্যাহতপ্ত-তপসামবিতৃপ্তদৃশাং নৃণাম্। আদায়ান্তরধাদ্যস্তু স্ববিম্বং লোকলোচনম্(ভা৩।২।১১)ইত্যত্র স্থিতম্। ঔপম্যিকত্বং দর্শয়ন্নাহ বিবিধেতি। মনোহরা রসাধিক্যাদিত্যর্থঃ। যদুক্তমন্যত্র "অলৌকিকীতঃ কিল লৌকিকীয়ং লীলা হরেরতিরসায়নত্বমিতি। মূলত্বং-স্বয়ং রূপত্বম্। অতো—মূলত্বখ্যাপনাৎ। তদেব—বিম্বমেব। এতদ্বলং। অদ্ভুতত্বং ব্যনক্তি দিব্যেতি যস্য রূপস্য গন্ধোহপি লেশোহপি। যয়া চিচ্ছক্ত্যা। আত্মনোপীত্যপিনা আত্মীয়ানাঞ্চ স্বতরামিতি দ্যোতিতম্। কীদৃশস্য পরমব্যোমেশাদয়ো যে আত্মনঃ স্বমূর্ত্তয়স্তেষাং দর্শিনঃ। অদৃষ্টদর্শকতাসম্বন্ধে ষষ্ঠী। যদ্বা পরমব্যোমেশাদীন্ আত্মনি দর্শয়িতুং শীলং যস্য। তস্যাঃ-সৌভগর্দ্ধেঃ। ইতি—বিগ্রহে সতি। অবিশেষতঃ-বিশেষত্বেনানিরুক্তেঃ। দেহদেহিনোর্ভিন্না ভেদঃ ॥ ২৩৪ ॥

তথাহি শ্রীবলদেবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণোক্তৌ (ভা° ১০।১৫।৮)—

"ধন্যেয়মদ্য ধরণী তৃণবীরুধস্ত্বৎ-
পাদস্পৃশো দ্রুমলতাঃ করজাভিমৃষ্টাঃ।
নদ্যোঽদ্রয়ঃ খগ-মৃগাঃ সদয়াবলোকৈ-
র্গোপ্যোঽন্তরেণ ভুজয়োরপি যৎস্পৃহা শ্রীঃ ॥২৩৫॥ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বয়ংরূপত্বে বচনান্তরমাহ, গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্নিতি। অসমোর্দ্ধং—সাম্যাধিক্যরহিতম্। অনন্তসিদ্ধং—স্বয়ংসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ অথ মহাবৈকুণ্ঠাধীশমহিষ্যা লক্ষ্মাঃ কৃষ্ণস্পৃহারূপেণ লিঙ্গেন তদধীশাৎ কৃষ্ণস্যাধিক্যং দর্শয়তি, ধন্যেয়মিতি। হে আর্য্য শ্রীবলদেব! অদ্য ইয়ং বৃন্দাবনধরণী, ধন্যা—শ্লাঘ্যা। অস্যাং যাস্তৃণবীরুধস্তাস্তব পাদস্পর্শেন, দ্রুমলতাঃ তব করজাভিমর্ষেণ পুষ্পাণি গৃহ্নতো নখস্পর্শেন, নদ্যঃ—যমুনাদ্যাঃ, অদ্রয়ঃ—গোবর্দ্ধনাদ্যাঃ, তব, সদয়াবলোকৈঃ—কৃপাকটাক্ষৈঃ, গোপ্যঃ—শ্যামলতাঃ, পক্ষে গোপ্যঃ—বল্লব্যঃ, ভুজয়োরন্তরেণ—তব বক্ষসা, ধন্যা ইতি যোজ্যম্ সর্ব্বত্র। বক্ষো বিশিনষ্টি যৎস্পৃহেতি—বৈকুণ্ঠমহিষী যৎ স্পৃহয়তি পরিরব্ধুং, "প্রায়ো বীররতাঃ স্ত্রিয়ঃ" ইতি বচনাৎ বীরো ভবান্; প্রলম্বাদিমহাদৈত্যঘাতিত্বাৎ। পূর্ব্বরাগবর্ণনমেতৎ ॥ ২৩৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিশ্ববর্ণনানন্তরং রূপবর্ণনস্য ন্যায্যত্বাত্তদেবাহ কিঞ্চেতি।

তাদৃশসৌন্দর্য্যদর্শনোদ্ভাবিতাধুনিকরতিবাসনাঃ শ্রীমথুরাবাসিন্যঃ শ্রীগোপিকা—সৌভাগ্যাতিশয়গর্ব্বেণ বর্ণনেন স্বস্বনিষ্ঠাং প্রাক্তনীং রতিমুদ্ভাবয়ন্ত্য আহুঃ গোপ্য ইতি; গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্নেবাচরন্নিত্যর্থঃ। যদ্ যস্মাৎ অমুষ্য শ্রীনন্দনন্দনস্য রূপং সৌন্দর্য্যং দৃগ্‌ভিঃ করণভূতাভিঃ পিবন্তি। অত্র বর্ত্তমানীয় প্রয়োগপ্রক্ষেপেণ পানস্যানবচ্ছিন্নধারাবাহিকতয়া বিয়োগেঽপি তাসাং স্ফূর্ত্তিদ্যোতিতা। তস্মাদেতাদৃশং ভাগ্যং ন তপোজন্যমিত্যনুধ্বনিঃ। অত্র "সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতং মীলিতং যদভিরামতাধিকে। উদ্যতা জয়িনি কামিনীমুখে তেন সাহসমনুষ্ঠিতং পুনরীতিবহুত্তরবাক্যার্থগতস্য যস্যেন্দ্বস্য তদ্ব্যপেক্ষকত্বং প্রত্যেতব্যম্। কীদৃশং অনুসবানি মধুনি অভিনবানি যস্মিন্ তৎ ক্বচিদ্বিশেষ্যস্য প্রাগ্‌ নিপাতদর্শনাৎ। অত্র মধ্বাস্পদত্বেন রূপস্যাপি পদ্মত্বং বাচ্যং তেন চ দৃশাং ভ্রমরীত্বং সমাসোক্ত্যা মন্তব্যম্। তদুক্তং দর্পণে—"সমাসোক্তিঃ

সমৈর্যত্র কার্য্যলিঙ্গবিশেষণৈঃ। ব্যবহারসমারোপঃ প্রস্তুতেঽন্যস্য বস্তুনঃ॥ ইতি। পুনঃ কীদৃশং লাবণ্যস্য কান্তিকন্দলীচাকচিক্যস্য সারঃ শ্রৈষ্ঠ্যাংশো যত্র তৎ। নন্বন্যেষু শ্রীবিগ্রহেষু তাদৃশত্বসম্ভবাৎ কথং চমৎকারাতিশয় ইত্যত আহুঃ অসমোর্দ্ধং। ন বিদ্যেতে সমোর্দ্ধে যস্য তৎ। নন্বন্যত্রৈতন্নাস্তি চেৎ কুতঃ প্রাপ্তমিত্যাহুঃ—অনন্যসিদ্ধং স্বাভাবিকমেব নত্বলঙ্কারাদিভিস্তাদৃশমিত্যর্থঃ। অস্য স্বয়ংরূপত্বেন রূপস্যাপি স্বয়ংরূপত্বং মন্তব্যম্। মাধুর্য্যানুভবাত্তস্মিন্ তাদৃশীং রতিমভিব্যজ্য ঐশ্বর্য্যাত্যতিশয়িতাশ্রয়েণ তস্মিন্নমুরজ্যন্ত্য আহুঃ। ঐশ্বরস্য ঐশ্বর্য্যস্য ভাবে তদ্ধিতপ্রত্যয়াৎ। ঈশ্বরস্যেতি পাঠে অমুষ্যেশ্বরস্যেতি যোজ্যম্। যশসঃ শ্রিয়ঃ সম্পত্তেশ্চ একান্তধাম নিত্যাশ্রয়মিত্যর্থঃ। এতদুপলক্ষণত্বাৎ জ্ঞানবৈরাগ্যবলানামপীতিপ্রত্যেতব্যম্। অন্যত্রৈষাং কেবলমধ্যাস এবেতি ভাবঃ। অথবা গোপ্যঃ কিং কীদৃশং তপ আচরন্ তজ্জানীত চেৎ কথয়ত তদেব তপো বয়মাচরিষ্যাম ইতি ভাবঃ। তাভিরন্যাঃ সমবয়স্কাঃ প্রতিপ্রোক্তিতাঃ। যদ্বা দুরাপঞ্চেৎ কথং ভবত্যস্তস্মিন্ননুরজ্যন্তি তত্রাহুঃ শ্রিয়ঃ প্রেয়স্যা একান্ত ধাম তস্মাত্তদাশ্রয়েণ তং ভজিষ্যাম ইতি ভাবঃ। যদ্বা ঈশ্বরাণাং সম্বন্ধি যদ্যশস্তস্য শ্রিয়ঃ সম্পত্তেঃ সমূহস্য একান্তাশ্রয়ম্; সর্ব্বেষামবতারাবতারিণাং বীজত্বাদিত্যর্থঃ। তাসাং তজ্জ্ঞানস্য প্রাচুর্য্যান্নাসমঞ্জসমেতৎ॥ স্বকর্তৃকচরাচরকর্ষকত্বাসাধারণলিঙ্গেন সর্ব্বাতিশয়িত্বং সাধয়ন্ত্যাপদেশেন যত্তদ্বচনং তদেবোত্থাপয়তি ধন্যেয়মিতি। ত্বং ত্বত্ত ইয়ং শ্রীবরাহলব্ধতাদৃশপ্রসাদাপি ধরণী ধন্যা স্বর্গপাতালাদিভ্যস্তদভাবাচ্ছ্রেষ্ঠা আস্তাং তাবদস্যা উৎকৃষ্টত্বমেতজ্জাতা অপি তৃণবীরুধস্তৃণরূপা লতা দূর্ব্বাদ্যা অপি ত্বত্তো ধন্যাঃ; যতঃ পাদস্পৃশোঽর্থাত্তব। যদ্বা ত্বদিত্যত্র বিভক্তিপরিণামঃ কার্য্যঃ। নন্বু দূর্ব্বাদীনাং দেবপূজনসামগ্রীত্বান্ন তদযোগ্যতেত্যাহ দ্রুমলতাশ্চাপি ধন্যাঃ যতঃ করজাভিমৃষ্টাঃ তব করাজ্জাতানি অভিমৃষ্টানি অভিমর্শনানি স্পর্শনানি যেষাং যাসাঞ্চ তে তাস্তথা। যদ্বা করজৈরঙ্গুলিভিরভিমৃষ্টা দ্রুমাঃ নখৈরভিমৃষ্টা লতা ইত্যর্থঃ শ্লিষ্টঃ। ত্বত্তো যে সদয়াবলোকাস্তৈস্তব স্থাদয়ো ধন্যা ইতি। ভুজয়োরন্তরেণ মধ্যে ত্বং ত্বাং প্রাপ্য গোপ্যঃ শ্যামলতা ধন্যাঃ। "গোপী শ্যামা পারিবর্হেত্যমরঃ। ত্বদিতি যজ্গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। শ্লেষপক্ষে গোপ্যো গোপিকা ভুজয়োরন্তরেণ বক্ষসা ত্বাং প্রাপ্য ধন্যাঃ। এতত্তু তৎপ্রেয়সীরূপলক্ষ্যোক্তং সামান্যতশ্চেত্তদা "সখ্যভাবাময়শ্লোকমিতি কারিকায়াং ব্যক্তী ভবিষ্যতি। শ্যামসুন্দরং ভবন্মতে তাঃ কথং মযানুরক্তা ইত্যত আহ শ্রীরপি শ্রীনারায়ণপ্রেয়স্যপি যৎস্পৃহা যস্মৈ বক্ষসে স্পৃহয়তি যা সেত্যর্থঃ। "প্রায়ো বীররতাঃ স্ত্রিয়" ইতি ন্যায়েন সাপি তবৈতাদৃশপ্রলম্বাদিকহননসামর্থ্যস্য তাদৃশসৌন্দর্য্যস্য চ দর্শনাত্ত্বয্যনুরজ্যতি স্মেতি ভাবঃ॥ ২৩৫॥

অত্র কারিকাঃ।—

শ্রীবৃন্দাবন-তদ্বাসিমাধুর্য্যোল্লোলচেতসা।
তৎস্তবে হরিণারব্ধে নিজোৎকর্ষাবসায়িনম্।
তমালোচ্য ততো রামমপদিশ্য ব্যধায়ি সঃ॥
অতোঽত্র নৈব তাৎপর্য্যং রামোৎকর্ষানুবর্ণনে।
সখ্যভাবাৎ তদা রামে নর্ম্মণৈবেদমীরিতম্॥
ভুজান্তরন্তু বক্ষস্তে তেন ধন্যা ব্রজাঙ্গনাঃ।
যৎস্পৃহা বক্ষসে যস্মৈ শ্রীরপ্যাচরতি স্পৃহাম্॥
তৎস্পৃহৈব পরং তস্যা নতু তৎপ্রাপ্তিযোগ্যতা॥
সদা বক্ষঃস্থলস্থাপি বৈকুণ্ঠেশিতুরিন্দিরা।
কৃষ্ণোরঃস্পৃহয়াস্যৈব রূপং বিবৃণুতেঽধিকম্॥
পৌরাণিকমুপাখ্যানমত্র সংক্ষিপ্য লিখ্যতে॥
শ্রীঃ প্রেক্ষ্য কৃষ্ণসৌন্দর্য্যং তত্র লুব্ধা ততস্তপঃ।
কুর্ব্বতীং প্রাহ তাং কৃষ্ণঃ কিন্তে তপসি কারণম্॥
বিজিহীর্ষে ত্বয়া গোষ্ঠে গোপীরূপেতি সাব্রবীৎ।
তদ্দুর্লভমিতি প্রোক্তা লক্ষ্মীস্তং পুনরব্রবীৎ॥
স্বর্ণরেখেব তে নাথ! বস্তুমিচ্ছামি বক্ষসি।
এবমস্ত্বিতি সা তস্য তদ্রূপা বক্ষসি স্থিতা॥

যথোক্তং শ্রীদশমে নাগপত্নীভিঃ (ভা০ ১০।১৬।৩৬)—

"যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ল্ললনাচরৎ তপো
বিহায় কামান্ সুচিরং ধৃতব্রতা॥" ইতি।

নাম্নোঽপি মহিমৈতস্য সর্ব্বতোঽধিক ঈর্য্যতে ॥২৩৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পদ্যার্থং কারিকাভির্ব্যাখ্যাতি শ্রীবৃন্দাবনেতি। উল্লোলেতি—"লোলশ্চল সতৃষ্ণয়োঃ" ইতি নানার্থবর্গাৎ অতিসতৃষ্ণচিত্তেনেত্যর্থঃ। নিজোৎকর্ষেতি—স্বমুখেন

যথা শ্রীব্রহ্মাণ্ডে—

"সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু যৎ ফলম্।
একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি ॥"

স্বস্তুতেঃ কর্ত্তুমযুক্তত্বাৎ রামাপদেশেন তদ্বিধানমিতি ভাবঃ ; অন্যথা শ্রিয়ো রামোরঃস্পৃহোক্তিরযুক্তেতি বোধ্যম্। নম্বেবং চেৎ স্বরহস্যস্য রামে সূচনং কথং? তত্রাহ সখ্যাভাবাদিতি। যৎস্পৃহেতি—স্পৃহামাত্রোক্তেঃ প্রাপ্তির্নাভূদিতি ব্যজ্যতে। বক্তব্যমাহ সদা বক্ষঃস্থলস্থেতি। অস্য—কৃষ্ণস্য এব, রূপং স্বনাথাদপ্যধিকম্, ইন্দিরা—লক্ষ্মীঃ, বিবৃণুতে—প্রদর্শয়তীত্যর্থঃ। পৌরাণিকমিতি—পাদ্মীয়ং বোধ্যম্। তপঃ কুর্ব্বতীমিতি—তস্যাস্তপঃস্থলন্তু শ্রীবনমিতি প্রসিদ্ধম্। শ্রীভাগবতেঽপ্যেতদ্বৃত্তমস্তীতি দর্শয়তি যদ্বাঞ্ছয়েতি। যস্য—তব অঙ্ঘ্রি রজসঃ বাঞ্ছয়া কামান্—বৈকুণ্ঠগতান্ দিব্যরসগন্ধাদীন্, বিহায়—ত্যক্ত্বেতি। ন চ লক্ষ্ম্যা রতেরনেকপুরুষনিষ্ঠত্বেন স্থায়িবৈরূপ্যাৎ রসাভাসতেতি বাচ্যং, শ্রীশকৃষ্ণয়োরদ্বৈতেন অনেকপুরুষত্বাভাবাৎ "সিদ্ধান্ততস্ত্বভেদেঽপি শ্রীশকৃষ্ণস্বরূপয়োঃ। রসেনোৎকৃষ্যতে কৃষ্ণরূপমেষা রসস্থিতিঃ ॥" (ভ০ র০ সি০, পৃ০ ২।৩২) ইতি ॥ ২৩৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

শ্রীবৃন্দাবনতত্ত্বাসিনোর্মাধুর্য্যোসূল্লনং ঈপ্সিতং চেতো যস্য তেন(১) ; লল ঈপ্সায়ামিতি ধাত্বর্থাৎ। স—স্তবঃ। রামোৎকর্ষানুবর্ণনে নৈব তাৎপর্য্যং কিন্তু স্বোৎকর্ষবর্ণন ইতি ভাবঃ। তেন—বক্ষসা। তৎস্পৃহৈব—বক্ষঃস্পৃহৈব। পরং—কেবলং। বৈকুণ্ঠেশিতুঃ—শ্রীনারায়ণস্য। ইন্দিরা—লক্ষ্মীঃ ; "ইন্দিরা লোকমাতা মা ক্ষীরাব্ধিতনয়া রমেতি হারাবলী"। পৌরাণিকং—পদ্মপুরাণীয়ম্। তত্র কৃষ্ণসৌন্দর্য্যলুব্ধা স্থিতেত্যর্থঃ। ততো লোভানন্তরং। বিজিহীর্ষে বিহর্ত্তুমিচ্ছে। তদ্রূপা রেখারূপা সতী তস্য বক্ষসি স্থিতা আস্তে স্ম। যদ্বাঞ্ছয়া ললনা উৎসুকা সতী শ্রীঃ শ্রীনারায়ণপ্রেয়স্যপি কামান্ অন্যাভিলাষান্ বিহায় তপ আচরৎ কৃতবতীত্যন্বয়ঃ। ললনেতি লল ঈপ্সায়াম্। যথা ললাতে অসৌ ব্রহ্মাদিভিরেবস্তুতাপি যদ্বাঞ্ছয়া যদভিলাষেণ। অথ বিশ্বরূপে সর্ব্বোৎকৃষ্টে নিরূপ্য নামমহত্ত্বমপি বর্ণয়ন্নাহ নাম্নোঽপীতি। এতস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ২৩৬ ॥

(১) মাধুর্য্যোল্লনচেতসেতিপাঠস্তুতর্কালঙ্কারসম্মতঃ।

স্কান্দে চ—

"মধুরমধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং
সকলনিগমবল্লীসৎফলং চিৎস্বরূপম্।
সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা
ভৃগুবর! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম॥" ইতি ॥২৩৭॥
অতঃ স্বয়ংপদাদিভ্যো ভগবান্ কৃষ্ণ এব হি।
স্বয়ংরূপ ইতি ব্যক্তং শ্রীমদ্ভাগবতাদিষু॥

যথোক্তং শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্ (ব্র° সং° ৫।১)—

"ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণকারণম্॥" ইতি।

যথাচ (ব্র° সং° ৫।৩৯)—

"রামাদিমূর্ত্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্
নানাবতারমকরোদ্ ভুবনেষু কিন্তু।
কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥" ইতি।
তস্মাৎ পরমবৈকুণ্ঠনাথোঽপ্যস্য বিলাসকঃ ॥২৩৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নামাতিমহিম্না লিঙ্গেন শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীশাদাধিক্যমাহ সহস্রেতি। বৈশম্পায়নোক্তানাং সহস্রনাম্নাং ত্রিরাবৃত্ত্যা যৎ ফলং, তৎ, কৃষ্ণস্য একং নাম—ব্রহ্মাণ্ডপুরাণগতাষ্টোত্তরশতনামস্থং কৃষ্ণাবতারসম্বন্ধেকমেব নাম, একাবৃত্ত্যা প্রযচ্ছতীত্যর্থঃ। তেষু সর্ব্ব-স্বাবির্ভাবত্ববিশিষ্টস্য নামান্যুক্তানি, ইহ তু কৃষ্ণত্বেন বিশিষ্টস্যেতি বিশেষঃ; তস্মাৎ এতদ্গতং তদেব নাম বহুফলং; ভগবদ্বাক্যান্তরাৎ ভগবদ্গীতাবদিতি বোধ্যম্। স্কান্দে চেতি। মধুরমধুরমেতদিতি—সর্ব্বাতিশায়িমাহাত্ম্যাপর্য্যবসায়িত্বং দ্যোতাতে। ভৃগুবর!—হে শৌনক! ॥ ২৩৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

আবৃত্তিরাবর্ত্তনং তৎফলম্। ভৃগুবর হে শৌনক ॥ ২৩৭ ॥

অতো মিলিত্বা শ্রুতিভিঃ স্ব-সারো যঃ স্তবঃ কৃতঃ।
তত্তাৎপর্য্যকৃতী কৃষ্ণমেব দেবর্ষিরানমৎ ॥
"নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়" [ভা° ১০।৮৭।৪৬] ইত্যাদি
নন্বেষ দ্বাপরস্যান্তে প্রাদুর্ভূতো যদূদ্বহঃ।
স বৈকুণ্ঠেশ্বরোঽনাদিস্তদ্বিলাসঃ কথং ভবেৎ ॥
মৈবমস্যাদিশূন্যস্য জন্মলীলাপ্যনাদিকা।
স্বচ্ছন্দতো মুকুন্দেন প্রাকট্যং নীয়তে মুহুঃ ॥২৩৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নিগময়তি অত ইতি। স্বয়ংপদাদিত্যাঃ—ত্রিভ্য ইত্যর্থঃ। উক্তং পুষ্ণাতি যথা চ রামাদীতি। ন চ রামাদীনামপি কৃষ্ণাদভেদাৎ তদাদিত্বেঽপি কদাচিৎ সর্ব্বাঃ শক্তয়ো ব্যক্তাঃ স্যুরিতি বাচ্যম্; তেষু কলানাং—শক্তীনাং নিয়মেন ব্যক্তেঃ। ইদঞ্চ প্রাগেব নির্ণীতম্। তস্মাদিতি—উক্তাৎ হেতুপ্রচয়াৎ, অস্য—কৃষ্ণস্য, পরব্যোমনাথোঽপি বিলাস এব, নতু তস্য বিলাসঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২৩৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত ইতি। শ্রীকৃষ্ণ এব হীত্যেবকারঃ শ্রীমহানারায়ণস্য স্বয়ং-ভগবত্ত্বেঽপি স্বয়ং-রূপত্বং বারয়তি। ঈশ্বর ইতি। বিবৃতৈতৎপ্রসঙ্গ এব প্রাক্। রামাদীতি। যঃ পরমঃ পুমান্ কৃষ্ণঃ শ্রীমহানারায়ণাদ্যংশী স্বয়ং সমভবৎ প্রকটো বভূব তং ভজামীত্যন্বয়ঃ। তং কীদৃশং; গোবিন্দং—লীলাবিশেষপ্রখ্যাপনায় গোবিন্দনামান-মিত্যর্থঃ। অত্র শ্রীকৃষ্ণস্য প্রকটাবস্থায়ামপি তত্ত্বং(১) স্থাপিতং তর্হি শ্রীরামাদয়োঽপ্য-বতারাঃ স্বয়ংরূপা ইতি তেষাং তত্ত্বং নিরস্যন্নাহ কলানিয়মেন; কলানাং শক্তীনাং প্রকাশেন রামাদিষু মূর্ত্তিষু তিষ্ঠন্ তত্তন্মূর্ত্তীঃ প্রকাশয়ন্নানাবতারং শ্রীরামাদ্যবতারম-করোৎ "মৎস্যাশ্ব-কচ্ছপ-বরাহ-নৃসিংহ-হংস-রাজন্য-বিপ্র-বিবুধেষু কৃতাবতার" ইতি শ্রীদশমে শ্রীদেবানামুক্তেঃ "দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তুভ্যং নম" ইতি শ্রীগীত-গোবিন্দোক্তেশ্চ। তস্মাৎ—নানাস্থানেষু স্বয়ংপদাদিপ্রয়োগাৎপূর্ব্বোক্তপ্রমাণসঙ্ঘাচ্চ। অস্য—শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ২৩৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পুনঃ পুষ্ণাতি অতো মিলিত্বেতি। অন্যথা সর্ব্বশ্রুতিসারং স্তবং শ্রুতবতা নারদেন শ্রীশ(২) এব প্রণম্যেত, নতু কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ তস্মাৎ কৃষ্ণস্য স্বয়ংরূপত্বং শ্রুতিতাৎপর্য্যাদপি

(১) স্বয়ংরূপত্বম্। (২) পরমব্যোমাধিপতিঃ শ্রীমহানারায়ণঃ।

তথাচ শ্রীতৃতীয়ে (ভা০ ৩।২।১৫)—

"স্বশান্তরূপেষ্বিতরৈঃ স্বরূপৈ-
রভ্যর্দ্দ্যমানেষ্বনুকম্পিতাত্মা।
পরাবরেশো মহদংশযুক্তো
হ্যজোঽপি জাতো ভগবান্ যথাগ্নিঃ ॥" ইতি ॥২৪০॥

নষ্টমিত্যর্থঃ। এবং নির্জ্জিতোঽপি শ্রীশপারম্যবাদী সকোপঃ প্রতিবিধত্তে, নন্বেব ইতি। প্রাদুর্ভূত ইতি—শাস্ত্রোদিত ইত্যর্থঃ। অনাদিঃ—নিত্যোদিতঃ, কূটস্থ ইতি যাবৎ। পরিহরতি, নৈবমিতি। অনাস্থয়া গোপালোপনিষদা পরার্দ্ধাদৌ কৃষ্ণকর্ত্তৃকস্য ব্রহ্মকর্ম্মকস্যোপদেশস্যাভিধানাৎ, প্রহ্লাদস্য প্রিয়ব্রতস্য চাতিপ্রাচীনস্য কৃষ্ণো-পাসকত্বস্মরণাচ্চ, আদিশূন্যস্য—পূর্ব্বকোটিরহিতস্য, কৃষ্ণস্য জন্মলীলাপ্যাদিশূন্যৈব, স্বেচ্ছয়ৈব সা(১)বির্ভাব্যতে ; দ্বাপরাবসানে ইতি সাদিত্ববচনং রভসাদেবেত্যর্থঃ ॥২৩৯॥

রসিকরঙ্গদা

মিলিত্বা—একীভূয় তস্য—স্তবস্য তৎ—তাৎপর্য্যং উদ্দেশ্যং তস্মিন্ কৃতী সাবধানো দেবর্ষিঃ দেবানামপি জ্ঞানদাতা ; ঋষ্ গতাবিতি ধাত্বর্থাৎ ; সর্ব্বে গত্যর্থা জ্ঞানার্থাঃ স্মরিত্যনেন গত্যর্থস্য তস্য জ্ঞানার্থত্বেন প্রতিপাদিতত্বাচ্চ। কৃষ্ণমেব আনমন্ ন তু শ্রীনারায়ণমিত্যেবকারার্থঃ। পূর্ব্ববাক্যার্থেন স্তোতিতং তন্নমনমপি শ্রীকৃষ্ণাবতারং-তয়েতি মন্তব্যম্॥ নম ইত্যেতদ্বিবৃতং মঙ্গলাচরণে॥ পূর্ব্বপক্ষমাহ নন্বেব ইতি। এব ইতি সিদ্ধান্তকোটিপ্রবিষ্টত্বেন সাক্ষান্নির্দ্দিষ্টত্বাৎ। অথোপন্যাসঃ। তদ্বিলাসত্বস্য যদূদ্বহস্য বিলাসঃ কথং ভবেৎ বরং বৈকুণ্ঠনাথস্য যদূদ্বহো বিলাসো ভবত্বিত্যর্থঃ। তত্র তৎপদস্য বুদ্ধিস্থত্বেন পরামৃষ্টত্বাৎ। যদ্বা তৎপদস্য চরমপাদে প্রয়োগাৎ যৎপদমধ্যাহর্ত্তব্যমিতি তস্মাদ্ য এব যদূদ্বহঃ প্রাদুর্ভূতস্তস্য বিলাস ইতি যোজ্যম্। সিদ্ধান্তমাহ নৈবমিতি। এবং পূর্ব্বপক্ষো নোচিত ইত্যর্থঃ। অস্য—যদূদ্বহস্য ॥২৩৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কৃষ্ণস্যানাদিত্বে প্রমাণমাহ স্বেতি। স্বেষু শান্তরূপেষু—ভক্তেষু বসুদেবাদিষু, ইতরৈঃ—তদ্বিলক্ষণৈঃ ঘোরৈঃ স্বরূপৈঃ—বিকৃতভয়ঙ্করাকারৈঃ কংসাদিভিঃ অভ্যর্দ্দ্যমানেষু সৎসু, অনুকম্পিতাত্মা—দয়ার্দ্রহৃদয়ঃ, ভগবান্—ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, অজোঽপি—

(১) জন্মাদিলীলা।

অত্র কারিকাঃ।—

স্বে ভক্তাঃ স্বে চ তে শান্তরূপাশ্চেত্যত্র বিগ্রহঃ।
শান্তিস্তন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেঃ শান্তাস্তন্নিষ্ঠবুদ্ধয়ঃ ॥
তেষু শূরসুতাদ্যেষু নন্দাদিষু চ সাধুষু।
ইতরৈস্তদ্বিরুদ্ধৈস্তু কংসাদ্যৈরসুরাদিভিঃ।
স্বরূপৈঃ সুষ্ঠু রূপৈরিত্যরূপত্বং বিরূপতা।
ঘোরাতিবিকটাকারৈরিত্যর্থঃ স্ফুটমীরিতঃ ॥
অভ্যর্দ্দ্যমানেষ্বভিতঃ ক্রিয়মাণমহার্ত্তিষু।
অনুকম্পাযুতমনাঃ পরে মায়ান্বয়োজ্ঝিতাঃ।
গোলোকমুখ্যা অবরে মায়িকাজাণ্ডমণ্ডলাঃ।
পরেষামবরেষাঞ্চ তেষামীশোঽধিনায়কঃ ॥
স্যামর্হান্তোঽতিপরম-মহত্তমতয়া স্মৃতাঃ।
তে পরব্যোমনাথশ্চ ব্যূহাশ্চ বসুসংখ্যকাঃ ॥
বাসুদেবাদয়ো ব্যূহাঃ পরব্যোমেশ্বরস্য যে।
তেভ্যোঽপ্যুৎকর্ষভাজোঽঙ্গী কৃষ্ণব্যূহাঃ সতাং মতাঃ ॥

অপূর্ব্বদেহেন্দ্রিয়যোগরহিত এব সন্, অরণেরগ্নিরিব স্বধিষ্ণ্যাৎ, জাতঃ—প্রাদুরাসীৎ। কীদৃশঃ? পরেষাম্—অপ্রাকৃতানাম্, অবরেষাং—প্রাকৃতানাঞ্চ, লোকানামীশঃ, মহতাং—বৈকুণ্ঠাধীশ-তদ্ব্যূহ-তদংশপুরুষ-তদংশলীলাবতারাণাং পরমব্যোমনিলয়ানাং তত্তন্নিলয়ে স্থিতানামেব, অংশৈঃ—রূপান্তরৈঃ, যুক্তঃ সম্মিতার্থঃ। দিগ্বিজয়ায় গচ্ছন্তং সার্ব্বভৌমং যথা মণ্ডলাধিপাঃ, তথা জগত্যবতিতীর্ষুং কৃষ্ণং স্বয়ংপ্রভুং তে স্বস্বলীলাদয়ঃ স্বস্বাংশৈরনুগচ্ছেয়ুরিতি ভাবঃ। যথারণৌ বহ্নিঃ পূর্ব্বসিদ্ধস্তথা পরমব্যোমোপরি কৃষ্ণোঽপীতি প্রমাণলাভাৎ সাদিত্ববচনমস্বয়ৈবোক্তীর্ণমিতি ভাবঃ ॥ ২৪০ ॥

রসিকরঙ্গদা

স্বশান্তেতি পদ্যং কারিকাবর্ত্তনাদ্বিশদং ভবিষ্যতীতি ন বিবৃতম্ ॥ ২৪০ ॥

ইত্যেতে পরমব্যোমনাথব্যূহৈঃ সহৈকতাম্ ।
স্ববিলাসৈরিহাভ্যেত্য প্রাদুর্ভাবমুপাগতাঃ ॥
অংশাস্তস্যাবতারা যে প্রসিদ্ধাঃ পুরুষাদয়ঃ ।
তথা শ্রীজানকীনাথ-নৃসিংহ-ক্রোড়- বামনাঃ ।
নারায়ণো নরসখো হয়শীর্ষাজিতাদয়ঃ ॥
এভির্যুক্তঃ সদা যোগমবাপ্যায়মবস্থিতঃ ॥২৪১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পঞ্চং কারিকাভির্ব্যাখ্যাতি, স্বে ভক্তা ইত্যাদিভিঃ। শান্তপদং ব্যাচষ্টে, শান্তিরিতি—"শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেঃ" (ভা০ ১১।১৯।৩৬) ইতি একাদশে ভগবদ্বাক্যাৎ॥ পরাবরেশপদং ব্যাচষ্টে, পরে মায়েতি॥ মহদংশযুক্তপদং ব্যাচষ্টে, স্বৈর্মহান্তোঽংতীতি। বসুসংখ্যকা ইতি—কৃষ্ণব্যূহানাং নারায়ণব্যূহানাঞ্চ আগতত্বাদিত্যর্থঃ। ইত্যেতে ইতি—কৃষ্ণব্যূহানাং বিলাসা নারায়ণব্যূহা ইত্যর্থঃ ॥২৪১॥

রসিকরঙ্গদা

স্বে ভক্তাঃ স্বশব্দস্যাত্মীয়ার্থত্বাৎ। বুদ্ধেস্তন্নিষ্ঠতা শ্রীকৃষ্ণৈকতানত্বং শান্তিরুচ্যত ইতি শেষঃ। তন্নিষ্ঠা বুদ্ধির্যেষাং তে শান্তাঃ তদ্বিশিষ্টা ইতি ফলিতার্থঃ। তেষু শান্তেষু শূরসুতাস্তেষু শ্রীবসুদেবদেবকীকুন্ত্যাদিষু তদ্বিরুদ্ধৈঃ অশান্তৈঃ ঘোরা অতিবিকটা আকারা বিগ্রহাশ্চ ক্রিয়াশ্চ যেষাম্। ক্রিয়মাণা মহত্যা আর্ত্তয়ো যেষাং তেষু। মায়াঘয়োজ্ঝিতাঃ মায়াসম্বন্ধরহিতাঃ। তেষাং পরেষামবরেষাঞ্চ। বসুসংখ্যকা ইতি কৃষ্ণব্যূহাশ্চত্বারঃ শ্রীমহানারায়ণব্যূহাশ্চত্বার ইত্যষ্টসংখ্যকা ব্যূহা ইত্যর্থঃ। তেষামুৎকর্ষাপকর্ষগর্ভং ভেদমাহ বার্দ্ধিতি। সতাং—শ্রীপঞ্চরাত্রকৃতাং শ্রীনারদাদীনাম্। মতাঃ—সম্মতা ইত্যর্থঃ। এতে কৃষ্ণব্যূহা একতানৈক্যং অভ্যেত্য প্রাপ্য। অত্র সহোক্ত্যা শ্রীপরমব্যোমনাথব্যূহানামপকর্ষত্বমভিহিতমেব। তস্য—শ্রীকৃষ্ণস্য। পরমব্যোমনাথস্যেতি পুরুষাদয় ইতি চ পূর্ব্বনির্দ্দেশান্নারায়ণস্য তদতিরিক্তপরত্বেঽপি ঋতিতার্থাবগমায় বিশেষণত্বেন নরসখ ইতি নির্দ্দিষ্টম্। এভিঃ—শ্রীপরমব্যোমনাথাদিভির্বিলাসৈর্বিলাসবিলাসৈশ্চ পুরুষাদিভিরংশৈঃ ॥২৪১॥

অতো বৃন্দাবনে তত্তল্লীলাপ্রকটতেক্ষ্যতে ॥
বৈকুণ্ঠেশ্বরলীলাত্র দর্শিতা যা বিরিঞ্চয়ে।
দেশ্বরাণামজাণ্ডানাং কোটির্বৃন্দাবনেঽদ্ভুতা।
সৈব জ্ঞেয়া যতঃ স্বাংশদ্বারৈবাসৌ প্রকাশিতা ॥
বাসুদেবাদিলীলাস্তু মথুরা-দ্বারকাদিষু।
তত্তদ্রূপৈর্ব্রজান্তস্তু বাল্যেঽহাভিশ্চ দর্শিতাঃ ॥
যথা শ্রীদাম্নি তার্ক্ষ্যত্বং প্রাপ্তে সোঽপি চতুর্ভুজঃ।
আদিত্যেষ্বথ লক্ষেষু বভৌ দ্বাদশভির্ভুজৈঃ ॥
তথা সাঙ্কর্ষণী লীলা দৈত্যসংহারিকাপি চ।
মূর্ত্তয়ো মাথুরে ভান্তি শ্রীপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধয়োঃ।
যাঃ শ্রীগোপালতাপন্যাং বারাহাদিষু শ্রুতাঃ ॥
এবং পুরুষলীলানাং প্রাকট্যমিহ মাথুরে।
অনন্তশায়িরূপাভিঃ ক্রিয়তে সুষ্ঠু মূর্ত্তিভিঃ ॥
যদা যদা চ সা লীলা কৃষ্ণেন প্রকটীকৃতা।
ভবেৎ তত্তদুপাখ্যানং পুরাণেষ্বিতি বিশ্রুতম্ ॥
যানি রামাদিরূপাণি প্রাদুশ্চক্রে স্বকেলিষু।
তান্যধিষ্ঠানরূপেণ রাজন্তেঽত্যাপি মাথুরে ॥
গোপরাৰ্দ্ধিপয়ঃপূরৈর্জনিতঃ ক্ষীরবারিধিঃ।
মমন্থাজিতরূপস্তং গোপৈর্দেবাসুরীকৃতৈঃ ॥২৪২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মহদংশযুক্ততায়াং জ্ঞাপকমাহ, অতো বৃন্দাবনে তত্তদিতি ॥ তত্তদ্রূপৈঃ—বাসুদেবসঙ্কর্ষণপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাকারৈরিত্যর্থঃ ॥ শ্রীদাম্নি—বৃষভানুরাজপুত্রে স্বসখ ইত্যর্থঃ। আদিত্যেষু দ্বাদশসু যুগপৎ প্রণমৎসু যুগপৎ তন্মূর্দ্ধসু হস্তার্পণপ্রসাদায় দ্বাদশভুজোঽভূদিত্যর্থঃ ॥ অধিষ্ঠানরূপেণ—তত্তৎপ্রতিমাত্মনা ॥ ২৪২ ॥

অতএব ব্রহ্মাণ্ডে—

"যো বৈকুণ্ঠে চতুর্ব্বাহুর্ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ।
য এব শ্বেতদ্বীপেশো নরো নারায়ণশ্চ যঃ।
স এব বৃন্দাবনভূবিহারী নন্দনন্দনঃ ॥
এতস্যৈবাপরেঽনন্তা অবতারা মনোহরাঃ।
মহাগ্নেরিহ যদ্বৎ স্যুরুল্কাঃ শতসহস্রশঃ।
তত্রৈব লীলা একত্বং ব্রজেয়ুস্তে হরৌ তথা ॥ ইতি।
ইতি সিদ্ধা প্রভোরস্য মহদংশৈস্তু যুক্ততা ॥
অতএব পুরাণাদৌ কেচিন্নরসখাত্মতাম্।
মহেন্দ্রানুজতাং কেচিৎ কেচিৎ ক্ষীরাব্ধিশায়িতাম্।
সহস্রশীর্ষতাং কেচিৎ কেচিদ্বৈকুণ্ঠনাথতাম্।
ব্রূয়ুঃ কৃষ্ণস্য মুনয়স্তত্তদ্বৃত্ত্যনুগামিনঃ ॥২৪৩॥

রসিকরঙ্গদা

অত এভির্যোগং প্রাপ্য স্থিতেঃ। তত্তল্লীলানাং—শ্রীপরমব্যোমনাথাদিলীলানাং প্রকটতা প্রাকট্যং ঈক্ষ্যতে শাস্ত্রতো যুক্তিতঃ স্থানাদীনাং প্রত্যক্ষতশ্চ প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ। যা বিরিঞ্চয়ে ব্রহ্মণে দর্শিতা সৈব বৈকুণ্ঠেশ্বরলীলা জ্ঞেয়েত্যন্বয়ঃ। ব্রজমধ্যে শ্রীবাসুদেবলীলামুদাহরতি—যথেতি। তৃষ্ণো মরীচিব্রজান্তর্জ্জনধ্যে। ব্রজমধ্যে শ্রীবাসুদেবলীলামুদাহরতি—যথেতি। তার্ক্ষ্যঃ কশ্যপস্তদপত্যমিতি তার্ক্ষ্যো গরুড়ঃ। আদিত্যেষু দ্বাদশস্বষ্টাপত্যমিতি তার্ক্ষ্যঃ কশ্যপস্তদপত্যমিতি তার্ক্ষ্যো গরুড়ঃ। শ্রীসঙ্কর্ষণাদিত্রয়লীলামুদাহরন্নাহ তথেতি। যা—মূর্ত্তয়ঃ। সুষ্ঠু প্রাকট্যং স্ফুর্যেয়ুঃ। তৎ তদা যদ্ যং পাপং প্রতিজহি জগন্নাথনমস্ত তন্ন ক্রিয়ত ইতি যোজ্যম্। তৎ তদা যদ্ যদাস্থাকর্ষণাৎ। অধিষ্ঠানরূপেণ—প্রতিমাইতিবক্তরমপ্রযুক্তেনৈকেন তদাদিপদেন যদ্ যদাস্থাকর্ষণাৎ। অধিষ্ঠানরূপেণ—প্রতিমারূপেণ। যঃ ক্ষীরবারিধির্জনিতস্তং মমস্থেত্যন্বয়ঃ ॥২৪২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অত ইতি। কৃষ্ণস্বরূপে স্থিতৈর্বদরীশাদিরূপৈস্তল্লীলানামাবিষ্কারাৎ তদ্বারদৃষ্টয়ো মুনয়স্তং তত্তদ্রূপমাহুঃ, তদ্বাক্যানি চ ভগবান্ ব্যাসোঽস্থবাদীদিতি সিদ্ধান্তবিদাং পদ্ধতিঃ; যথা শল্যঃ কৃষ্ণাদধিকঃ কর্ণস্তু ফাল্গুনাদিতি লোকোক্তেরনুবাদস্তেন (১) কর্ণপর্ব্বণি কৃতো দৃষ্টস্তদ্বৎ ॥ ২৪৩ ॥

(১) ব্যাসেন।

উপোদ্ঘাতং সমাপ্যাথ প্রকৃতং লিখ্যতে পুনঃ ॥
অজো জন্ম-বিহীনোঽপি জাতো জন্মাবিরাচরৎ ॥
নন্বেকস্য কিলাজত্বং জন্মিত্বঞ্চ বিরুধ্যতে।
ইত্যাশঙ্ক্যাহ ভগবান্ অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যবৈভবঃ ॥
তত্র তত্র যথা বহ্নিস্তেজোরূপেণ সন্নপি।
জায়তে মণি-কাষ্ঠাদের্হেতুং কঞ্চিদবাপ্য সঃ ॥
অনাদিমেব জন্মাদিলীলামেব তথাদ্ভুতাম্।
হেতুনা কেনচিৎ কৃষ্ণঃ প্রাদুষ্কুর্য্যাৎ কদাচন ॥২৪৪॥

রসিকরঙ্গদা

যো ভগবান্নন্দনন্দনো বৈকুণ্ঠে চতুর্ব্বাহুঃ। স এব নন্দনন্দন এব শ্বেতদ্বীপস্য ঈশঃ অনিরুদ্ধাখ্য ঈশ্বরঃ। স এব নন্দনন্দন এব নরো নারায়ণশ্চ। অত্র যদ্যপি নরনারায়ণয়োরেকএবাবতারস্তথাপ্যস্য-নারায়ণভ্রমনিরাসায় নরপদমত্র বিশেষণং দত্তং; সাহচর্য্যাৎ তৎসহচারী তদ্ভ্রাতেতি পর্য্যবসিতার্থঃ। স এব নন্দনন্দন এব বৃন্দাবনভূবিহারী বৃন্দাবনে যা ভুবঃ প্রকটস্থানানি তেষু বিহারীত্যর্থঃ। যদ্বা বৃন্দাবনে যো ভুবাং স্থানানাং বিহারস্তদ্বিশিষ্ট ইত্যর্থঃ। অত্র তাদৃশস্থাননিকরস্য বৃন্দাবনপ্রদেশমাত্রেষু বিশ্রামাত্তত্রত্যাবতাররূপেণ তত্র তত্র বিহারীত্যর্থঃ। অত্র চতুর্ব্বাহ্বাদীননূদ্য নন্দনন্দনস্য বিধেয়ত্বেন কেচিদ্ব্যাচক্ষতে তানাহ এতস্যৈবেতি। এতস্যৈব নন্দনন্দনস্যৈব ন তু তেষামেব ইত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তমাহ মহাম্বেরিতি ইবেতি বাক্যালঙ্কারে এবকারার্থে বা। তত্রৈব মহাম্বেরেব তে অবতারাস্তত্রৈব নন্দনন্দন এব হরৌ। তত্র পদস্য তত্রতয়া বাভ্যামন্বয়ঃ কৃতিপ্রযত্নপ্রযোজ্যঃ। মহদংশৈর্মহত্ত্বিরংশৈশ্চেত্যর্থঃ। অতএব মহদংশযোগাদেব। কেচিৎ—পরাশরাদয়ঃ। মহেন্দ্রানুজতাং—বামনতাম্। সহস্রশীর্ষতাম্—প্রথমপুরুষতাম্। তত্তদ্ভাগ্যগামিনো মুনয়ো জগুর্ন তু তেষাং দোষ ইতি ভাবঃ ॥২৪৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অজো জন্মেতি—"অজায়মানো বহুধা বিজায়তে" ইতি শ্রুতেঃ, অজোঽপি সন্নব্যয়াত্মা" (গী॰ ৪।৬) ইত্যাদিস্মৃতেশ্চ ॥ নবজ এব চেদাবির্ভবতি, তদা গজেন্দ্র-ধ্রুবাদাবিব আগতিমাত্রং বাচ্যম্; পিতামাতৃদেহসম্বন্ধং কথমুচ্যতে? তত্রাহ নন্বেকস্যেতি। পরিহরতি ভগবানিতি। স্বরূপগুণবিভূতিলীলাসু বিকারলেশা-

স্বলীলাকীর্ত্তিবিস্তারাৎ লোকেষ্বনুজিঘৃক্ষুতা।
অস্য জন্মাদিলীলানাং প্রাকট্যে হেতুরুত্তমঃ॥
তথা ভয়ঙ্করতরৈঃ পীড্যমানেষু দানবৈঃ।
প্রিয়েষু করুণাপ্যত্র হেতুরিত্যুক্তমেব হি॥
ভূমিভারাপহারায় ব্রহ্মাদ্যৈস্ত্রিদশেশ্বরৈঃ।
অভ্যর্থনস্তু যৎ তস্য তদ্ভবেদানুষঙ্গিকম্॥
চেদদ্যাপি দিদৃক্ষেরন্ উৎকণ্ঠার্ত্তা নিজপ্রিয়াঃ।
তাং তাং লীলাং ততঃ কৃষ্ণো দর্শয়েৎ তান্ কৃপানিধিঃ॥
কৈরপি প্রেমবৈবশ্যভাগ্‌ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ।
অদ্যাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ বৃন্দাবনান্তরে॥২৪৫॥

ভাবাদজত্বং, ধাতুযোগং বিনৈব প্রাচ্যামিন্দোরিব তদ্দেহে আবির্ভাবাৎ জন্মিত্বম্, ইত্যচিন্ত্যৈশ্বর্য্যাৎ ইদং সর্ব্বং ভবতীতি ন কাচিচ্ছঙ্কেত্যর্থঃ। মণিকাষ্ঠাদেরিতি। মণেঃ—পাষাণবিশেষাৎ, যথা লোহাঘাতেন হেতুনা, যথা চ কাষ্ঠস্য—অরণেঃ, মথনেন হেতুনা, পূর্ব্বং সত এব বহ্নের্ব্যক্তিস্তথেত্যর্থঃ। অনাদিং—নিত্যামিত্যর্থঃ। কদাচন—বৈবস্বতমন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশতিচতুর্যুগীয়দ্বাপরাবসান ইত্যর্থঃ। ইত্থঞ্চ শাস্ত্রোদিতত্বোক্তির্দূরাপাস্তা॥২৪৪॥

রসিকরঙ্গদা

প্রকৃতং—প্রস্তুতং। আবিরাচরৎ আবিশ্চকার। বিরুদ্ধ্যতে বিরুদ্ধং ভবতি। তত্র মণিকাষ্ঠাদৌ। সন্নপি বর্ত্তমানোঽপি। মণিকাষ্ঠাদেঃ সকাশাৎ। আদিনা তৃণাদীনাং গ্রহণম্। হেতুং ঘর্ষণাদিকং অবাপ্য জায়তে প্রাদুর্ভবতি। দার্ষ্টান্তিকমাহ অনাদিমিতি। জন্মাদিলীলানামনাদিত্বং কথমিত্যাহ অদ্ভুতাং তর্কাদ্যগোচরামিত্যর্থঃ। "অলৌকিকাশ্চ যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েদিতি স্মৃতেঃ অলৌকিকসিদ্ধের্দূষণমেতন্ন দূষণমিতি ন্যায়াচ্চ। কদাচন বৈবস্বতমন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়দ্বাপরশেষে॥২৪৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বু কৃষ্ণস্য জগতি প্রাদুর্ভাবে কো হেতুরিতি চেৎ? তত্রাহ স্বলীলেতি। লোকেষু—সাধকভক্তজনেষ্বিত্যর্থঃ। অয়মর্থঃ—ন খলু ভূভারাপহারস্তৎপ্রাদুর্ভাবস্য

কিঞ্চাস্ত পার্ষদাদীনামপ্যুক্তা নিত্যমূর্ত্তিতা ॥
তস্মেশ্বরেশিতুর্নিত্যমূর্তিত্বে কা বিচিত্রতা ॥
তথাপি শুষ্কবাদৈকনিষ্ঠানাং হেতুবাদিনাম্ ॥
তূষ্ণীম্ভাবায় বচনং পুরাণাদের্বিলিখ্যতে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ব্রহ্মস্তবৌ (ভাঃ ১০।১৪।২২)—

"ত্বয্যেব নিত্যসুখবোধতনাবনন্তে
মায়াত উদ্যদপি যৎ সদিবাবভাতি ॥"

শ্রীব্রহ্মাণ্ডে চ—

"অনাদেয়মহেয়ঞ্চ রূপং ভগবতো হরেঃ।
আবির্ভাব-তিরোভাবাবস্যোক্তে গ্রহ-মোচনে ॥"

মুখ্যহেতুঃ, তস্য তদাবিষ্টৈরপি জীবৈঃ সম্ভবাৎ, পরাশরেণ অনেকরাক্ষসা ক্রবেণ চ নাশিতা ইতি স্মরণাৎ; কিন্তু কেষাঞ্চিৎ সাধকানাং তৎস্বরূপগুণৈকনিরতানাং তৎসাক্ষাৎকারমাকাঙ্ক্ষতাং তেন বিনাতিব্যগ্রাণাং শ্রুতদেব-বহুলাশ্বপ্রভৃতীনাং স্বসাক্ষাৎকৃত্যা আনন্দপ্রদানং, তথা পূর্ব্বমাবির্ভাবিতেষু বসুদেবাদিষু প্রেষ্ঠেষু তদ্বিদ্রোহিকংসাদিবিনাশেন অনুকম্পা চ, ইতি মুখ্যং হেতুদ্বয়ং; ভূভারহরন্তু, আনুষঙ্গিকং—গৌণমিতি ॥ জন্মাদিলীলা অনাদিকেত্যুক্তং, তৎ প্রতিপাদয়তি চেদস্থাপীত্যাদিভ্যাম্। ন হ্যসতী শক্যা দর্শয়িতুম্, অতো নিত্যা সা ইতি পুরঃ স্ফুটীভবিষ্যতি ॥ ২৪৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

হেতুমাহ স্বলীলেতি। অনুজিঘৃক্ষুতা—অনুগ্রহং কর্ত্তুমিচ্ছতা। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য। স্বশান্তরূপেষ্বপীতি যোজনয়া সঙ্গময়ন্নাহ তথেতি। প্রিয়েষ্বপি করুণা হেতুরিতি যোজ্যম্। অংশকার্য্যমপ্যংশিনি ঘটয়িত্বা হেত্বাভাস(১)মাহ ভূমীতি। ননু তৎকালাবচ্ছেদেনৈব তস্মৈ তাদৃশী লীলা শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধাস্তি সম্প্রতি ভজনানুসন্ধানান্নানাজন্মান্তরীয়শুভাদৃষ্টতত্তাদৃশকাল উপস্থিত এব দর্শনাদির্ভবতীতি শঙ্কাং পরিহরন্নাহ চেদিতি। তান্—নিজপ্রিয়ান্। ঐতিহ্যপ্রমাণেনাহ কৈরপীতি॥ ২৪৫ ॥

(১) হেতুদোষম্।

শ্রীবৃহদ্বৈষ্ণবে—

"নিত্যাবতারো ভগবান্ নিত্যমূর্ত্তির্জগৎপতিঃ।
নিত্যরূপো নিত্যগন্ধো নিত্যৈশ্বর্য্যসুখানুভূঃ ॥"২৪৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

আবির্ভাবকনিত্যত্বে আবির্ভাব্যলীলায়া নিত্যতা স্যাদিতি তন্নিত্যতাং কৈমুত্যেন দর্শয়তি কিঞ্চেতি। "একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্যঃ" (গো০ তা০, পূ০ ২০) ইত্যুপক্রম্য "নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহূনাং যো বিদধাতি কামান্।" (গো০ তা০, পূ০ ২১) ইতি শ্রবণাৎ। যঃ—কৃষ্ণঃ, নিত্যশ্চেতন একঃ নিত্যানাং চেতনানাং বহূনাং—"গোপগোপীগবাবীতম্" (গো০ তা০, পূ০ ১০) ইতি পূর্ব্বত্র পঠিতানাং পরিকরাণাং, কামান্—বাঞ্ছিতান্. বিদধাতি—প্রকাশয়ন্তীতি তদর্থঃ ॥ যন্তপ্যেবং তথাপীতি—স্ফুটার্থোদাহরণবাহুল্যেন তেষাং নিরাসঃ সম্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ স্বয়োবেতি। সদিব—স্বতন্ত্রমিব, "সত্ত্বং স্বাতন্ত্র্যমুদ্দিষ্টং তচ্চ কৃষ্ণে ন চাপরে। অস্বাতন্ত্র্যাৎ তদন্যেষামসত্ত্বং বিদ্ধি ভারত! ॥" ইতি মহাভারতবচনাৎ॥ চেদেবং তর্হি "জগৃহে পৌরুষং রূপং" (ভা০ ১।৩।১), "হরিরপি তত্যজ আকৃতিং ত্র্যধীশঃ" (ভা০ ৩।৪।২৮) ইতি কথং? তত্রাহ অনাদেয়মিতি নিত্যাবতার ইতি চ ॥ ২৪৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

তস্য জন্মাদিলীলানাং প্রাকট্যেঽপি নিত্যত্বং প্রদর্শ্য তন্মূর্ত্তের্নিত্যত্বং বক্তুং প্রক্রমতে কিঞ্চেতি। "নিত্যমূর্ত্তিতা উক্তা "অন্যৈঃ পরিজনৈর্মুক্তৈর্নিত্যৈশ্চ পরিসংবৃত" ইত্যাদি শ্রীপাদ্মোত্তরখণ্ডবচনেন কথিতেত্যর্থঃ। কা বিচিত্রতা—ন কিমপি বৈচিত্র্যমিত্যর্থঃ। শুষ্কোঽফলো যো বাদস্তন্মাত্রনিষ্ঠানাম্। যথা শুষ্ক এব বাদো যেষু তানি অসত্তর্কজরন্মীমাংসাসৌগতশাস্ত্রাণি তেষু একনিষ্ঠা যেষাং। মায়াতো—ছন্তর্কশক্তিত উদ্ভূতং উদ্ভবং যদপি প্রলীনং ভবচ্চ অপিশব্দস্য চার্থত্বাৎ; "তস্মাদিদং জগদশেষমসৎস্বরূপং স্বপ্নাভমস্তধিষণং পুরুদুঃখদুঃখমিতি পূর্ব্বার্দ্ধে স্থিতমিদং জগদিতি বিশেষ্যং ত্বয়ি সদিব অবভাতি ত্বদীয়তত্ত্বং তবৈব যৎকিঞ্চিত্তত্ত্ব-সত্তাং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। মায়ায়া অপি স্বচ্ছক্তিত্বেন ত্বদাশ্রয়তামাত্রতঃ সত্ত্বাবাদিতি ভাবঃ। তাদৃশত্বব্যতিরেকেতু পূর্ব্বার্দ্ধে অসৎস্বরূপমিত্যাদিবিশেষণচতুষ্টয়ং মন্তব্যম্। ননু মামাশ্রিতা কথমেতৎ সত্ত্বেন ভাতীত্যাহ নিত্যেতি। নিত্যা সুখস্বরূপা বোধরূপা চ তন্মূর্নরাকৃতিপরব্রহ্মরূপো বিগ্রহো যস্য তস্মিন্। অতএব শ্রীস্বামিচরণৈঃ সদিবেত্যু-

পাদ্মে শ্রীব্যাসাম্বরীষসংবাদে—

শ্রীকৃষ্ণং প্রতি শ্রীব্যাসবচনং (প০ পু০, পা০ খ০ ৭৩।১২—১৩)—

“ত্বামহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি চক্ষুর্ভ্যাং মধুসূদন !
যত্তৎ সত্যং পরং ব্রহ্ম জগদ্‌যোনিং জগৎপতিম্।
বদন্তি বেদশিরসশ্চাক্ষুষং নাথ ! মেঽস্তু তৎ ॥”

শ্রীকৃষ্ণবাক্যং (প০ পু০, পা০ খ০ ৭৩।১৭—১৯)—

“পশ্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতম্।”
“ততোঽপশ্যমহং ভূপ ! বালং কালাম্বুদপ্রভম্।
গোপকন্যাবৃতং গোপং হসন্তং গোপবালকৈঃ।
কদম্বমূল আসীনং পীতবাসসমচ্যুতম্ ॥”

তত্রৈবাগ্রে (প০ পু০, পা০ খ০ ৭৩।২৩—২৫)—

“ততো মামাহ ভগবান্ বৃন্দাবনচরঃ স্ময়ন্।
যদিদং মে ত্বয়া দৃষ্টং রূপং দিব্যং সনাতনম্।
নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্।
পূর্ণং পদ্মপলাশাক্ষং নাতঃ পরতরং মম ॥
ইদমেব বদন্ত্যেতে বেদাঃ কারণকারণম্।
সত্যং ব্যাপি পরানন্দং চিদ্‌ঘনং শাশ্বতং শিবম্ ॥”

সলক্ষণমেতৎ নিত্যমিব সুখমিব চেতনমিব চেতি ব্যাখ্যাতম্। ত্বয়ি ত্বামাশ্রিত্যেতি শ্রীতোষণীকারচরণৈঃ। অথবা উদ্যদিত্যত্র উৎপূর্ব্বাদিনধাতোঃ উদ্গমনার্থমুদ্ভবনার্থত্বঞ্চ স্মিষ্টম্। যদ্যস্মাৎ। যদ্বা মায়াত উদ্যদপি জগৎ ত্বয়ি ত্বামাশ্রিত্য যৎ জ্ঞানান্বিতং সদিব নিত্যমিবাবভাতি গত্যর্থস্য জ্ঞানার্থত্বাৎ। রূপং মূর্ত্তিঃ অনাদেয়মগ্রাহ্যং অগ্রস্থমিত্যর্থঃ। তর্হি পরিত্যাজ্যমিত্যাহ অহেয়ং অত্যাজ্যম্। ননু তর্হি পুরাণেষু জন্মগ্রহণমোচনে কথং শ্রূয়েতে ইত্যাহ অস্য গ্রহমোচনে আবির্ভাবতিরোভাবৌ উক্তে কথিতে ইত্যন্বয়ঃ। অত্র অনুবাদস্যৈব লিঙ্গগ্রহণং। যদ্বা আবির্ভাব-তিরোভাবাবেব গ্রহমোচনে উক্তে ইতি যোজ্যম্। নম্বস্য তাবচ্ছরীরস্য নিত্যত্বং তদীয়ং গন্ধাদিকমপি নিত্যমিত্যাহ নিত্যাবতার ইতি। নিত্যা অবতারা যস্য অবতারিণস্তস্য। নিত্যত্বে কা কথেত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রীবারাহে—“মাং নিত্যং মথুরাং বিদ্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা। মমাবতারো নিত্যোঽয়মত্র মা সংশয়ং কৃথা ইতি ॥২৫৬॥

শ্রীবাসুদেবোপনিষদি (বাং উং ৩৫)—

“মদ্রূপমদ্বয়ং ব্রহ্ম মধ্যাদ্যন্তবিবর্জ্জিতম্ ॥
স্বপ্রভং সচ্চিদানন্দং ভক্ত্যা জানাতি চাব্যয়ম্ ॥”২৪৭॥
ইতি ॥

নন্বরূপঃ স্বতঃ কৃষ্ণো দৃশ্যো মায়িকরূপতঃ ॥

তথাহি মোক্ষধর্ম্মে

শ্রীভগবদ্বচনং যথা (মং ভাং, শাং পং ৩৪১।৪৩—৪৫)—

“এতৎ ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি দৃশ্যতে।
ইচ্ছন্ মুহূর্ত্তাৎ নশ্যেয়মিশোঽহং জগতাং গুরুঃ ॥
মায়া হ্যেষা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশ্যসি নারদ !
সর্ব্বভূতগুণৈর্যুক্তং নৈবং ত্বং জ্ঞাতুমর্হসি ॥” ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

সপার্ষদস্য কৃষ্ণস্য নিত্যমূর্ত্তিতাং স্ফুটয়তি, স্বামহমিত্যাদিনা। স্বয়ংরূপস্য মম পূর্ণতমত্বম্ এতদ্দেশস্য এতৎপরিকরস্য এতল্লীলস্য চেতি ভাবঃ। মদ্রূপমিতি—মন্মূর্ত্তিরিত্যর্থঃ ; দেহদেহিভেদবিরহাদিতি ভাবঃ। এতেন সা দূরাপাস্তা ॥ ২৪৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

বেদশিরসঃ—উপনিষদঃ। ততঃ শ্রীকৃষ্ণবচনানন্তরং। ভূপ হে অম্বরীষ বালং ষোড়শবর্ষীয়ং ; যদুক্তমগ্রে শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ “বর্ষাদাষোড়শাদ্বাল্যমিতি লোকে মতান্তরমি”তি। তত এতদ্রূপদর্শনানন্তরং। মাং ব্যাসং। নিষ্ক্রিয়ং প্রাকৃত-ক্রিয়ারহিতং অতোঽস্মাদ্রূপাৎ পরতরমুৎকৃষ্টমন্যন্নাস্তীত্যর্থঃ। নন্বু “নিরীহং নিরাকারং ব্রহ্ম এতস্মাদ্ ব্রহ্মাদয়ো জায়েরন্নিত্যাদিশ্রুতিপ্রমাণেন সর্ব্বকারণং ব্রহ্মৈবেতি সত্যং ; তথাপি কারণমিদমিতি দর্শয়ন্নাহ ইদমেবেতি। সত্যং নত্বসত্ত্বমশ্বরং, ব্যাপি নত্বব্যাপ্যং, ক্ষণিকানন্দবারণায় পরানন্দং, অমূর্ত্তত্ববারণায় চিদ্ঘনং জ্ঞানানি ঘনানি যস্মিন্নপ্যত্র তু তল্লেশোদয়াদৈবেত্যাস্তাবঃ। শাশ্বতং নবায়মানং “শাশ্বতস্তৈণটিকণৌ চ” ইতি সূত্রে তথৈবার্থত্বাৎ। শিবং মঙ্গলকরম্। মদ্রূপং কর্ম্ম ভক্ত্যা জানাতীত্যন্বয়ঃ। কিদৃশং অদ্বয়ং। পুনঃ কীদৃশং ব্রহ্ম—ব্যাপকম্। যদ্বা মমৈব রূপমদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম। অত্র রূপমনূদ্য ব্রহ্মণো বিধেয়তয়া তদতিরিক্তত্বং তৎকারণত্বঞ্চ দ্যোতিতম্ ॥ ২৪৭ ॥

তথাচ পাদ্মে—

"অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ।
অকর্ত্তেতি চ যো বেদৈঃ স্মৃতিভিশ্চাভিধীয়তে ॥" ইতি।

অত্র সমাধানং যথা শ্রীবাসুদেবাধ্যাত্মে—

"অপ্রসিদ্ধেস্তদ্গুণানামনামাসৌ প্রকীর্ত্তিতঃ।
অপ্রাকৃতত্বাদ্ রূপস্যাপ্যরূপোঽসাবুদীর্য্যতে ॥
সম্বন্ধেন প্রধানস্য হরের্নাস্ত্যেব কর্ত্তৃতা।
অকর্ত্তারমতঃ প্রাহুঃ পুরাণং তং পুরাবিদঃ ॥"২৪৮॥ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

স্থূণানিখাতন্যায়েনাশঙ্ক্য সমাদধদাহ নম্বিতি। জ্ঞানানন্দত্বাৎ স্বতোঽদৃশ্যঃ কৃষ্ণো মায়িকবিশুদ্ধসত্ত্ববিগ্রহযোগাৎ তু দৃশ্য ইত্যর্থঃ॥ এতদর্থকং বাক্যমাহ এতৎ ত্বয়েতি—রূপিত্বাৎ অন্যবৎ ভগবান্ দৃশ্যত ইতি ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ম্। চেদিচ্ছামি তর্হীদং স্বদৃষ্টং রূপং হিত্বা, নশ্যেয়ম্—অদৃশ্যঃ স্যাম্, যৎ অহম, ঈশঃ—ঈদৃগ্-রূপগ্রহণ-হানয়োঃ সমর্থঃ; মদন্যো হি তত্র সমর্থো ন ভবেৎ॥ ন চেৎ অরূপস্ত্বং বস্তুতস্তর্হীদং রূপং কথং বিভর্ষি? তত্রাহ, মায়া হ্যেষেতি—মায়িকং মমেদং রূপমিত্যর্থঃ। সর্ব্বভূতগুণৈঃ—শব্দাদিভিঃ পঞ্চভিরিত্যর্থঃ। নৈবং ত্বমিতি—নীরূপং বিজ্ঞানানন্দং মাং জানীহীত্যর্থঃ॥ নিরস্যতি অপ্রসিদ্ধেরিতি—কার্ৎস্ন্যেন অবাচ্যত্বাদিত্যর্থঃ; "কার্ৎস্ন্যেন নাজোঽপ্যভিধাতুমীশঃ" (ভা০ ১২।৪।৩৯) ইতি স্মরণাৎ; অনামশব্দস্য সাকল্যাবাচ্যত্বং প্রবৃত্তিনিমিত্তমিত্যর্থঃ। অরূপশব্দস্য অপ্রাকৃতরূপত্বং তৎ॥ সম্বন্ধেনেতি—অকর্ত্তৃশব্দস্য প্রধানসম্বন্ধাধীনকর্ত্তৃত্বরহিত্বং তদিত্যর্থঃ। স্বতঃকর্ত্তৃত্বন্তু বর্ত্তত এব, "তদৈক্ষত" (ছা০, উ০, ৬।২।৩), "সোঽকাময়ত" (তৈ০ উ০ ২।৬) ইত্যাদৌ তৎসম্বন্ধাৎ(১) প্রাগপি তচ্ছ্রবণাৎ(২), প্রকৃতিগন্ধশূন্যেঽপি প্রদেশে বিবিধক্রীড়াভিধানাচ্চ। তচ্চ "তস্মৈ স্বলোকম্" ইত্যাদিনা প্রাক্ প্রতীতমেব ॥ ২৪৮॥

রসিকরঙ্গদা

তাদৃশপূর্ব্বপক্ষাবসররাক্রান্তঃ সুধকর ইতি জৈমিনিমতমাশ্রিত্য শ্রীমোক্ষধর্ম্ম-পদ্মপুরাণীয়বচনাখ্যায় পূর্ব্বপক্ষমাহ নয়রূপইতি। অরূপঃ অমূর্ত্তিকঃ। যথাঽন্যো রূপবানিতি হেতোর্দৃশ্যতে তথায়মপীতোতত্ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ম্।

(১) প্রকৃতিসম্বন্ধাৎ। (২) কর্ত্তৃত্বশ্রবণাৎ।

অতশ্চ মোক্ষধর্ম্মীয়বচনং যোগ্যমেব তৎ।

তথাহি—

রূপীতি হেতোর্দৃশ্যেত যথৈব প্রাকৃতো জনঃ।
তথাসৌ দৃশ্যত ইতি ত্বয়া মা স্ম বিচার্য্যতাম্ ॥
ইত্যুক্ত্বা স্বস্য রূপিত্বেঽপ্যদৃশ্যত্বমুদীরিতম্।
ততো নিজস্বরূপস্যাপ্রাকৃতত্বঞ্চ দর্শিতম্ ॥
তদ্দর্শনেত্বকুণ্ঠাত্মা মমেচ্ছৈব চ কারণম্।
ইত্যাহেচ্ছন্ মুহূর্ত্তাদিত্যর্দ্ধপদ্যং স্বয়ং পুনঃ।
নশ্যেয়মিত্যদৃশ্যঃ স্যাং যতো নশিরদর্শনে ॥
তথাপি ভূতগুণবত্ত্বেন মাং ত্বং যদীক্ষসে।
এষা মায়া ময়া সৃষ্টা নৈবং ত্বং জ্ঞাতুমর্হসি ॥২৪৯॥

ততশ্চ স্বস্য রূপিত্বেঽপ্যদৃশ্যত্বমুক্ত্বা নিজরূপস্যাপ্রাকৃতত্বমেব দর্শিতম্। তদ্দর্শনে চ পরমকৃপামব্যাকুণ্ঠা মমেচ্ছৈব কারণমিত্যাহ ইচ্ছন্নিতি। নশ্যেয়ং অদৃশ্যতামাপদ্যেয়ম্। তত্র স্বাতন্ত্র্যং জগদ্বিলক্ষণত্বঞ্চ হেতুমাহ ঈশ ইতি। তথাপি মাং সর্ব্বভূতগুণৈর্যুক্তং যৎ পশ্যসি তদযুক্তত্বেন যৎপ্রতোষি এষা মায়া ময়ৈব সৃষ্টা মম মায়য়ৈব তথা ভানমিত্যর্থঃ। তস্মান্নৈবমিত্যাদি। মায়াত্র প্রতারণশক্তিঃ। "স্যাৎ কৃপাদম্ভয়োর্মায়েতি বিশ্বপ্রকাশাৎ। স্মৃতিভিঃ—পুরাণোপপুরাণেতিহাসাদিভিঃ। অপ্রসিদ্ধেঃ; অনন্তত্বেন সম্যক্ বক্তুমশক্যত্বাদিত্যর্থঃ। পুরাবিদঃ—শ্রুতিস্মৃতিজ্ঞাঃ। অতো—বসুদেবাধ্যাত্মীয়বচনাৎ। তৎপূর্ব্বমুক্তং মোক্ষধর্ম্মীয়বচনং "এতত্ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি দৃশ্যত" ইতি ॥ ২৪৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

চেদেবং তর্হি মোক্ষধর্ম্মবচনং কথং তথাহ, ইতি চেৎ? তত্রাহ অতশ্চেতি—হরেঃ প্রাকৃতেতররূপত্বাদিত্যর্থঃ; ত্বয়া তু দুর্বুদ্ধিনা প্রাকৃতরূপতয়া শঙ্কিতমিতি॥ তদ্বাক্যস্য বাস্তবমর্থং দর্শয়তি তথাহীতি॥ রূপিত্বেঽপীতি—রূপবত্ত্বেঽপি অদৃশ্যত্ববচনং তদ্রূপস্যাপ্রাকৃতত্বং দ্যোতয়তীত্যর্থঃ॥ অপ্রাকৃতস্বরূপস্য তস্য কথং দৃশা গ্রহণমিত্যত্রাহ তদ্দর্শনে ত্বিতি। তদ্দর্শনে তদদর্শনে চ মদিচ্ছৈব কারণমিত্যর্থঃ। যদ্দৃশোর্ভক্ত্যাঞ্জনং রঞ্জয়ামি স তৎ পশ্যতীত্যর্থঃ॥ তথাপীতি। মায়া—প্রতারণ-

মায়াশব্দেন কুত্রাপি চিচ্ছক্তিরভিধীয়তে ॥
"স্বরূপভূতয়া নিত্যশক্ত্যা মায়াখ্যয়া যুতঃ।
অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনম্ ॥"
[চতুর্বেদশিখায়াম্]
ইত্যেষা দর্শিতা মধ্বাচার্য্যৈর্ভাষ্যে নিজে শ্রুতিঃ ॥"২৫০॥

শক্তিঃ, "মায়া দম্ভে কৃপায়াঞ্চ" ইতি বিশ্বঃ "মায়া স্যাচ্ছাম্বরীবুদ্ধ্যোঃ" ইতি ত্রিকাণ্ড-শেষঃ। যদ্বা নন্থ চেৎ চিদ্ঘনরূপস্ত্বং, তর্হি দৃশা তস্য গ্রহণং কথমিতি? তত্রাহ যস্মাৎ ত্বং পশ্যসি এষা, মায়া—মদিচ্ছারূপা কৃপাপরপর্য্যায়া চিদ্রূপা শক্তিঃ, ময়া সৃষ্টা—প্রকটিতা ॥ ২৪৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

তদেবং বচনং ব্যাচষ্টে তথাহীতি। দৃশ্যেত অর্থাজ্জনৈঃ। অসৌ মদ্বিধঃ দৃশ্যত ইতি; অহং সর্ব্বতঃ সর্ব্বৈ রূপিত্বেঽপ্যদৃশ্য ইত্যর্থঃ। ইত্যেব দর্শয়ন্নাহ ইত্যুক্তেতি। অতোঽদৃশ্যত্বাদেব। তর্হি কথং পুরাণাদাবসকৃদ্দৃষ্টিবিষয়ত্বেন ত্বং গীয়স ইত্যাহ তদ্দর্শন ইতি। মম ইচ্ছৈব কারণম্। নন্বিচ্ছা বুদ্ধিবৃত্তিবিশেষঃ "শব্দবুদ্ধিকর্ম্মণাং বিরম্য ব্যাপারাভাব ইতি মতে বুদ্ধেস্ত্রিক্ষণবৃত্তিনশ্যত্বেন মুহুর্দর্শনত্বং কথমুদপাদীদিত্যাহ অকুণ্ঠত্বেতি অনিবার্য্যা। নশি নর্শধাতুঃ। ভূতগুণবত্ত্বেন ভূতগুণবন্তং কৃত্বা মাং। যদ্বা প্রাপ্তগুণবত্ত্বেন ॥ ২৪৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মায়াশব্দস্য তদর্থত্বে প্রমাণং স্বরূপভূতয়েতি। "আত্মমায়া তদিচ্ছা স্যাৎ" ইতি মহাসংহিতোক্তেঃ, "মায়া বয়ুনং জ্ঞানম্" ইতি নিঘণ্টূক্তেশ্চ। তস্মাৎ চিদ্ঘন-রূপং মাং ত্বং জানীহি, সর্ব্বভূতগুণৈর্যুক্তং—প্রাকৃতগুণবদ্বিগ্রহং, মাং জ্ঞাতুং নার্হসীতি ॥ ২৫০ ॥

রসিকরঙ্গদা

কৃষ্ণাপীতাপিনা প্রধানাখ্যা শক্তিশ্চ সুতরাং গ্রাহ্যা; "মায়া স্যাচ্ছাম্বরীবুদ্ধ্যোরিতি বিশ্বপ্রকাশাৎ। বুদ্ধিশব্দোঽত্র চিচ্ছক্তিপরঃ। নিজে ভাষ্যে মধ্বাচার্য্যৈঃ, ইত্যেষা ইত্যাকারেণবোচেতি শ্রুতির্দর্শিতা ॥ ২৫০ ॥

তত্র স্বেচ্ছৈকপ্রকাশত্বং

মোক্ষধর্ম্মে এব (ম০ ভা০, শা০ প০ ৩৩৮।১২—২০)—

"প্রীতস্ততোঽস্য ভগবান্ দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥
সাক্ষাৎ তং দর্শয়ামাস সোঽদৃশ্যোঽন্যেন কেনচিৎ ॥"
"বৃহস্পতিস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ স্রুচমুদ্যম্য বেগিতঃ ।
আকাশং ঘ্নন্ স্রুচঃ পাতৈ রোষাদশ্রূণ্যবর্ত্তয়ৎ ॥"
"উদ্যতা যজ্ঞভাগা হি সাক্ষাৎ প্রাপ্তাঃ সুরৈরিহ ।
কিমর্থমিহ ন প্রাপ্তো দর্শনং স হরির্বিভুঃ ॥
ততঃ স তং সমুদ্ভূতং ভূমিপালো মহাবসুঃ ।
প্রসাদয়ামাস মুনিং সদস্যাস্তে চ সর্ব্বশঃ ॥"
"অরোষণো হ্যসৌ দেব যস্য ভাগোঽয়মুদ্যতঃ ।
ন শক্যঃ স ত্বয়া দ্রষ্টুমস্মাভির্বা বৃহস্পতে ! !
যস্য প্রসাদং কুরুতে স বৈ তং দ্রষ্টুমর্হতি ॥"

তত্রৈকত-দ্বিত ত্রিতবাক্যম্ (ম০ ভা০, শা০ প০ ৩৩৮।২৫- ২৭)—

"অথ ব্রতস্যাবভৃতে বাগুবাচাশরীরিণী ।
স্নিগ্ধগম্ভীরয়া বাচা প্রহর্ষণকরী বিভোঃ ॥"
"যূয়ং জিজ্ঞাসবো ভক্তাঃ কথং দ্রক্ষ্যথ তং বিভুম্ ॥"২৫১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বেচ্ছয়া কৃপয়া প্রত্যক্ষত্বং দ্রঢয়ন্ বিশদয়তি প্রীতস্ততোঽস্যেতি। অস্য—উপরিচরং বসুং প্রতি, আত্মানমিতি শেষঃ॥ স্রুচং—যজ্ঞাঙ্গং পাত্রং, যেন হবির্নিক্ষিপ্যতে। বেগিতঃ—ত্বরিতঃ সন॥ উদ্যতাঃ—অর্পিতাঃ॥ তং—বৃহস্পতিং সমুদ্ভূতম্—অতিক্রুদ্ধম্। মহাবসুঃ—উপরিচরঃ॥ উদ্যতঃ—ত্বয়া অর্পিতঃ। অধ্বর্য্যুণা বৃহস্পতিনা দত্তা ভাগাঃ সর্ব্বৈঃ সুরৈর্গৃহীতাঃ, তত্র সর্ব্বে দেবাঃ প্রত্যক্ষাঃ সন্তো ভাগান্ জগৃহুঃ, বিষ্ণুরপ্রত্যক্ষ এব সন্ ভাগং জগ্রাহ, ততস্তস্যাধ্বর্য্যোঃ ক্রোধোঽভূৎ, তদা বস্বাদিভিস্তস্য প্রসাদনং কৃতমিতি॥ তত্রৈবেতি। একতাদয়ঃ—মুনয়স্ত্রয়ঃ, তেষাং বাক্যম্॥ বাক্—গীর্দেবী, অশরীরিণী—অদৃশ্যা সতী, উবাচ॥২৫১॥

ততঃ স্বয়ং প্রকাশত্বশক্ত্যা স্বেচ্ছাপ্রকাশয়া।
সোঽভিব্যক্তো ভবেন্নেত্রে ন নেত্রবিষয়ত্বতঃ ॥

যথা শ্রীনারায়ণাধ্যাত্মে—

"নিত্যাব্যক্তোঽপি ভগবানীক্ষ্যতে নিজশক্তিতঃ।
তামৃতে পরমাত্মানং কঃ পশ্যেতামিতং প্রভুম্ ॥

পাদ্মে চ—

"সচ্চিদানন্দরূপত্বাৎ স্যাৎ কৃষ্ণোঽধোক্ষজোঽপ্যসৌ।
নিজশক্তেঃ প্রভাবেন স্বং ভক্তান্ দর্শয়েৎ প্রভুঃ ॥" ২৫২॥

রসিকরঙ্গদা

"তদ্দর্শনেঽত্বকুণ্ঠাত্মামনৈচ্ছেবচকারণমিত্যনেন ইচ্ছন্নিত্যাভাষ্যতদ্যুক্তিং—দর্শয়ন্নিতি-হাসমুত্থাপয়তি তত্রেতি। শ্রীভীষ্ম আহ অস্য বসোঃ প্রীতস্তং বসুং তদ্দর্শনে ত্বকুণ্ঠাত্মা মনেচ্ছেব চ কারণমিত্যনেন ইচ্ছন্নিত্যাভাষ্য দদ্যুক্তিং—সাক্ষাদ্দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ। বেগিতঃ বেগযুক্তঃ। হি যতঃ ইহ যজ্ঞে সুরৈঃ ব্রহ্মরুদ্রাদিভিঃ। ইহ এতেষু অস্মাসু। ততস্তদ্বচনানন্তরং সমুদ্ভূতং তং বৃহস্পতিং মুনিং মননশীলাম্। ন রোষ্যতেঽসৌ অরোষণো ন রোষণপাত্রমিত্যর্থঃ। যথা কস্মৈচিন্ন রুষ্যতি ন কুপ্যতি অতএব তবৈতাদৃশো রোষো নযুক্ত ইতি ভাবঃ। নন্ব তর্হি কিং কশ্চিদপি ন পশ্যতীত্যাহ যস্তেতি। অশরীরিণী অদৃশ্যা সতী বাক্ শ্রীসরস্বতী উবাচ কথিতবতী। কীদৃশী বিভোঃ প্রহর্ষণকরী। কিমুবাচেত্যাহ যূয়মিতি। হে ভক্তাঃ ॥ ২৫১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

উদাহৃতবাক্যানাং তাৎপর্য্যমাহ ততঃ স্বয়মিতি। তথা চ কৃপাশক্ত্যা ধাতু-নেত্রয়োর্হরেঃ প্রকাশঃ, নতু কৃপাং বিনা তয়ো(১)স্তত্র সামর্থ্যম্,(২) ইতি স্বপ্রকাশচিদ্ঘন-রূপত্বং সিদ্ধমিতি ॥ এতৎ স্ফুটয়তি, নিত্যাব্যক্তোঽপীতি দ্বাভ্যাম্। নিজশক্তিতঃ—কৃপাতঃ ॥ অধোক্ষজঃ—অধঃকৃতচক্ষুর্জন্যজ্ঞানঃ, অচাক্ষুষোঽপীত্যর্থঃ ॥ ২৫২ ॥

রসিকরঙ্গদা

নেত্রেঽভিব্যক্তো ভবেন্নতু নেত্রবিষয়ত্বেন। যথা নেত্রবিষয়ত্বং প্রাপ্য ন প্রকাশো ভবেদিত্যর্থঃ। যজ্ গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। নিত্যশ্চাসাবব্যক্তো ব্যক্তিমাপন্নশ্চেত্যা-

(১) নেত্রয়োঃ। (২) প্রকাশে।

য এব বিগ্রহো ব্যাপী পরিচ্ছিন্নঃ স এব হি।
একস্মৈবৈকদা চাস্য দ্বিরূপত্বং বিরাজতে ॥

যথা শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৯।১৩—১৪)—

"ন চান্তর্ন বহির্যস্য ন পূর্ব্বং নাপি চাপরম্।
পূর্ব্বাপরং বহিশ্চান্তর্জগতো যো জগচ্চ যঃ ॥
তং মত্বাত্মজমব্যক্তং মর্ত্ত্যলিঙ্গমধোক্ষজম্।
গোপিকোলূখলে দাম্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥" ইতি।
অনেন পদ্যযুগ্মেন ব্রজরাজসুতস্য হি।
দামবন্ধনবেলায়ামেব ব্যক্তা দ্বিরূপতা ॥ ২৫৩ ॥

দৃশোঽপি ভগবান্ নিজশক্তিতঃ স্বেচ্ছাশক্তিভিঃ কর্ত্রীভিঃ ঈক্ষ্যতে দর্শ্যতে প্রযোজকণিজন্তাদ্‌যক্। যদ্বা ঈক্ষত ইতি নির্যকারঃ পাঠস্তত্র নিজশক্ত্যা করণয়া ঈক্ষতে স্বয়মেব পশ্যতি নতু কৈশ্চিদ্‌দৃশ্যো ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা নিজশক্তিং প্রকাশ্য ঈক্ষণকর্ত্তা ভবতি "স ঐক্ষত বহু স্যামিত্যাদিশ্রুতেঃ। তাং নিজশক্তিম্। অধোক্ষজোঽপি স্বগ্‌ভূতেন্দ্রিয়োঽপি ॥ ২৫২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

হরের্লীলা অনাদিকেত্যুক্তং, নিত্যা সেতি বক্ষ্যতে। তত্রৈবং বিমুখশঙ্কা—পরিচ্ছিন্নস্যৈব খলু লীলা, নতু নভোনিভস্য বিভোঃ সা(১)স্তি; যদ্যাস্তস্য বাচ্যা, তর্হি তস্য(২) অনিত্যত্বাৎ তৎকৃতায়াস্তস্যাশ্চ তৎ(৩) অসন্দেহম্, ইতি চেৎ? তত্রাহ, য এবেতি। পরিচ্ছিন্নস্য ব্যাপকত্বং যুগপদসংখ্যসিদ্ধভাববধাত্বগোচরত্বাৎ বোধ্যম্॥ একস্যোভয়ধর্ম্মশালিতায়াং প্রমাণং ন চান্তরিতি। অয়মস্য বর্ত্তুলিতোঽর্থঃ—যস্যান্তর্বহিরাদিদেশপরিচ্ছেদো নাস্তি, অতো যো জগতঃ পূর্ব্বাদিষু দেশেষু যুগপৎ বর্ত্ততে, যশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞপ্রকৃতিমান্ জগন্ময়স্তম্, আত্মজং—সুতং, গোপী—ব্রজেশ্বরী, "গোপ্যাদদে ত্বয়ি কৃতাগসি দাম তাবৎ" (ভা০ ১।৮।৩১) ইতি কুন্তীবাক্যাৎ, সাপরাধং মত্বা উলূখলে দাম্না ববন্ধ। তং কীদৃশম্? ইত্যাহ, মর্ত্ত্যলিঙ্গং—"দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যম্" (গো০ তা, পূ০ ১০) ইতি শ্রুতেঃ মনুষ্যাকৃতিম্, অধোক্ষজং—পরিত্যক্তেন্দ্রিয়কসুখং, স্বরূপানুবন্ধিনিত্যানন্তসুখমিতি॥ উদাহরণার্থং গ্রাহয়তি অনেনেতি ॥ ২৫৩॥

(১) সা লীলা। (২) পরিচ্ছিন্নস্য। (৩) অনিত্যত্বম্।

তথৈব চ পুরাণেষু শ্রীমদ্ভাগবতাদিষু।
শ্রূয়তে কৃষ্ণলীলানাং নিত্যতা স্ফুটমেব হি ॥ ২৫৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিরাজতইতিপদমস্যাপি তস্যৈতাদৃশত্ব*মস্তীতি দ্যোতয়তি। সর্ব্বাসাং জন্মাদিলীলানাং নিত্যত্বেন শ্রীজীবগোস্বামিচরণৈঃ শ্রীভাগবতসন্দর্ভাদৌ নির্ণীতত্বাদিহাপি "অনাদিমেব জন্মাদিলীলামেব তথাদ্ভুতা"মিত্যাদিনা শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈরপি স্থাপিতত্বাৎ "প্রকটাচেত্যনেন স্থাপয়িষ্যমাণত্বাচ্চ"। শ্রীযশোদায়াঃ স্নেহাতিশয়ং দর্শয়ন্ শ্রীকৃষ্ণস্য দ্বিরূপত্বমেকদৈবাহ ন চান্তরিতি দ্বাভ্যাম্। তং প্রাকৃতং স্বাভাবিকং আত্মজং পুত্রং অধোভৃতমক্ষজমিন্দ্রিয়জন্যজ্ঞানং যস্য ঘনাবর্ত্তহস্তাদৌ বর্ত্তমানে মৃত্তক্ষণাদিনা অজ্ঞানিনং মত্বা প্রতীত্য যথা যথাবদ্ধবন্ধেতি যোজ্যম্। তং পরিচ্ছন্নমেবানুষ্ঠ বিশেষকোটৌ ব্যাপকত্বং দর্শয়ন্নাহ যস্যান্তরাদিকং নাস্তি যো জগদনাদিপূর্ব্বাপরস্বরূপো বৎসত্বেন যৎসত্ত্বাৎ জগৎস্বরূপশ্চ তমেব ববন্ধ যত্তদোঃ সামানাধিকরণ্যান্ন চ স্বরূপান্তরমিত্যর্থঃ। যথা প্রাকৃতং বালং তথৈব, তর্হি কথং ব্যাপকত্বং তস্য(১) তস্যাং(২) নাস্ফুরদিত্যাহ আত্মজং মত্বা বাৎসল্যরসাত্মকমনস্ত্বেন তদংশাচ্ছাদনাদিত্যর্থঃ। তর্হি কথমন্যঃ কোঽপি ন ববন্ধ ইত্যাহ অব্যক্তং; ন কেনাপি ব্যজ্যতে বন্ধনস্য কা কথেত্যর্থঃ। দ্বিরূপত্বমেতস্য ঘটয়ন্ স্পষ্টয়তি অনেনেতি। দ্বিরূপতা বিভুপরিচ্ছিন্নরূপতা। যা প্রত্যেকাচিন্ত্যবিরুদ্ধাবিরুদ্ধানন্তশক্তিময়ত্বাদ্ঘটত এব যুগপদ্দ্বয়মিত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রুতিভিঃ—"অস্থূলোঽনণুরমধ্যমো মধ্যমোঽব্যাপকোব্যাপকোহরিরিত্যাদি। শ্রীনৃসিংহতাপনীভিশ্চ—"তুরীয়মতুরীয়মাত্মানমনাত্মানমুগ্রমনুগ্রং বীরমবীরং মহান্তমমহান্তং বিষ্ণুমবিষ্ণুং জ্বলন্তমজ্বলন্তং সর্ব্বতোমুখমসর্ব্বতোমুখমিত্যাদি। স্মৃতিকারৈশ্চ অস্থূলশ্চানণুশ্চৈব স্থূলোঽণুশ্চাপি সর্ব্বতঃ। অবর্ণঃ সর্ব্বতঃ প্রোক্তঃ শ্যামো রক্তান্তলোচন ইত্যাদি। শ্রীগীতাসু স্বয়ং ভগবতা "ময়া ততমিদং সর্ব্বমিত্যাদি ॥ ২৫৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তথৈবেতি—যথা কৃষ্ণস্যাচিন্ত্যশক্তিতো দ্বিরূপতোক্তা, তথৈব লীলা তস্যা(৩) তস্য(৪) এব নিত্যোচ্যত ইত্যর্থঃ। অত্র প্রত্যবতিষ্ঠন্তে—লীলায়াঃ ক্রিয়াত্বাৎ প্রত্যংশমপ্যারম্ভপূর্ত্তিভ্যাং তস্যাঃ সিদ্ধির্বাচ্যা, তে বিনা তৎস্বরূপং ন সিধ্যেৎ,

---

* ভগবদ্বিগ্রহস্য ব্যাপকত্বেঽপি পরিচ্ছিন্নত্বম্; দ্বিরূপত্বমিত্যর্থঃ।
(১) শ্রীকৃষ্ণস্য। (২) যশোদায়াম্। (৩) শ্রীকৃষ্ণস্য। (৪) অচিন্ত্যশক্তিত্বাৎ।

যথা চ শ্রীপ্রথমে শ্রীদ্বারকাবাসিবচনম্ (ভা০ ১।১০।২৬)—

“অহো অলং শ্লাঘ্যতমং যদোঃ কুলম্
অহো অলং পুণ্যতমং মধোর্বনম্।
যদেষ পুংসামৃষভঃ শ্রিয়ঃ প্রিয়ঃ
স্বজন্মনা চংক্রমণেন চাঞ্চতি ॥” ইতি।
অঞ্চতীতি পদং বর্ত্তমানকালোপপাদকম্।
দ্বারকাবাসিনামুক্তৌ লীলানাং বক্তি নিত্যতাম্ ॥

তথাচ তদ্ভবত্ত্বেন(১) বিনাশধ্রৌব্যাৎ কথং সা নিত্যেতি? অত্রোচ্যতে, পরেশে হরৌ “একোঽপি সন্ বহুধা যো বিভাতি” (গো০ তা০, পূ০ ২০), “একানেক-স্বরূপায়” (বি০ পূ০ ১।২।৩) ইত্যাদিপ্রামাণ্যেন আকারানন্ত্যাৎ, “স একধা ভবতি দ্বিধা” (ছা০ উ০ ৭।২৬।২) ইত্যাদিপ্রামাণ্যেন পার্ষদানন্ত্যাৎ, “পরমং পদমব-ভাতি ভূরি” ইত্যাদিপ্রামাণ্যেন স্থানানন্ত্যাচ্চ নানিত্যত্বং তস্যাঃ(২)। তত্তদাকারাদি-গতয়োস্তত্তদারম্ভপূর্ত্ত্যোঃ সত্ত্বেঽপ্যেকত্রৈকত্র তত্তল্লীলাংশা যাবৎ সমাপ্যন্তে ন বা, তাবদেবান্যত্রান্যত্রারব্ধাস্তে(৩) ভবেয়ুরিত্যেবমবিচ্ছেদাৎ সিদ্ধং নিত্যত্বম্। নন্বস্তু অবিচ্ছেদঃ, পৃথগারম্ভাৎ অন্যত্বং দুর্নিবারমিতি চেৎ? উচ্যতে। কালভেদেনো-দিতানামপ্যেকরূপাণাং লীলানামৈক্যাৎ, যথা ‘দ্বিঃ পাকোঽনেন কৃতো ন তু দ্বৌ পাকাবিতি দ্বির্গোশব্দোঽয়মুচ্চরিতো ন তু দ্বৌ গোশব্দাবিতি’ (ব্র০ সূ০ ১।৩।২৮শ০ ভা০ ; ৩।৩।১১ গো০ ভা০) পাকৈক্যং শব্দৈক্যঞ্চ মন্যন্তে, তদ্বৎ তত্তদাকারাদীনাং চতুর্ণামৈক্যাচ্চ ন কাচিচ্ছঙ্কা। ইত্থঞ্চ “একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তো ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদয়ান্তরাত্মা।” ইত্যাদিশ্রুতের্বক্ষ্যমাণস্মৃতীনাঞ্চানুগ্রহঃ ॥ ২৫৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ শ্রীকৃষ্ণরূপদেহিদেহানাং নবায়মানং নিত্যত্বঞ্চ সংকলয্য শ্রীশ্রীলীলানাং পরিকর-ধাম-সম্বন্ধানাং নিত্যত্বং বদন্ প্রথমং সর্ব্বোপজীব্যত্বেন প্রাধান্যাৎ শ্রীজন্মাদিলীলানাং নিত্যত্বং দর্শয়তি তত্রৈবচেতি। শ্রূয়তে “শব্দৈস্তৈব প্রমাণত্বং স্বীকৃতং পরমর্ষিভিরিত্যুক্তত্বাৎ ॥ ২৫৪ ॥

(১) আরম্ভপূরণত্বেন। (২) লীলায়াঃ। (৩) তত্তল্লীলাংশাঃ।

শ্রীদশমে শ্রীশুকোক্তৌ (ভা° ১০।৯০।৪৮)—

"জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো
যদুবরপরিষৎ স্বৈর্দোর্ভিরস্যন্নধর্ম্মম্।
স্থির-চরবৃজিনঘ্নঃ সুস্মিতশ্রীমুখেন
ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্॥" ২৫৫॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং সিদ্ধাং লীলানিত্যতাং প্রমাণবচনৈর্দ্রঢ়য়তি, অহো অলমিতি। হস্তিনাবাসিবচনমেতদ্ দ্বারকাবাসিবচনত্বেনোক্তং, তদ্বাসিনাং দ্বারকাপরিকরত্বাদিতি বোধ্যম্। যদোঃ, কুলং—বংশঃ, "কুলং জনপদে গোত্রে সজাতীয়গণেঽপি চ।" ইতি মেদিনী; যত্র নন্দো বসুদেবশ্চ বভূব। যৎ—যতঃ, এষঃ—শ্রীকৃষ্ণঃ, জাতঃ সন্। পুংসাং—নরাণাম্, ঋষভঃ—শ্রেষ্ঠঃ অংশীত্যর্থঃ। শ্রিয়ঃ—লক্ষ্যাঃ, শ্রীরাধায়াঃ শ্রীরুক্মিণ্যাশ্চ, প্রিয়ঃ,—কান্তঃ॥ চংক্রমণেন—বিহারেণেত্যর্থঃ। অঞ্চতীতি—বর্ত্তমানে লট্, বর্ত্তমানত্বং প্রারব্ধাপরিসমাপ্তত্বম্॥ কৃষ্ণস্য মৌষললীলাং বক্ষ্যন্ শ্রীশুকঃ রাজ্ঞস্তদেকান্তিনঃ প্রমোদায় স্বসিদ্ধান্তমাদৌ কথয়তি জয়তীতি। এতাবতা গ্রন্থেন যো নিগদিতমহিমলীলঃ, স খলু ভগবান্ কৃষ্ণস্তাদবস্থ্যেনাধুনাপি চকাস্তীতি ত্বয়া জ্ঞেয়ং, নতু মৌষলচরিতশ্রুত্যা বিপরীতং ভাব্যং, যদসৌ বহির্দৃষ্টিজনাগোচরস্তথৈব ব্রজে পুরে চ, বনিতানাম—অনুরাগার্ত্তানাং প্রেয়সীনাং, কামদেবং বর্দ্ধয়ন্ জয়তীতি, "বনিতা জনিতাত্যর্থানুরাগায়াঞ্চ যোষিতি।" ইত্যমরঃ। দেবক্যাং—শ্রীযশোদায়াং দেবকপুত্র্যাঞ্চ, জন্মেতি, বাদঃ—প্রসিদ্ধিঃ, যস্য সঃ, "দ্বে নাম্নী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকীতি চ।" ইতি আদিপুরাণবচনাৎ, তত্তদাত্মজত্বাভিমানীত্যর্থঃ; তত্ত্বতুস্তৎসুকথা হি বাদঃ। যদুবরাঃ—শ্রীনন্দাদয়ঃ শ্রীবসুদেবাদয়শ্চ, তে, পরিষদঃ—পরিকরাঃ, যস্য সঃ, স্বৈঃ—স্বভুজতুল্যৈঃ শ্রীদামাদিভিঃ সাত্যক্যাদিভিশ্চ, অধর্ম্মং নিরস্যন্। যদা শুকঃ কথামাখ্যাৎ ততোঽতিপূর্ব্বং হরেস্তিরোধানমভূৎ, তথাপি বর্ত্তমানপ্রয়োগস্তল্লীলায়া নিত্যতায়ামেব সম্ভবেৎ, নান্যথা॥ ২৫৫॥

রসিকরঙ্গদা

দ্বারকাবাসী যঃ শ্রীকৃষ্ণস্তৎকর্ম্মকং শ্রীপৌরবেন্দ্রপুরস্ত্রীকর্ত্তৃকং বচনমিত্যর্থঃ। "অহোঽলমাসীৎ সংজন্ম উত্তমশ্লোকচেতসাং। পৌরবেন্দ্রপুরস্ত্রীণাং সর্ব্বশ্রুতিমনোহরঃ (ভা ১।১০।২০) ইতি তৎপ্রঘট্টকোক্তেঃ। কারিকায়াং দ্বারকাবাসিনামুক্তাবিত্যত্র ষষ্ঠ্যর্থঃ কর্ম্মতা, বহুবচনন্তু গৌরবাৎ প্রত্যেতব্যম্। যদ্বা পৌরবেন্দ্রপুরস্ত্রীণামিত্যত্র

পৌরবেন্দ্রস্ত্রীণাং পুরস্ত্রীণাঞ্চেতি ব্যাখ্যানাৎ তথোক্তিঃ। তদানীং যজ্ঞদর্শনার্থং তাসামপি(১) তত্র(২) গমনাৎ। শ্রীকুরুপুরস্ত্রিয়ঃ গজসাহ্বয়াস্ত্রীদ্বারকাগমনায়োন্মুখিনং শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য পরস্পরমাহুঃ অহো অলমিতি। যদোঃ কুলং গোত্রং শ্লাঘ্যতমং মধোর্বনঞ্চ পুণ্যতমং অত্যর্থে তমপ্রত্যয়াত্তেঽতিশয়শ্লাঘনীয়পুণ্যবতী ইত্যর্থঃ। কথমেতদিত্যাহ যৎ; যে যদুকুলমধুবনে যৎপদস্থাব্যয়ত্বাৎ এষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বজন্মনা স্বপ্রাদুর্ভাবেণ নত্বস্তদ্বারা চংক্রমণেন চ অলমঞ্চতি অতিশয়ং পূজয়তি অলং করোতি বা। নত্বপ্রকটপ্রকাশস্য তস্য কথং প্রকাশান্তরতা ঘটত ইত্যাহ অলমিতি। অলং সমর্থঃ শুষ্কতর্কাগোচরইত্যর্থঃ। অলৌকিকসিদ্ধের্ভূষণমেতন্ন দূষণমিতি ন্যায়াত্তর্কাগোচরত্বাচ্চ। তথাহি "অলৌকিকাশ্চ যে ভাবা ন তাংস্তর্কেন যোজয়েদিত্যাদি। নম্বয়মেব বিষ্ণুরিত্যাহ পুংসাং কারণার্ণবগর্ভোদকক্ষীরার্ণবশায়িনামৃষভস্তাননাদৃত্য শ্রেষ্ঠোঽন্যথা মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয়ঃ শূরতম ইতিবত্তস্য পুরুষত্বভ্রমঃ স্যাৎ "ষষ্ঠী চানাদর" ইতি ষষ্ঠী। নমু তর্হি সঙ্কর্ষণ এবাহমিত্যাহ শ্রিয়ঃ রুক্মিণ্যাঃ প্রিয়স্তদানীং তস্যা এবালম্বনত্বাৎ। যদ্বা এষ এব পুরুষাণামৃষভঃ শ্রিয়ঃ প্রিয়ঃ শ্রীনারায়ণশ্চ স এষ ইত্যর্থঃ। "অনুবাদমনুক্তৈব ন বিধেয়মুদীরয়েদিত্যুক্তেঃ। অত্র "সাধুচন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতমিতিবত্তত্তরবাক্যগতযচ্ছব্দস্য তচ্ছব্দানপেক্ষকত্বং প্রত্যেতাম্। যদ্বা যদযস্মাৎ যদোঃ কুলং মধোর্বনঞ্চ এষ অঞ্চতি তস্মাৎ শ্লাঘ্যতমং পুণ্যতমঞ্চেত্যুত্তরস্থ যৎপদস্য পূর্ব্ববাক্যার্থগতত্বম্। অথবা যদোঃ সকাশাৎ যো মধুস্তস্য কুলং বনং বৃন্দাবনং। যদ্বা যদোর্যদুবংশোদ্ভবস্য শ্রীবসুদেবস্য শ্রীনন্দস্য চ কুলং গোত্রং ভবনং বা। যদুক্তং শ্রীমেদিনীকারেণ—"কুলং জনপদে গোত্রে সজাতীয়গণেঽপি চ। ভবনে চ তনৌ ক্লীবমিতি। স্বজন্মনেতি। জনি প্রাদুর্ভাবে ঔণাদিকনমন্প্রত্যয়ঃ। অহো ইতি আশ্চর্য্যে। দ্বিরুক্তিরতিশয়ার্তিদ্যোতিকা। ব্যাচষ্টে অঞ্চতীতি পদং কর্ত্তৃ। অথ শ্রীবৃন্দাবনমথুরাদ্বারকাসু শ্রীকৃষ্ণস্য নিত্যস্থিতিগর্ভাং তাসু তদীয়ানাং লীলানাং নিত্যতামাহ শ্রীদশম ইতি। "তীর্থং চক্রে নৃপোনং যদজনি যদুষু স্বঃসরিৎ পাদশৌচ" মিত্যত্রাতীতপ্রয়োগং নিশম্য বিষীদন্তমিব শ্রীপরীক্ষিতং প্রতি শ্রীশুকসিদ্ধান্তমাহ শ্রীশুকোক্তাবিতি। জয়তীতি দেবক্যাং শ্রীযশোদায়াং শ্রীবসুদেবপত্ন্যাং চ জন্মনো বাদস্তত্খ্যাতিং যস্য স শ্রীলীলাপুরুষোত্তমো জয়তি শ্রীবৃন্দাবনশ্রীমথুরাদ্বারকাসু প্রকাশভেদেন সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। "পরাভিভূতাবুৎকর্ষে জয়িরস্মে স্বকর্ম্মক ইতি মনোরমোক্তেঃ। তস্মাদুৎকৃষ্টং তং প্রত্যপকৃষ্টা বয়ং প্রণতা

(১) দ্বারকাপুরস্ত্রীণাম্। (২) হস্তিনাপুরে।

ইতি চ ব্যজ্যতে ; স্বাপকর্ষানুকূলোব্যাপারবিশেষো নমস্কার ইতি ন্যায়াৎ। অত্র দেবকীশব্দেন যশোদা বাচ্যা ; "দ্বে নাম্নী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকীতি চ। অতঃ সখ্যমভূত্তস্যা দেবক্যা শৌরিজায়য়ে"তি শ্রীস্কান্দবচনাৎ। এতেন বাৎসল্যরসপোষকত্বেন তদীয়তয়া তেষু ধামসু বিহরতীতি বিবক্ষিতম্। ননু কিং কেবলং বাৎসল্যরসপোষকোঽসাবিত্যাহ জননিবাস ইতি। জনৈঃ স্বভক্তজনৈঃ শ্রীবৃন্দাবনে রক্তকপত্রকাদিভিঃ সহ পুরীদ্বয়ে শ্রীমদুদ্ধবদারুকাদিভিঃ সহ নিবাসো যস্য ; "সালোক্যেত্যাদিপদ্যে জনা ভক্তজনা ইতিবৎ। এতেন প্রীতিভক্তিরসপোষকত্বমস্য দ্যোতিতম্। প্রেয়োরসপোষকত্বমস্যাপ্যাহ যদুবরপরিষদিতি। যদুবরাঃ শ্রীবৃন্দাবনে সুভদ্রমণ্ডলীভদ্রাদয়ঃ সখায়ঃ পুরীদ্বয়ে প্রসিদ্ধা যাদবাঃ পরিষদঃ সখায়ো যস্য সঃ। "রক্ষিতা যাদবাঃ সর্ব্বে ইন্দ্রবৃষ্টিনিবারণাদিতি শ্রীস্কন্দপুরাণীয়শ্রীমথুরাখণ্ডাৎ "যাদবেষ্বপি সর্ব্বেষু ভবন্তো মেঽতিবান্ধবা ইতি শ্রীহরিবংশে শ্রীনন্দাদীন্ প্রতি শ্রীরামবচনাচ্চ। উজ্জ্বলরসপোষকত্বমাহ সুস্মিত-শ্রীমুখেন ব্রজবনিতানাং শ্রীরাধিকাদীনাং পুরবনিতানাং শ্রীরুক্মিণাদীনাং কামদেবং প্রেমানুরূপবিলাসং বর্দ্ধয়ন্। মথুরায়ামপি শ্রীরুক্মিণ্যাদিস্থিতিঃ "রুক্মিণ্যা সহিতো বিভুরিতি শ্রীগোপালতাপন্যাং প্রসিদ্ধা। অপ্রকটলীলায়ামেব শ্রীমুনীন্দ্রৈস্তৈব তদানীং তাৎপর্য্যাৎ প্রকটলীলায়ামপি ক্বচিৎ পুরাণাদৌ মথুরায়াং প্রকটলীলায়াং পতিভেদাভাবেন নায়কস্য বহুবতিত্বাভাবাপত্তিঃ স্যাৎ। নাগযক্ষাদীনাং লীলাপরিকরান্তঃপাতিত্বং দর্শয়ন্নাহ স্বৈরিতি। স্বৈরাস্বভিঃ প্রকাশৈরিতি যাবৎ ; "স্বমাত্মাত্মীয়য়োরিতি সূত্রেণ স্বস্যাত্মবাচকত্বেন স্থাপিতত্বাৎ আত্মশব্দস্য শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে বহুত্র প্রকাশত্বেন স্থাপিতত্বাচ্চ। অধর্ম্মং অধর্ম্মপ্রায়ং শ্রীবৃন্দাবনে যক্ষাদিকং অস্যন্ ক্ষিপন্ শ্রীদ্বারকাদৌ দোর্ভিরিব দোর্ভিরর্জ্জুনাদিভিরধর্ম্মং জয়দ্রথাদিং অস্যন্। তৈঃ কথম্ভূতৈঃ স্বৈরাত্মীয়ৈরিত্যর্থঃ। অথ তৎস্বগোবর্দ্ধনাদীনাং দুঃখহন্তৃত্বমাহ স্থিরচরবৃজিনঘ্নঃ ব্রজপুরবাসিনাং স্থাবরাণাং শ্রীগোবর্দ্ধন-নন্দীশ্বর-রৈবতাদীনাং চরাণাং সুরঙ্গাদি হরিণাদীনাং বিয়োগদুঃখহন্তা। অত্র সর্ব্ব এব বর্ত্তমানপ্রয়োগেনাসুরহন্তৃত্বাদিলীলা অপি নিত্যা মন্তব্যা ; অদ্যাপি তা বর্ত্তন্ত এবেতি। যত্তু "সর্ব্বাস্তা নিত্যলীলাঃ স্যুর্বিনাসুরবিঘাতনমিতি সনৎকুমারতন্ত্রীয়বচনং তচ্ছ্রীগোলোকপরমেবেতি মন্তব্যম্। অথবা স্বৈরিত্যস্য সর্ব্বত্রান্বয়ঃ কার্য্যস্তথাচ স্বেন স্বেন স্বেনেতি সর্ব্বত্রান্বয়াভিপ্রায়েণৈকত্র বহুবচনমুক্তম্। পদ্যমেতৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ শ্রীবৃন্দাবনবাসীয়বচনতয়া ব্যাখ্যাতম্ ; তত্র

শ্রীস্কান্দে শ্রীমথুরাখণ্ডে শ্রীযুধিষ্ঠিরং প্রতি শ্রীনারদবাক্যম্—

"বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সাকং ক্রীড়তি মাধবঃ।
বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরামো বালকৈর্বৃতঃ॥" ইতি।
যদানয়োস্তু সংবাদো দ্বারবত্যাং হরিস্তদা।
তথাপি বর্ত্তমানত্বেনোক্তিস্তন্নৈত্যবাচিকা॥

চূর্ণকে শুকোক্তাবিত্যত্র শ্রীবৃন্দাবনবাসিবচনগর্ভায়াং শুকোক্তাবিতি ব্যাখ্যাতব্যাম্। অথ তদ্ব্যাখ্যা—কোঽপি সোঽয়মস্মাকং জীবনকোটিপ্রিয়তমো বিষক্ প্রচারেণ বৃন্দাবনস্যৈব বিশেষতঃ স্থাবরাণাং জঙ্গমানাঞ্চ তদ্বিরহাদ্ বদ্দুঃখং তন্নিহন্তা জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে; অর্থাৎ শ্রীবৃন্দাবন এব। শ্রীবৃন্দাবনস্থ স্থাবরাণামপি ভাবো বর্ণিত এব "কেবলেন হি ভাবেনেত্যাদিনা। কেন বিশিষ্টঃ সুস্মিতেন শ্রীমুখেন। এতেন সদাতনমানন্দৈকরসত্বং স্বেষু সদৈব সুপ্রসন্নত্বঞ্চ তস্য প্রকাশিতম্। কিং কুর্ব্বন্ ব্রজরূপং যৎপুরং তৎসম্বন্ধিন্যো যা বনিতাঃ জনিতারাগাঃ কুলবধ্বঃ তাসাং কামদেবং সর্ব্বপ্রেমানন্দোপরি বিরাজমানত্বাত্তাসাং কামস্য দেবঃ পরমদিব্যরূপস্তং বর্দ্ধয়ন্। ননু দেবক্যাঃ পুত্রোঽয়মিত্যেবং বদন্তি তৎ কথং যুষ্মাকমত্রাস্মদীয়ত্বেনাভিমানস্তত্রাহুঃ দেবক্যাং জন্মেতি বাদো মিথ্যৈব লোকে খ্যাতির্যস্য সঃ॥ তর্হি কথং বাসুদেব ইতি তস্য নামেত্যাশঙ্ক্যাহুঃ। জননিবাসঃ জনানাং স্বজনানামস্মাকং নিবাসস্থানাশ্রয়ত্বাদেব তথাভিধীয়ত ইত্যর্থঃ। স্বজনেষ্বস্মাসু কৃতবাসত্বাদেব বা। ততশ্চাধিকরণে কর্ত্তরি ঔণাদিকো বাসুঃ স চ দীব্যতি ক্রীড়তীতি দেবশ্চ স ইতি বিগ্রহঃ। "প্রাগয়ং বসুদেবস্যেত্যাদিকা শ্রীগর্গোক্তিরপি নাম্নভাং ভাতীতি ভাবঃ। কিমর্থমসৌ দেবকীজন্মবাদোঽভূদিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহুঃ। যদুবরাঃ পরিষৎ সহায়রূপা যত্র তাদৃশং যথা স্যাত্তথা। স্বৈর্দোর্ভির্ভূজপ্রায়ৈরর্জ্জুনাদিভিরধর্ম্মং তৎ প্রচুরং দুষ্টকুলং অস্যন্ নিহন্তং লক্ষণাহেত্বোঃ ক্রিয়ায়াঃ শতৃপ্রত্যয়স্মরণাৎ। তস্মাদাত্মজন্মনি খ্যাপিতে তে সহায়া ভবিষ্যন্তীত্যেবমনুসন্ধায়েত্যর্থঃ। তথোক্তং কংসবধানন্তরং শ্রীকৃষ্ণেন ব্রজেশ্বরং প্রতি "জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখমিতি। অত্র বিশেষণেনৈব শ্রীকৃষ্ণরূপং বিশেষ্যং পদমুপস্থাপ্যতে; "অয়মুদয়তি মুদ্রাভঞ্জনঃ পদ্মিনীনামিতিবদিত্যেষা॥ ২৫৫॥

পাদ্মে পাতালখণ্ডে শ্রীপার্ব্বতীং প্রতি শ্রীরুদ্রবাক্যম্—

"অহো মধুপুরী ধন্যা যত্র তিষ্ঠতি কংসহা।
তত্র দেবা মুনিঃ সর্ব্বে বাসমিচ্ছন্তি সর্ব্বদা ॥"২৫৬॥ইতি।
লীলাপরিকরা গোষ্ঠজনাঃ স্ত্র্যর্যাদবাস্তথা।
দেবাশ্চ ব্রহ্ম-জম্ভারি-কুবেরতনয়াদয়ঃ।
নারদাদ্যাশ্চ দনুজ-নাগ-যক্ষাদয়শ্চ তে ॥ ২৫৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অনয়োরিতি—যুধিষ্ঠির-নারদয়োঃ। নৈত্যা—নিত্যতা, ব্রাহ্মণাদিত্বাৎ ভাবে ষ্যঞ্, "হলো যমাং যমি" ইতি যলোপঃ ॥ মধুপুরীতি—মথুরামণ্ডলং বোধ্যতে ॥২৫৬॥

রসিকরঙ্গদা

জয়তীত্যাদিপদ্যস্থবর্ত্তমানপ্রয়োগসহোদরবচনমস্কান্দীয়বচনমপ্যুপদর্শয়তি শ্রীস্কান্দ ইতি। বৎসতরীভিশ্চেত্যত্র চকারাৎ গোপৈর্গোপীভিশ্চেতিপরিগ্রহঃ; সংখ্যায়াঃ সমানজাতীয়ত্বনিবেশাৎ। ক্রীড়তীতি বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানপ্রায়ে বা লট্, তস্মাৎ ক্রীড়ায়াঃ সদাতনত্বং তৈস্তাভিশ্চ সহ তস্য দ্যোতিতম্; নতু সর্ব্বদা তৎক্রীড়াকারিত্বম্। যদ্বা প্রকাশভেদেন তত্তৎক্রীড়া সার্ব্বদিকী; তেষাং তাসাঞ্চ প্রকাশেন নানাত্বাৎ। নন্বনেন প্রকটলীলাসময়ে ক্রীড়ায়া নিত্যতা দর্শিতা কথং পূর্ব্বপদ্যসাজাত্যমস্যেত্যত আহ যদানয়োস্থিতি। অনয়োঃ—শ্রীযুধিষ্ঠিরনারদয়োঃ। অথ লীলায়াঃ সাতত্যমুক্ত্বা কেবলং তন্নিবাসস্য সাতত্যং দর্শয়তি শ্রীপাদ্ম ইতি। অত্র মধুপুরীপদেন গোকুলং মথুরাচাবগম্যতে। "ধামাঽস্য দ্বিবিধং প্রাহুর্মাথুরং দ্বার্কতী তথা। মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চেতি নির্দ্ধারণাৎ। এতেন কংসহেতি পদমপি ভূতভবিষ্যৎপ্রত্যয়পরং মন্তব্যম্। যদ্বা ভূত এব প্রত্যয়ো বহুশাসনসিদ্ধঃ; পূর্ব্বকল্প এব তন্নাশাভিপ্রায়েণোক্তিঃ। যদ্বৈতচ্ছ্রীমথুরাস্থলীলায়া নিত্যত্বপ্রতিপাদকত্বমেব ॥ ২৫৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

লীলাঃ পরিকরৈঃ সম্বদ্ধা ভবন্ত্যতস্তানাহ লীলেতি। জম্ভারিঃ—ইন্দ্রঃ। দনুজঃ—কেশী, নাগঃ—কালিয়ঃ, যক্ষঃ—শঙ্খচূড়ঃ, তৎপ্রভৃতয়স্তৎপরিকরাস্তদঙ্গালীতার্থঃ। নিত্যধাম্নি দনুজাদয় এতে দুর্গাদিবৎ অপ্রাকৃতা বোধ্যাঃ; "ন যত্র মায়া" ইতি প্রামাণ্যাৎ তত্র প্রাকৃতানামভাবাৎ। তত্র লীলাস্তা অনুকরণরূপা এব ॥ ২৫৭ ॥

প্রকটাপ্রকটা চেতি লীলা সেয়ং দ্বিধোচ্যতে ॥

তথাহি—

সদানন্তৈঃ প্রকাশৈঃ স্বৈর্লীলাভিশ্চ স দীব্যতি।
তত্রৈকেন প্রকাশেন কদাচিৎ জগদন্তরে।
সহৈব স্বপরীবারৈর্জন্মাদি কুরুতে হরিঃ ॥ ২৫৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ লীলায়া নিত্যত্বেন তৎপরিকরাণামপি নিত্যত্বং সিদ্ধং তত্তু দর্শিতবানেব সম্প্রতি তএব পরিকরাঃ ক ইতি দর্শয়ন্নাহ লীলাপরিকরা ইতি। গোষ্ঠজনাঃ শ্রীনন্দাদয়ঃ যাদবাঃ শ্রীবসুদেবাদয়ঃ কুবেরতনয়ৌ নলকুবরমণিগ্রীবৌ তদাদয়ঃ। নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ। যক্ষঃ শঙ্খচূড়ঃ ॥ ২৫৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

লীলা সা দ্বেধেত্যাহ প্রকটেতি॥ দ্বৈবিধ্যং দর্শয়তি তথাহীতি॥ স দীব্যতি—প্রপঞ্চাগোচরেষু ধামসু। তত্রেতি—তেষু প্রকাশেষু মধ্যে। জগদন্তরে—প্রপঞ্চমধ্যে, জগতি অন্তরে যস্ত তস্মিন্ বৃন্দাবনে বা ইত্যেকে। একেন প্রকাশেন স্বপরীবারৈঃ সহ প্রাদুর্ভূয় হরির্জন্মাদি কুরুতে॥ ২৫৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্ন জন্মানন্তরমেব গোপগোপীভিঃ ক্রীড়া ততো ভিন্নৈরেবমসুরাদিসংহারলীলা চ তস্যা ভিন্না কথমাসামেককালতা নিত্যতা চেত্যতঃ সমাধাতুং প্রক্রিয়ামারভতে প্রকটাপ্রকটা চেতি। প্রকটা স্পষ্টা অপ্রকটা তদ্ভিন্না। যৌগপদিকীং লীলামাদিতো লক্ষয়তি সদানন্তৈরিতি। অনন্তৈঃ অপরিমিতৈঃ স্বৈরাত্মভিরাত্মীয়ৈশ্চ তেন শ্রীরাধাদীনামপি তাদৃশত্বং মতম্। স্বৈরিত্যলিঙ্গপরিণামাৎ স্বাভিরিত্যস্য লীলাভিরিত্যনেনান্বয়ঃ। আনুক্রমিকীং লীলামাহ তত্রৈকেনেতি। তত্র তেষু প্রকাশেষু কদাচিৎ সময়ং প্রাপ্য। স চ সময়ো বৈবস্বতমন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়-দ্বাপরশেষো মন্তব্যঃ। জগদন্তরে জগদ্গোচরং কর্ত্তুং প্রপঞ্চমধ্যং কর্ত্তুং বা; নিমিত্তসপ্তম্যাস্তথৈবার্থত্বাৎ। "অন্তরং গোচরে ভেদে তাদর্থ্যপরিধানয়োঃ। অবধৌ সদৃশে ছিদ্রে বহির্মধ্যেঽন্তরাত্মনীতি সংসারাবর্ত্তঃ। যদ্বা জগতি অন্তরে যস্য তজ্জগদন্তরং শ্রীবৃন্দাবনং তস্মিন্। যদুক্তং—"অত্রৈবাজাণ্ডমালাপি পর্যাপ্তিমুপগচ্ছতীতি। অত্রৈব বৃন্দাবনে প্রকাশৈর্লীলাভিশ্চ দীব্যতি অর্থাদপ্রকটে, প্রকটে তু জন্মাদি কুরুতে

কৃষ্ণভাবানুসারেণ লীলাখ্যা শক্তিরেব সা।
তেষাং পরিকরাণাঞ্চ তং তং ভাবং বিভাবয়েৎ ॥ ২৫৯ ॥
প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা স্মৃতা।
অন্যাস্ত্বপ্রকটা ভান্তি তাদৃশ্যস্তদগোচরাঃ ॥
তত্র প্রকটলীলায়ামেব স্যাতাং গমাগমৌ।
গোকুলে মথুরায়াঞ্চ দ্বারবত্যাঞ্চ শার্ঙ্গিণঃ ॥
যাস্তত্র তত্রাপ্রকটাস্তত্র তত্রৈব সন্তি তাঃ।
ইত্যাহ জয়তীত্যাদিপদ্যাদিকমভীক্ষ্ণশঃ ॥ ২৬০ ॥

প্রকটয়তীত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ--ব্রহ্মাণ্ডেষ্বনেকবিধেষ্বেকত্বেন শ্রীবৃন্দাবনস্য নিশ্চিতত্বাৎ কেবলং স্বেচ্ছাশক্তিদ্বারাপ্রাপঞ্চিকজননেত্রবিষয়ত্বাবিষয়ত্বাভ্যাং প্রকটাপ্রকটে লীলে স্বীকৃতে; নত্বপ্রকটপ্রকাশত্বেনান্যবৃন্দাবনস্য স্থিতিঃ স্বীকৃতা, শ্রীগোলোকস্য স্থানচতুষ্টয়ান্তঃপাতিত্বেন তৎপ্রথ্যামতএবাস্য বৃন্দাবনস্য প্রদেশে জগতাং সংযোগাদলাতচক্রবদ্ যদা যস্মিন্ যা লীলা ভবতি সৈব তত্তদ্ব্রহ্মাণ্ডপ্রবেশাদবিচ্ছিন্না ভবতি। একেন প্রকাশেন কদাচিৎ অনেকেন প্রকাশেন সর্ব্বদেত্যর্থঃ ॥ ২৫৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্থ ব্রহ্মাদয়শ্চেৎ লীলাপরিকরাস্তেষাং ভগবতি প্রাতিকূল্যাচারঃ কথম্? তত্রাহ কৃষ্ণভাবেতি—কৃষ্ণচেষ্টানুগতেত্যর্থঃ। তং তং ভাবং—স্বভাবম্। অয়মভিপ্রায়ঃ—'অস্মৎপ্রাতিকূল্যেনাপি চেৎ প্রভোস্তল্লীলা সিধ্যেৎ, তর্হি ভবতু তদস্মাকম্' ইতি তেষামিচ্ছায়াং সত্যাং তল্লীলাশক্তিস্তৎ প্রতিপাদয়তি, ইতি ন ভগবতি কিঞ্চিৎ অসামঞ্জস্যম্ ॥ ২৫৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্থ তর্হি শ্রীকৃষ্ণস্য নরাকৃতিপরব্রহ্মণঃ কথং মনুষ্যাকারা লীলা স্থলেষ্বেতাত আহ কৃষ্ণেতি ॥ ২৫৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রকটাপ্রকটে লীলে লক্ষয়তি প্রপঞ্চেতি। তদগোচরাঃ—প্রপঞ্চাদৃশ্যাঃ ॥ গোকুলে শার্ঙ্গিণঃ—শৃঙ্গধরস্য, শৃঙ্গমেব শার্ঙ্গং, স্বার্থিকঃ প্রজ্ঞাদ্যণ, "বেণুশৃঙ্গধরস্য বা" ইতি শ্রবণাৎ ॥ তত্র তত্র—গোকুলাদিষ্বেবাদৃশ্যেষু প্রকাশেষু। নন্থ প্রাকৃতিকে

দেবাদ্যংশাবতরণে প্রবৃত্তে পদ্মজাজ্ঞয়া।
বসুদেবাদিকানাং যে স্বর্গেঽংশাঃ কশ্যপাদয়ঃ।
নিত্যলীলান্তরস্থৈস্তে বসুদেবাদিভির্গতাঃ।
সাযুজ্যমংশিভিস্তত্র জায়ন্তে শূরমুখ্যতঃ ॥ ২৬১ ॥

প্রলয়ে প্রপঞ্চবিনাশাৎ তদ্গতা লীলা ন স্যাৎ, ততস্তদনিত্যত্বমিতি চেৎ? মৈবং ভ্রমিতব্যম্ প্রপঞ্চগোচরত্বাভাবেঽপি লীলাব্যক্তেরনাশাৎ, 'শিখী ধ্বস্তঃ' ইতিবৎ(১) ॥২৬০॥

রসিকরঙ্গদা

উক্তমেব পুষ্ণাতি প্রপঞ্চেতি। সা লীলা চেৎ প্রপঞ্চগোচরত্বেন উপলক্ষিতা স্যাৎ তদা প্রকটা স্যাৎ। তাদৃশ্যঃ—প্রকটসজাতীয়াঃ তদগোচরাঃ। শার্ঙ্গিণ ইতি। বৃন্দাবনে শৃঙ্গধারিণঃ; শৃঙ্গমেব শার্ঙ্গমিতি স্বার্থিক-তদ্ধিতাৎ। পুরীদ্বয়ে শার্ঙ্গং ধনুস্তদ্ধারিণঃ। যদ্বা শার্ঙ্গীত্যব্যুৎপন্না সংজ্ঞা। তত্র তত্র বৃন্দাবনাদৌ নত্বপ্রকটপ্রকাশবিশেষগোলোকাখ্যবৃন্দাবনাদৌ; তদা চরমেঽপি তত্র তত্রেতি পদস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ ॥ ২৬০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ প্রকটায়াশ্চ প্রবৃত্তৌ প্রকারমাহ দেবাদ্যংশেতি। পদ্মজাজ্ঞয়া—"গিরং সমাধৌ গগনে সমীরিতাং নিশম্য বেধাস্ত্রিদশানুবাচ হ। গাং পৌরুষীং মে শৃণুতামরাঃ! পুনর্বিধীয়তামাশু তথৈব মা চিরম্ ॥ পুরৈব পুংসাবধৃতো ধরাজ্বরো ভবদ্ভিরংশৈর্যদুষূপজন্যতাম্। স যাবদুর্ব্ব্যা ভরমীশ্বরেশ্বরঃ স্বকালশক্ত্যা ক্ষপয়ংশ্চরেদ্ভুবি ॥" (ভা০ ১০।১।২১—২২) ইতি শ্রীদশমোক্তপ্রকারেণ দেবান্ প্রতি ব্রহ্মনির্দেশেন, দেবাদ্যংশাবতরণে প্রবৃত্তে সতি যে স্বর্গে বসুদেবনন্দাদিকানাং নিত্যপরিকরাণাম্, অংশাঃ—উপসর্জ্জনীভূতাঃ কশ্যপদ্রোণাদয়ঃ, তে নিত্যলীলান্তরস্থৈস্তৈর্বসুদেবনন্দাদিভিরংশিভিরবতরদ্ভিঃ সহ, সাযুজ্যং—সহযোগং, গতাঃ সন্তঃ শূরপর্জন্যাদিভ্যো জায়ন্তে। তেঽপি বসুদেবাদিনামানো ভবন্তীতি বসুদেবনন্দাদীনাং তন্নিত্যপরিকরত্বম্। "অথ ব্রহ্মাদিদেবানাং তথা প্রার্থনয়া ভুবঃ। আগতোঽহং গণাঃ সর্ব্বে জাতাস্তেঽপি ময়া সহ। এতে হি যাদবাঃ সর্ব্বে মদ্গণা এব ভামিনি!। সর্ব্বদা মৎপ্রিয়া দেবি!

(১) সবিশেষণে বিধিনিষেধৌ বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধে" ইতি ন্যায়বিদাং স্থিতেঃ; যথা শিখী ধ্বস্ত ইত্যত্র বিশেষণভূতায়াঃ শিখায়াঃ ধ্বস্তায়াং বিশেষ্যস্য শিখিনো বিনাশস্য ন ধ্বংসস্তথাত্র প্রপঞ্চগোচরত্বস্য বিশেষণস্য প্রাকৃতিকপ্রলয়ে বিনাশেঽপি লীলারূপস্য বিশেষ্যস্য ন বিনাশ ইতিগ্রন্থকৃতামভিপ্রায়ঃ।

যদ্বিলাসো মহাশ্রীশঃ স লীলাপুরুষোত্তমঃ।
আবির্ভূয়ূরত্রাবিষ্কৃত্য সঙ্কর্ষণং পুরঃ।
অন্তঃস্থিতাবিষ্কর্ত্তব্য-তদন্যব্যূহ ঈশ্বরঃ।
হৃদয়ে প্রকটস্তস্য ভবত্যানকদুন্দুভেঃ॥
ভূমিভারনিরাসায় দেবানামভিযাচ্ঞয়া।
দ্বাপরস্যাবসানেঽস্মিনষ্টাবিংশে চতুর্যুগে।
ক্ষীরাব্ধিশায়ি যদ্রূপমনিরুদ্ধতয়া স্মৃতম্।
তদিদং হৃদয়স্থেন রূপেণানকদুন্দুভেঃ।
ঐক্যং প্রাপ্য ততো গচ্ছেৎ প্রাকট্যং দেবকীহৃদি॥
প্রেমানন্দাম্বুতৈস্তস্যা বাৎসল্যৈকস্বরূপিভিঃ।
লাল্যমানো হরিস্তত্র বর্দ্ধতে চন্দ্রমা ইব॥ ২৬২॥

মত্তুল্যগুণশালিনঃ।" ইতি পাদ্মে ভামাং প্রতি কৃষ্ণোক্তেঃ; তত্রৈব "পশ্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতম্। ততোঽপশ্যমহং ভূপ! বালং কালাম্বুদপ্রভম্॥ গোপকন্যাবৃতং গোপং হসন্তং গোপবালকৈঃ॥" ইত্যম্বরীষং প্রতি শ্রীব্যাসোক্তেশ্চ। গোপবালকৈরিতি নন্দাদীনামাক্ষেপকম্॥ ২৬১॥

রসিকরঙ্গদা

সহেতুকাং প্রকটাং দর্শয়তি দেবাস্ত্বংশেতি। পদ্মজাজ্ঞয়া—শ্রীব্রহ্মাদেশেন। তে কশ্যপাদয়ঃ নিত্যলীলান্তরৈস্তৈরংশিভির্বসুদেবাদিভিঃ সাযুজ্যং সংযোগং গতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ, শূরমুখ্যতঃ শূরাদিভ্যঃ সকাশাৎ জায়ন্তে প্রাদুর্ভবন্তি। কেচিত্তু শূরমুখ্যত ইতি জহল্লক্ষণয়া শূরপদেন পর্জ্জন্যাদয়ো গ্রাহ্যাঃ; তদাদিপদেন শূরাদীনাং গ্রহণম্; এবং কশ্যপাদয় ইত্যত্র দ্রোণাদয়ঃ বসুদেবাদিভিরিত্যাদিনা শ্রীনন্দাদয়ো গ্রাহ্যাঃ, তে হি মুখ্যা ইত্যর্থঃ, ইত্যাহুঃ; তন্ন চারু; শ্রীনন্দনন্দনস্য বসুদেবদ্বারেণাদৌ প্রকটনাত্তথা নির্দ্দেশস্য ন্যায্যত্বাদন্যথানুপপত্তিস্থল এব লক্ষণায়া আদরণীয়ত্বাচ্চ॥২৬১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং পিত্রাদিষবতীর্ণেষু কৃষ্ণস্যাবতারমাহ যদ্বিলাস ইতি। লীলাপুরুষোত্তমঃ—শ্রীকৃষ্ণঃ, অত্র—গোকুলে মধুপুরে চ। তদন্যেতি—প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধৌ বোধ্যৌ। আনকদুন্দুভের্হৃদয়ে প্রকটো ভবতি, "আবিবেশাংশভাগেন মন আনকদুন্দুভেঃ।"

অথ ভাদ্রপদাষ্টম্যামসিতায়াং মহানিশি।
তস্যা হৃদন্তিরোভূয় কারায়াং সূতিসদ্মনি।
দেবকীশয়নে তত্র কৃষ্ণঃ প্রাদুর্ভবত্যসৌ॥
জনয়িত্রীপ্রভৃতিভিস্তাভিরিত্যবগম্যতে।
লৌকিকেন প্রকারেণ সুখং শিশুরজায়ত॥

(ভা ১০।২।১৬) ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ॥ ননু লীলাপুরুষোত্তমস্য কৃষ্ণস্য ক্ষীরসিন্ধুলীলা ব্রজে কস্মাৎ? তত্রাহ ভূমীতি। দ্বাপরস্যেতি শ্বেতবারাহকল্পে বৈবস্বতমন্বন্তরে অষ্টাবিংশে চতুর্যুগে দ্বাপরশেষ ইত্যর্থঃ। এবমুক্তং মাৎস্যে—"অস্মাদ্ রথান্তরাৎ কল্পাৎ ত্রয়োবিংশতিমো যদা। বারাহো ভবিতা কল্পস্তস্মিন্ মন্বন্তরে শুভে॥ বৈবস্বতাখ্যে সম্প্রাপ্তে সপ্তমে সপ্তলোকধৃক্। দ্বাপরাখ্যং যুগং তস্মিন্নষ্টাবিংশতিমং যদা॥ তস্যান্তে চ মহালীলো বাসুদেবো জনার্দ্দনঃ। ভারাবতারণার্থায় ত্রিধা বিষ্ণুর্ভবিষ্যতি। দ্বৈপায়নো মুনিস্তদ্বৎ রৌহিণেয়োঽথ কেশবঃ॥" ইতি। অনিরুদ্ধতয়া ভারতে স্মৃতং যদ্রূপং ক্ষীরাব্ধিশায়ি, তদিদমানকদুন্দুভের্হৃদয়স্থেন স্বয়ং ভগবতা রূপেণ কৃষ্ণেন সহৈক্যং প্রাপ্য দেবকীহৃদি প্রাকট্যং গচ্ছেদিত্যন্বয়ঃ; "ততো জগন্মঙ্গলমচ্যুতাংশং সমাহিতং শূরসুতেন দেবী। দধার সর্ব্বাত্মকমাত্মভূতং কাষ্ঠা যথানন্দকরং মনস্তঃ।" (ভা০ ১০।২।১৮) ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ। যদ্যপি দেবকীহৃদীত্যুক্তং, তথাপি তদ্গর্ভস্থিতির্বোধ্যা, "দিষ্ট্যাম্ব! তে কুক্ষিগতঃ পরঃ পুমান্" (ভা০।১০।২।৪১) ইতি দেবস্তোত্রাৎ॥ প্রেমানন্দেত্যাদি—সার্ব্বত্রিকমগূঢ়ার্থম্ ॥২৬২॥

রসিকরঙ্গদা

যস্য লীলাপুরুষোত্তমস্য মহাশ্রীশঃ শ্রীমহানারায়ণঃ আবির্ বুভূষুঃ আবির্ভবিতুমিচ্ছুঃ। পুরঃ আদৌ। আদৌ অন্তঃস্থিতাঃ পশ্চাদাবিষ্কর্ত্তব্যাঃ। তস্মাৎ সঙ্কর্ষণাদস্যে শ্রীবাসুদেবপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাঃ ব্যূহা যেন তাদৃশঃ সন্। অত্র পুত্রপৌত্রত্বেন প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধয়োরাবিষ্কর্ত্তব্যতা বাসুদেবস্যাবিষ্কর্ত্তব্যতা তু লোকরীত্যা প্রত্যেতব্যা। নয়েতাদৃশী রীতিঃ কস্য কস্মিন্ কদাপি ন শ্রূয়ত ইত্যাহ ঈশ্বরঃ সর্ব্বং কর্ত্তুং সমর্থ ইত্যর্থঃ। যদ্বা অচিন্ত্যশক্তিমান্। হৃদয়ে মনসি "আবিবেশাংশভাগেন মন আনকদুন্দুভেরিতি শ্রীদশমাৎ। অস্মিন্ বৈবস্বতীয়ে মন্বন্তরে। যদ্রূপং যন্মূর্ত্তিঃ। অনিরুদ্ধতয়া অনিরুদ্ধবিলাসত্বেন; বিলাসবিলাসিনোরভেদাৎ। তৎ রূপং কর্ত্তৃ, আনকদুন্দুভের্হৃদয়স্থেন রূপেণ লীলাপুরুষোত্তমেন ঐক্যং প্রাপ্য। তত আনকদুন্দুভেঃ সকাশাৎ, দেবকীহৃদি প্রাকট্যং গচ্ছেদিত্যন্বয়ঃ। তস্যাঃ শ্রীদেবক্যাঃ॥ ২৬২॥

অয়ং চতুর্ভুজত্বেঽপি দ্বিভুজত্বেঽপি কৃষ্ণতাম্।
ন ত্যজত্যেব তদ্ভাব-গুণ-রূপাত্মবৃত্তিতঃ॥
তথাপি দ্বিভুজত্বস্য কৃষ্ণে প্রাধান্যমুচ্যতে।
গূঢ়ত্বাদেব চ ক্বাপি গৌণত্বমিব কীর্ত্ত্যতে।
'গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গম্' ইতি হি প্রথা॥ ২৬৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথেতি—সার্দ্ধদ্বয়ং স্ফুটার্থম্॥ ননু, "যদোর্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি॥" (বি০ পু০ ৪।১১।২) ইতি শ্রীবৈষ্ণবাৎ দ্বিভুজং কৃষ্ণরূপং ব্রহ্ম বিজ্ঞায়তে, দেবক্যাস্তু চতুর্ভুজং তৎ উদভূৎ, "চতুর্ভুজং শঙ্খগদাদ্যুদায়ুধম্" (ভা০ ১০।৩।৩৯) ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ, তদিদং বিরুদ্ধমিতি চেৎ? তত্রাহ অয়মিতি। কৃষ্ণতাং—নরাকৃতিব্রহ্মতাম্। কুতঃ? ইত্যত্রাহ তদ্ভাবেতি। তদ্ভাবঃ—মনুষ্যবচ্চেষ্টিতং, গুণঃ—সার্ব্বজ্ঞেঽপি সতি মুগ্ধতা, রূপং—তদনুবাল্লিপ্রভাবঃ; তেষামনুবর্ত্তনাৎ॥ তথাপীতি—রূপদ্বয়বত্ত্বেঽপীত্যর্থঃ। গূঢ়-ত্বাদেবেতি। দ্বিভুজত্বস্য প্রধানস্য কচিদ্গৌণত্বমিব কীর্ত্ত্যতে। কুতঃ? ইত্যাহ গূঢ়ত্বাৎ—মহৈশ্বর্য্যাপিহিতত্বাৎ। তথাচ মুখ্যত্বমেবেতি হৃদ্গতম্। অত্রার্থে প্রমাণমাহ গূঢ়মিতি—সপ্তমে (ভা০ ৭।১০।৪৮; ৭।১৫।৭৫) যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদবাক্যম্। মনুষ্যলিঙ্গং—নরাকৃতিকং, পরং ব্রহ্ম মহৈশ্বর্য্যৈঃ গূঢ়ং—পিহিতং সৎ, যেষাং যুষ্মাকং গৃহানাবসতীতি সম্বন্ধঃ॥ ২৬৩॥

রসিকরঙ্গদা

প্রাদুর্ভাবপ্রকারং স্পষ্টয়তি অথেতি। ভাদ্রপদাষ্টম্যাং ভাদ্রপদস্য অষ্টম্যাং অবিদ্ধাষ্টম্যাং দিবসং ব্যাপ্য স্থিতায়াং তিথাবিত্যর্থঃ; নতু সপ্তমীবিদ্ধায়াং "রবিবিদ্ধা(১) তথা ত্যাজ্যা রোহিণীসহিতা যদীতি স্মৃতেঃ। মহানিশি অর্দ্ধরাত্রে। তস্যাঃ শ্রীদেবক্যা হৃদঃ মনসঃ সকাশাৎ দেবকীশয়নে দেবকীশয্যায়াম্। জন্মকালে কাঞ্চিদচিন্ত্যশক্তিং অত্র সঙ্গময়তি জনয়িত্রীতি। "লৌকিকেন প্রকারেণ সুখং যথা স্যাত্তথা শিশুরজায়ত"ইতি। জনয়িত্রীপ্রভৃতিভিঃ শ্রীদেবকীপ্রভৃতিভিরবগম্যত ইত্যন্বয়ঃ। কশ্চিত্তু, ব্রাহ্মীত্যাদিভির্মাতৃকাগণৈরিত্যাহ তচ্চিন্ত্যং; বিরোধাভাবেঽন্যথা-

(১) সপ্তমীবিদ্ধা।

অথ ব্রজেশ্বরীগেহে বিশন্নানকদুন্দুভিঃ।
তত্র ন্যস্য সুতং তস্যাঃ সুতামাদায় নিঃসরেৎ ॥ ২৬৪ ॥
সোঽয়ং নিত্যসুতত্বেন তস্যা রাজত্যনাদিতঃ।
কৃষ্ণঃ প্রকটলীলায়াং তদ্দ্বারেণাপ্যভূৎ তথা ॥ ২৬৫ ॥

কল্পনস্যান্যায্যত্বাৎ। অয়ং দেবকীসূনুঃ। কৃষ্ণতাং শ্রীলীলাপুরুষোত্তমতাং স্বয়ং ভগবত্তাঞ্চ যদ্যপি ন ত্যজতি তথাপি দ্বিভুজত্বস্য প্রাধান্যং শ্রৈষ্ঠ্যম্। উচ্যতে অভিধীয়তে "অলৌকিকীতঃ কিল লৌকিকীয়ং লীলা হরেরতিরসায়নত্বমিত্যুক্তেঃ। নমু শ্রীভাগবতাদৌ পরং ব্রহ্মণ এব মনুষ্যলিঙ্গতেত্যসকৃদেবোচ্যতে কথং মনুষ্যাকারস্য প্রধানতেত্যতঃ সমাদধাতি গূঢ়ত্বাদিতি। গৌণত্বমিব নতু গৌণত্বং মুখ্যত্বমেবেত্যর্থঃ। বিধেয়মনুবাদকোটৌ প্রবেশয়িত্বা তথা তথা ভানমিত্যর্থঃ। তস্মান্মনুষ্যলিঙ্গং যদ্গূঢ়ং অবিপক্কবুদ্ধিভিরবেদ্যং তত্ত্বং তৎ পরং ব্রহ্মেতি যোজ্যম্ ॥২৬৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

জন্মোত্তরং চরিতমাহ অথেতি। তস্যাঃ—ব্রজেশ্বর্য্যাঃ ॥ ২৬৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

অন্যামপ্যচিন্ত্যশক্তিমত্তাং দর্শয়তি অথেতি। অথ কৃষ্ণপ্রাদুর্ভাবানন্তরম্। তত্র ব্রজেশ্বরীগেহে। তস্যা ব্রজেশ্বর্য্যাঃ; তৎপদস্য সর্ব্বনামত্বেন বুদ্ধিস্থপরামর্শান্নাঽভবন্মতনামা (১) দোষঃ ॥ ২৬৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নমু প্রকটলীলায়াং কৃষ্ণো দেবক্যা যশোদায়াশ্চ ঔরসঃ পুত্রঃ পঠ্যতে, অপ্রকটলীলায়াং পুত্রভাবোঽস্তি ন বা? ইতি বীক্ষায়ামাহ, সোঽয়মিতি। যোঽনাদিতঃ, তস্যাঃ—দেবক্যা যশোদায়াশ্চ, নিত্যসুতত্বেন, রাজতি—সদা বিরাজমস্তি, স শ্রীকৃষ্ণঃ প্রকটলীলায়াং, তদ্দ্বারেণ—দেবকীমাত্রা, অপিশব্দাৎ যশোদামাত্রা চ, তথা—লোকরীত্যা, প্রাদুর্বভূব। নমু অপ্রকটপ্রকাশে যুগপৎ অনাদিসিদ্ধানাং দেবকীবসুদেবকৃষ্ণানাং যশোদানন্দকৃষ্ণানাঞ্চ পূর্ব্বোত্তরভাবেনাবগম্যমানো মাতাপিতৃপুত্রভাবঃ কথং সম্ভবেৎ ইতি চেৎ? উচ্যতে, ভাবনিমিত্তকত্বস্তাব ইতি গৃহাণ, "ভাবগ্রাহ্যমনীড়াখ্যম্" ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ। গুরুলঘুভাবস্য পদ্মপত্রগণবদ্যুগপৎ সিদ্ধো বোধ্যঃ। প্রকটপ্রকাশে তু দেবক্যা যশোদায়াশ্চ গর্ভাৎ কৃষ্ণস্য

(১) অভবন্মতসম্বন্ধাখ্যদোষবিশেষস্য সাহিত্যদর্পণস্য সপ্তমপরিচ্ছেদে দৃষ্টঃ। অভবন্ ন সম্ভবন্ মত-ইষ্টঃ সম্বন্ধো যত্রতত্ত্বং বিবক্ষিতঃ অন্বয়াসম্ভবইত্যাবৎ।

জন্ম শ্রীশুকেনোক্তম্। তত্র পূর্ব্বস্যা গর্ভাৎ স্ফুটমুক্তং, পরস্যা গর্ভাৎ তু অস্ফুটমুক্তং, তথৈব স্বামীষ্টেঃ। জন্মপ্রকরণে এব, "নিশীথে তম-উদ্ভূতে জায়মানে জনার্দ্দনে। দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্ব্বগুহাশয়ঃ। আবিরাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুষ্কলঃ॥" (ভা০ ১০।৩।৮) ইতি। উত্তরত্র চ, "যশোদা নন্দপত্নী চ জাতং পরমবুধ্যত। ন তদ্বেদ পরিশ্রান্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিঃ॥" (ভা০ ১০।৩।৫৩) ইতি। পূর্ব্বস্যার্থঃ।—দেবক্যামিতি—দেহলীপ্রদীপন্যায়েন মধ্যে পাঠসামর্থ্যাচ্চ উভয়ত্রাপেতি। তমসা—অন্ধকারেণ, উদ্ভূতে—ব্যাপ্তে, ভাদ্রপদকৃষ্ণাষ্টম্যাঃ, নিশীথে—অর্দ্ধরাত্রে, দেবক্যাং—যশোদায়াং, জনার্দ্দনে—কৃষ্ণে, জায়মানে—প্রাদুর্ভবতি সতি, দেবক্যাং—দেবকপুত্র্যাং, বিষ্ণুঃ—জনার্দ্দনঃ, আবিরাসীদিত্যেকদৈব উভয়ত্র প্রাকট্যম্। "গর্ভকালে ত্বসম্পূর্ণে অষ্টমে মাসি তে স্ত্রিয়ৌ। দেবকী চ যশোদা চ সুষুবাতে সমং তদা॥" ইতি শ্রীহরিবংশাচ্চ। সমং—যুগপৎ, ইত্যুক্তের্দ্বয়োঃ পুত্রবত্ত্বাৎ, দেব্যাঃ পশ্চাজ্জাতত্বাৎ। তচ্চ "ততশ্চ শৌরির্ভগবৎপ্রচোদিতঃ সুতং সমাদায় স সূতিকাগৃহাৎ। যদা বহির্গন্তুমিয়েষ তর্হ্যজা যা যোগমায়াজনি নন্দজায়য়া॥" (ভা০ ১০।৩।৪৭) ইতি শ্রীশুকবাক্যাৎ। অতঃ কৃষ্ণানুজেতি রোচ্যতে। অতঃ কিঞ্চিৎ পূর্ব্বোত্তরভাবেন পুত্রকন্যারূপমপত্যদ্বয়ং, তচ্চ ক্রমাদ্বসুদেবযশোদাভ্যাং ন দৃষ্টমিতি জ্ঞেয়ম্। দেবরূপিণ্যামিত্যুক্তেস্তয়োঃ পরাত্বং(১) বোধ্যতে, তেন তদ্গর্ভসম্বন্ধাৎ অপূর্বত্বং নেত্যাগতং, ন খলু রত্নমন্দিরে সুরভিণি স্থিতোঽপুরুষার্থী নৃপতিঃ প্রতীতঃ। পুষ্কল ইতি—জাতস্য পূর্ণত্বঞ্চ। দ্বিতীয়স্যার্থঃ।—বসুদেবপত্নীব নন্দপত্নী চ ভগবল্লক্ষণান্যবলোক্য, পরমেব স্বগর্ভাজ্জাতমবুধ্যত—পরেশোঽয়মিত্যবৈৎ। ননু কন্যাপ্যস্যা অভূৎ, তাঞ্চ তত্রাগতো বসুদেবো নীত্বা স্বপুত্রঞ্চ তত্র নিধায় গতবানিত্যেতৎ সর্ব্বং কুতো নাবুধ্যত? তত্রাহ "ন তদ্বেদ" ইতি। তৎ—কন্যাবসুদেবাগমাদিকং ন বেদেতি। ন তল্লিঙ্গমিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। তৎকন্যাজন্ম-তদাগমাদেশ্চিহ্নং নাবুধ্যতেতি সম্বন্ধঃ, "লিঙ্গং চিহ্নানুমানয়োঃ" ইতি বিশ্বলোচনকোষঃ। তদবোধে হেতুঃ, পরীতাদিঃ। আদিপুরাণে চ স্ফুটমুক্তং—"নন্দগোপগৃহে পুত্রো যশোদাগর্ভসম্ভবঃ।" ইতি শ্রীনারদেন। এবঞ্চ সতি, "নন্দস্ত্বাত্মজ উৎপন্নে" (ভা০ ১০।৫।১) ভগবান্ গোপিকাসুতঃ" (ভা০ ১০।৯।২১) ইত্যাদীনি বাক্যানি মুখ্যার্থান্যেব স্যুঃ। "উপগুহ্যাত্মজাম্" (ভা০ ১০।৪।৭) ইতি বাক্যস্থ 'অষ্টমো মে গর্ভঃ কন্যৈবাভূৎ' ইতি স্বপুত্রগোপনকলকমৌপচারিকং ধীপূর্ব্বকমেব, মুনিনা তু তদস্য উক্তম্ ইতি নাক্ষেপকং তৎ। নন্ম

(১) স্বরূপশক্তিত্বম্।

অথ প্রকটতাং লব্ধে ব্রজেন্দ্রবিহিতে মহে।
তত্র প্রকটয়ত্যেষ লীলা বাল্যাদিকাঃ ক্রমাৎ।
করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোঽপ্রকটেষ্বপি ॥
প্রেষ্ঠানন্দৈর্ব্রজে তৈস্তৈরাত্মনোঽপি বিমোহনৈঃ।
লীলোল্লাসৈর্বিলসতি শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ ॥
অস্মোর্দ্ধেন ভগবান্ বাৎসল্যেন ব্রজেশয়োঃ।
সুতত্বেনৈব স তয়োরাত্মানং বেত্তি সর্ব্বদা ॥ ২৬৬ ॥

যশোদায়াং তজ্জন্ম গূঢ়ভাবেন কথমুক্তমিতি চেৎ? স্বামীষ্টোতি (১) গৃহাণ। 'নন্দগেহে বসুদেবগেহে চ মে প্রাকট্যং ভবিষ্যতি, স্থিতিস্থৈকরূপ্যেণ নন্দগেহে, দ্বৈরূপ্যেণ স্থিতৌ কংসো মাং বিজ্ঞায় পিত্রোঃ ক্লেশং নিক্ষিপেৎ, ত্বয়াপি মচ্চরিতগায়কেন তথৈবগাতবং যথা রহস্যং ন ভজ্যেত' ইতি স্বামিন ইষ্টিঃ। তাঞ্চ তদিষ্টিং নির্ণেতা-প্যেব গ্রন্থকৃৎ তদনুসারেণ ব্যঞ্জয়ামাস চ, অপি-শব্দাদিতি ॥ ২৬৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

অপ্রকটপ্রকাশয়োরেকাত্মতাভিব্যঞ্জিকামস্যামপ্যবিচিন্ত্যশক্তিং দর্শয়তি সোঽয়মিতি। অনাদিতোঽপ্রকটলীলায়াং তস্যা যশোদায়া নিত্যসুতত্বেন তন্নন্দনত্বেন রাজতি শোভমান এব কালত্রয়ে তিষ্ঠতি। স কৃষ্ণঃ যথা দেবকীদ্বারেণ প্রকটোঽভূৎ তথা তদ্দ্বারেণ যশোদাদ্বারেণ প্রকটোঽভূদিত্যর্থঃ। তস্যা ভক্তস্বাদ্দ্বারতা; যদুক্তং—"তচ্চ দ্বারং তদেকাত্মরূপস্তদ্ভক্ত এব চেতি। পরমতে বাসুদেবদ্বারেণ; তস্যাত্মব্যূহত্বেন তদেকাত্মরূপত্বাদিতি কশ্চিত্তন্ন চারু; তত্রাপি শ্রীযশোদায়া দ্বারত্বস্য সম্ভবাৎ ॥ ২৬৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ অপ্রকটতামিত্যাদি কং সার্দ্ধত্রয়ং বিস্ফুটার্থম্ ॥ ২৬৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ প্রাদুর্ভাবানন্তরং মহে উৎসবে "মহ উৎসব উদ্ধব" ইত্যমরঃ। এষ প্রকটাবস্থ এক এবাপ্রকটেষু প্রকাশেষু যাঃ কোটিশোঽনন্তাঃ বাল্যাদিকা লীলাঃ করোতি তা এব ক্রমাৎ ক্রমঃ কৃত্বা নতু তাসাং কাঞ্চিৎ পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ। নচ

(১) ভগবদিচ্ছয়েতি।

কেচিদ্ভাগবতাঃ প্রাহুরেবমত্র পুরাতনাঃ।
ব্যূহঃ প্রাদুর্ভবেৎ আদ্যো গৃহেশ্বানকদুন্দুভেঃ।
গোষ্ঠে তু মায়য়া সার্দ্ধং শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ॥
গত্বা যদুবরো গোষ্ঠং তত্র সূতীগৃহং বিশন্।
কন্যামেব পরং বীক্ষ্য তামাদায়াব্রজৎ পুরম্।
প্রাবিশদ্ বাসুদেবস্তু শ্রীলীলাপুরুষোত্তমম্॥
এতচ্চাতিরহস্যত্বাৎ নোক্তং তত্র কথাক্রমে।
কিন্তু ক্বচিৎ প্রসঙ্গেন সূচ্যতে শ্রীশুকাদিভিঃ॥

যথা শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৫।১)—

"নন্দস্ত্বাত্মজ উৎপন্নে জাতাহ্লাদো মহামনাঃ॥"

তথা তত্রৈব (ভা০ ১০।৬।৪৩)—

"নন্দঃ স্বপুত্রমাদায় প্রোষ্যাগত উদারধীঃ॥"

তথাচ (ভা০ ১০।৯।২১)—

"নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ॥"

তথাচ তত্র শ্রীব্রহ্মস্তবে (ভা০ ১০।১৪।১)—

"বন্যস্রজে কবল-বেত্র-বিষাণ-বেণু-
লক্ষ্মশ্রিয়ে মৃদুপদে পশুপাঙ্গজায়॥"

জন্মাদিত্যনেন পূর্ব্বপূর্ব্বলীলানামেব পরপর-লীলাবির্ভাবে প্রকটাবস্থত্বান্নিত্যত্বৈব ন তু প্রকটকালে সর্ব্বা নিত্যা, যুগপত্তাসাং তত্রানুদয়াদিতি বাচ্যম্; ব্রহ্মাণ্ডানামানন্ত্যাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বলীলানামন্যব্রহ্মাণ্ডসম্পর্কত্বেন সর্ব্বাসাং প্রকটলীলানাং সদা বর্ত্তমানাৎ। ন চ মহাপ্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ডানাং নাশাৎ প্রকটলীলানামভাবঃ আধারনাশে আধেয়ানাং নাশস্যাব্যাপ্ত্যাদিতি বাচ্যম্; যুগপৎ সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডনাশস্য শ্রীভগবচ্ছঙ্করাচার্য্যচরণৈস্তত্ত্বদীপ-নটীকায়ামস্বীকৃতত্বাৎ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈর্জন্মকর্ম্মণোর্নিত্যত্বেন স্থাপিতত্বাচ্চ। মন্ত্রময়ী প্রকটা তু সর্ব্বদৈব নিত্যা তত্তদ্ধ্যানাবলম্বিনাং সাধকানাং তত্তৎফললাভস্য প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাৎ। প্রেষ্ঠানন্দৈঃ প্রেষ্ঠানামানন্দদায়িভিঃ। আত্মানং সুতত্বেন বেত্তি সুতোঽহমনয়োরিতি জানাতি॥ ২৬৬॥

তথা শ্রীযামলবচনং সমুদাহরন্তি—

"কৃষ্ণোঽন্যো যদুসম্ভূতো যঃ পূর্ণঃ সোঽস্ত্যতঃ পরঃ।
বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স ক্বচিৎ নৈব গচ্ছতি ॥
দ্বিভুজঃ সর্ব্বদা সোঽত্র ন কদাচিৎ চতুর্ভুজঃ।
গোপ্যৈকয়া যুতস্তত্র পরিক্রীড়তি নিত্যদা ॥"২৬৭॥ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

কৃষ্ণস্য নন্দবসুদেবপুত্রতায়াং মতান্তরমাহ, কেচিদিত্যাদিনা। আদ্যঃ—বাসুদেবব্যূহঃ॥ নন্দস্বাত্মজ ইতি—ঔরস্যে কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ॥ গোপিকাসুতঃ—যশোদাগর্ভাজ্জাত ইত্যর্থঃ॥ পশুপাঙ্গজায়েতি—পশুপো নন্দস্তস্যাঙ্গাজ্জাতায়েত্যর্থঃ॥ অস্মিন্মতে গ্রন্থকৃতাং অস্বারস্যমেব; তত্র সতি ব্রজৌকসাং তদ্বিরহাভিধানাসম্ভবাৎ উদ্ধবপ্রেষণস্য, কুরুক্ষেত্রে ব্রজৌকসাং গমনস্য, দ্বারকাতো ব্রজে কৃষ্ণাগমনস্য চ বৈয়র্থ্যাৎ। ন চান্তর্গতাদ্যাব্যূহস্য নন্দসূনোর্মথুরাদৌ গতত্বাৎ তস্যৈব দ্বারকাতঃ সমাগমাচ্চ তত্তৎ সঙ্গচ্ছেতেতি বাচ্যং, তথা সতি যামলবচনব্যাকোপাৎ; স্বমতে তু অপ্রকটপ্রকাশমাদায় সঙ্গতিমৎ॥ ২৬৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

ধর্ম্মিভেদগর্ভং প্রাচীনানাং মতং সোদাহরণমাহ কেচিদিতি নিত্যদেত্যন্তম্। কেচিন্মান্যা ইত্যর্থঃ। মানিতেঽকপ্রত্যয়ান্বিতস্য কিমঃ সাকূচেতি কাদেশাৎ। এতেন তন্মতাদরোঽপি ব্যঞ্জিতঃ। আদ্যো বাসুদেবাখ্যো ব্যূহঃ স চ শ্রীলীলাপুরুষোত্তমস্য ব্যূহো নতু মহানারায়ণস্য; মহানারায়ণেন তস্যাভেদ এব; বিলাসস্বাত্তয়োঃ(১) শ্রীলীলাপুরুষোত্তমস্য। গৃহেষ্বিতি বহুত্বং "গৃহাঃ পুং ভূম্নীত্যনুশাসনাৎ। মায়য়া মায়াশক্ত্যা দুর্গাখ্যয়া। "গচ্ছ দেবি ব্রজং ভদ্রে গোপগোভিরলঙ্কৃতম্" ইত্যাদি শ্রীদশমপ্রঘট্টকোক্তেঃ। অত্র সহোক্ত্যা প্রতীয়মানয়া মায়য়া অবরজাত্বং; যথোক্তং শ্রীদশমে—"অদৃশ্যতানুজা বিষ্ণোঃ সায়ুধাষ্ট-মহাভুজেতি। তৎপশ্চাজ্জননাভাবাদনুজপদস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ। যাতু "নন্দপত্ন্যাং যশোদায়াং মিথুনং সমজায়ত ইত্যনিয়মোক্তিঃ সাপ্যেবমনুসারেণ প্রত্যেতব্যা। যদুবরঃ—শ্রীবসুদেবঃ। তত্র গোষ্ঠে পরং কেবলং পুরং শ্রীমথুরাম্। তর্হি তৎপুত্রঃ ক্বাঽতিষ্ঠদিত্যাহ প্রাবিশদিতি॥ এষারভটী (২) কুতোঽপি ন শ্রূয়তে ইত্যাহ এতচ্ছাতীতি। কথাক্রমে—তল্লীলাবর্ণনে। ক্বচিৎ-রহস্যে॥ আত্মজ ইতি পুষ্টপুত্রত্বং প্রত্যাখ্যাতম্॥ তথেতি। যথা শ্রীদশমে

(১) বাসুদেবমহানারায়ণয়োঃ। (২) অভিনয়ঃ।

অথ প্রকটরূপেণ কৃষ্ণো যদুপুরীং ব্রজেৎ।
ব্রজেশজত্বমাচ্ছাদ্য স্বাং ব্যঞ্জন্ বাসুদেবতাম্।
যো বাসুদেবো দ্বিভুজস্তথা ভাতি চতুর্ভুজঃ॥
তাস্তা মধুপুরে লীলাঃ প্রকটয্য যদূদ্বহঃ।
দ্বারবত্যাং তথা যাতি তাং তাং লীলাং প্রকাশকঃ॥
তত্রাবিষ্কুরুতে ব্যূহং প্রদ্যুম্নাখ্যং তৃতীয়কম্।
যতো ব্যূহোঽনিরুদ্ধাখ্যস্তুর্য্যঃ প্রকটতাং ব্রজেৎ॥
ইতি ব্যূহচতুষ্কস্য লোকোত্তরচমৎক্রিয়াঃ।
বিবাহাদ্যাশ্চ বহুধা লীলাস্তত্রৈব বর্ণিতাঃ॥ ২৬৮॥

তথা; নতূদাহরণান্তরমিত্যর্থঃ। প্রমাণান্তরন্তু তস্যৈব পোষকমিত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্র। অন্যথা যথা চেত্যাদিকং উক্তং স্যাৎ॥ স্বপুত্রমিতি ভাক্তপুত্রেঽপি কচিৎ পুত্রপদপ্রয়োগস্তন্নিরাসায় স্বেতিপদম্॥ অত্র টীকা—দেহিনাং দেহাভিমানিনাং নিবৃত্তাভিমানানামপীত্যেষা। গোপিকাসুত ইতি যশোদাধিকরণকপ্রসবস্য শ্রীনন্দাত্মজত্ব এব বিশ্রান্তিঃ॥ বন্যাঃ স্রজো যস্য তস্মৈ। কবলাদিভির্লক্ষ্মীঃ শ্রীঃ শোভা যস্য তস্মৈ। মৃদূ পাদৌ যস্য তস্মৈ। পশুপস্যাঙ্গজায়েতি শ্রীস্বামিলিখনে স্বনাম্নেতি তাৎপর্য্যম্॥ নন্বেতৈরুদাহরণৈঃ কেবলং তস্য নন্দনন্দনতা ব্যক্তিঃ ধর্ম্মিভেদঃ কেনাপ্যবগম্যত ইত্যত আহ তথেতি। উদাহরন্তি কেচিদিত্যনুষঙ্গঃ॥ যদুসুতো যঃ কৃষ্ণঃ শ্রীবাসুদেবাখ্যঃ স পুরীং গচ্ছতি অতঃ শ্রীবাসুদেবাৎ যঃ পরো ভিন্নঃ শ্রেষ্ঠো বা শ্রীলীলাপুরুষোত্তমাখ্যঃ স কচিদপ্রকটপ্রকাশেঽস্তি সদৈব বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। নন্বু তর্হি প্রকটরূপেণ গচ্ছতীত্যত আহ স বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য কচিৎ প্রকটাবস্থেঽপি ন গচ্ছতি। অত্র কাকনয়নন্যায়াৎ কচিৎপদস্য দ্বাভ্যামন্বয়ঃ॥ একয়া মুখ্যয়া শ্রীরাধিকয়েত্যর্থঃ। তত্র শ্রীবৃন্দাবনে পরিক্রীড়তীত্যত্র পরিপদেন অন্যাভিঃ সহ ক্রীড়তীতি ধ্বনিতম্। নিত্যদেতি। অস্য গেহে সদা ভুঙ্‌ক্তে ইতিনিত্যলীলায়া আবশ্যকত্বং বোধয়তি॥ ২৬৭॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বমতে মথুরাদিলীলাঃ দর্শয়তি, অথ প্রকটরূপেণত্যাদিনা। ব্রজেশত্বমাচ্ছাদ্যেতি—তদাচ্ছাদনং মাথুরাণাং স্বসম্বন্ধেন প্রেমবর্দ্ধনার্থম্। স্বাং—স্বনিষ্ঠাং, বাসুদেবতাং—বসুদেবপুত্রতাং, ব্যঞ্জন্—প্রকাশন্॥ তাং তাং লীলাং প্রকাশক

ব্রজে প্রকটলীলায়াং ত্রীন্ মাসান্ বিরহোঽমুনা।
তত্রাপ্যজনি বিস্ফূর্ত্তিঃ প্রাদুর্ভাবোপমা হরেঃ ॥
ত্রিমাস্যাঃ পরতস্তেষাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সঙ্গতিঃ ॥২৬৯॥

ইতি—"তুমুন্-ণ্বুলৌ ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্" (পা০ ৩।৩।১০) ইতি সূত্রাৎ ণ্বুল্, তাস্তা লীলাঃ প্রকাশয়িতুমিত্যর্থঃ॥ ইতি ব্যূহচতুষ্কস্যেতি—স্বস্মিন্নেব আত্মব্যূহত্ব-স্ফুরণাদিতি ভাবঃ॥ ২৬৮॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্ব্বমতং সমর্থয়তি অথেতি; মতান্তরদর্শনানন্তরম্। ব্রজেশজত্বং শ্রীনন্দাত্মজত্বং আচ্ছাদ্য সংগোপ্য বাসুদেবতাং শ্রীবসুদেবপুত্রতাম্॥ তাস্তাঃ কুব্জাসহবিহার-জরাসন্ধাদিসহযুদ্ধাদ্যা লীলাঃ প্রকটয্য। তথা পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ প্রকটরূপেণে-ত্যর্থঃ। তাং তাং বিহারাদিকাং লীলাম্। প্রকাশকঃ প্রকাশয়িতুং "ণকস্তুমর্থে প্রায়" ইতি। ক্তাদিত্বাৎ ষষ্ঠীনিষেধঃ॥ তত্র দ্বারকায়াম্। যতঃশ্রী প্রদ্যুম্নাৎ॥ ইতি ব্যূহচতুষ্কস্যেতি। স্বস্য বাসুদেবব্যূহত্বাৎ সঙ্কর্ষণস্যাদাবাবিষ্কৃতত্বাচ্চেতি॥ ২৬৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্থ মথুরাদৌ বিহরতা কৃষ্ণেন ব্রজৌকসাং ত্বৈকজীবাতূনাং কিং সমাধানং কৃতম্? ইত্যত্রাহ, ব্রজে প্রকটেতি—মাসত্রয়স্তু তেষাং বিরহবহ্নৌ নিমগ্নতাভূৎ, তত্রাপি তদ্বিস্ফূর্ত্ত্যা প্রাণধারণম্, ইতি বিরহানন্দাস্বাদনির্ভরো মাসত্রয়মিত্যর্থঃ। বিস্ফূর্ত্তিঃ—বিশিষ্টা স্ফূর্ত্তিঃ, যদসৌ হরেঃ প্রাদুর্ভাবোপমেতি—কষায়িতবস্ত্ররাগ-বৃদ্ধিন্যায়েন বিরহসুখস্য সংযোগসুখবৃদ্ধিকরত্বম্, ইতি স্বপ্রেষ্ঠেষু তেষু বিরহাবস্থা-প্রকাশনং বোধ্যম্॥ অথ সংযোগমাহ, ত্রিমাস্যা ইতি॥ ২৬৯॥

রসিকরঙ্গদা

সমৃদ্ধিমত্ত্বং (১) সম্ভোগং ঘটয়িতুং সিদ্ধান্তানুরূপামারভটীমাহ ব্রজ ইতি। ত্রীন্ মাসান্ ব্যাপ্য। অমুনা শ্রীলীলাপুরুষোত্তমেন। তত্রাপি তেষু মাসেষ্বপি। তেষাং ব্রজভক্তানাম্॥ ২৬৯॥

---

(১) "দুর্লভালোকয়োর্যূনোঃ পারতন্ত্র্যাদ্বিযুক্তয়োঃ।
উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্ত্যতে স সমৃদ্ধিমান্॥ উজ্জ্বলনীলম্। সম্ভ। ১৭।

"দুর্লভঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যঃ আলোকঃ পরস্পরদর্শনমপি যয়োস্তয়োর্দুর্লভালোকত্বস্য হেতুরূপাৎ পারতন্ত্র্যাৎ পরস্পরদর্শনাদিবিরোধিবশীভাবাদপাদানাদ্বিযুক্তয়োঃ সতোঃ য উপভোগাতিরেকঃ পরস্পরদর্শনাদিরূপঃ সংক্ষিপ্তসংকীর্ণসম্পন্নানতিক্রম্য সম্ভোগাতিশয়ঃ কুবতিশয়স্থানীয় দূরগতিমহচ্চিহ্নবিপ্রলম্ভানন্তিতাস্বাদবিশে-ষতয়া সোঽয়ং সমৃদ্ধিমান্ কীর্ত্ত্যতে ইত্যর্থঃ। (লোচনরোচনী)

আবির্ভাবাগতিভ্যাং সা দ্বিপ্রকারাস্য সম্ভবেৎ ॥

তত্র আবির্ভাবঃ ।—

বৈশ্লেষিকক্লমোদ্রেক-বিবশীকৃতচেতসাম্ ।
প্রেষ্ঠানাং সহসৈবাগ্রে ব্যগ্রঃ প্রাদুর্ভবেদসৌ ॥
উদ্ধবাৎ কৃষ্ণসন্দেশ এভির্যদবধি শ্রুতঃ ।
প্রাদুর্ভাবস্তদবধি স্যাদ্‌ব্রজে বনমালিনঃ ॥
ব্রজে দ্বারবতীস্থস্য প্রাদুর্ভাবো মুরদ্বিষঃ ॥
বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণাদাবসকৃদ্‌বহুধোচ্যতে ॥
ব্রজে বিহরমাণেঽস্মিন্ প্রাদুর্ভূয় হরৌ তদা ।
ভবেৎ তস্য পুরে যাত্রা স্বপ্নবদ্ ব্রজবাসিনাম্ ॥ ২৭০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সা—কৃষ্ণেন সহ সঙ্গতিঃ ॥ সহসা—অতর্কিতমিত্যর্থঃ ॥ নন্বু প্রাদুর্ভাবঃ কং কালমারভ্য ইত্যত্রাহ উদ্ধবাদিতি । মাসত্রয়েঽতিক্রান্তে উদ্ধবো ব্রজমাগতঃ, তত আরভ্য হরেস্তত্র প্রাদুর্ভাব ইত্যর্থঃ ॥ নন্বু মথুরায়াং গতস্য হরেরকস্মাদ্দর্শনে বিহারে চানুভূতে সতি ব্রজৌকসঃ কিং বিমৃশন্তি? তত্রাহ, ব্রজে বিহরেতি—অস্মান্ হিত্বা স কদাচিদপ্যন্যত্র ন গচ্ছেৎ, তথাপি তস্য মথুরায়াং গতিশ্যাতি-রস্মৎস্বপ্ন ইত্যর্থঃ ॥ ২৭০ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্বু সঙ্গতি(১)স্তাবদক্রূরাদিসংযোগাদেব ভবতি স চ কুরুক্ষেত্রাদৌ শ্রূয়ত ইতি কূচোদ্যং(২) পরিহরন্ তাসেব সঙ্গতিং ভিনত্তি আবির্ভাবেতি। সা সঙ্গতি। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য। ব্যগ্রঃ বৈশ্লেষিকক্লমোদ্রেকবিবশীকৃতচেতাঃ সন্ তাসাং প্রেমা ; প্রেম্ণোঽস্য সমান-জাতীয়ত্বাৎ। এভিঃ প্রেষ্ঠৈঃ। শাসনযুক্তিমত্র দর্শয়তি ব্রজ ইতি। অসকৃদ্বারং বারং নন্বু কথাপ্রসঙ্গাদেকবারং। বহুধা—বহুপ্রকারেণ কান্তাদিসহমিলনভেদেনেত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রীপাদ্মে—"সখি মে ক গতঃ কৃষ্ণঃ পায়য়িত্বাধরং মধ্বিতি।" সখা মে ক গতঃ কৃষ্ণঃ কণ্ঠমাশ্লিষ্য বাহুনেতি। "পীত্বা স্তনৌ করাভ্যাং মে গাত্রমাশ্লিষ্য বৎসতঃ। ক বালঃ সখি বাটের্মে গতঃ কুত্র ন দৃশ্যত" ইতি চ। তস্মাদ্বিষ্ণুপুরাণাদাবিত্যাদিপদং

(১) মিলনম্। (২) কুতর্কম্।

অথ আগমনম্।—

প্রেম সন্দর্শয়ন্ স্বেষু স্ববচঃসত্যতাঞ্চ সঃ।
পুনঃ প্রিয়ং হরির্গোষ্ঠমগচ্ছতি রথাদিনা॥

স্ববচঃ, যথা শ্রীদশমে (ভা° ১০।৩৯।৩৫)—

"তাস্তথা তপ্যতীর্বীক্ষ্য স্বপ্রস্থানে যদূত্তমঃ।
সান্ত্বয়ামাস সপ্রেমৈরায়াস্য ইতি দৌত্যকৈঃ॥"

তথা (ভা° ১০।৪৫।২৩)—

"যাত যূয়ং ব্রজং তাত! বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্।
জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখম্"॥ ইতি।

নিজপ্রিয়তমস্যাপি বচসা যদুমন্ত্রিণঃ।
এতদেব বচঃ স্বীয়ং পুনস্তেনোজ্জ্বলীকৃতম্॥

যথা তত্রৈব (ভা° ১০।৪৬।৩৫)—

"হত্বা কংসং রঙ্গমধ্যে প্রতীপং সর্ব্বসাত্বতাম্।
যদাহ বঃ সমাগত্য কৃষ্ণঃ সত্যং করোতি তৎ॥" ২৭১॥

পাদ্মব্রহ্মবৈবর্ত্তাদিসংগ্রাহকম্। নন্বু তৎপ্রাদুর্ভাবকালে মথুরাদিগমনং প্রেষ্ঠানাং কীদৃশং মতং ভবেদিত্যতঃ সমাদধাতি ব্রজ ইতি। হরৌ ব্রজে প্রাদুর্ভূয় বিহরমাণে তদা ব্রজবাসিনাং সম্বন্ধে তস্য যাত্রা স্বপ্নবদ্ভবেদিত্যনুষঙ্গঃ। যদুক্তং পাদ্মে—দৃষ্ট্বা কৃষ্ণং গোপবেশং ব্রজলোকা ব্রজে প্রভুং। মন্যন্তে স্বপ্নবত্তেঽপি গতোঽসৌ ভাবনা যত ইতি॥ ২৭০॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথাগতিমাহ প্রেমেতি॥ মথুরাং গচ্ছতো হরেঃ 'শীঘ্রমাগমিষ্যামি' ইতি দূতদ্বারা গোপীঃ প্রতি বাক্যম্, তাস্তথা ইতি॥ তচ্চ বাক্যং পিতরং নন্দং প্রত্যুবাচ "যাত যূয়মিতি। জ্ঞাতীন্—সগোত্রান্। সুহৃদাম্—উগ্রসেনাদীনাম্॥ তদেব বাক্যমুদ্ধবমুখেন স্পষ্টমভূদিত্যাহ নিজেতি। উজ্জ্বলীকৃতম্—অসন্দিগ্ধতাং নীতম্॥ উদ্ধববচশ্চাহ "হত্বা কংসমিতি। যৎ—বচঃ, "যাত যূয়ম্" (ভা° ১০।৪৫।২৩) ইত্যাদি প্রাহ। করোতীতি—"বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানবদ্বা" (পা° ৩।৩।১৩১) ইতি সূত্রাৎ লট্; শীঘ্রমেবায়াস্যতীত্যর্থঃ॥ ২৭১॥

তৎসত্যতা প্রকটিতা দ্বারকাবাসিনাং গিরা ॥

যথা শ্রীপ্রথমে (ভা০ ১।১১।৯)—

"যর্হ্যম্বুজাক্ষাপসসার ভো ভবান্
কুরূন্ মধূন্ বাথ সুহৃদ্দিদৃক্ষয়া।
তত্রাব্দকোটিপ্রতিমঃ ক্ষণো ভবেদ্-
রবিং বিনাক্ষ্ণোরিব নস্তবাচ্যুত ! ॥" ইতি।

রসিকরঙ্গদা

প্রেমেতি। স হরিঃ স্বেষু ভক্তেষু প্রেম স্বস্য বচসঃ সত্যতাঞ্চ দর্শয়ন্ দর্শয়িতুং প্রিয়ং গোষ্ঠং শ্রীমন্নন্দাবাসস্থানং আগচ্ছতীত্যন্বয়ঃ। অত্রাগচ্ছতীত্যনেনৈবাপি লীলা নিত্যতেতি দ্যোতিতম্। স্বপ্রস্থানে-স্বকর্তৃক-শ্রীমথুরাগমনবিষয়ে। তপ্যতীস্তপ্যমানাস্তাঃ শ্রীব্রজাঙ্গনা বীক্ষ্য বিশেষেণ জ্ঞাত্বা অহমায়াস্যে ইতি দৌত্যকৈর্দূতবচনৈঃ সান্ত্বয়ামাসেত্যন্বয়ঃ। নন্বু দূতবাক্যৈস্তাসাং কথং সান্ত্বনমিত্যাহ সপ্রেমৈরিতি। যূয়ং মে বহিশ্চরপ্রাণাঃ যুষ্মান্ বিনা ক্ষণমপি কুত্রাপি স্থাতুং ন সমর্থোঽস্মাতএবাগতপ্রায়োঽহমিত্যাদিপ্রেমশালিভিরিত্যর্থঃ। যাতেতি। হে তাত হে পিতঃ যূয়ং যাত গচ্ছত। নন্বু প্রাণস্বরূপং ত্বাং বিহায় গন্তুং ন শক্নুমঃ ত্বয়া সহ বয়ং গচ্ছাম ইত্যত আহ সুহৃদাং যুষ্মাকমেব প্রেয়সাং সুখং বিধায় বো যুষ্মান্ জ্ঞাতীংশ্চ চকারাৎ অন্যান্ শ্রীগোপান্ বান্ধবরূপান্ দ্রষ্টুমেষ্যামঃ। ননূপরোধপরিহারায় তাদৃশং তস্য তান্ প্রতি বচনবৃন্দমিত্যত আহ নিজেতি। যদুমন্ত্রিণঃ শ্রীমদুদ্ধবস্য। তেন শ্রীকৃষ্ণেন। তস্মাত্তদুক্তবচনং কদাপি ন ব্যভিচারীতি দ্যোতিতম্। সর্ব্বসাত্বতাং প্রতীপং প্রতিকূলং কংসং হত্বা যৎ "যাত যূয়ং ব্রজং তাতেত্যাহ তদেব সমাগত্য সত্যং করোতীত্যন্বয়ঃ। অত্র সর্ব্বপদং তদেকনিষ্ঠশ্রীমদক্রূরাদ্যতিরিক্তপরং ; সর্ব্বশুক্লা সরস্বতীতিবৎ সর্ব্বস্বদাক্ষিণ্যাধিকরণাৎ প্রত্যেতব্যম্ ॥ ২৭১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

"আয়াস্যে" ইত্যস্য "যাত যূয়ম্" ইত্যাদিকস্য চ বচসঃ সত্যত্বং তু দ্বারকাবাসিবচনাৎ অবগতমিত্যাহ তৎসত্যতেতি। সত্যভাষী খলু কৃষ্ণঃ ; "নানৃতং হি বচো বিপ্র! প্রোক্তপূর্ব্বং ময়ানঘ!।" (হ০ বং ১২৫।৩৭) ইতি হরিবংশে দেবর্ষিং প্রতি কৃষ্ণবাক্যাৎ, "সত্যবাক্ সত্যসঙ্কল্পঃ" ইতি ব্রহ্মাণ্ডে তন্নামস্তোত্রাচ্চ ; যঃ কদাচিদপি কুত্রাপ্যনৃতং ন বক্তি, সোঽতিপ্রিয়েষু কথং তদ্বদেদিতি ॥ বাক্যার্থাচারমাহ যর্হ্যম্বুজাক্ষেতি। হে অম্বুজাক্ষ! যর্হি অস্মান্ অপহায়—ত্যক্ত্বা, ভবান্ পাণ্ডবানাং

অত্র কারিকে।—

ভো অম্বুজাক্ষ ! সুহৃদাং নন্দাদীনাং দিদৃক্ষয়া।
ভবানপসসারাস্মানপহায় গতো মধূন্।
মথুরামিতি বিস্পষ্টং মথুরামণ্ডলে ব্রজম্।
তদানীং সুহৃদাং তত্র মধুপুর্য্যামভাবতঃ ॥ ২৭২ ॥

সুহৃদাং দিদৃক্ষয়া কুরূন্ অপসসার, নন্দাদীনাং সুহৃদাং দিদৃক্ষয়া মধূন্ বা দেশান্, অপসসার—গচ্ছতি স্ম, তদা নঃ—অস্মাকং, ক্ষণঃ কোট্যব্দতুল্যো ভবেৎ। রবিং বিনাক্ষ্ণোরিতি—যথা রবিং বিনা নেত্রয়োরান্ধ্যং, তথাস্মাকং ত্বাং বিনেতি॥ কারিকাভ্যাং পদ্যং ব্যাচষ্টে ভো অম্বুজাক্ষেত্যাদিনা। ননু মধুশব্দেন মথুরা আয়াতি, ব্রজঃ কথমিতি চেৎ? তত্রাহ ব্রজস্য মথুরামণ্ডলত্বাদ্ গ্রহণম্। এতচ্চ কস্মাৎ? তত্রাহ তদানীমিতি—"তত্র যোগপ্রভাবেন নীত্বা সর্ব্বজনং হরিঃ।" (ভা০ ১০।৫০।৫৭) ইতি সর্ব্বশব্দোপাদানেন তস্যাং (১) প্রজামাত্রাণামভাবাৎ তদ্বর্ত্তিনঃ সুহৃদস্তদেকদেশস্থা নন্দাদয়ো গৃহীতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৭২ ॥

রসিকরঙ্গদা

তৎসত্যতেতি। সা চাসৌ সত্যতা চেতি। বর্হীত্যত্র টীকা-অর্ভকা ইব সকরুণমাহুঃ বর্হি যদা ভো অম্বুজাক্ষ নো ভবানিতি পাঠেন ইত্যনাদরে ষষ্ঠী অস্মাননাদৃত্যাপসসার অপহায় জগাম কুরূন্ হস্তিনাপুরং মধূন্ মথুরাং বা তত্র তদা রবিং বিনা অক্ষ্যাদক্ষ্ণোর্যথা এবং তব নঃ ত্বদীয়ানামস্মাকমপীত্যর্থ ইত্যেবা। অত্র কুরূন্ মধূনিতি দেশবাচিত্বেন বহুত্বম্। তস্মাদ্ধস্তিনাপুরং শ্রীযুধিষ্ঠিরাদীনাং দিদৃক্ষয়া মথুরাং শ্রীনন্দাদীনাং দিদৃক্ষয়া। এতত্তু কারিকয়োর্ব্যক্তীভবিষ্যতি। বিবৃণোতি ভো ইতি। অস্মানপহায়েতি শেষস্থল ইতি পদস্য অনাদর এব ষষ্ঠী বিধানাৎ পাঠান্তরপরমিতি চেন্তো ইত্যর্থবৈয়র্থ্যং স্যাৎ। যদ্বা অপসসারেত্যস্য বিবৃতিঃ কৃতা; অস্মানিত্যস্যার্থাক্ষেপলভ্যত্বাৎ। অর্থাপত্তি(২)প্রমাণলভ্যস্য ব্রজস্য হেতুং দর্শয়ন্নাহ তদানীমিতি। সর্ব্বেষাং প্রকটলীলায়াং দ্বারকাগমনাৎ ॥ ২৭২ ॥

---

(১) মথুরায়াম্। (২) উপপাদ্যজ্ঞানেনোপপাদককল্পনম্-অর্থাপত্তিঃ। (বেদ.স্তপ) উপপাদ্যস্য যোগ্যত্বেন প্রতিপাদ্যং যদ্বস্তু তদ্বিষয়কজ্ঞানেন করণভূতেন উপপাদকস্য যোগ্যতাপ্রতিপাদকস্য পদার্থস্য যৎ কল্পনং জ্ঞানং তদেবার্থাপত্তিপ্রমাণমিত্যর্থঃ। যথা পীনো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্‌ক্তে ইত্যত্র দেবদত্তস্য রাত্রিভোজনং ন জ্ঞায়তে। যদি রাত্রিভোজনাজ্ঞানাৎ রাত্রিভোজনং নাস্তীতি প্রতীতিঃ স্যাৎ তদা দেবদত্তীয়পীনত্বানুপপত্তিঃ। অতস্তদুপপত্তয়ে রাত্রিভোজনং কল্পনীয়ম্। অত্র কল্পনীয়রাত্রিভোজনেন পীনত্বস্য যোগ্যতয়া প্রত্যায়নাৎ পীনত্বমুপপাদ্যম্। রাত্রিভোজনস্য পীনত্বস্য যোগ্যতাপ্রত্যায়কত্বেন তদুপপাদকমিতি (বেদান্তপরিভাষায়াং আশুবোধিনী)।

কিঞ্চ—

রথেন মথুরাং গত্বা দন্তবক্রং নিহত্য চ।
স্পষ্টং পাদ্মে পুরাণেঽস্য কৃষ্ণস্যোক্তা ব্রজাগতিঃ ॥

তদ্গদ্যঞ্চ পদ্যঞ্চ যথা (প০ পু০, উ০ খ০ ২৭৯,২৪—২৮)—

“কৃষ্ণোঽপি তং হত্বা যমুনামুত্তীর্য্য নন্দব্রজং গত্বা সোৎকণ্ঠৌ পিতরাবভিবাদ্যাশ্বাস্য তাভ্যাং সাশ্রুসেকমালিঙ্গিতঃ সকলগোপবৃদ্ধান্ প্রণম্যাশ্বাস্য বহুরত্নবস্ত্রাভরণাদিভিস্তত্রস্থান্ সর্ব্বান্ সন্তর্পয়ামাস ॥

কালিন্দ্যাঃ পুলিনে রম্যে পুণ্যবৃক্ষসমাচিতে।
গোপনারীভিরনিশং ক্রীড়য়ামাস কেশবঃ ॥
রম্যকেলিসুখেনৈব গোপবেশধরঃ প্রভুঃ।
বহুপ্রেমরসেনাত্র মাসদ্বয়মুবাস হ ॥” ইতি।

অত্র কারিকা।—

যদুত্তীর্য্যেত্যুত্তরণন্তদাপ্লবনমুচ্যতে।
দুষ্টং হত্বা ব্রজে যানং স্নানপূর্ব্বমিহোচিতম্ ॥
অতঃ প্রকটলীলায়ামপ্যযোগোঽল্প এব হি ॥
ইতি ধামত্রয়ে কৃষ্ণো বিহরত্যেব সর্ব্বদা ॥ ২৭৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

‘রথাদিনা হরির্গোষ্ঠমাগচ্ছতি’ ইত্যস্মাদ্ বাক্যান্ন লব্ধং, তৎ পাদ্মবাক্যেনোপলম্ভয়িতুমাহ কিঞ্চ রথেনেত্যাদিনা। চকারাৎ তদ্ভ্রাতরং বিদূরথঞ্চেতি জ্ঞেয়ম্ ॥ মাসদ্বয়ং ব্যাপ্য, উবাস—প্রকটং চিক্রীড় ইত্যর্থঃ ॥ পাদ্মবাক্যং ব্যাখ্যাতি যৎ উত্তীর্য্যেতি। দুষ্টং—দন্তবক্রম্ ॥ প্রকরণং যোজয়তি অত ইতি। অল্পঃ—ত্রৈমাসিকঃ ॥ ধামত্রয়ে লীলা নিত্যেতি যোজয়তি ইতীতি ॥ ২৭৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিবৃণোতি স্পষ্টং। কৃষ্ণোঽপি তং সভ্রাতরং দন্তবক্রং। পিতরৌ শ্রীযশোদানন্দৌ অভিবাদ্য সাষ্টাঙ্গং প্রণম্য তব পুত্রোঽহং কার্য্যান্তরে অন্যত্র গতোঽস্মি সম্প্রতি কৃতো

ব্রজাগমনকালে চ পাদ্মোক্তেঽন্যচ্চ বর্ত্ততে ॥

যথা (প০ পু০, উ০ খ০ ২৭৯।২৭)

"অথ তত্রস্থা নন্দগোপাদয়ঃ সর্ব্বে জনাঃ পুত্রদারাদি-সহিতাঃ পশু-পক্ষি-মৃগাদয়শ্চ বাসুদেব প্রসাদেন দিব্য-রূপধরা বিমানমারূঢ়াঃ পরমং বৈকুণ্ঠলোকমবাপুঃ ॥"

অত্র কারিকে।—

ব্রজেশাদেরংশভূতা যে দ্রোণাদ্যা অবাতরন্।
কৃষ্ণস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্ ॥
প্রেষ্ঠেভ্যোঽপি প্রিয়তমৈর্জনৈর্গোকুলবাসিভিঃ।
বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ ॥ ২৭৪ ॥

ন গচ্ছামীত্যাশ্বাস্য তত্রস্থান্ শ্রীশ্রীদামাদীন্। কালিন্দ্যা ইতি সর্ব্বেষামাদৌ সম্ভাষণানন্তরমেতস্যা লীলায়া কর্ত্তব্যত্বেন হার্দ্দস্যাচ্চরমোট্টঙ্কঃ। অন্যথা নিশ্চিন্ততা বাধঃস্যাদতএবাত্রৈবানিশমিতিপ্রয়োগঃ। গোপবেশধর ইতি শ্রীব্রজস্থানাং রাজবেশেঽত্যন্তানাদরাত্তদ্রূপধরঃ সন্নিতি পূর্ণতমত্বং দর্শিতম্। রম্যকেলিসুখেনেতি বহুপ্রেমরসেনেতি চ প্রেমবাহুল্যেনোপভোগাতিরেকাৎ সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো দ্যোতিতঃ। যদুক্তং শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ —দুর্ল্লভালোকয়োর্যুনোঃ পারতন্ত্র্যাদ্বি-যুক্তয়োঃ। উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সমৃদ্ধিমানিতি। যমুনামুত্তীর্য্য যমুনায়াঃ পারং গত্বেতি; তদানীং যমুনায়া মধ্যবর্ত্তিত্বাদিতি কেষাঞ্চিদ্ব্যাখ্যানেঽসন্তোষাদেবাহ যদ্বত্তীর্য্যেতি। উত্তীর্য্য আপ্লাব্য স্নাত্বেতি যাবৎ; "তৄ প্লবনতরণয়োরিতি ধাত্বর্থাত্তদেব ফলিতার্থত্বেনাহ উত্তরণং তদা প্লবনমিতি উচ্যতে অভিধীয়তে; ধাত্বর্থেন তল্লাভাৎ লক্ষণাদীনামনবসরত্বাৎ। কথমসৌ স্নাত্বা ব্রজং জগামেত্যাহ হৃষ্টমিতি। যানং গমনম্। অত আভ্যাং আবির্ভাবাগতিভ্যাং। ইতি—অনেন প্রকটাপ্রকটপ্রকাশপ্রকারেণ ॥২৭৩

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্বু পাদ্মে নন্দাদীনাং বৈকুণ্ঠগতেরুক্তত্বাৎ ব্রজে তৎসম্বন্ধা লীলা ন স্যাৎ, ততঃ কথং ব্রজলীলা নিত্যা? ইতি শঙ্কাং বিহস্তমাহ ব্রজাগমনেতি॥ পাদ্ম-বাক্যমাহ অথ তত্রেতি। বাসুদেবস্য—বসুদেবাদাগতস্য নন্দসূনোঃ, প্রসাদেন—অনুগ্রহেণেত্যর্থঃ॥ গন্তার্থং সঙ্গময়তি ব্রজেশাদেরিতি। দ্রোণাদ্যা ইতি—আদ্য-

স্কান্দাযোধ্যামহিমনি সৌমিত্রেঃ শ্রূয়তে যথা ॥

তথাহি—

"ততঃ শেষাত্মতাং যাতং লক্ষ্মণং সত্যসঙ্গরম্।
উবাচ মধুরং শক্রঃ সর্ব্বস্য চ স পশ্যতঃ ॥

ইন্দ্র উবাচ।

লক্ষ্মণোত্তিষ্ঠ শীঘ্রং ত্বমারোহস্ব পদং স্বকম্।
দেবকার্য্যং কৃতং বীর! ত্বয়া রিপুনিসূদন! ॥
বৈষ্ণবং পরমং স্থানং প্রাপ্নুহি স্বং সনাতনম্।
ভবন্মূর্ত্তিঃ সমায়াতা শেষোঽপি বিলসৎফণঃ ॥" ইত্যাদি।

পদাৎ তৎপরিকরাণাং গ্রহণম্ ॥ নন্দাদীংস্তু ব্রজস্থ অপ্রকটে প্রদেশে স্থাপয়ামাস স্বয়ঞ্চ তৈঃ সার্দ্ধং তস্থাবিত্যাহ প্রেষ্ঠেভ্যোঽপীতি ॥ ২৭৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

ব্রজকর্ম্মকাগমনসময়ে যৎ পাদ্মেন উক্তং তস্মিন্নত্ররহস্যম্। অথাপ্রকটসময়ে প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চমিশ্রলীলাপরিকরাণাং যথাযোগ্যধামস্থিতিং নিরূপ্য দর্শয়তি অথেতি। নন্দগোপাদয়ঃ শ্রীনন্দরাজাদয়ঃ "গোপো ভূপে বল্লবে চেত্যনুশাসনাৎ। পুত্রদারাদিসহিতাঃ পুত্রাঃ শ্রীকৃষ্ণাদয়ঃ দারাঃ শ্রীযশোদাদয় তৎসহিতাস্তত্রস্থা নন্দস্তত্রগা ইত্যর্থঃ। সর্ব্বশ্রেষ্ঠানাং তেষাং তদতিরিক্তধামাভাবাদিত্যপ্রপঞ্চস্থানপ্রপঞ্চঃ। প্রপঞ্চানাং স্থানং প্রপঞ্চয়তি সর্ব্বে জনাঃ শ্রীদ্রোণাদয়স্তদংশা অবতারসময়ে যে আগতাস্ত এব বাসুদেবস্য বসুদেবপুত্রস্য প্রসাদেন পরমং মহান্তং পরা উৎকৃষ্টা মা লক্ষ্ম্যা যস্মিন্ বা তং বৈকুণ্ঠলোকং অবাপুঃ প্রাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ। সর্ব্বমেতৎ কারিকাসু ব্যক্তী ভবিষ্যতি ॥ বিষ্ণোতি ব্রজেশাদেরিতি কৃষ্ণঃ শ্রীবাসুদেবঃ সাম্প্রতং যোগ্যম্ ॥ তত্রস্থা নন্দগোপাদয় ইতি ব্যাচষ্টে প্রেষ্ঠেভ্যোঽপীতি ॥ ২৭৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নহু নন্দাদিষু দ্রোণাদীনাং সংযোগঃ পুনস্তেভ্যস্তেষাং নিষ্কাসনং বৈকুণ্ঠে নয়নমিত্যপূর্ব্বমিব কিমুচ্যতে? ইত্যত্র দৃষ্টান্তম্নেনাহ স্কান্দাযোধ্যেতি ॥ তত ইতি। শেষাত্মতাং—শেষসংযোগং যাতং লক্ষ্মণম্ ॥ অয়মর্থঃ।—শ্রীরামেণ সহাবতীর্ণে

ততশ্চ—

"ইত্যুক্ত্বা সুররাজেন্দ্রো লক্ষ্মণং সুরসঙ্গতঃ।
শেষং প্রস্থাপ্য পাতালে ভূভারধরণক্ষমম্।
লক্ষ্মণং যানমারোপ্য প্রতস্থে দিবমাদরাৎ ॥" ২৭৫ ॥ ইতি।

লীলাঞ্চাপ্রকটাং তত্র দ্বারবত্যাং চিকীর্ষুণা।
স্বয়ং প্রকাশ্যতে তেন মুনিশাপাদিকৈতবম্ ॥
দেবাদ্যংশাবতরণে যে তু বৃষ্ণিষ্ববাতরন্।
ক্ষীরাব্ধিশায়িরূপস্তৈঃ সার্দ্ধং স্বপদমাপ্নুয়াৎ ॥
নিত্যলীলাপরিকরা যে স্যুর্যদুবরাদয়ঃ।
তৈঃ সার্দ্ধং ভগবান্ কৃষ্ণো দ্বার্ব্বত্যামেব দীব্যতি ॥২৭৬॥

সঙ্কর্ষণব্যূহে লক্ষ্মণে পাতালতলস্থো ভূধারী শেষঃ সাযুজ্যং প্রাপ্য অস্থাৎ, দেবকার্য্যে নির্বৃত্তে লক্ষ্মণাৎ শেষো নিক্রম্য পাতালমগাৎ, লক্ষ্মণস্তু বৈষ্ণবং পদমিত্যংশিন্যংশযোগস্ততো নির্গমশ্চেতি নাপূর্ব্বম্; অপিতু শাস্ত্রসিদ্ধমেবেতি ॥ ২৭৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্বেতদদ্ভুতমিব তে বচ ইতি বিবদন্তং প্রতি আহ স্কান্দেতি। শ্রীসৌমিত্রেঃ শ্রীলক্ষ্মণস্য। শেষাস্মতাং যাতং সত্যসঙ্গরং ন্যায়যুক্তকম্। সর্ব্বস্য পশ্যতঃ সম্বন্ধে পশ্যন্তং সর্ব্বমনাদৃত্যেতি বা পদমিতি পদ্যতেঽনেনেতি পদং যানম্। স্বকং স্বকীয়ং প্রাচীনং স্বনীয়ং রথমিত্যর্থঃ। "লক্ষ্মণং যানমারোপ্যেতি বক্ষ্যমাণাৎ। যানমারুহ্য কিং কুর্ব্বত ইত্যত আহ বৈষ্ণবমিতি। পরা মা লক্ষ্মী যত্র তৎ পরমং স্বমসাধারণং স্বকীয়ং বা সনাতনং নিত্যম্। ভবমূর্ত্তির্ভবতোঽংশঃ। সুরসঙ্গতঃ সুরসঙ্গেন। যদ্বা সুরসঙ্গঃ সন্ প্রথমাতৃতীয়য়োস্তসিঃ। আদ্যাদেরাকৃতিগণত্বেন সংগ্রাহ্যত্বাৎ। যদ্বা সুরান্ সঙ্গতঃ ইতি দ্বিতীয়াশ্রিতৈরিতি দ্বিতীয়াসমাসঃ। ভূভারহরণক্ষমং নতু শ্রীবিষ্ণু-শয্যারূপং; তস্য তাবৎ সর্ব্বত্রাব্যয়াৎ। প্রতস্থে প্রস্থাপিতবান্ ণ্যর্থত্বাৎ। যদ্বা স্বয়মগমৎ ॥ ২৭৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবমেব দ্বারকায়াং নিত্যলীলাং নির্ণেতুমাহ লীলাঞ্চেতি। স্বয়ংভগবতি কৃষ্ণেঽবতরতি সতি ক্ষীরাব্ধিনিলয়োঽনিরুদ্ধস্তত্র প্রাবিশৎ, দেবাংশাস্তু যদুষু। অথ

ধামাস্য দ্বিবিধং প্রোক্তং মাথুরং দ্বার্ব্বতী তথা।
মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ ॥
যৎ তু গোলোকনাম স্যাৎ তচ্চ গোকুলবৈভবম্।
স গোলোকো যথা ব্রহ্মসংহিতায়ামিহ শ্রুতঃ ॥
"গোলোকনাম্নি নিজধাম্নি তলে চ তস্য
দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেষু তেষু।
তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥"

[ব্র০ সং০ ৫।৪৩] ইতি।

কৃষ্ণে দ্বারবত্যামেবান্তর্দ্ধিংসৌ ক্ষীরাব্ধিনাথো দেবাংশাশ্চ স্বস্বপদং জগ্মুঃ, কৃষ্ণস্তু স্বীয়ৈঃ সার্দ্ধং দ্বারবত্যামেব ব্যরাজদিতি ॥ ২৭৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

শ্রীবৃন্দাবনপ্রপঞ্চাপ্রপঞ্চমিশ্রলীলাপরিকরাণাং যথাযোগ্যধামোক্ত্বা তথৈব শ্রীদ্বারকায়াং বক্তুং প্রক্রিয়ামারভতে লীলাঞ্চাপ্রকটামিতি। তেন শ্রীবাসুদেবেন কৈতবং ছলমাত্রম্। বিশদয়তি দেবাস্ত্বংশেতি। দেবাদয়ঃ শ্রীকশ্যপ-কামদেব-কার্ত্তিকেয়াদয়ো যেঽংশা অর্থাৎ শ্রীবসুদেব-প্রদ্যুম্ন শাম্বাদীনামংশাস্তেষামবতরণে। ক্ষীরাব্ধিশায়িরূপঃ শ্রীমদনিরুদ্ধবিলাসরূপঃ। তৈঃ শ্রীকশ্যপাদিভিঃ সহ। স্বপদং স্বেষাং স্থানম্। তৈঃ যদুবরৈঃ সহ কৃষ্ণো দ্বার্ব্বত্যাং দীব্যত্যেব। দ্বার্ব্বত্যামেবেতি ব্যাখ্যানে মথুরায়াং তাদৃশত্বেন স্থিতের্ব্যাপত্তিঃ স্যাৎ; অপ্রকটপ্রকাশস্য তত্রাঽপ্রকটপ্রকাশৈর্নিজলীলাপরিকরৈঃ শ্রীবসুদেবাদিভিঃ সহ শ্রীমথুরায়াং সদা স্থিতিঃ; অন্যথা "মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিরিতি" "পুণ্যং মধুবনং যত্র সান্নিধ্যং নিত্যদা হরে" রিতি দশমচতুর্থীবচনমনর্থকং স্যাৎ; প্রপঞ্চগতজনানাস্তু স্বাংশিভিঃ প্রকটপ্রকাশৈঃ সহ তদৈব শ্রীদ্বারকাগমনাত্তত্র দ্বারকায়ামেব বিশিষ্যোভয়লীলাসংযোগবিয়োগৌ কথিতাবিতি দিক্ ॥ ২৭৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রাগুক্তং ধামত্রয়ং কৃষ্ণস্যাহ ধামাস্যেতি। নহু গোলোকোঽপি তস্য ধাম পঠ্যতে স কিংরূপ ইতি চেৎ? তত্রাহঃ যৎ ত্বিতি—গোকুলস্য বিভূতিঃ

তথাচ অগ্রে (ব্র° সং° ৫।৫৬—৫৭)—

"শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো
দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়মমৃতম্।
কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী
চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদ্যমপি চ ॥
স যত্র ক্ষীরাব্ধিঃ সরতি সুরভীভ্যশ্চ সুমহান্
নিমেষার্দ্ধাখ্যোঽপি ব্রজতি নহি যত্রাপি সময়ঃ।
ভজে শ্বেতদ্বীপং তমহমিহ গোলোকমিতি যং
বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিতিবিরলচারাঃ কতিপয়ে ॥" ২৭৭ ॥

ইতি।

স ইত্যর্থঃ ॥ তং বর্ণয়তি। দেবীতি বুৎক্রমেণ যোজ্যং হরি-মহেশ-দেবীধামস্বিত্যর্থঃ ॥ শ্রিয় ইতি। যত্র পরমপুরুষঃ কান্ত একঃ, কান্তাস্তু বহ্ব্যঃ, তাশ্চ গোপ্যঃ সর্ব্বাঃ শ্রিয় এব। যত্র, জ্যোতিঃ—চন্দ্রাদিতেজঃ, চিদানন্দং, তদাস্বাদ্যং রসগন্ধাদি চ তথা ; পরাংশত্বাৎ ॥ নিমেষার্দ্ধাখ্যো বেতি—প্রকাশান্তরেষু কালাবয়বানাং সত্ত্বাদিতি ভাবঃ। মায়াগন্ধাস্পর্শাৎ শ্বেতং' সর্ব্বোর্দ্ধত্বাৎ দ্বীপং, ন তু ক্ষীরসিন্ধুমধ্যস্থমনিরুদ্ধদেবস্থানমিত্যর্থঃ ॥ ২৭৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

ধামগতলীলানাং নিত্যত্বং প্রদর্শ্য উক্তমপি বিশেষ্যং ভিনত্তি ধামাস্তেতি। পুরং শ্রীমথুরাম্ ॥ অত্র প্রথমং শ্রীকৃষ্ণধাম্নঃ সমষ্ট্যা মথুরাবৃন্দাবনয়োরভেদেন দ্বৈবিধ্যমুক্ত্বা ব্যষ্ট্যা মাথুরস্য দ্বৈবিধ্যেন ত্রৈবিধ্যঞ্চোদিতমেব ভিত্ত্বা। "যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে। ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চেত্যনেনোক্তস্যাপি ধামচতুষ্টয়ান্তঃপাতিনঃ শ্রীগোলোকস্য ধামচতুর্থত্বং শ্রীবৃন্দাবনীয়ৈশ্বর্য্যপ্রকাশরূপত্বং নিরূপয়ন্নাহ যত্বিতি। যদ্ধাম গোলোকনাম-গোলোকাখ্যং সর্ব্বোৎকৃষ্টং শ্রীপরমব্যোমোপরি বর্ত্ততে তদ্গোকুলস্য তদাখ্যশ্রীবৃন্দাবনস্য বৈভবং ঐশ্বর্য্যং প্রকাশরূপমিত্যর্থঃ। পরিকরাণাং সাজাত্যেন প্রকাশতা সা চাভিমানভেদাদ্গৌণী। তাদৃশমহৈশ্বর্য্যাত্মাভূত্বেনৈশ্বর্য্যং ; বৈভবশব্দস্য বিভুত্বার্থতয়া ঐশ্বর্য্যপ্রকাশানতিরিক্তত্বং বোধ্যম্। তস্য গোলোকস্য শ্রীগোকুলৈশ্বর্য্যপ্রকাশরূপত্বং শ্রীদশমেঽপ্যুক্তম্—

"নন্দস্ত্বতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্। কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোঽব্রবীৎ॥ তে চৌৎসুক্যধিয়ো রাজন্মত্বা গোপাস্তমীশ্বরম্। অপি নঃ স্বগতিং সূক্ষ্মামুপাধাস্যদধীশ্বরঃ॥ ইতি স্বানাং স ভগবান্ বিজ্ঞায়াখিলদৃক্ স্বয়ম্। সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে তেষাং কৃপয়ৈতদচিন্তয়ৎ॥ জনো বৈ লোক এতস্মিন্নবিদ্যাকামকর্ম্মভিঃ। উচ্চাবচাসু গতিষু ন বেদ স্বাং গতিং ভ্রমন্॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো বিভুঃ। দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ পরং॥ সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনম্। যদ্ধি পশ্যন্তি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ॥ তে তু ব্রহ্মহ্রদং নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধৃতাঃ। দদৃশুর্ব্রহ্মণো লোকং যত্রাক্রূরোঽধ্যগাৎ পুরা॥ নন্দাদয়স্তু তং দৃষ্ট্বা পরমানন্দনির্বৃতাঃ। কৃষ্ণঞ্চ তত্র ছন্দোভিঃ স্তূয়মানং সুবিস্মিতাঃ॥ (ভা১০।২৮।৯-১৬)ইতি। এষাময়মর্থঃ—অতীন্দ্রিয়মদৃষ্টপূর্ব্বং লোকপালানাং মহোদয়মৈশ্বর্য্যং। তেষাং লোকপালানাং। লোকপালস্য মহোদয়মিতি শ্রীস্বাম্যুক্তি-স্তেষামিত্যত্র তদীয়ানামিত্যভিপ্রায়াৎ। বিস্মিতঃ পরমমাধুর্য্যাবিষ্টত্বেনৈশ্বর্য্যানন্-সন্ধানাৎ বিস্ময়ং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। অতএব শ্রীনন্দাদীনামৈশ্বর্য্যসঙ্কল্পো জাতো নতু মাধুর্য্যদর্শনসঙ্কল্পঃ; তস্য স্বত এব নিরন্তরাস্বাদনাৎ। নিকৃষ্টমুৎকৃষ্টং বা বস্তু যদেষামদৃষ্টচরং তস্য দিদৃক্ষা তেষাং জায়ত এবেতি ভাবঃ। অপি কিং সূক্ষ্মামস্মাভিরভিসন্ধাতুমশক্যাং স্বগতিং স্বস্যাত্মীয়স্য প্রকাশস্য গতিং স্থানং শ্রীগোলোকাখ্যমিতি শ্রীসরস্বতীকৃতো বাস্তবোঽর্থঃ। তেষান্তু সংমুগ্ধাকার-ত্বেনোক্তির্মাধুর্য্যপোষিকা। উপাধাস্যৎ উপধাস্যৎ উপধাস্যতি নোঽস্মান্ প্রাপ-য়িষ্যতীতি সঙ্কল্পিতবন্ত ইতি শেষঃ। ইতি এবং সঙ্কল্পং স্বমাত্মনৈব বিজ্ঞায় কৃপয়া বন্ধু জনোচিতস্নেহেন যথাঽন্যো বন্ধুজনোঽন্যেষাং বন্ধুজনানাং যত্র মনোরথো জায়তে তৎসম্পাদয়তি তদ্বত্তু পরমার্থাতিশয়ত্বপ্রতিপিপাদয়িষয়েতি ভাবঃ। এতস্মিল্লোঁকে বৃন্দাবনাখ্যস্থানে বর্ত্তমানো জনঃ শ্রীনন্দাদিঃ স্বামসাধারণীং স্বকীয়াং বা গতিং স্থানং শ্রীবৃন্দাবনাখ্যং ভ্রমন্ সদৈব চরন্ অবিদ্যাকামকর্ম্মভিঃ করণৈরুচ্চাবচাসু দেবতির্য্যগাদিষু গতিষু যা গতিস্তাং ন বেদ সদৈবৈকত্র শ্রীবৃন্দাবনে বর্ত্তমানঃ সুখদুঃখপ্রদামন্যাং কাঞ্চিদপি গতিং ন জানাতীত্যর্থঃ। শ্রীবৃন্দাবনেতু য এবং ন চরতি স এব সর্ব্বত্র গচ্ছতীতি ধ্বনিঃ। তস্মাদেনং মহৈশ্বর্য্য-প্রকাশরূপং শ্রীগোলোকমবশ্যং দর্শয়িষ্যামীত্যন্তর্ধ্বনিঃ। তত্র তং দৃষ্ট্বাপ্য মনো ন প্রসন্নং ভবিষ্যতীত্যতোঽত্রৈব পুনঃ কলয়ামীত্যনুরণনধ্বনিঃ। ইতি পূর্ব্বোক্তং। মহাকারুণিকঃ বন্ধুজনোচিত-মহাস্নেহবান্। গোপানাং লোকং গোলোকং স্বমাত্মৈশ্বর্য্যপ্রকাশরূপং পরমুৎকৃষ্টং, কিং কৃত্বা দর্শয়ামাস তমসঃ তমো মায়া

তাং পরাভূয় বজ্‌গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। যদ্বা তমো যোগমায়া তামঙ্গীকৃত্য তম ইব তম ইত্যর্থঃ। যদ্বা তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং। অনন্তমন্তরহিতং ব্রহ্মৈব জ্যোতির্যত্র। সনাতনম্—সর্ব্বদৈকরূপেণ বর্ত্তমানম্। মুনয়ো মহিমজ্ঞানযুক্তভক্তাঃ। যদুক্তং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে—মহিমজ্ঞানাবলম্বনেন ভজতাং গোলোকঃ স্ফুরতীতি শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ। দদৃশুর্দর্শনবিষয়পাত্রং কৃতবন্তো নতু দৃষ্ট্বা তত্রৈব স্থিতা ইত্যর্থঃ। অন্তদ্দীপিকায়াং মন্তব্যম্। যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণস্য তত্রোৎকৃষ্টবুদ্ধির্নাস্তি তথাপি তেষাং তত্রাতিশয়তৃষ্ণাং মত্বা শ্রীগোলোকং প্রদর্শ্য মাধুর্য্যৈকরুচি-স্বভাবাত্তত্রারুচিমুৎপাদ্য পুনঃ শ্রীবৃন্দাবনং স্বধাম প্রাপয়দিতি প্রকরণার্থঃ। যদুক্তং শ্রীস্তবমালায়াং গ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ—"লোকো রম্যঃ কোঽপি বৃন্দাটবীতো নাস্তি ক্বাপীত্যঞ্জসা বন্ধুবর্গম্। যো বৈকুণ্ঠং সুষ্ঠু সন্দর্শ্য ভূয়ো নিন্যে গোষ্ঠং পাতু স ত্বাং মুকুন্দ" ইতি। এতদেব পুনঃ স্পষ্টয়তি নন্দাদয়স্ত্বিতি। তত্র শ্রীগোলোকে ছন্দোভির্মূর্ত্তিমতীভিরুপনিষদ্ভিঃ স্তূয়মানং শ্রীকৃষ্ণং দৃষ্ট্বা সুবিস্মিতাঃ অহোঽস্ম-দীয়োঽয়ং কৃষ্ণঃ সর্ব্বপরাৎপর ইতি ক্ষোভং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। তস্য পরং কেবলং তদীয়ত্বেন পরিগতং দৃষ্ট্বা আনন্দনির্বৃতাঃ নোঽস্মাকং কৃষ্ণঃ এবম্ভূতো নেতি হর্ষাকুলা বভূবুরিত্যর্থঃ। তে তু তদ্বিশিষ্টা এব তথা স্থিতা ইতি ভাবঃ। নচ গোকুলবৈভবং গোকুলস্যাপ্রকটপ্রকাশরূপমিতি বাচ্যম্; "যস্য বাসঃ পুরা-ণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে। ইত্যাদিনা শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈস্তন্মতস্য নিরাকৃতত্বাৎ যদ্যপ্রকটপ্রকাশত্বেন স্থানচতুষ্টয়তা স্যাত্তদা শ্রীমথুরাদ্বারকায়োরপ্রকটপ্রকাশভাৎ স্থানষট্‌কতা স্যাৎ তস্মাদ্ ভূপ্রদেশে স্থিতাচ্ছ্রীগোকুলাখ্যবৃন্দাবনাৎ সর্ব্বোর্দ্ধস্থিতং শ্রীগোলোকাখ্যং বৃন্দাবনং পৃথগপিত দৈশ্বর্য্যপ্রকাশরূপং মন্তব্যম্। নচ বৃন্দাবনস্য দ্বৈবিধ্যং কেনাপি ন স্বীকৃতং কুতস্তাবদ্ভেদবিবরণমিতি বাচ্যম্; "বৃন্দাবনঞ্চ দ্বিবিধং নিত্যং দিব্যমিতীরিতং। নিত্যং ভুবি তথা দিব্যং সর্ব্বোপরি বিরাজত" ইতি শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশে শ্রীরাঘবগোস্বামিভিঃ শ্রীবারাহবচনেন ভেদগর্ভনিত্যত্বেন পরিভাবিতত্বাৎ। অতএব ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্ত্যপি শ্রীবৃন্দাবনং নিত্যং শ্রীশূলিশূলোপরি কাশ্যা ইবাস্য চক্রোপরিস্থিতত্বাৎ। যদুক্তং গোপালতাপনীভিঃ—"চক্রেণ রক্ষিতা শ্রীগোপালপুরী হি ভবতীতি।" অতএবোক্তং শ্রীবরাহদেবেন পৃথিবীং প্রতি--"নিত্যাং মে মথুরাং বিদ্ধি বিদ্ধি বৃন্দাবনং তথেতি।" তত্রৈব তদনন্তরং; "বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতং। হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদিসেবিত"মিতি। এতত্ত্বপ্রকট-পরমিতি চেন্নো ন হানিঃ; কিন্তু নহি ভবন্মতসিদ্ধাঽপ্রকটপ্রকাশপরং; তথাত্বে স্থানচতুষ্টয়তাহানেঃ প্রসঞ্জনাপত্তিঃ স্যাৎ। নচ ব্রহ্মাণ্ডনাশে তন্নাশস্তদ্দুর্জ্ঞগতির্বেতি

বাচ্যম্ "বলিং হরদ্ভিশ্চিরলোকপালৈরিত্যত্র সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডানাং যুগপন্নাশে কেষাঞ্চিল্লোক-পালানাং চিরায়ুষ্কত্বানুপপত্তেঃ। নচ "অনন্তানি ত্বোক্তানি যান্যণ্ডানি ময়া পুরা। সর্ব্বাণি তানি সংহৃত্য সমকালং জগৎপতিঃ॥ প্রকৃতৌ তিষ্ঠতি তদা সা রাত্রিস্তস্য কীর্ত্তিতেতি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়বচনেন ব্রহ্মাণ্ডানাং সমকাল এব নাশাত্তদীয়ানাং লীলানাং নশ্বরত্বমেবেতি বাচ্যম্; সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডানাং নাশস্য সমকাল এব তাৎপর্য্যাৎ সর্ব্বাণীতিপদস্য সর্ব্বস্বদাক্ষিণ্যাধিকরণেন সর্ব্বশুক্লা সরস্বতীতিবৎ সঙ্কোচপরতয়া তথাত্বাৎ "যুগপৎ সকলাণ্ডানি জাতু সংহরতে হরিরিতি তদুত্থাপিতকারিকায়াং কলাভিব্রর্হ্মাদিভিঃ সহিতান্যণ্ডানি নতু সমস্তানি জাতু কদাচিৎ; জীববদনাদিত্বেন সংসারস্য সর্ব্বজ্ঞেন শ্রীবসিষ্ঠেন পরিভাবিতত্বাৎ। যদুক্তং শ্রীবাসিষ্ঠে--"অনাদিঃ সংসারঃ কথমহমমুং বেদ্মি সহসেত্যাদি। অসমানানাং সমানানাঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডানাং যুগপন্নাশে অনাদি-সংসারত্বব্যাঘাতাপত্তিঃ স্যাৎ। এতদভিপ্রায়েণ শ্রীমদ্গঙ্গেশভট্টৈঃ খণ্ডপ্রলয়মাত্রং স্বীকৃতং; তথাহি "ভাবিনি প্রলয়ে মানাভাব ইতি। কিমপরেণ ব্রহ্মাণ্ডানাং নিত্যত্বমপি শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈরপি শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ "তাবন্ত্যেব জগন্ত্যভূরি"ত্যস্য প্রতিরূপকং "আসীচ্ছায়াদ্বিতীয়ঃ প্রথমমথবিভুর্বৎসডিম্ভাদিদেহানংশেনাংশেন চক্রে তদনু বহুচতু-র্ব্বাহুতাং তেষু তেন। বৃত্তস্তত্ত্বাদিবীতৈরথকমলভবৈঃ স্তূয়মানাখিলাত্মা তাবদ্ব্রহ্মাণ্ডসেব্যঃ স্ফুটমজনি ততো যঃ প্রপদ্যে তমীশম্॥ (ভক্তির।দ।১।৯৯) ইতি দিব্যসর্গাদিকর্ত্তৃত্বো-দাহরণ এব দর্শিতম্। নচ গচ্ছতীতি জগদিত্যনেন জগতোঽনিত্যত্বমেবেতি বাচ্যম্; এতদ্বাক্যস্য ক্রমনাশেনান্বয়াৎ "উণাদয়ো বহুলমিতি ন্যায়েন সংজ্ঞাশব্দানাং কথঞ্চিদ্ব্যুৎ-পত্তিরিতি ন্যায়েন চ তস্য তত্ত্বাসিদ্ধেশ্চ। অন্যথা গচ্ছতীতি গৌরিত্যস্য গমের্ড্যো ক্বতে গমনকর্ত্তর্য্যোবান্বয়াৎ সাস্নাদিমতি ব্যক্তিবিশেষে তৎপদস্যাপ্রযুক্তিঃ স্যাৎ; লক্ষণয়া চেৎ? উণাদয়ো বহুলমিত্যস্যাবসরঃ কেন বার্য্যতে। নচ তর্হি প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চয়োর্বিশেষাভাবাৎ "প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা স্মৃতা। অন্যস্ত্বপ্রকটা ভাতি তাদৃশ্যস্তদগোচরা" ইতি নিরুক্ত্যোরসঙ্গতিরেবেতি বাচ্যম্; মায়াশক্তিরচিতানাং ব্রহ্মাণ্ডানামনিত্যত্বেঽপি যুগপন্নাশাভাবেন লীলায়া নিত্যত্বেনোক্তত্বাৎ চিচ্ছক্তিবিলসিতানাং জগতাং নিত্যত্বেঽপি প্রপঞ্চায়মানত্বেন প্রপঞ্চতয়োক্তেশ্চ। ননু তর্হি পূর্ণঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণতম ইতি নায়কভেদত্রয়ং কথমুৎপদ্যতে ধামচতুষ্টয়ে নায়কভেদচতুষ্টয়স্য সম্ভবত্বেন নাব্যা-স্বাদস্মাকং মতে এক এব শ্রীগোলোকো মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যতদুভয়প্রকাশভেদেন শ্রীবৃন্দাবন-মথুরা-দ্বারকারূপঃ প্রকটো ভবত্যপ্রকটঃ সন্ স এক এব প্রকটকাল এব শ্রীগোকুলে-শ্বরাদিষু পূর্ণতমাদিপ্রকাশাবির্ভাবেন নায়কস্যৈকস্যাপি ত্রৈবিধ্যং গোকুলবৈভবমিত্যস্য গোকুলমেব বৈভবং যস্য তদিতি ব্যাখ্যয়া সর্ব্বং সমীচীনমিতি বাচ্যম্; শ্রীগোলোকস্য

ধামচতুষ্টয়ান্তঃপাতিত্বেঽপি পূর্ণতমীয়াদিলীলাদীনাং সাজাত্যেন প্রতিক্ষণং সঞ্চাররত্বা ত্রৈগুণ্যবৈশিষ্ট্যেন ভেদানবগমাৎ বহুব্রীহৌ গ্রন্থস্যারোহমধ্যপ্ররোহৈরসামঞ্জস্য-পাতাচ্চ "তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্য তন্মহিমোন্নতে"রিত্যস্যোদাহরণেন "অহো মধুপুরী ধন্যে"ত্যাদিনা বিরোধাপত্তেশ্চ। যত্তু স্বায়ম্ভুবাগমে চতুর্দ্দশাক্ষরমন্ত্রধ্যানপ্রসঙ্গে ঈশ্বরদেবীসম্বাদে—"ধ্যায়েত্তত্র বিশেষজ্ঞ ইদং সর্ব্বং ক্রমেণ তু। নানাকল্পলতাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং ব্যাপকং স্মরেদিতি। তদনন্তরং "উর্দ্ধেতু সীম্নি বিরজামিত্যাস্তনন্তরং; "বৃন্দাবনপরাগৈস্তু বাসিতাং কৃষ্ণবল্লভাম্। কালিন্দীং সংস্মরেদ্ধীমানিতি। তদনন্তরং;— "কালিন্দীজলসংসর্গিবায়ুনা কম্পিতং মুহুঃ! বৃন্দাবনং কুসুমিতং রাকেশকররঞ্জিতং। সংস্মরেৎ সাধকো ধীমানিত্যুক্তং তত্তু মহিমজ্ঞানিভক্তপরমিত্যষ্টাদশাক্ষরধ্যানে গোলোকং ধ্যায়েদিতি শ্রীসনাতনগোস্বামিলিখনমপি সঙ্গতম্। বস্তুতস্বার্ধ্যাবর্ত্তবর্ষবর্ত্তিনঃ শ্রীগোকুলস্য সর্ব্বোর্দ্ধগামিতা বিভুত্বাদংশিত্বাচ্চ ব্যাপকস্য ব্যাপ্য-ব্যাপিত্বাচ্চ, অতএবোক্তং স্মৃতিভিঃ—"যৎ কিঞ্চিদ্গোকুলৈশ্বর্য্যং গোলোকে তৎপ্রতিষ্ঠিত"মিতি। যত্তু ব্রহ্মবৈবর্ত্তাদৌ শ্রীশ্রীদামশাপমবলম্ব্য সপরিকস্য শ্রীগোলকনাথস্য শ্রীগোকুলগামিত্বমুক্তং তত্তু; বিলাসস্যাবতারসময়ে প্রকাশস্য তস্য প্রকাশান্তরেণ প্রকাশিনি সপরিকরে তস্মিন্ প্রবেশপূর্ব্বকস্থিত্যর্থং; যত্তক্তমভিযুক্ততরৈঃ; "এবং স্বয়ং ভগবানপি প্রভুর্গোলোক-বাসী ব্রজবাসিনং প্রভুম্। পরীয়লীলাক্ষণদর্শনোৎসুকা স্বকীয়রাধাপি বিবেশ রাধিকামিতি। কেচিদুত্তরপক্ষাশ্রয়িণস্তু শ্রীমদুপেন্দ্রপরিকরবাসুদেববৎ তৎপ্রকাশিনি সপরিকরে শ্রীগোকুলনাথে তাদৃশলীলাদর্শনায় সপরিকরস্য তস্য প্রবেশপূর্ব্বক-স্থিত্যর্থং; অতএব শ্রীকুরুক্ষেত্রগমনমপি তেষাং তৎপরিকরানামবসেয়ং শ্রীগোকুল-নাথবত্তৎপরিকরাণামপ্যন্যত্র গমনাসম্ভবাদিত্যাহুঃ। যত্তু "ত্র্যধীশ ইতি গোলোক-মথুরা-দ্বারকাভিধম্। যৎপদত্রিতয়ং তস্য সোঽধিপত্বাদধীশ্বর" ইত্যুক্তং তৎ স্বয়ং শ্রীবৃন্দাবননাথস্ত্র্যধীশ ইত্যর্থপরম্। অথবা প্রকাশপ্রকাশিনোরভেদোপ-চারাত্তথোক্তিঃ। অথ রসশাস্ত্রমতে শ্রীগোকুলগোলোকয়োর্ভেদো মহানেব; তৎপরিকরাণামভিমানস্য ভেদাৎ। অভিমানং তাবৎ শ্রীগোলোকে বয়মস্য কৃপয়াং-শক্তয়োঽয়মস্মাকং প্রভুঃ শ্রীমহানারায়ণস্যাপি বিলাসী সর্ব্বেশ্বরোঽপ্যসৌ স্মাকং সখা পুত্র ইত্যাদিরূপং; শ্রীগোকুলেতু অস্মাকং সখা পুত্রত্বেন লাল্যঃ প্রণয়বিষয়ঃ কান্তশ্চ ব্রজেশ্বরপুত্রোঽয়ং প্রভুরিত্যাদিরূপম্। অতএব শ্রীসনাতন-গোস্বামিচরণৈঃ শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতেঽপি শ্রীমহাবৈকুণ্ঠং গতস্য শ্রীগোপকুমারস্য শ্রীবৃন্দাবনীয়তত্তল্লীলাপ্রকাশকেঽপি শ্রীমহানারায়ণে তথা স্ফূর্ত্ত্যভাবো দর্শিতঃ। লক্ষ্মীং যথা "তর্হ্যেব সর্ব্বজ্ঞ-শিরোমণিং প্রভুং বৈকুণ্ঠনাথং কিল নন্দনন্দনম্।

ধরাঙ্কাকলয়ামি রাধিকাং চন্দ্রাবলীঞ্চাস্য গণান্ ব্রজার্ভকান্॥ তথাপ্যস্যাং ব্রজক্ষ্মায়াং প্রভুং সপরিবারকম্। বিহরন্তং তথা নেক্ষে খিদ্যতে স্মেতি মন্মনঃ॥ কদাপি তত্রোপবনেষু লীলয়া তথা লসন্তং নিচিতেষু গোগণৈঃ। পশ্যাম্যহং তর্হ্যপি পূর্ব্ববৎ স্থিতং নিজাসনে স্বপ্রভুবচ্চ সর্ব্বথা॥ তথাপি তস্মিন্ পরমেশবৃন্দৈর্বৈকুণ্ঠলোকাগমনস্মৃতেশ্চ। সঞ্জায়মানাদরগৌরবেণ স্বপ্রেমহান্যা স্বমনো ন তৃপ্যেদিতি (বৃহদ্ভা। ২। ৪। ১১০-১১৩)। নচ অথ তত্রস্থা নন্দগোপাদয় ইত্যাদি পাদ্মোত্তরখণ্ডবচনাত্তেষাং মহাবৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিরিতি বাচ্যম্। "ব্রজেশাদেরংশভূতা যে দ্রোণাদ্যা অবতরন্। কৃষ্ণস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্॥ প্রেষ্ঠেভ্যোঽপি প্রিয়তমৈর্জনৈর্গোকুলবাসিভিঃ। বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিরিতি" কারিকাদ্বয়েন তেষামপ্রকটসময়ে তদংশদ্রোণাদীনামৈশ্বর্য্যাস্বাক্ত-চেতসাং বৈকুণ্ঠগমনত্বেন সিদ্ধান্তিতত্বাৎ। নচ "লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তমিতি" নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিরিতি শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণিপদ্যদ্বয়স্যাপাতব্যাখ্যাতো ভেতব্যম্; শ্রুতিস্মৃতিসম্মত-সদ্ব্যাখ্যানস্য বিদ্যমানত্বাৎ। তথাহি "লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে। ন কৃষ্ণে রসনির্য্যাসস্বাদার্থমবতারিণীতি।" অস্যার্থঃ—অত্র উপপতৌ যল্লঘুত্বং রসাভাসত্বেন নিকৃষ্টত্বং প্রোক্তং অস্মৈরালঙ্কারিকৈস্তৎ পুনঃ প্রাকৃতনায়কে প্রাকৃতনায়িকাশ্রয়ত্বাৎ উপপতিনিষ্ঠস্তিরস্কারাদিদোষস্তাদৃশমহাকবি-নিবদ্ধতয়া গুণোঽপি প্রাকৃত ইত্যর্থঃ। ননূপপতিনিষ্ঠস্তিরস্কারাদিদোষ উপপতৌ কৃষ্ণে কিং ন ঘটত ইত্যাহ ন কৃষ্ণ ইতি। কৃষ্ণেঽপ্রাকৃতসত্ত্বানন্দরূপে তদাশ্রয়—ত্বাদপ্রাকৃতত্বেন তন্নিষ্ঠস্তিরস্কারাদিদোষোঽপি গুণ ইত্যর্থঃ। নন্থ সত্ত্বানন্দ স্বরূপস্য কথং প্রাপঞ্চিকগোচরতেত্যত আহ রসনির্য্যাসস্বাদার্থমবতারিণীতি। রসস্য যো নির্য্যাসঃ স্বাদঃ স্বাদনা তদর্থমবতারিণি অবতারকারিণি। অত্র স্বদধাতোঃ প্রযোজক-নিজন্তাদ্যণ্। অথবা তুর্ভিন্নোপক্রমে যল্লঘুত্বমুপপতৌ প্রোক্তং তৎ প্রাকৃতনায়কে অপ্রাকৃতোপপতৌ ন লঘুত্বমিত্যর্থঃ। অনুযোগিনঃ প্রতিযোগি-সাপেক্ষত্বাৎ কৃষ্ণে তু সুতরাং নেত্যর্থঃ। শ্রীমদ্গুরুচরণাস্ত রসস্য নির্য্যাসং স্বদন্তি যে তে রসনির্য্যাসস্বাদাঃ প্রেমপরিপাকমহাভাবাদিপর্য্যাস্বাদকাঃ সাধকভক্তাস্তদর্থমবতারিণি; জীবাদৃষ্টবশেন ব্রহ্মণ ইব তাদৃশভক্তজনভজনানন্দ পরবশ্যতয়ৈব তস্য প্রকটতেতি ভাবঃ। "কলৌ জনিষ্যমাণানাং দুঃখশোকতমো নুদন্। অনুগ্রহায় ভক্তানাং সুপুণ্যং ব্যতনোদ্ যশ ইতি শ্রীনবমোক্তেঃ। "অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাশ্রিতম্। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেদিতি শ্রীদশমোক্তেশ্চ। অতএবোক্তমগ্রে শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ—"অনাদিমেব

জন্মাদিলীলামেব তথাভূতাম্। হেতুনা কেনচিৎ কৃষ্ণঃ প্রাদুর্ভূয়াৎ কদাচনেতি॥ স্বলীলাকীর্ত্তিবিস্তারো লোকেষ্বনুজিঘৃক্ষুতা। অস্য জন্মাদিলীলানাং প্রাকট্যে হেতুরুত্তম ইতি চাচক্ষ্যতে। কশ্চিত্তু ন কৃষ্ণে ধর্ম্মাধর্ম্মনিবন্ধচূড়ামণীন্দ্রে কিমর্থং নোক্তং রসনির্যাসস্বাদার্থং তেষাং সভ্যতয়া তদ্বিষয় এব স্বকর্ত্তৃকো যো রসনির্যাসস্য স্বাদস্তদর্থং, যদি কৃষ্ণেঽপি তৈর্লঘুত্বমুক্তং স্যাত্তর্হি তেষাং রসনির্যাসাস্বাদো নির্ব্বিষয় এব স্যাদিতি প্রলপতি তন্ন; তৎকর্ত্তৃক স্বাদনমাত্রার্থকত্বেনোক্তৌ উপপত্যাত্মকে শ্রীকৃষ্ণে লঘুত্বস্য বাস্তবত্বাপত্তেঃ। শ্রীমজ্জ্যেষ্ঠ-পিতৃব্য-বাচস্পতিচরণাস্তু রস-নির্যাসস্বাদকাঃ সিদ্ধভক্তা দানবাদিপীড়িতা যদা রসমাস্বাদয়িতুমসমর্থা ভবন্তি তদৈব তদর্থমবতারিণীতার্থঃ। যদুক্তং গ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ—"তথা ভয়ঙ্করতরৈঃ পীড্যমানেষু দানবৈঃ। প্রিয়েষু করুণাপাত্রহেতুরিত্যুক্তমেবহীতি ব্রুবন্তি। অপরেতু স্বকর্ত্তৃকো যো রসনির্যাসস্য সমৃদ্ধিমদাখ্যসম্ভোগস্য স্বাদ আস্বাদনং তদর্থমবতারিণীতার্থ ইত্যাহুস্তৎপরে ন সেহিরে; অপ্রকটসময়েঽপি শ্রীকৃষ্ণস্য পুরীদ্বয়-গমনোত্তরাগমনস্ফূর্ত্ত্যা স্বাপ্নিকসম্ভোগস্য সম্ভবাৎ; অতএবোক্তং প্রাচীনৈঃ—"বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরা। বিনা বিয়োগং যা তুর্য্যমুদপাদয়দিতি। শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈরপি শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ তথৈবোক্তং—"প্রযাতো মাং হিত্বা যদি কঠিনচূড়ামণিরসৌ প্রযাতু স্বচ্ছন্দং মম সময়ধর্ম্মঃ কিল গতিঃ। ইদং সোঢ়ুং কা বা প্রভবতি যতঃ স্বপ্নকপটাদিহায়াতো বৃন্দাবনভুবি বলান্মাং রময়তি॥ "তজ্জ্যায়ান্ নায়কোৎকর্ষ ইতি দণ্ড্যাচার্য্যোক্তিদিশা শ্রীগোলোকং বর্ণয়ন্নাহ স গোলোকো যথেতি। ইহ অন্যাম্। নন্ন শ্রীগোকুলাদীনাং গোলোকেন স্থানচতুষ্টয়ত্বমুক্তমেব তর্হি গোলোকস্য কুত্র স্থিতিরেকত্র স্থিতৌ স্থানচতুষ্টয়াসিদ্ধিরিতি পরমব্যোমোপরি তস্য স্থিতিং দর্শয়িতুমাহ গোলোকনাম্নীতি। যেন গোবিন্দেন শ্রীগোকুলনাথেন নিজস্য স্বস্য প্রকাশস্য শ্রীগোলোকনাথস্য ধাম্নি; নিজস্যাত্মার্থত্বাদাত্মনঃ প্রকাশার্থত্বাৎ গোলোকসংজ্ঞে সর্ব্বোর্দ্ধস্থিতে তস্য শ্রীগোলোকস্য তলে নিম্নভাগে পরিচ্ছিন্নপরিমাণবদ্দেশবিশেষে। হরিধাম—শ্রীবৈকুণ্ঠং তত্তলে মহেশধাম তত্তলে দেবীধাম তেষু। তেষিতি ব্যুৎক্রম্য গণনম্। তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাস্তং গোবিন্দং ভজামীত্যন্বয়ঃ। গোলোক এব নিবসতীত্যত্র এবকারস্যাপ্যর্থত্বং শ্রীচৈতন্যদাসপূজকগোস্বামিসম্মতং জ্ঞেয়ম্॥ তত্র শ্রীগোলোকে প্রভাবাতিশয়ত্বং ব্যঞ্জয়ন্নাহ শ্রিয় ইতি। অত্র শ্রিয়ঃ পরমপুরুষস্য কল্পতরূণাং চিন্তামণিগণস্য অমৃতস্য গানস্য নাট্যস্য প্রিয়সখ্যা-শ্চিদানন্দস্য পরমিত্যস্য চান্বয়াদত্বং কান্তাদীনাং বিধেয়ত্বম্। গোকুলেতু এতৎ-বিপরীতং ব্যাখ্যেয়ম্। যথা বিল্বমঙ্গলে—"চিন্তামণিশ্চরণভূষণমঙ্গনানাং শৃঙ্গার-

তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্য তন্মহিমোন্নতেঃ ॥

যথা পাতালখণ্ডে—

"অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী।
দিনমেকং নিবাসেন হরৌ ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥
অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা।
পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তৈতা মোক্ষদায়িকাঃ ॥
এবং সপ্তপুরীণান্তু সর্ব্বোৎকৃষ্টন্তু মাথুরম্।
শ্রূয়তাং মহিমা দেবি! বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমঃ ॥"২৭৮ ॥ ইতি।

পুষ্পতরবস্তরবঃ সুরাণাম্। বৃন্দাবনে ব্রজধনং ননু কামধেনুবৃন্দানি চেতি সুখসিন্ধুরহো বিভূতিঃ॥" অস্যার্থঃ—চরণভূষণাদীনামনুবাদতা চিন্তামণ্যাদীনাং বিধেয়তা মন্তব্যা। "অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়েদিতি ধ্বন্যাচার্য্যোক্ত-দিশা শ্রীব্রজপরিকরাণাং মাধুর্য্যাকৃষ্টচিত্ততয়া অনুবাদেষ্বেব প্রথমং মনস আবেশাদ্বিধেয়রূপাণামর্থানামননুসন্ধানং; এবং প্রকৃতৌ গোলোকপরিকরাণা-মৈশ্বর্য্যাকৃষ্টচেতস্ত্বেন অনুবাদানামেবানুসন্ধানম্। ন চৈতদ্বিধেয়াবিমৃষ্টদোষোক্তেন(১) সহৃদয়ানাং মনঃক্ষোভকমিতি বাচ্যম্; শ্রীব্রজগোলোকয়োঃ ক্রমব্যুৎক্রমার্থগ্রহণায় তথোক্তত্বাৎ শ্লিষ্টস্থানে তথানাদরাচ্চ। চিন্তামণিগণময়ীতিস্বরূপে ময়ট্; ক্বচিৎ স্বার্থিকাঃ প্রত্যয়া লিঙ্গবচনান্যতিক্রম্য বর্ত্তন্ত ইতি শ্রীগোয়ীচন্দ্রবচনাৎ স্ত্রীত্বম্। আশ্চর্য্যান্তরমপি দর্শয়ন্নাহ স যত্রেতি। যত্র শ্বেতদ্বীপে সুরভীভ্যঃ সকাশাৎ ক্ষীরাব্ধিঃ সরতীতি তদীয়বংশীধ্বন্যাত্মাবেশাদিতি ভাবঃ। যত্র শ্বেতদ্বীপে সময়ঃ কালোঽপি ন ব্রজতীতি তদাবেশেন তদ্বাসিনঃ কালমপি ন জানন্তীতি ভাবঃ। যং শ্বেতদ্বীপং গোলোকং বিদন্তস্তং শ্বেতদ্বীপং ভজে। যদ্বা গোলোকং যং শ্বেতদ্বীপং বিদন্তস্তং শ্বেতদ্বীপম্ ॥ ২৭৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ননু গোকুলবৈভবঃ গোলোক ইতি কথং মন্যামহে? তত্রাহ তদাত্মেতি। গোলোকাদপি গোকুলমহিমাধিক্যাদিত্যর্থঃ॥ তদাধিক্যং প্রমাপয়তি অহো ইত্যাদিভিঃ। বৈকুণ্ঠশব্দেন গোলোকপর্য্যন্তং গ্রাহ্যং; তস্য তদূর্দ্ধাঙ্গত্বাৎ। ননু সর্ব্বোর্দ্ধস্থাভাবাৎ তত আবৃত্তিদর্শনাৎ তদ্বাসিষু সাম্প্রতিকেষু জরাদিদুঃখবীক্ষণাচ্চ

(১) অয়মেব অবিমৃষ্টবিধেয়াংশভাব ইতি চ কথ্যতে। অবিমৃষ্টঃ প্রাধান্যেনানির্দ্দিষ্টঃ বিধেয়াংশো যত্র তস্য ভাবঃ।

নিত্যলীলাস্পদত্বঞ্চ পূর্ব্বমেব প্রদর্শিতম্।

অতএবাস্য পাদ্মে চ শ্রূয়তে নিত্যরূপতা॥

"নিত্যাং মে মথুরাং বিদ্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা।

যমুনাং গোপকন্যাশ্চ তথা গোপালবালকান্॥"২৭৯॥ইতি।

ন গোলোকাৎ তস্য শ্রৈষ্ঠ্যং? নৈবং, হরেরিব সর্ব্বান্তঃস্থত্বেঽপি অচিন্ত্যশক্ত্যা সর্ব্বোর্দ্ধত্বাৎ, সাধনসম্পন্নানাং তৎপ্রাপ্তানাং ততোঽনাবৃত্তেঃ, হরৌ নরদারকত্বস্যেব তদ্বাসিষু জরাদিদুঃখস্য দৃষ্টিদোষহেতুকত্বাৎ। তথাচ ন্যূনতা নাস্তি, আধিক্যন্তু বাচনিকমস্ত্যেব, তত্তু গ্রন্থকৃদ্ভিরেবোদাহৃতম্॥ ২৭৮॥

রসিকরঙ্গদা

তস্য শ্রীগোকুলস্য। তদাত্মবৈভবত্বং—স শ্রীগোলোক আত্মনঃ স্বস্য বৈভবং ঐশ্বর্য্যপ্রকাশরূপং যস্য তদাত্মবৈভবং তত্ত্বম্; তত্র হেতুঃ তন্মহিমোন্নতেঃ—তস্মাচ্ছ্রীগোলোকান্মহিম্ন আধিক্যাদ্ধেতোঃ। যদ্বা তস্য শ্রীগোলোকস্য। তদাত্মবৈভবত্বং তস্য শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাং—"আম্নায়াধ্বরতীর্থমন্ত্রতপসাং স্বর্গোঽখিলস্বর্গিণাং সিদ্ধানাং মহতাং দ্বয়োরপি তয়োশ্চিচ্ছক্তিবৈকুণ্ঠয়োঃ। বীর্য্যং যৎপ্রথতে ততোঽপি গহনং শ্রীমাথুরে মণ্ডলে দীব্যত্যত্র ততোঽপি তুন্দিলতরং বৃন্দাবনে দিব্যতী"ত্যাদিনা বর্ণিতৈশ্বর্য্য-শ্রীগোলোকস্য আত্মবৈভবত্বং বৈভবপ্রকাশত্বং; আত্মনঃ প্রকাশবাচকত্বাৎ। (প্রাগ্ভাবস্বল্পাচত্বাৎ।) তত্র হেতুঃ তস্মাদ্গোলোকান্মহিম্ন আধিক্যাত্তস্য শ্রীগোকুলস্যেতি দ্বাভ্যামন্বয়ঃ॥ কৈমুত্যেন ভেদেন বা এতদেব প্রমাণয়তি যথা পাতালখণ্ড ইত্যাদিনা॥ বৈকুণ্ঠাৎ শ্রীগোলোকাৎ মধুপুরী বিংশতিযোজনাত্মিকা ততঃ পুরাত্মকাদপি শ্রীমথুরাস্থ্রীগোলোকস্য ন্যূনত্বমাগতম্; অতএবোক্তং শ্রীদাসগোস্বামিভিঃ—"বৈকুণ্ঠাজ্জনিতা বরা মধুপুরী তত্রাপি রাসোৎসবাদ্বৃন্দারণ্যমুদারপাণিরমণাদত্রাপি গোবর্দ্ধনঃ। রাধাকুণ্ডমিহাপি গোকুলপতেঃ প্রেমামৃতপ্লাবনাৎ কুর্য্যাদস্য বিরাজতো গিরিতটে সেবাং বিবেকী ন কঃ॥" ইতি। সর্ব্বত্র বৈকুণ্ঠপদস্য গোলোকবাচকত্বং; শ্রীনারায়ণীয়বৈকুণ্ঠেন স্পর্দ্ধানুপযোগাৎ। দিনমেকং ব্যাপ্য কিমুত দিনানি নিবাসেন॥ পুর্য্যাঃ সপ্তভিরন্বয়ঃ॥ দেবীতি মহাদেবকর্ত্তৃক শ্রীদুর্গাকর্ম্মকসম্বোধনম্॥ ২৭৮॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্থ প্রপঞ্চমধ্যগতত্বাৎ গোকুলমনিত্যং স্যাৎ? ইতি শঙ্কাং নিরাকর্ত্তুমাহ অতএবেত্যাদি। ন খলু তন্মধ্যগতত্বাদনিত্যত্বম্, অন্তর্যামিণোঽপি হরেস্তদাপত্তি—প্রসঙ্গাৎ, তস্মাৎ প্রমাণমেব শরণম্॥ ২৭৯॥

স তু মাথুরভূরূপঃ পরিচ্ছিন্নোঽপ্যথাদ্ভুতঃ।
স্ফারঃ সঙ্কুচিতশ্চ স্যাৎ কৃষ্ণলীলানুসারতঃ ॥
অত্রৈবাজাণ্ডমালাপি পর্য্যাপ্তিমুপগচ্ছতি।
বৃন্দাবনপ্রতীকেঽপি যানুভূতৈব বেধসা ॥
ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে।
প্রমদাশতকোট্যোঽপি মমুর্যৎ তৎ কিমদ্ভুতম্ ॥
স্বৈঃ স্বৈর্লীলাপরিকরৈর্জনৈর্দৃশ্যানি নাপরৈঃ।
তত্তল্লীলাদ্যবসরে প্রাদুর্ভাবোচিতানি হি ॥
আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র বর্ত্তমানান্যপি ধ্রুবম্।
পরস্পরমসংপৃক্তস্বরূপাণ্যেব সর্ব্বথা ॥
কৃষ্ণবাল্যাদিলীলাভির্ভূষিতানি সমন্ততঃ!
শৈলগোষ্ঠবনাদীনাং সন্তি রূপাণ্যনেকশঃ ॥ ত্রিভিঃ কুলকম্।
লীলাঢ্যোঽপি প্রদেশোঽস্য কদাচিৎ কিল কৈশ্চন।
শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিযোগ্যৈরপ্যপরৈরপি ॥ ২৮০ ॥

রসিকরঙ্গদা

অস্য শ্রীমাথুরস্য। বৃন্দাবনং যথা নিত্যং তথা মথুরাং নিত্যাং বিদ্ধীত্যন্বয়ঃ। ক্বচিল্লিঙ্গবিভক্ত্যোরিতানেন পরীয়লিঙ্গপ্রতিপিপাদয়িষয়া নিত্যমিত্যুঽহনিত্যাকৃতি-লাঘবেন চ অস্থানপদতাদোষঃ বোদ্ধব্যঃ ॥ ২৭৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তস্মাদপি তন্মহিমাধিক্যে লিঙ্গান্তরাণ্যাহ স তু মাথুরভূরূপ ইত্যাদিভি—বৃন্দাবনেতি—চতুর্মুখাখ্যো তদেকদেশস্থল ইত্যর্থঃ॥ প্রমদেতি—"অঙ্গনাকুলিতো রাসো বনিতাশতকোটিভিঃ।' ইতি স্মরণাৎ। অপরৈঃ—দৃষ্ট্যযোগ্যৈঃ, ইতি দৃষ্টান্তস্থেনোপাদানম্ ॥ ২৮০ ॥

রসিকরঙ্গদা

অদ্ভুতঃ পরিচ্ছেদাবিষয়ঃ; যতঃ স্ফারঃ সঙ্কুচিতশ্চেতি॥ নিত্যলীলাগর্ভমদ্ভুতত্বং দর্শয়তি অত্রৈবেতি। ঐতিহ্য(১)প্রমাণেন স্পষ্টয়তি বৃন্দেতি। বৃন্দাবনপ্রতীকেঽপি

(১) (১০।১০ পুঃ। পঃ)।

অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধাম্নশ্চ সময়স্য চ।
অবিচিন্ত্যপ্রভাবত্বাদত্র কিঞ্চ ন দুর্ঘটম্ ॥ ২৮১ ॥

এবমেব দ্বারকায়াং জ্ঞেয়ং সর্ব্বং বিচক্ষণৈঃ ॥

যথৈকাদশান্তে (ভা০ ১১।৩১।২৩—২৪)—

"দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোঽপ্লাবয়ৎ ক্ষণাৎ।
বর্জ্জয়িত্বা মহারাজ ! শ্রীমদ্ভগবদালয়ম্ ॥

শ্রীবৃন্দাবনৈকদেশেঽপি কিমুত সর্ব্বত্রেত্যর্থঃ। বা অজাণ্ডমালা ॥ অন্তদপ্যপূর্ব্বমাহ ইত্যত ইতি। রাসলীলায়াং রাসলীলাং কর্ত্তুমিতি ; নিমিত্তসপ্তম্যাস্তথৈবার্থত্বাৎ। যামুনে পুলিনে যমুনাসম্বন্ধিনি পুলিনেঽবচ্ছেদে। মযূঃ—সংখ্যাং প্রাপ্তবত্যঃ ॥ অন্তদপ্যদ্ভুতমবিচিন্ত্যশক্তিপ্রতিপাদ্যং দর্শয়ন্নাহ স্বৈঃ স্বৈরিতি ত্রিভিঃ। শৈল-গোষ্ঠবনাদীনাং রূপাণি স্বরূপাণি অনেকশোঽসংখ্যানি সন্তি সদৈব বর্ত্তন্ত ইত্যন্বয়ঃ। স্বরূপাণামসংখ্যত্বং দর্শয়ন্ পঞ্চবিশেষণানি প্রাহ স্বৈঃ স্বৈরিতি। স্বকীয়ৈঃ স্বকীয়ৈর্দৃশ্যানি যেন যেন লীলাপরিকরেণ যত্র যত্র শৈলে গোষ্ঠে বনে বা লীলা ক্রিয়তে তেনৈব তদ্দৃশ্যং নত্বপরেণ লীলাপরিকরাতিরিক্তৈস্তু ন সুতরামিত্যর্থঃ। প্রাদুর্ভাবোচিতানি শ্রীকৃষ্ণপ্রাদুর্ভাবযোগ্যানীত্যর্থঃ ॥ একদা এককালে। যুগপল্লীলাসংযোগয়োর্নিত্যত্বমুক্ত্বা আনুক্রমিক্যা লীলায়া নিত্যত্বং দর্শয়ন্নাহ কৃষ্ণেতি। সমন্ততঃ সর্ব্বত্র ন তু কস্মিংশ্চিৎ প্রদেশ ইত্যর্থঃ ॥ অন্তদপ্যদ্ভুতং দর্শয়ন্নাহ লীলাদ্যোঽপীতি। তস্য মাথুরস্য। যদ্বা অসৌ চ অদশ্চ অদশ্চেতি একশেষাৎ শৈলগোষ্ঠবনাদেরিত্যর্থঃ। কদাচিৎলীলাকৌতুকেন নতু সর্ব্বদেত্যর্থঃ। "অসাকল্যে চিন্তনা"বিতি সূত্রে তথৈবার্থত্বাৎ। অপরৈর্দর্শনাযোগ্যৈরপি ॥ ২৮০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অবিচিন্ত্যশক্তিরেবাত্র হেতুরিত্যাহ অতঃ প্রভোরিতি ॥ ২৮১ ॥

রসিকরঙ্গদা

নন্বু সংযোগবিয়োগৌ বিভিন্নকালোৎপন্নৌ জন্মকর্ম্মণী অপি কথমেবং সংগচ্ছত ইত্যত আহ অত ইতি। অতঃ অস্মাৎ। অবিচিন্ত্যোঽতর্ক্যঃ প্রভাবো যেষাং তস্মাৎ। যদুক্তং শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভকৃদ্ভিঃ—"অলৌকিকসিদ্ধের্ভূষণমেতন্ন দূষণমিতি ন্যায়াত্তর্কাগোচরত্বাচ্চ। তথাহি—"অলৌকিকাশ্চ যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েদিতি ॥ ২৮১

স্মৃত্যাশেষাশুভহরং সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গলম্ ।
নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥" ইতি।
অথান্যদ্বৈভবং তস্য ব্যক্তং শ্রীনারদেক্ষয়া ।
যত্রৈকত্রৈকদা নানারূপাবসরচিত্রতা ॥ ২৮২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবম্ভাবো দ্বার্ব্বত্যামপ্যস্তীত্যতিদিশতি(১), এবমেবেতি ॥ দ্বারকামিতি। ভগবদালয়ং বর্জ্জয়িত্বা হরিণা ত্যক্তাং দ্বারকাং সমুদ্রঃ ক্ষণাৎ অপ্লাবয়ৎ। শ্রীমদিতি—স্বনিত্যপার্ষদানাং যদুবীরাণাং নিবাসৈঃ সহিতং, তৈরেব শ্রীমত্ত্বসম্ভবাৎ। আগন্তুকলোকসমাবেশায় যাচিত্বা নীতাং ভূমিমপ্লাবয়দিত্যর্থঃ ॥ ভগবদালয়স্য দ্বার্ব্বতীধাম্ন ইত্যর্থঃ। যত্র একস্মিনেব তস্মিন্নালয়ে, একদা—যুগপদেব, হরের্নানারূপাণি, নানাবসরাশ্চ—প্রাতঃ-সঙ্গব-(২)মধ্যাহ্নাদিসময়াঃ, তৈঃ, চিত্রতা—অত্যদ্ভুততা। এতচ্চ নারদকৃতযোগমায়ামহোদয়দর্শনাধ্যায়ে (ভা০১০।৬৯) ব্যক্তং মৃগ্যম্ ॥ ২৮২ ॥

রসিকরঙ্গদা

শ্রীমথুরা-বৃন্দাবনয়োর্দ্বৈবিধ্যেঽপি মাথুরত্বাদেকত্বমতস্তল্লীলানামেকদৈব নিত্যত্বং প্রতিপাদ্য শ্রীদ্বারকাস্থলীলানাং নিত্যত্বং প্রতিপাদয়ন্নাহ এবমেবমিতি। এবং নতু কিঞ্চিদপি পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ। এবমেবেতি পাঠে এতদ্রূপমিত্যর্থঃ ॥ তদেবং স্থিতে তৈঃ শ্রীযাদবৈঃ সহ শ্রীভগবতঃ শ্রীদ্বারকায়াং নিত্যাং স্থিতিং দর্শয়ন্নাহ দ্বারকামিতি। পদ্যযুগ্মং বিবৃতমেতচ্ছ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে ; "লোকদৃষ্ট্যৈব হরিণা-ত্যক্তাং অত্যক্তামিতি বা "নিত্যং সন্নিহিত ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। ততশ্চোভয়থাপ্যাপ্লাবনং পরিতো জলেন পরিখাবদাবরণং তজ্জলমজ্জনঞ্চ সমুদ্রেণৈব শ্রীভগবদাজ্ঞয়া ত্যক্তভূমিলক্ষণস্য হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিত-বহির্জনগৃহাদ্যধিষ্ঠানবহিরাবরণস্যৈব। তথা রচনং বিশ্বকর্ম্মণা ; তস্যৈব প্রকটলীলায়াঃ প্রাপঞ্চিকমিশ্রত্বাৎ। অতঃ সুধর্ম্মাদীনাং স্বর্গাদাগমনঞ্চ যুজ্যতে। অপ্রকটলীলায়াং ততোঽপি দিব্যতরং সভান্তরাদিকমপি স্যাৎ। শ্রীমান্ যাদবাদিগৃহবৃন্দলক্ষণশোভোপশোভাবান্ যো ভগবদালয়স্তং বর্জয়িত্বা। তদেবমদ্যাপি সমুদ্রমধ্যে কদাচিদসৌ দূরতঃ কিঞ্চিদ্দৃশ্যত ইতি তত্রত্যানাং মহতী প্রসিদ্ধিঃ। অত্র মহারাজেতি সম্বোধনং দৃষ্টান্তগর্ভং ; যথা মহান্তো রাজানো যাদব-

(১) "প্রকৃতাৎকর্ম্মণো যস্মাত্তৎ সমানেষু কর্ম্মসু। ধর্ম্মোঽতিদিশ্যতে যেন সোঽতিদেশ ইতি স্মৃতঃ ॥

(২) প্রাতঃকালাৎপরমুহূর্ত্তত্রয়ম্।

লক্ষণা যত্র তথাভূতং শ্রীমত্তদালয়ং শ্রীকৃষ্ণনিত্যধামস্বরূপং শ্রীদ্বারকাপুরম্। ন কেবলং পুরমাত্রাস্তিত্বং তত্র চ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণো নিত্যমেব সন্নিহিতঃ। অর্থাত্তত্রত্যানাং, কিম্বা ন তত্র সন্নিহিতঃ, ভগবান্ যাদবাদিলক্ষণাখিলনিজৈশ্বর্য্যবানেব। তদালয়মেব বিশিনষ্টি স্মৃত্যেতি। সাক্ষাদধুনা ব্যক্ততদ্দর্শনাভাবাৎ স্মৃত্যেত্যুক্তং। যঃ স্বয়মেবস্তুতস্তস্য সংভাবিতত্বমপি নাস্তীতি ভাবঃ। এবমেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—"প্লাবয়ামাস তাং শূন্যাং দ্বারকাঞ্চ মহোদধিঃ। যদুদেবগৃহং ত্বেকং নাপ্লাবয়ত সাগরঃ॥ নাত্যক্রামত্ততো ব্রহ্মংস্তদদ্যাপি মহোদধিঃ। নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ॥ তদতীব মহাপুণ্যং সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্। বিষ্ণুক্রীড়ান্বিতং স্থানং দৃষ্ট্বা পাপাৎ প্রমুচ্যতে॥ (বিষ্ণু পু৷৫৷৩৮৷৯—১১) ইতি। তথৈব শ্রীহরিবংশে যাদবান্ প্রতীন্দ্রপ্রেষিতস্য শ্রীনারদস্য বাক্যম্—"কৃষ্ণো ভোগবতীং রম্যামৃষিকান্তাং মহাযশাঃ। দ্বারকামাত্মসাৎ কৃত্বা সমুদ্রং গমিষ্যতীত্যত্রাত্মসাৎ কৃত্বেতি নতু ত্যক্তেতি শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ। যদ্বা ক্ষণাৎ ক্ষণং উৎসবং সংপ্রাপ্য যজ্‌গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। "ক্ষণ উদ্ধব উৎসব ইত্যমরঃ। মহান্তো রাজানো নিত্যলীলাপরিকরা ক্ষত্রিয়া যত্র সঃ।শ্রিয়ো মহালক্ষ্মীরূপাঃ শ্রীরুক্মিণ্যাদ্যাঃ প্রেয়স্যো যত্র সঃ। শ্রীমান্ সচাসৌ ভগবদালয়শ্চেতি তং। যদ্বা মহারাজবন্তং শ্রীমন্তং ভগবদালয়ং বর্জয়িত্বেত্যর্থঃ। অত্র রাজা চাসৌ গচ্ছতীতিবৎ সপরিকরা মহারাজাঃ শ্রিয়শ্চ গৃহ্যন্তে; তস্মাচ্চতুর্দ্দিক্ষু যচ্ছূন্যং স্থানং তদেবাপ্লাবয়ৎ। যদুক্তং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—"প্লাবয়ামাস তাং শূন্যাং দ্বারকাঞ্চ মহোদধিঃ। যদুদেবগৃহং ত্বেকং নাপ্লাবয়ত সাগর ইতি। অস্যার্থঃ—শূন্যামেব দ্বারকাং প্লাবয়মাস নতু তাদৃশাট্টালিকাগোপুরচত্বরকল্পবৃক্ষাদিফলশালিনং যতো মহোদধিঃ মহামর্য্যাদকঃ সমুদ্রঃ। যদুদেবগৃহমিতি যদুনামুগ্রসেনাক্রূরোদ্ধবাদীনাং দেবস্য সপরিকরস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গৃহং একমপি নাপ্লাবয়ত; তুশব্দস্যাপ্যর্থত্বাৎ। তস্মাচ্ছ্রীদ্বারকায়াং তাদৃশৈর্নিত্যপরিকরৈর্যদুভির্মহালক্ষ্ম্যংশিনীভিঃ শ্রীরুক্মিণীভিশ্চ সতু ভগবান্ সদৈব বিহরতীতি "জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মেত্যাদিপদ্যএব প্রাগ্‌দর্শিতম্। তাদৃশমুষলজনিতকুলনাশস্তু প্রাপঞ্চিকদেবতানাং স্বস্বধাম প্রাপনার্থকত্বেন তাৎপর্য্যাৎ। অতএব শ্রীমদুদ্ধবস্য তত্র স্থিতাবপি তাদৃশবিহারাদিসম্বাদঃ; প্রকাশভেদেন প্রাপঞ্চিকজনভক্তিবিতরণার্থোঽহবসেয়ঃ। অত্রাপি জন্মকর্ম্মণী শ্রীবৃন্দাবনবন্নিত্যা এব জ্ঞেয়ে। যদুক্তমেতত্থাপককারিকায়াং "এবমেব দ্বারকায়াং জ্ঞেয়ং সর্ব্বং বিচক্ষণৈরিতি। বিচক্ষণৈঃ—পুরাণেতিহাসালঙ্কারাদিবহুদৃশ্বভির্নতু কুতার্কিকৈঃ। অথবা প্রকৃতপদ্যমেবং ব্যাখ্যেয়ং; শ্রীমদ্ভগবদালয়ং শ্রীরুক্মিণীযুক্তশ্রীকৃষ্ণগৃহং ত্যক্ত্বা দ্বারকামপ্লাবয়ৎ অন্তর্দ্ধাপিতবান্, তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণেচ্ছয়া

প্রাকৃতেভ্যো গ্রহেভ্যোঽন্যে চন্দ্রসূর্য্যাদয়স্তু তে।
লীলাস্থৈরনুভূয়ন্তে তথাপি প্রাকৃতা ইব॥
ইতি ধামত্রয়ে কৃষ্ণ বিহরত্যেব সর্ব্বদা॥ ২৮৩॥

শ্রীরুক্মিণীগৃহং তাবৎ প্রকটাবস্থং তিষ্ঠতি অন্তৎ সর্ব্বমপ্রকটং বভূবেতি ভাবঃ। এতন্মতে শ্রীভগবদিচ্ছৈব চতুর্মুখীয়ব্রহ্মাণ্ডে তস্য তাবৎ প্রকটাবস্থিতিরন্যস্য সর্ব্বস্যান্যব্রহ্মাণ্ডে প্রকটাপেক্ষয়া নিত্যতা মন্তব্যা। একস্যাং দ্বারকায়াং সর্ব্বেষাং ব্রহ্মাণ্ডানাং সংক্রমণং শ্রীবৃন্দাবনব্রজ্‌জ্ঞেয়ং; এবং শ্রীমথুরায়ামপীতি সর্ব্বমবদাতম্॥ তত্তৎক্রিয়াকারিত্বেনাচিন্ত্যশক্তিতামস্য সমর্থয়তি অথান্যদিতি। তস্য শ্রীবাসুদেবস্য বাক্যমর্থাচ্ছ্রীদশমস্কন্ধে "চিত্রং বত তদেকেনেত্যাদৌ। শ্রীনারদেক্ষয়া শ্রীনারদদৃষ্ট্যা। যত্র বৈভবে একত্র এককালে একস্বরূপেণ নানারূপো নানাবিধো যোঽবসরঃ প্রস্তাবঃ শ্রীমহিষীবিবাহোদ্ধবাদিভিঃ সহ মন্ত্রাদিস্তস্য চিত্রতা আশ্চর্য্যতা॥ ২৮২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নন্ তত্তদবসরাঃ সূর্য্যচন্দ্রাদিগতিঘটিতা, তে চ নিয়তা এব স্যুঃ, ততশ্চৈকদৈব নানাবসরচিত্রতা ইত্যুক্তিঃ কথং? তত্রাহ প্রাকৃতেভ্য ইতি। সূর্য্যাদের্গ্রহস্য সময়স্য চ ভগবদাত্মকত্বাৎ তত্তৎসিদ্ধিরিতি ভাবঃ। লীলাস্থৈঃ—প্রকটপ্রকাশ-গতৈর্লীলাপরিকরৈঃ, তথাপি, প্রাকৃতা ইবেতি—প্রাকৃতসূর্য্যাদিগতিঘটিত-তত্তৎ-সময়সাম্যেনৈব, অপ্রাকৃতসূর্য্যাদিগতিঘটিতা অপি স্বস্বসময়া বিজ্ঞায়ন্তে; প্রকাশান্তর-সময়বিজ্ঞানস্য রসাপোষিত্বেন লীলাশক্ত্যাচ্ছাদনাদিতি ভাবঃ। এতদেব জ্ঞাপিতম্ 'আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র' ইত্যাদিনা॥ উপসংহরতি, ইতি ধামত্রয় ইতি॥ ২৮৩॥

রসিকরঙ্গদা

অন্যেঽপ্রাকৃতা॥ উভয়থাপি নিত্যবিহারিত্বমস্য সঙ্গময়তি ইতি। অনেন প্রকারেণ প্রকটাপ্রকটরূপেণেত্যর্থঃ। যদ্বা এতচ্চ তদ্ধামত্রয়ঞ্চেতি তৎ তস্মিন্ ধামত্রয়েতি শব্দৈস্তৈতদর্থত্বেন "মৎকণ্ঠাদিহ মৌক্তিকানি বিচিন্ত্য ত্বং বিরুদারোহতঃ ব্রস্তাত্বেন কিলাস্তি মাল্যরচনা সুব্যগ্রচিত্তো হরিঃ। দিষ্ট্যা ক্ষেমমুপস্থিতং সুমুখি নঃ নানৌ যদস্য চ্যুতো হস্তাদ্বেণুরিতি প্রযামি কপটাদ্বিক্লোতুমেনং গিরাবিত্যত্র ইতি—এতৎ ক্ষেমমুপস্থিতমিতি শ্রীমদ্ভির্লোচনরোচনীকৃদ্ভির্ব্যাখ্যাতত্বাৎ॥ ২৮৩॥

তত্রাপি গোকুলে তস্য মাধুরী সর্ব্বতোঽধিকা ॥

তথাচ সম্মোহতন্ত্রে—

"সন্তি তস্য মহাভাগা অবতারাঃ সহস্রশঃ।
তেষাং মধ্যেঽবতারাণাং বালত্বমতিদুর্লভম্ ॥" ইতি।

অত্র কারিকা।—

ত্রিধা ভবেদ্‌বয়ো বাল্যং যৌবনং বৃদ্ধতেত্যপি।
বর্ষাদাষোড়শাদ্‌বাল্যমিতি লোকে মতান্তরম্ ॥

তথাচ ব্রহ্মাণ্ডে—

"সন্তি ভূরীণি রূপাণি মম পূর্ণানি ষড়্‌গুণৈঃ।
ভবেয়ুস্তানি তুল্যানি ন ময়া গোপরূপিণা ॥" ইতি।
ইত্যত্রৈব মহামন্ত্রা মহামাহাত্ম্যমণ্ডিতাঃ।
দশার্ণাষ্টাদশার্ণাদ্যা বহুতন্ত্রেষু কীর্ত্তিতাঃ ॥
সর্ব্বপ্রমাণতঃ শ্রেষ্ঠা তথা গোপালতাপনী।
স্বয়মাদৌ বিধাত্রে যা প্রোক্তা গোপালরূপিণা ॥ ২৮৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং স্বয়ংভগবন্তং কৃষ্ণং নিত্যধামানং নিত্যপার্ষদং নিত্যলীলঞ্চ নিরূপ্য গোকুলে তস্য বৈশিষ্ট্যমাহ তত্রাপি গোকুলে তস্যেতি—ধাম্নঃ পার্ষদানাঞ্চ বৈশিষ্ট্যমিত্যর্থঃ ॥ তত্র প্রমাণং সন্তীতি। বালত্বং—নরাকৃতিকিশোরত্বং গোপরূপিণ ইত্যর্থঃ ॥ শ্রুতিশ্চৈবমাহেতি ভাবেনাহ সর্ব্বেতি। শ্রেষ্ঠেতি—শ্রুতিশিরস্ত্বাদিত্যর্থঃ। "তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমাশ্রিতম্" (গো০তা০, পূ০৮) ইতি তস্যাং কৃষ্ণস্য কিশোরত্বশ্রবণাদিত্যর্থঃ। নম্বেতৎ কৈশোরং প্রকটপ্রকাশগতকৃষ্ণনিষ্ঠং, ন ত্বনাদি, ইতি চেৎ? তত্রাহ স্বয়মিতি। নিত্যং তদিত্যর্থঃ ॥ ২৮৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্রাপি ধামত্রয়ে মধ্যে নির্দ্ধারার্থে সপ্তমী মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয়ঃ শূরতম ইতিবৎ। মহাভাগা ইতি ভগান্তেব ভাগানীতি স্বার্থে টণ্‌ ততঃ "অর্শ আদিত্বাদচ্" তদ্বিশিষ্টা ইত্যর্থঃ। সহস্রশোঽসংখ্যাঃ ॥ এতদ্বিবৃণোতি ত্রিবিধেতি। আষোড়শাদিতি ষোড়শবর্ষং যাবদিত্যর্থঃ। নচ "একাদশসমাস্তত্র গূঢ়ার্চ্চিঃ সবলোঽবসদিতি তৃতীয়স্কন্ধপদ্যেনাস্ত বিরোধ

চতুর্দ্ধা মাধুরী তস্য ব্রজ এব বিরাজতে।
ঐশ্বর্য্যক্রীড়য়োর্বেণোস্তথা শ্রীবিগ্রহস্য চ॥

তত্র ঐশ্বর্য্যস্য।—

কুত্রাপ্যশ্রুতপূর্ব্বেণ মধুরৈশ্বর্য্যরাশিনা।
সেব্যমানো হরিস্তত্র বিহারং কুরুতে ব্রজে॥
যত্র পদ্মজরুদ্রাদ্যৈঃ স্তূয়মানোঽপি সাধ্বসাৎ।
দৃগন্তপাতমপ্যেষু কুরুতে ন তু কেশবঃ॥

যথা শ্রীব্রহ্মাণ্ডে শ্রীনারদবাক্যং—

"যে দৈত্যা দুঃশকা হন্তুং চক্রেণাপি রথাঙ্গিনা।
তে ত্বয়া নিহতাঃ কৃষ্ণ! নব্যয়া বাল্যলীলয়া॥

ইতি বাচ্যম্ ; বর্ষাণামষ্টাদশমাস এব বৎসরোঽয়ং গত ইতি শ্রীযশোদয়া পরমাদ্ভুতর্দ্ধি-বাঞ্ছয়া বৎসরত্বেন প্রখ্যাপিতে তথৈব তত্র সর্ব্বেষাং তত্রত্যানাং ব্যবহারস্য শ্রবণেন সংমুগ্ধকারত্বেনোক্তেরন্যথা "ক্ব বজ্রসারসর্ব্বাঙ্গৌ মল্লৌ শৈলেন্দ্রসন্নিভৌ। ক্ব চাতি সুকুমারাঙ্গৌ কিশোরৌ নাপ্তযৌবনৌ॥" ইতি শ্রীরঙ্গস্থলস্থনাগরীগীয়মান-বচনস্যান্যথাপত্তিঃ স্যাৎ। অত্রায়ং বিবেকঃ—বয়স্তাবৎ পঞ্চদিনোত্তর-ষণ্মাসাধিক-পঞ্চদশবর্ষপরিমিতং ; মাঘকৃষ্ণত্রয়োদশ্যাং দ্বাদশ্যাং শ্রীব্রজমাগতেনাক্রূরেণ তস্য মথুরাগমনাৎ। তস্মাদ্বৎসরস্যৈব সার্দ্ধীকৃতং নতু মাসদিনানাং ; তথাত্বে সার্দ্ধসপ্ত-দিনোত্তর-নবমাসাধিকপঞ্চদশবর্ষলাভাদ্বৈশাখীয়ামমাবাস্যায়াং শ্রীমথুরাগমনাপত্তিঃ স্যাৎ ভবতু কো বিরোধ ইতি ; শিবচতুর্দ্দশ্যাং ধনুর্যাগকৃতানুপপত্তিঃ স্যাৎ ; তস্যাং যাগকৃতৌ পদ্মপুরাণমেব প্রমাণং যথা—"মাঘকৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং ধনুর্যাগো ভবিষ্যতি। যুবং সন্ত্‌তস্তত্র গোপেন্দ্র ভবথ ধ্রুবমিতি॥ রূপাণি মূর্ত্তয়ঃ। ষড়্গুণৈরৈশ্বর্য্যবীর্য্য-যশঃশ্রীজ্ঞানবৈরাগ্যৈঃ। ময়া তুল্যানি তানি নেতি ধর্ম্মিণমপেক্ষ্যৈব ধর্ম্মঃ কল্পনীয় ইতি ন্যায়েন তে' গুণাদ্যেষু যথাযোগ্যং বর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ। ময়ি মুখ্যয়া বৃত্ত্যা বর্ত্তমানাস্তে গুণাদ্যেষু যথাযোগ্যমধ্যাস্তা ইত্যনুধ্বনিঃ॥ ইতি হেতোরত্রৈব গোপ-রূপিণি নরাকৃতিপরব্রহ্মণি॥ সর্ব্বেভ্যঃ প্রমাণেভ্যঃ তত্রাগমপুরাণাদিভ্যঃ শ্রেষ্ঠা যা গোপালতাপনী। তত্রোত্তরপদস্থিতং যৎপদং তৎপদানপেক্ষিকং "সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতমিতিবৎ॥ ২৮৪॥

সার্দ্ধং মিত্রৈর্হরে ! ক্রীড়ন্ ভ্রূভঙ্গং কুরুষে যদি ।
সশঙ্কা ব্রহ্মরুদ্রাদ্যাঃ কম্পন্তে খস্থিতাস্তদা ॥" ইতি ।

ক্রীড়ায়াং, যথা পদ্মে—

"চরিতং কৃষ্ণদেবস্য সর্ব্বমেবাদ্ভুতং ভবেৎ ।
গোপাললীলা তত্রাপি সর্ব্বতোঽতিমনোহরা ॥"

শ্রীবৃহদ্বামনে—

"সন্তি যদ্যপি মে প্রাজ্যা লীলাস্তাস্তা মনোহরাঃ ।
ন হি জানে স্মৃতে রাসে মনো মে কীদৃশং ভবেৎ ॥" ২৮৫ ॥
ইতি ।

সারঙ্গরঙ্গদা

গোকুলে কৃষ্ণস্য বৈশিষ্ট্যে হেতূন্ অসাধারণান্ ধর্ম্মানাহ চতুর্দ্ধেতি। ঐশ্বর্য্যেতি—ব্রহ্মাদ্যভিমানিপরিভাবকঃ প্রভাবো হি ঐশ্বর্য্যম্॥ রথাঙ্গিনা—চক্রপাণিনা দ্বারকানাথেন অন্বয়েত্যর্থঃ॥ সশঙ্কা ইতি—দ্বারকাধীশেন তু তেষাং সৎকারোঽপ্যস্তীতি গোকুলে মহদৈশ্বর্য্যমুক্তম্॥ গোপালেতি—গোপাল্যশ্চ গোপালাশ্চ তৈঃ সহ লীলাঃ, "পুমান্ স্ত্রিয়া" (পা০ ১।২।৬৭) ইতি সূত্রাৎ একশেষঃ। সর্ব্বতঃ—মথুরাদিরাজলীলাতঃ॥ তাস্তাঃ—দামবন্ধনাদ্যা লীলাঃ॥ ২৮৫॥

রসিকরঙ্গদা

তস্য শ্রীগোপালস্য। ব্রজ এব শ্রীগোকুল এব; নতু শ্রীমথুরাদ্বারকাগোলোকেষু॥ কুত্রাপি শ্রীগোলোকাদপি তত্র ব্রজে। যত্র ব্রজে। সাধ্বসাৎ ভয়ং প্রাপ্য এষু পদ্মজরুদ্রাদিষু। দৃগন্তপাতমপি স্বাগতমিতি সম্ভাষণস্য কা কথেত্যর্থঃ॥ তদেব প্রমাণয়তি যথেত্যাদিনা॥ রথাঙ্গিনাপি শ্রীমহানারায়ণেনাপি কর্ত্রা চক্রেণাপি সর্ব্বাস্ত্রশস্ত্রশিরোমণিনাপি দুঃশকা অপীতি নব্যায়া বাল্যলীলয়াপীতি চতুর্ভিরপেরন্বয়ঃ প্রযত্নসাধ্যাঃ॥ ক্রীড়ন্ ক্রীড়িতুং "লক্ষণহেত্বোঃ ক্রিয়ায়া ইতি শতৃ;" সর্ব্বং শ্রীরুক্মিণ্যাদিহরণম্। তত্রাপি গোপাললীলা গোপাল্যশ্চ গোপালাশ্চ গোপালাস্তৈঃ সহ লীলা। তাস্তাঃ শ্রীযশোদাকর্ত্তৃকদামবন্ধনস্বকর্ত্তৃকমোহনাদ্যা লীলাঃ। প্রাজ্যাঃ প্রচুরাঃ নতু শ্রীরুক্মিণ্যাদিহরণাদিবদদ্ভুতা ইত্যর্থঃ। ন জানে অহমপি বক্তুং ন শক্নোমি কিমুতাস্মদধীনা অন্য ইতিধ্বনিঃ। তস্মাদ্রাসলীলোৎসবাস্বাদ্যঃ কুষ্টেতাস্মধ্বনিঃ॥ ২৮৫॥

বেণোর্যথা—

যাবতী নিখিলে লোকে নাদানামস্তি মাধুরী।
তাবতী বংশিকানাদপরমাণৌ নিমজ্জতি ॥
চর-স্থাবরয়োঃ সান্দ্রপরমানন্দমগ্নয়োঃ।
ভবেদ্ধর্ম্মবিপর্য্যাসো যস্মিন্ ধ্বনতি মোহনে ॥
মোহনঃ কোঽপি মন্ত্রো বা পদার্থো বাদ্ভুতঃ পরঃ।
শ্রুতিপেয়োঽয়মিত্যুক্ত্বা যত্রামুহ্যন্ শিবাদয়ঃ ॥

যথা শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৩৫।১৪—১৫)—

"বিবিধগোপচরণেষু বিদগ্ধো বেণুবাদ্য উরুধা নিজশিক্ষাঃ।
তব সুতঃ সতি ! যদাধরবিম্বে দত্তবেণুরনয়ৎ স্বরজাতীঃ ॥
সবনশস্তদুপধার্য্য সুরেশাঃ শক্র-শর্ব্ব-পরমেষ্ঠিপুরোগাঃ।
কবয় আনতকন্ধরচিত্তাঃ কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥" ইতি।
একবিংশে তথা পঞ্চত্রিংশে চাধ্যায় ঈড়িতা।
মাধুরী ব্রজদেবীভির্বেণোরেব মহাদ্ভুতা ॥ ২৮৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিবিধেতি—গোপীনাং বাক্যম্। হে সতি !—সাধ্বি শ্রীযশোদে রাজ্ঞি ! তব সুতঃ কৃষ্ণো বিবিধানি যানি গোপানাং চরণানি—ক্রীড়াঃ, তেষু বিদগ্ধঃ—প্রবীণঃ, যদা বিম্বতুল্যে অধরে দত্তবেণুঃ সন্, স্বরজাতীঃ—নিষাদর্ষভাদিস্বরভেদান্, অনয়ৎ—আলাপিতবান্। তাঃ কীদৃশীঃ ? ইত্যাহুঃ, বেণুবাদ্যে বিষয়ে, উরুধা—বহু প্রকারা, নিজৈব শিক্ষা যাসু তাঃ, ন ত্বন্যতো গৃহীতা ইত্যর্থঃ॥ তৎ—তদা, সুরেশাস্তা উপধার্য্য, সবনশঃ—অসকৃৎ, কশ্মলং—মোহং, যযুঃ। কীদৃশাস্তে ? ইত্যাহুঃ, কবয়ঃ—সর্ব্বজ্ঞা অপি, অনিশ্চিততত্ত্বাঃ—যৎ পরমানন্দময়ং তত্ত্বং পুরা নিশ্চিক্যুঃ, তৎ কথং নাদরূপমভূদিতি তত্র সন্দিহানা ইত্যর্থঃ। আনতকন্ধর-চিত্তাঃ—যতঃ প্রদেশাৎ বেণুধ্বনিরায়াতি, তমনু আনতাঃ কন্ধরাশ্চিত্তানি চ যেষাং তে। এষা বেণুমাধুরী পার্ব্বতীশস্য নাস্তীতি ততোঽতিশয়ঃ ॥ ২৮৬ ॥

শ্রীবিগ্রহস্য, যথা—

অসমানোর্দ্ধমাধুর্য্যতরঙ্গামৃতবারিধিঃ।
জঙ্গম-স্থাবরোল্লাসিরূপো গোপেন্দ্রনন্দনঃ॥

যথা তন্ত্রে—

কন্দর্পকোট্যর্ব্বুদরূপশোভানীরাজ্যপাদাব্জনখাঞ্চলস্য।
কুত্রাপ্যদৃষ্টশ্রুতরম্যকান্তের্ধ্যানং পরং নন্দসুতস্য বক্ষ্যে॥”

রসিকরঙ্গদা

নাদানামিত্যর্থান্বীণাদেঃ। মাধুরী অনির্ব্বচনীয়-মাদকতা-বিশেষঃ। তাবতী মাধুরী যস্মিন্ বেণৌ ধ্বনতি সতি। অয়ং বেণুঃ শ্রুতিপেয়ঃ সন্ কোঽপি মোহনো মন্ত্রো বা কোঽপি পরোঽদ্ভুতঃ পদার্থো বা ভবতি ইতি হেতোর্যত্র বেণৌ উৎসুকা উৎকুণ্ঠিতাঃ সন্তঃ শিবাদয়োঽমুহন্নিত্যন্বয়ঃ। বিবিধেত্যাদি। হে সতি হে আর্য্যে যশোদাদেবি তব সুতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যদা অধরবিম্বে দত্তবেণুঃ সন্ উরুধা বহুপ্রকারাঃ স্বরজাতীর্নিষাদর্ষভগান্ধারাদিস্বরালাপভেদান্ বেণুবাদ্যবিষয়ে নিজশিক্ষা অনয়ৎ প্রাপয়তি স্ম হ্রস্বাদিস্বাদ্গিকর্ম্মকতা। যদ্বা নিজৈব শিক্ষা যাসু তাঃ স্বরজাতীরনয়ৎ উন্নীতবান্ তত্তদা সবনশঃ মন্দ্রমধ্যতারভেদেন উপধার্য্য অর্থাৎ স্বরজাতীঃ শ্রুত্বা কবয়ঃ কোবিদা অপি সুরেশাঃ কশ্মলং মোহং যযুঃ প্রাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ। তব সুতঃ কীদৃক্ বিবিধগোপরসেষু নানাগোপক্রীড়াসু বিদগ্ধো নিপুণঃ বিবিধগোচারণেষ্বিতি পাঠে নানাপ্রকারাসু গোচারণক্রীড়াসু। ননু কোবিদানাং কথং ভ্রম ইত্যাহঃ অনিশ্চিততত্ত্বাঃ ন নিশ্চিতং তত্ত্বং তত্ত্বভেদো যৈঃ। কোবিদানাং তেষাং তত্র চিত্তগ্রহাভাবাৎ তথাত্বমিত্যাহঃ আনতে কন্ধরচিত্তে যেষাং তে। অত্র কন্ধরপদং নার্থং “অম্লানপঙ্কজা মালা গীতয়া রামকন্ধরে ইত্যাদিষ্বকারান্তস্যাপি দর্শনাৎ। যদ্বা তৎপদং হেতুপ্রদর্শকং ; তথাচ গীতধ্বনিরাগতত্ত্বত আনতকন্ধরচিত্তাঃ। যদ্বা তৎ তাঃ স্বরজাতীঃ সবনশঃ মন্দ্র-মধ্য-তারাদিভেদযুক্তাঃ॥ একবিংশে বেণুগীতনিরূপণে পঞ্চত্রিংশে গোপীগীতকথনে বেণোরদ্ভুতা মাধুরী-ব্রজদেবীভিরীড়িতা স্তুতা ইত্যন্বয়ঃ॥ ২৮৬॥

শ্রীদশমে চ (ভা০ ১০।২৯।৪০)—

"কা স্ত্র্যঙ্গ তে কলপদামৃতবেণুগীত-
সম্মোহিতার্য্যচরিতান্ন চলেৎ ত্রিলোক্যাম্।
ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং
যদ্‌গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্॥" ২৮৭ ॥ ইতি।

॥ * ॥ ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতে শ্রীকৃষ্ণামৃতং নাম পূর্ব্বখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কুত্রাপীতি – শ্রীমথুরাদ্বারকাধীশেঽপীত্যর্থঃ। যদ্যপি স এব কৃষ্ণস্তত্রাপি, তথাপি তাদৃশস্থানপরিকরাভাবাৎ তদ্রূপং নোল্লসতি, তদ্‌যোগে তূল্লসতীতি, "তত্রাতিশুশুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীসুতঃ।" (ভা০ ১০.৩৩।৬) ইত্যাদ্যুক্তেঃ॥ রাসক্রীড়ায়াং বেণুনাদেনাহূতানাং ব্রজসুভ্রুবাং কৃষ্ণম্ ঔদাসীন্যভাষিণং প্রতি বচনং, কা স্ত্রীতি। অঙ্গ—হে কৃষ্ণ!, তে—তব, কলপদামৃতরূপেণ বেণুগীতেন মোহিতা সতী, কা স্ত্রী, আর্য্যচরিতাৎ--নিজধর্ম্মাৎ,— ন চলেৎ? পুমাংসোঽপি শক্রশর্ব্বাদয়ো যেন মুমুহুস্তত্র কা বার্ত্তা স্ত্রীণামিতি ভাবঃ। কিঞ্চ ত্রৈলোক্য-সৌভগং রূপঞ্চেদং নিরীক্ষ্যেতি। অবিভ্রন্—অবিভরুঃ। তথাচ স্বদ্বোধকশব্দাৎ স্বধর্ম্মত্যাগো যুক্তঃ, কিং পুনস্ত্বদঙ্গভবেন? ইতি ঔপপত্যং দোষাবহমিতি ন শক্যং বক্তুমিতি ভাবঃ॥ ২৮৭ ॥

* ইতি শ্রীমদ্রূপবিরচিতে শ্রীলঘুভাগবতামৃতে শ্রীকৃষ্ণামৃতং নাম পূর্ব্বখণ্ডং ব্যাখ্যাতম্

রসিকরঙ্গদা

অসমানি অনূর্দ্ধানি যানি চ মাধুর্য্যাণি তান্যেব তরঙ্গাঃ তদ্বিশিষ্টাক্ষয়বারিধিরিত্যর্থঃ। কুত্রাপি শ্রীগোলোকনাথাদৌ অদৃষ্টা অশ্রুতা চ রম্যা কান্তির্যস্য তস্য নন্দ-সুতস্য পরং শ্রেষ্ঠং ধামং রক্ষ্যা ইত্যন্বয়ঃ। যদ্বা পরং কেবলং ধামং ন রূপাদিকং তস্য কাৎস্ন্যেন বক্তুমক্ষমত্বাৎ। নন্ রূপাদের্বক্তুমক্ষমতা কথমিত্যাহ কন্দর্পকোটার্ব্বুদস্য রূপশোভাভ্যাং নীরাজ্যং নির্ম্মঞ্ছনীয়ং পাদাম্বুজনখাঞ্চলং যস্য॥

ইদং রূপং নিরীক্ষ্য ত্রিলোক্যাং কা স্ত্রী আর্য্যচরিতান্ন চলেৎ ন ভ্রংশেদপি তু সর্ব্বৈব স্ত্রী চলেদিত্যর্থঃ। যদ্ যস্মাদ্রূপনিরীক্ষণাৎ গো-দ্বিজ-দ্রুম-মৃগাঃ পুলকানি অবিভ্রন্ অবিভরুঃ। অথবা যদ্ যস্মাদ্গো-দ্বিজ-দ্রুম-মৃগা অপি পুলকানি

ধারয়ন্তি স্ম তত্তস্মাৎ কা স্ত্রী আর্য্যচরিতান্ন চলেৎ যত্তদোর্নিয়তসম্বন্ধাৎ। যদ্বা মদ্রূপং নিরীক্ষ্য ইতি উত্তরবাক্যস্থস্য যৎপদস্য তৎপদানপেক্ষকত্বেন শ্রীকাব্য-প্রকাশকৃদ্ভিঃ "সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতমিত্যুদাহৃতত্বাৎ। পরার্দ্ধস্যৈবাত্রো-দাহরণীয়ত্বাৎ ক্বচিদ্ গ্রন্থে পূর্ব্বার্দ্ধং ন তিষ্ঠতি। অত্র পুলকানীতি বহুবচনং; কম্পস্বেদাদীনামপি গ্রাহকম্। দ্রুমাদীনামপি তত্তৎক্রিয়াকারিত্বেনাস্য শ্রীবিগ্র-হস্যাসাধারণমাধুরী দ্যোতিতা। যে তর্কৈকরতাঃ সদা ঘটপটব্যাপ্ত্যাদিভিন্নাশয়া যে প্রাভাকরপুস্তকৈক-নিপুণাঃ সন্ত্বেব তে তে তথা। যে শ্রীভাগবতাদি-শাসনমতব্যাসক্তসন্মানসা লোকচ্ছিদ্রপরাঙ্মুখা রসবিদস্তেভ্যঃ কৃতোঽয়ং শ্রমঃ॥ রম্যাং শ্যামকিশোরপাদকমলং ভক্ত্যা হৃদি ধ্যায়তা টীকা ভাগবতামৃতোপরি ময়া বৃন্দাবনেনাখ্যয়া। শ্রীরাধাচরণাত্মজেন রচিতা সন্দর্ভসন্দর্ভতঃ শোধ্যা স্নেহত উত্তমৈর্গ্রহদৃশিন্যায়েন্দুশাকোত্তবা॥ ২৮৭॥

শ্রীমদ্রূপগণান্নৌমি সদা রাগানুগাশ্রিতান্।
টীকা যেষাং প্রসাদেন চিতা রসিকরঙ্গদা॥

॥*॥ ইতি শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রতর্কালঙ্কারবিরচিতা শ্রীসংক্ষেপভাগবতামৃতপূর্ব্বখণ্ডস্য
শ্রীকৃষ্ণামৃতনাম্নঃ টীকা রসিকরঙ্গদানাম্নী সমাপ্তা॥*॥

———

শ্রীলঘুভাগবতামৃতম্

উত্তরখণ্ডম্

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণরসরসিকেভ্যঃ

অথ শ্রীভক্তামৃতম্

আরাধনং মুকুন্দস্য ভবেদাবশ্যকং যথা।
তথা তদীয়ভক্তানাং নো চেদ্‌দোষোঽস্তি দুস্তরঃ ॥

তথাহি পাদ্মে—

মার্কণ্ডেয়োঽম্বরীষশ্চ বসুর্ব্যাসো বিভীষণঃ।
পুণ্ডরীকো বলিঃ শম্ভুঃ প্রহ্লাদো বিদুরো ধ্রুবঃ ॥
দাল্‌ভ্যঃ পরাশরো ভীষ্মো নারদাদ্যাশ্চ বৈষ্ণবৈঃ।
সেব্যা হরিং নিষেব্যামী নো চেদাগঃ পরং ভবেৎ ॥"

তথা চ হরিভক্তিসুধোদয়ে—

"অর্চ্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্ নার্চ্চয়ন্তি যে।
ন তে বিষ্ণোঃ প্রসাদস্য ভাজনং দাম্ভিকা জনাঃ ॥"

পাদ্মোত্তরখণ্ডে—

"আরাধনানাং সর্ব্বেষাং বিষ্ণোরারাধনং পরম্।
তস্মাৎ পরতরং দেবি! তদীয়ানাং সমর্চ্চনম্ ॥"

তত্রৈব—

"অর্চ্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্ নার্চ্চয়েৎ তু যঃ।
ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দাম্ভিকঃ স্মৃতঃ ॥"

আদিপুরাণে—

"মম ভক্তা হি যে পার্থ ! ন মে ভক্তাস্তু তে মতাঃ।
মদ্ভক্তস্য তু যে ভক্তাস্তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥"

শ্রীমদ্ভাগবতে চ (ভা০ ১১।১৯।২১)—

"মদ্ভক্তপূজাভ্যধিকা" ॥ ১ ॥ ইতি।

এতেষামপি সর্ব্বেষাং প্রহ্লাদঃ প্রবরো মতঃ।
যৎ প্রোক্তং তস্য মাহাত্ম্যং স্কান্দভাগবতাদিষু ॥

যথাস্কান্দে শ্রীরুদ্রবাক্যম্

"ভক্ত এবহি তত্ত্বেন কৃষ্ণংজানাতি নত্বহম্।
সর্ব্বেষু হরিভক্তেষু প্রহ্লাদোঽতিমহত্তমঃ ॥"

সারঙ্গরঙ্গদা

নিত্যং নিবসতু হৃদয়ে চৈতন্যাত্মা মুরারির্নঃ।
নিরবদ্যো নির্বৃতিমান্ গজপতিরনুকম্পয়া যস্য ॥ ০ ॥

এবং স্বামিনঃ সর্ব্বেশ্বরস্য স্বরূপগুণবিভূতিযাথাত্ম্যং নিরূপ্য তত্তৎসেবকানাং ভক্তানাং স্বরূপযাথাত্ম্যং নিরূপ্যমিত্যাহ অথ শ্রীভক্তামৃতমিতি। অথেতি—আনন্তর্য্যে, তন্নিরূপণেন এতন্নিরূপণস্যানন্তরভাবাৎ; তস্মাৎ তেষাং দ্বৈতং দর্শিতম্॥ আরাধনমিতি—শাস্ত্রকৃতঃ প্রতিজ্ঞাবাক্যম্॥ উদাহরতি মার্কণ্ডেয় ইতি। বসু—উপরিচরঃ, তদেকাত্মী। আগঃ—অপরাধঃ, পরম্—অনিবার্য্যম্॥ দাম্ভিকা—ছলিনঃ, বিষ্ণুবঞ্চকা ইত্যর্থঃ॥ তস্মাদিতি— বিষ্ণ্বারাধনাৎ, বৈষ্ণবারাধনং, পরং—শ্রেষ্ঠং, তন্মধ্যে তদনন্তর্ভাবাদিতি ভাবঃ॥ মমেতি। যে ভক্তপ্রীতিশূন্যা মম ভক্তাঃ, তে মম ভক্তাঃ শ্রেষ্ঠা ন মতাঃ। ভক্ততমা ইত্যুত্তরাৎ। শ্রুতদেবপূজায়াং বাক্যমেতৎ॥ মদ্ভক্তেতি—মৎপূজাতোঽপি মদ্ভক্তপূজা অভ্যধিকা, ইতি কুলাদিপরীক্ষা নিরস্তা, পাদোদকোচ্ছিষ্টে চ তেষাং গ্রাহ্যে দর্শিতে ॥ ১ ॥

শ্রীসপ্তমস্কন্ধে শ্রীপ্রহ্লাদস্তৈব বাক্যম্ (ভা০ ৭।৯।২৬)—

"ক্বাহং রজঃপ্রভব ঈশ ! তমোঽধিকেঽস্মিন্
জাতঃ সুরেতরকুলে ক্ব তবানুকম্পা।
ন ব্রহ্মণো ন চ ভবস্য ন বৈ রমায়া
যন্মেঽর্পিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥"

তত্রৈব শ্রীনৃসিংহবাক্যম্ (ভা০ ৭।১০।২১)—

"ভবন্তি পুরুষা লোকে মদ্ভক্তাস্ত্বামনুব্রতাঃ।
ভবান্ মে খলু ভক্তানাং সর্ব্বেষাং প্রতিরূপধৃক্ ॥"২॥

ইতি।

পাণ্ডবাঃ সর্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রহ্লাদাদীদৃশাদপি।
শ্রীভাগবতমেবাত্র প্রমাণং স্ফুটমীক্ষ্যতে ॥

তথাহি শ্রীসপ্তমস্কন্ধে শ্রীনারদবাক্যম্ (ভা০ ৭।১০।৪৮ ; ৭।১৫।৭৫—৭৭)—

"যূয়ং নৃলোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুনানা মুনয়োঽভিযন্তি।
যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গম্ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ভগবতো যথা স্বয়ং-বিলাস-ব্যূহাদিস্বরূপং তারতম্যং গুণব্যক্ত্যব্যক্তিকৃত(১)মুক্তং, তথা ভক্তানামপি ভক্তিকৃতং তদাহ(২) এতেষামপীত্যাদিনা ॥ ভক্ত এবেতি—তদেকান্তী যঃ, স এবেত্যর্থঃ। ন ত্বহমিতি—মমাধিকারিত্বেন অন্যাবেশাৎ তত্ত্বেন তত্ত্বজ্ঞানং নাস্তীতি হীনত্বপ্রকাশনং নির্ব্বেদব্যঞ্জকম্। তাদৃশং ভক্তং দর্শয়তি, সর্ব্বেষ্বিতি। ভক্তেষু প্রহ্লাদস্য শ্রৈষ্ঠ্যমাহ, ক্বাহমিতি। সুরেতরকুলে—দৈত্যবংশে, জাতোঽহং ক্ব? তস্মিন্ ময়ি তবানুকম্পা ক্ব? ইতি দুর্ঘটোঽয়ং সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। তৎকুলে কীদৃশি? ইত্যাহ, রজঃপ্রভবে তমোঽধিকে ইতি। অনুকম্পামাহ, যঃ পদ্মকরঃ প্রসাদো ব্রহ্মাদিশিরঃসু নার্পিতঃ, স মে শিরসি যৎ ত্বয়া অর্পিত ইতি ॥ ভবন্তীতি। ত্বমনুব্রতাঃ--ত্বদনুসারিণঃ, ভবিষ্যন্তি। মম সর্ব্বেষাং ভক্তানাং ভবান প্রতিরূপধৃক্—একতঃ সর্ব্বে একতো ভবানিতি, সর্ব্বভক্তশ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

(১) গুণানাং প্রকাশাপ্রকাশকৃতমিত্যর্থঃ। (২) তারতম্যমাহ।

স বা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমৃগ্যং কৈবল্যনির্ব্বাণসুখানুভূতিঃ।
প্রিয়ঃ সুহৃদ্ বঃ খলু মাতুলেয় আত্মার্হণীয়ো বিধিকৃদ্গুরুশ্চ ॥
ন যস্য সাক্ষাদ্ভবপদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্তুতয়োপবর্ণিতম্।
মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাং
পতিঃ ॥" ৩ ॥ ইতি।

ব্যাখ্যাতঞ্চ শ্রীস্বামিপাদৈঃ—

"'অহো প্রহ্লাদস্য ভাগ্যং, যেন দেবো দৃষ্টঃ,
বয়ন্তু মন্দভাগ্যাঃ' ইতি বিষীদন্তং রাজানং প্রত্যাহ
যূয়মিতি ত্রিভিঃ।"

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রহ্লাদাদপি পাণ্ডবানাং শ্রৈষ্ঠ্যমাহ। প্রহ্লাদসৌভাগ্যং নিশম্য স্বং নিকৃষ্টং মন্বানং যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদবাক্যং যূয়মিতি। ননু কুতো বয়ং ভূরিভাগাঃ? তত্রাহ পরং ব্রহ্ম যেষাং গৃহান্ আবসতীতি বিজ্ঞায়, লোকং পুনানা মুনয়ঃ—মার্কণ্ডেয়াদয়ঃ, তান্ যুষ্মদ্গৃহান্ অভিতো যন্তীতি॥ ননু অস্মন্মাতুলেয়স্য কথং পরব্রহ্মত্বং? তত্রাহ, স ইতি। সোঽয়ং—কৃষ্ণঃ, মহদ্ভির্বিমৃগ্যং ব্রহ্মৈব, বঃ—যুষ্মাকং, প্রিয়াদিভাবেন বর্ত্ততে। ব্রহ্মত্বে হেতুঃ, কৈবল্যস্য—বিশুদ্ধস্য, নির্ব্বাণ-সুখস্য—মোক্ষানন্দস্য, অনুভূতিঃ—সাক্ষাৎকারঃ, যস্মাৎ সঃ; দৃষ্টঞ্চৈতং শিশুপালে; "তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি" (শ্বে॰ উ॰ ৩।৮; ৬।১৫) ইত্যাদিশ্রুতিঃ, "মুক্তি-প্রদাতা সর্ব্বেষাং বিষ্ণুরেব ন সংশয়।" ইতি স্মৃতিশ্চৈবমাহ। বিধিকৃৎ—বচন-বর্ত্তীত্যর্থঃ॥ ননু কৃষ্ণস্য সত্যভামাদিনিরতত্বপ্রত্যয়াৎ কথং ব্রহ্মত্বমাত্মারামস্বরূপং প্রত্যেতব্যম্? তত্রাহ ন যস্যেতি। যস্য, রূপং—স্বরূপং, ভবাদিভিরপি, ধিয়া—স্ববুদ্ধ্যা, বস্তুতয়া নোপবর্ণিতম্—'ইদমেব পরং ব্রহ্ম' ইতি ন নিশ্চিতং, তেঽপি যত্র মোহং লভন্তে; যথা বাণযুদ্ধে, যথা বৎসাহরণে গোবর্দ্ধনমখে চ বিদিতমেতৎ। তথাচ পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিলাসৈঃ সত্যাদিভিরুপেতং তাসু নিরতং তৎ আত্মারামং ব্রহ্মৈবেতি তদেকান্তিভির্বিজ্ঞেয়ং, নাভিমানিভিরধিকৃতৈরিতি ॥ ৩ ॥

অস্য পদ্যত্রয়স্য তাৎপর্য্যার্থ তৈস্তরেব লিখিতঃ—

"নতু প্রহ্লাদস্য গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি, ন চ তদ্দর্শনার্থং মুনয়স্তদ্গৃহান্ অভিযন্তি, ন চ তস্য ব্রহ্ম মাতুলেয়াদিরূপেণ বর্ত্ততে, ন চ স্বয়মেব প্রসন্নম্, অতো যূয়মেব ততোঽপ্যস্মত্তোঽপি ভূরিভাগা ইতি ভাবঃ ॥" ৪

সদাতিসন্নিকৃষ্টত্বাৎ মমতাধিক্যতো হরেঃ।
পাণ্ডবেভ্যোঽপি যদবঃ কেচিৎ শ্রেষ্ঠতমা মতাঃ ॥

তথাহি শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।৮২।২৮ ; ৩০)

"অহো ভোজপতে! যূয়ং জন্মভাজো নৃণামিহ।
যৎ পশ্যথাসকৃৎ কৃষ্ণং দুর্দ্দর্শমপি যোগিনাম্ ॥"

"তদ্দর্শনস্পর্শনানুপথপ্রজল্প-
শয্যাসনাশন-সযৌন-সপিণ্ডবন্ধঃ।
যেষাং গৃহে নিরয়বর্ত্ম-নিবর্ত্ততাং বঃ
স্বর্গাপবর্গবিরমঃ স্বয়মাস বিষ্ণুঃ ॥"

তথা (ভাঃ ১০।৯০।৪৬)—

"শয্যাসনাটনালাপস্নানক্রীড়াশনাদিষু।
ন বিদুঃ সন্তমাত্মানং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণচেতসঃ ॥" ৫ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

এভিঃ পদ্যৈঃ প্রহ্লাদাদপি পাণ্ডবানাং শ্রৈষ্ঠ্যং শ্রীনারদস্বামুক্তেন নিকর্ষেণ দর্শয়তি, নতু প্রহ্লাদস্য গৃহ ইত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

অথ পাণ্ডবেভ্যোঽপি যদূনাং শ্রৈষ্ঠ্যমাহ সদাতীত্যাদিনা। কেচিৎ নিত্য-পার্ষদাঃ॥ অহো ইতি। হে ভোজপতে!—উগ্রসেন!॥ তদ্দর্শনেতি। যেষাং বো গৃহে, স্বয়ং বিষ্ণুঃ—পূর্ণ কৃষ্ণঃ, আস—বর্ত্ততে স্ম। যদ্বা স্বয়মাস, নতু সাধন-বশতয়া; ইতি নিত্যপার্ষদতা তেষাম্। বঃ কীদৃশানাম্? ইত্যাহ, নিরয়বর্ত্মনঃ—

যদুভ্যোঽপি বরিষ্ঠোঽসৌ সর্ব্বেভ্যঃ শ্রীমদুদ্ধবঃ।
শ্রীমদ্ভাগবতে যস্য শ্রূয়তে মহিমাদ্ভুতঃ ॥

তথাহি একাদশে শ্রীমদ্ভগবদ্বাক্যং (ভা০ ১১।১৪।১৫)—

"ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনির্ন শঙ্করঃ।
ন চ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ॥"

তথা (ভা০ ১১।১৬।২৯)—

ত্বন্তু ভাগবতেষ্বহম্।" ইতি।

আবাল্যাদেব গোবিন্দে ভক্তিরস্যাখিলোত্তমা ॥

তথাচ শ্রীতৃতীয়ে (ভা০ ৩।২।২)—

"যঃ পঞ্চহায়নো মাত্রা প্রাতরাশায় যাচিতঃ।
তন্নৈচ্ছদ্রচয়ন্ যস্য সপর্য্যাং বাললীলয়া ॥"

অতএব তত্রৈব শ্রীভগবদ্বচনম্ (ভা০ ৩।৪।৩১)—

"নোদ্ধবোঽণ্বপি মন্ন্যূনো যদ্‌গুণৈর্নার্দ্দিতঃ প্রভুঃ ॥" ৬ ॥
ইতি।

অস্যার্থঃ।—যদ্‌গুণৈঃ—যস্য উদ্ধবস্য গুণৈঃ, প্রভুরপ্যহং, ন অর্দ্দিতঃ—ন যাচিতঃ। যদ্বা, যৎ—যস্মাৎ, উদ্ধবঃ, গুণৈঃ—সত্ত্বাদিভিঃ, ন অর্দ্দিতঃ - ন পীড়িতঃ, গুণাতীত ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ, প্রভুঃ—ভক্তিরসাস্বাদে প্রভবিষ্ণুঃ ॥ ৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সংসৃতিপ্রবাহাৎ, নিবর্ত্তিতাং, নিত্যমুক্তানামিত্যর্থঃ। কীদৃশোঽসৌ? ইত্যাহ স্বর্গেতি—স্বর্গস্য অপবর্গস্য চ সুখৈশ্বর্য্যপ্রাধনস্য বিরমো যেন সঃ; তং তস্ক যঃ স্বৈকান্তিভ্যো ন দদাতীত্যর্থঃ। যুষ্মৎকর্ত্তৃকা যে দর্শনাদয়ঃ, যুষ্মৎসংপৃক্তানি যানি শয্যাদীনি চ, তৈর্বিশিষ্টশ্চাসৌ সযৌন-সপিণ্ডবন্ধশ্চেতি, মধ্যমপদলোপী কর্ম্মধারয়ঃ। তত্র, যৌনবন্ধঃ—বিবাহসম্বন্ধঃ, পিণ্ডবন্ধঃ—দৈহিকসম্বন্ধঃ, তাভ্যাং সহ বর্ত্তমানোঽসাবিতি বহুব্রীহিগর্ভতা। অনুপথঃ - অনুগতিঃ। প্রজল্পঃ—গোষ্ঠী ॥ নিত্যপার্ষদত্বাদেব তেষাং কৃষ্ণৈকাবেশমাহ শয্যাসনেতি ॥ ৫ ॥

যদুষু উদ্ধবস্য শ্রেষ্ঠ্যং দর্শয়তি যদুভ্যোঽপীতি ॥ ন তথেতি। আত্মযোনিঃ—ব্রহ্মা, আত্মা—শ্রীবিগ্রহোঽহমু ॥ শ্রৈষ্ঠ্যহেতুং ভক্ত্যাতিশয়মাহ, আবাল্যাদেবেতি ॥

ব্রজদেব্যো বরীয়স্য ঈদৃশাদুদ্ধবাদপি ।
যদাসাং প্রেমমাধুর্য্যং স এষোঽপ্যভিযাচতে ॥

তথাহি শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।৪৭।৫৮)—

"এতাঃ পরং তনুভৃতো ভুবি গোপবধ্বো
গোবিন্দ এবমখিলাত্মনি রূঢ়ভাবাঃ ।
বাঞ্ছন্তি যদ্ভবভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ
কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসস্য ॥" ৭

শ্রীবৃহদ্বামনে চ ভৃগ্বাদীন্ প্রতি শ্রীব্রহ্মবাক্যম্—

"ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি ময়া তপ্তং তপঃ পুরা ।
নন্দগোপব্রজস্ত্রীণাং পাদরেণূপলব্ধয়ে ।
তথাপি ন ময়া প্রাপ্তাস্তাসাং বৈ পাদরেণবঃ ॥"

ভৃগ্বাদিবাক্যম্—

"বৈষ্ণবানাং পাদরজো গৃহ্যতে ত্বদ্বিধৈরপি ।
সন্তি তে বহবো লোকে বৈষ্ণবা নারদাদয়ঃ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

যঃ ইতি। পঞ্চহায়নঃ—পাঞ্চবার্ষিকঃ। সপর্য্যাং—পূজাম্॥ নোদ্ধব ইতি—ময়া সার্দ্ধং তুলায়মানোঽপিতো লেশেনাপি ন ন্যূন ইত্যর্থঃ॥ অন্যত্তু ব্যাখ্যাতং শাস্ত্রকৃদ্ভিরেব ॥ ৬ ॥

অথোদ্ধবাদ্গোপীনাং শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি ব্রজদেব্য ইতি॥ অত্রার্থে প্রমাণমাহ এতা ইতি। এতাঃ—শ্রীনন্দব্রজস্থিতাঃ, পরং—কেবলং, তনুভৃতঃ—উত্তমতনুবিশিষ্টাঃ, যাঃ, নিখিলাত্মনি—সর্ব্বাংশিনি, গোবিন্দে—গোপাললীলে কৃষ্ণে, রূঢ়ভাবাঃ—উদ্ভূতমহাভাবাঃ, বর্ত্তন্তে। যং—যং ভাবং, ভবভিয়ঃ—মুমুক্ষবঃ শৌনকাদয়ঃ, মুনয়ঃ—মুক্তা নারদাদয়ঃ, বাঞ্ছন্তি; বয়ঞ্চ—উদ্ধবাদয়ো নিত্যাতৎসংসর্গিণঃ, বাঞ্ছামঃ; ভগবত্তত্ত্বজ্ঞতাং প্রতীত্য তৎপরিমাণং বাঞ্ছামঃ, নতু প্রাপ্নুম ইত্যর্থঃ। ঈদৃশোক্তভাবালাভে চতুর্ম্মুখজন্মভিরপালমিত্যাহ। অনন্তস্য—অপারমাধুরীকস্য তস্য, কথাসু, অরসঃ—রাগাভাবঃ যস্য তস্য, তজ্জন্মভিঃ কিং? ন কিমপীত্যর্থঃ ॥৭॥

তেষাং বিহায় গোপীনাং পাদরেণুস্ত্বয়াপি যৎ।
গৃহ্যতে সংশয়ো মেঽত্র কো হেতুস্তদ্বদ প্রভো ! ॥"

শ্রীব্রহ্মবাক্যম্—

"ন স্ত্রিয়ো ব্রজসুন্দর্য্যঃ পুত্র ! শ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়োঽপি তাঃ।
নাহং শিবশ্চ শেষশ্চ শ্রীশ্চ তাভিঃ সমাঃ ক্বচিৎ ॥"

আদিপুরাণে চ শ্রীমদর্জ্জুনবাক্যম্—

"ত্রৈলোক্যে ভগবদ্ভক্তাঃ কে ত্বাং জানন্তি মর্ম্মণি।
কেষু বা ত্বং সদা তুষ্টঃ কেষু প্রেম তবাতুলম্ ॥"

শ্রীভগবদ্বাক্যং—

"ন তথা মে প্রিয়তমো ব্রহ্মা রুদ্রশ্চ পার্থিব !।
ন চ লক্ষ্মীর্ন চাত্মা চ যথা গোপীজনো মম ॥
ভক্তা মমানুরক্তাশ্চ কতি সন্তি ন ভূতলে।
কিন্তু গোপীজনঃ প্রাণাধিকপ্রিয়তমো মম ॥
ন মাং জানন্তি মুনয়ো যোগিনশ্চ পরন্তপ !।
ন চ রুদ্রাদয়ো দেবা যথা গোপ্যো বিদন্তি মাম্ ॥
ন তপোভির্ন বেদৈশ্চ নাচারৈর্ন চ বিদ্যয়া।
বশোঽস্মি কেবলং প্রেম্ণা প্রমাণং তত্র গোপিকাঃ ॥
মন্মাহাত্ম্যং মৎসপর্য্যাং মচ্ছ্রদ্ধাং মন্মনোগতম্।
জানন্তি গোপিকাঃ পার্থ ! নান্যে জানন্তি মর্ম্মণি ॥
নিজাঙ্গমপি যা গোপ্যো মমেতি সমুপাসতে।
তাভ্যঃ পরং ন মে পার্থ ! নিগূঢ়প্রেমভাজনম্ ॥"৮ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা

উক্তপোষেণ তন্মহিমাতিশয়মুদাহরতি নস্ত্রীতি শ্রিয়োঽপি সকাশাৎতাঃ, শ্রেষ্ঠাঃ—অধিকাঃ ॥ ত্রৈলোক্যে ইতি। বশো বশীভূতঃ ॥ ন মামিতি। ন জানন্তি—তথা ন বিদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন চিত্রং প্রেমমাধুর্য্যমাসাং বাঞ্ছেদ্যদুদ্ধবঃ।
পাদরেণূক্ষিতং যেন তৃণজন্মাপি যাচ্যতে ॥

তথাহি শ্রীদশমে (ভা০ ১০।৪৭।৬১)—

"আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্।
যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ হিত্বা
ভেজুর্মুকুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিমৃগ্যাম্ ॥" ইতি।

ইতি কৃষ্ণং নিষেব্যাগ্রে কৃষ্ণস্যোপাসকৈর্জনৈঃ।
সেব্যাঃ প্রসাদপুষ্পাদ্যৈরবশ্যং ব্রজসুভ্রুবঃ ॥ ৯

তত্রাপি সর্ব্বগোপীনাং রাধিকাতিবরীয়সী।
সর্ব্বাধিক্যেন কথিতা যৎ পুরাণাগমাদিষু ॥

যথা পাদ্মে—

"যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা।
সর্ব্বগোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥"

সারঙ্গরঙ্গদা

তদ্ভাববাঞ্ছায়াং কৈমুত্যমাহ ন চিত্রমিতি। যেন—উদ্ধবেন॥ আসামিতি। বৃন্দাবনে, আসাং—ব্রজসুন্দরীণাং, চরণরেণূন্, জুষন্তে—সেবন্তে, যা গুল্মলতৌষধ্যস্তাসাং মধ্যে কিমপ্যহং তৃণরূপং স্যাম্, ইতি তৎপাদরজোঽভিষিক্তগুল্মজন্মস্পৃহাভিধানাৎ তদ্ভাবস্পৃহা তু দূরতঃ স্থিতা॥ বক্তব্যমাহ, ইতি কৃষ্ণমিতি। শাস্ত্রসারার্থজ্ঞানাম্ উপাসকানাং ব্রজরামোপাসনা আবশ্যকীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

আদি পুরাণে চ—

"ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী।
তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ! তত্র রাধাভিধা মম॥" ১০॥

ইতি।

॥ * ॥ ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতে শ্রীভক্তামৃতং নাম উত্তরখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ * ॥

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতং সম্পূর্ণম্।

॥ * ॥ ওঁ শ্রীহরিঃ ওঁ ॥ * ॥

শ্রীমন্নন্দগোপালার্পণমস্তু।

সারঙ্গরঙ্গদা

শ্রীরাধায়াঃ সর্ব্বাভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যে পাদ্মাদিবাক্যে প্রমাণয়তি, যথা রাধেত্যাদিনা। আগমঃ—বৃহদ্গৌতমীয়াদিঃ; "দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্ব্ব-লক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা॥" ইত্যেবমাদিঃ। আদিশব্দেন পুরুষবোধিনী; যস্যাং খলু "গোকুলাখ্যে মাথুরমণ্ডলে" ইত্যুপক্রম্য, "গোবিন্দোঽপি শ্যামঃ" ইত্যাদি, "দ্বে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকা চ" ইতি চোক্ত্বা "যস্যা অংশে লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিঃ" ইতি পঠ্যতে। তথাচ সর্ব্বভক্তশিরোমণিত্বং শ্রীরাধায়াঃ সিদ্ধম্॥ ১০॥

যদ্বাক্যাৎ সাধবঃ কৃষ্ণং সংবিদন্তি সপার্ষদম্।
শ্রীরূপস্তত্ত্ববিদ্রূপঃ স মে কৃপয়তু প্রভুঃ॥
শ্রীবিদ্যাভূষণেনেয়ং লঘুভাগবতামৃতে।
টিপ্পনী রচিতা ভূয়াৎ তুষ্টয়ে শ্যামবর্ণিনঃ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতং ব্যাখ্যাতম্ ॥ * ॥

॥ * ॥ শুভমস্তু ॥ * ॥

শ্রীগুরুর্জয়তি

শ্রীরাধাগোবিন্দৌ বিজয়েতাম্

শ্রীলঘুভাগবতামৃত

পূর্ব্বখণ্ড

শ্রীকৃষ্ণামৃত

মঙ্গলাচরণ

যিনি সর্ব্বজীবের মোক্ষের নিমিত্ত কমনীয় স্বাংশবিভূতিস্বরূপ মৎস্য-কূর্ম্মাদি অবতার সকল অপ্রপঞ্চ (বৈকুণ্ঠাদিধাম) হইলে প্রপঞ্চে (ব্রহ্মাণ্ডে) আবির্ভাবিত করেন, যাহার অনুগ্রহে জীবের তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়, সেই স্বয়ং ভগবান্ (১) শ্রীকৃষ্ণকে (২) নমস্কার ॥ ১ ॥

কলিকালে সুবুদ্ধি লোক সকল বাহ্যকান্তিতে অকৃষ্ণ অর্থাৎ বিদ্যুদ্ গৌরবর্ণ, অন্তরে কৃষ্ণবর্ণ সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদ শ্রীহরিকে (৩) সঙ্কীর্ত্তনপ্রধান যজ্ঞ দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণের মুখপদ্ম হইতে নির্গত মকরন্দ দ্বারা পরিপুষ্ট বেণুর সুখদ সূক্ষ্মধ্বনি আমার আনন্দ বর্দ্ধন করুন ॥ ৩ ॥

বিবৃতি

(১) **ভগবান্**—ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য, যশঃ, শ্রী, জ্ঞান, বৈরাগ্য, পরিপূর্ণরূপে নিত্যই যাহাতে বিদ্যমান। ঐশ্বর্য্য-সর্ব্ববশিকারিত্ব। বীর্য্য-মণিমন্ত্রাদির ন্যায় অচিন্ত্যপ্রভাব। যশঃ—শরীর ইন্দ্রিয় ও মনঃ প্রভৃতির নিত্যস্বরূপে সুখ্যাতি। শ্রী—সর্ব্বপ্রকার সম্পৎ। জ্ঞান-সর্ব্বজ্ঞতা। বৈরাগ্য—প্রাপঞ্চিকবস্তুতে অনাসক্তি ॥

(২) **শ্রীকৃষ্ণ**—তমাল-শ্যামলবর্ণ-যশোদানন্দন-পরব্রহ্ম ॥

(৩) প্রত্যক্ষরূপধৃগ্ দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ। কৃতাদিষ্বেব তেনৈব ত্রিযুগঃ পরিপঠ্যতে ॥ কলেরন্তে চ সংপ্রাপ্তে কল্কিনং ব্রহ্মবাদিনম্। অনুপ্রবিশ্য কুরুতে বাসুদেবো জগৎস্থিতিম্ ॥ (বিষ্ণুধর্ম্মউ১০৬ অ ॥) "ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোঽথ স ত্বম্ ॥ (ভা ৭।৯।৩৮) ॥

পরদেবতা শ্রীহরি সত্য ত্রেতা ও দ্বাপরযুগেই প্রত্যক্ষরূপে (প্রকাশ্যভাবে) ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে আবির্ভূত হয়েন, কলিকালে প্রত্যক্ষরূপে অবতীর্ণ হন না। (অর্থাৎ কলিযুগে প্রচ্ছন্নভাবে অবতীর্ণ হন)। সেই নিমিত্তই তিনি ত্রিযুগনামে অভিহিত হইয়া থাকেন। কলিযুগের অন্তে বাসুদেব ব্রহ্মবাদি কল্কিতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া জগৎ পালন করিয়া থাকেন॥ হে ভগবন্! সেই পরমেশ্বর তুমি, সত্যাদি-যুগত্রয়ে যেরূপ প্রকাশ্য ভাবে অবতীর্ণ হও কলিযুগে সেরূপ না হইয়া প্রচ্ছন্নভাবে অবতীর্ণ হও বলিয়া ত্রিযুগ নামে অভিহিত হইয়া থাক॥ এইরূপ শাস্ত্রীয় বচনদ্বয়ে শ্রীহরিকে 'ত্রিযুগ' বলায় প্রচ্ছন্নবিগ্রহ শ্রীগৌরাঙ্গদেবের অবতার সম্বন্ধে আপাততঃ প্রতীয়মান যে আশঙ্কা উপস্থিত হয় তাহার আপ্তমীমাংসা এস্থলে প্রদর্শিত হইতেছে। ভাষ্যকার মহামতি শ্রীবলদেবাচার্য্য বলেন "প্রত্যক্ষরূপধৃগ্ দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ" ইত্যাদি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়বচনে ও "ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোঽথ স ত্বম্" ইত্যাদি শ্রীমদ্ভাগবতীয় বচনে যে কলিযুগে শ্রীহরির প্রকাশ্যভাবে অবতার নিষিদ্ধ হইয়াছে তাহা যে কলি যুগে শ্রীভগবদাবিষ্ট মহত্তমজীব প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইয়া বেদোক্ত সনাতন ধর্ম্ম সংস্থাপন করেন সেই কলিযুগবিষয়ক বুঝিতে হইবে কিন্তু যে দ্বাপরে ও কলিতে শ্রীকৃষ্ণও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আবির্ভূত হয়েন সেই কলিবিষয়ক নহে। অন্য কোন বৈষ্ণবাচার্য্য বলেন পূর্ব্বোক্ত বচনদ্বয়ে কলিযুগে শ্রীহরির লীলাবতার নিষিদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই তাঁহাকে ত্রিযুগ বলা হয়; কারণ কলিযুগে শ্রীহরির যুগাবতার শ্রীমদ্ভাগবতও শ্রীমহাভারতাদি শাস্ত্রে স্পষ্টরূপে স্বীকৃত হইয়াছে। অতএব পূর্ব্বোক্ত বচনদ্বয়, কলিকালে শ্রীহরির যুগাবতার ভিন্ন লীলাবতারের নিষেধবিষয়ক বুঝিতে হইবে। এ বিষয়ে অস্মদ্গুরূপদিষ্ট সিদ্ধান্ত এইরূপ যথা—স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেই শ্বেতবরাহ-কল্পগতবৈবস্বতমন্বন্তরীয়অষ্টাবিংশতি-চতুর্যুগের দ্বাপর ও কলিযুগের সন্ধিকালে প্রপঞ্চে আবির্ভূত হয়েন সেই কলিতেই শ্রীকৃষ্ণ আবার পুনরায় প্রেয়সীত্বিষাবৃত-গৌরাঙ্গরূপে অবতীর্ণ হয়েন। শ্রীগৌরাঙ্গ শ্রীকৃষ্ণেরই আবির্ভাববিশেষ। শ্রীগৌরাঙ্গ-লীলা শ্রীকৃষ্ণলীলারই অবান্তরলীলা বা পরিশিষ্টলীলা। স্বয়ংভগবান্শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের দ্বাপর-ওকলি এতদুভয়যুগব্যাপিনী লীলাই পরিশেষে প্রপন্নজনসমূহের আনন্দসন্দোহবর্দ্ধনার্থ শ্রীগৌরাঙ্গলীলাকারে প্রপঞ্চে অভিব্যক্ত হইয়াছিলেন। শ্রীরাধাভাবদ্যুতিসুবলিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পরিপূর্ণসর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যশ্রীকৃষ্ণস্বরূপ বলিয়া ও শ্রীকৃষ্ণলীলা এবং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যলীলার একত্বনিবন্ধন পূর্ব্বোক্তশ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরেও শ্রীমদ্ভাগবতাদিতে যে শ্রীহরির ত্রিযুগত্ব ও ছন্নত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে তাহাতে কোনরূপ বিরোধ উপস্থিত হয় না॥ ২॥

শ্রীচৈতন্যদেবের মুখবিনিঃসৃত হরেকৃষ্ণইত্যাদিদ্বাত্রিংশদক্ষর কৃষ্ণনামাবলী বিশ্ববাসিকে প্রেমে নিমজ্জিত করতঃ সর্ব্বোপরি বিরাজ

অবতরণিকা

করুন ॥৪॥ আমার প্রভুপাদ (১) (শ্রীগুরুদেব সনাতন গোস্বামী) বৃহদ্ভাগবতামৃত-গ্রন্থে যে সকল সপরিকর ভগবত্তত্ত্ব, বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করিয়াছেন উক্ত বিস্তৃততত্ত্বগ্রহণে অসমর্থ সাধুদিগের সুবিধার নিমিত্ত আমি এই গ্রন্থে সেই সকল বিষয় সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণনা করিব ॥ ৫ ॥

এই ভাগবতামৃত কৃষ্ণামৃত ও ভক্তামৃতভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে প্রথমতঃ নিরপেক্ষহিতকারী ভক্তগণকে শ্রীকৃষ্ণামৃত আস্বাদন করাইব ॥ ৬ ॥ আমি এই গ্রন্থে যুক্তিতর্ক বিষয়ে আগ্রহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক

---

(১) **প্রভু** বা **প্রভুপাদ** শব্দ শাস্ত্রে বহুস্থলে শ্রীগুরুদেবের বাচকরূপে ব্যবহৃত হয়। এই নিমিত্তই শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধীয় উনবিংশাধ্যায়ে মহারাজ পরীক্ষিৎ "যচ্ছ্রোতব্যমথো জপ্যং যৎ কর্ত্তব্যং নৃভিঃ প্রভো" এই শ্লোকে শ্রীগুরুশুকদেবকে প্রভুশব্দ দ্বারা সম্বোধন করিয়াছেন। এবং এই লঘুভাগবতামৃতের মঙ্গলাচরণে শ্রীমদ্রূপ গোস্বামী স্বীয়গুরু শ্রীসনাতনগোস্বামীকে "শ্রীমৎপ্রভুপদাম্ভোজৈঃ" এইরূপ শব্দ দ্বারা সম্মান করিয়াছেন। এবং এই নিমিত্তই শ্রীমজ্জীবগোস্বামী সঙ্কল্পকল্পদ্রুমগ্রন্থের শেষ ভাগে "সন্তক্তেশ্বতুলং পিতৃব্যযুগলং কৃত্বা মদীয়াং গতিম্। স্বং দাস্যং দিশদস্তি যৎ প্রভুযুগং তন্মে সদাস্তাং গতিঃ॥ এই শ্লোকে স্বীয় গুরু ও পরমগুরু শ্রীমদ্রূপসনাতনকে লক্ষ্য করিয়া প্রভুযুগ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ মহাশয়ও তত্ত্ব সন্দর্ভের টীকার মঙ্গলাচরণে "স জীবঃ প্রভুরস্তু নো গতিঃ"। এই শ্লোকে শ্রীমজ্জীবগোস্বামীকে শাস্ত্রাচার্য্যরূপে প্রভুশব্দদ্বারা বিভূষিত করিয়াছেন। এতদতিরিক্ত শাস্ত্রের বহুস্থানে ঐরূপ প্রভুশব্দপ্রয়োগ পরিদৃষ্ট হয়। তবে যে বর্ত্তমানে বংশবিশেষের পরিচায়করূপে প্রভুশব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে তাহা স্বগোষ্ঠীনিষ্ঠ নিয়ম অথবা বর্ত্তমানে যেরূপ উপাধ্যায় বা আচার্য্য প্রভৃতি শব্দ গুলি সেই সেই পূর্ব্ব বংশের গৌরবার্থ প্রয়োগ হয় তদ্রূপ প্রভুশব্দও পূর্ব্বাচার্য্যগণের বংশগৌরবার্থ প্রয়োগ হয় মাত্র, উহা কোনও বংশপরম্পরার নিজস্ব নহে।

(৬) অধুনা ভাগবতামৃতশব্দের ব্যুৎপত্তিলব্ধ অর্থ প্রদর্শিত হইতেছে। ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য ইদং অমৃতং এইরূপ অর্থে ভাগবতামৃতশব্দে কৃষ্ণামৃতকে বুঝায় এবং

প্রত্যক্ষাদি দশবিধপ্রমাণের মধ্যে সর্ব্বপ্রধান প্রমাণরূপে আপ্তবচনাত্মক শব্দকেই স্বীকার করিয়াছি ॥ ৭ ॥ যেহেতু পরমর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্রহ্মসূত্রের প্রথমাধ্যায়ে প্রথমপাদে "শাস্ত্রযোনিত্বাৎ" অর্থাৎ উপনিষদাদিশাস্ত্র সকলই একমাত্র পরতত্ত্বজ্ঞানের হেতু অন্য কেহ নহে; এইরূপ ন্যায়প্রদর্শনপূর্ব্বক একমাত্র শব্দেরই প্রামাণ্য স্বীকার করিয়াছেন এবং ঐ মহর্ষিই আবার উক্ত ব্রহ্মসূত্রের দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদে "তর্কাপ্রতিষ্ঠানাৎ" অর্থাৎ তর্কের (অনুমানের) প্রতিষ্ঠা নাই বলিয়া শাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ এইরূপ বেদানুগত যুক্তি বিধানকরিয়া সুস্পষ্টরূপে তর্কের অনাদর করিয়াছেন ॥ ৮। ৯ ॥

ভাগবতানাং ভগবদ্ভক্তানাং ইদং অমৃতং এইরূপ অর্থে ভাগবতামৃতশব্দ ভক্তামৃতের বাচক হয়। যে গ্রন্থামৃত, শ্রীভগবান্ ও তদ্ভক্তের স্বরূপ এবং গুণাদি নিরূপণ করে তাঁহাকেই **ভাগবতামৃত** বলে ॥

(৭—৯) ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা ও করণাপাটব এই দোষচতুষ্টয়রহিত বেদ-পুরাণাদিবাক্যকে **আপ্তবাক্য** কহে। ভ্রমপ্রমাদাদিদোষচতুষ্টয়রহিত ঋষি ও বিজ্ঞদিগের বাক্যকেও আপ্তবাক্য বলে। একবস্তুকে অন্যবস্তু বলিয়া বোধ করার নাম **ভ্রম**। উক্ত ভ্রম আবার বিপর্য্যাস ও সংশয়ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে দেহাদিতে আত্মবুদ্ধিকে **বিপর্য্যাস** ও একটী স্থাণুতে (শাখাপল্লবাদিবিহীন বৃক্ষে) মানুষ বা স্থাণু এইরূপ উভয়বস্তুবিষয়ক নিশ্চয়রহিতজ্ঞানকে **সংশয়** বলে। পিত্ত ও দূরস্থাদিদোষবশতঃ উক্ত ভ্রম উৎপন্ন হয়। অনবধানতা অর্থাৎ অন্যমনস্কতাকে **প্রমাদ** বলে। প্রমাদহেতু নিকটে গীয়মান গানকেও উপলব্ধি করা যায় না। **বিপ্রলিপ্সা**—বঞ্চনা-করিবার ইচ্ছা; যেমন স্বীয় জ্ঞাত বিষয়ও শিষ্যের নিকট প্রকাশ না করা। ইন্দ্রিয়সমূহের অপটুতার নাম **করণাপাটব**। যেমন মনোযোগসত্ত্বেও মনের দুর্ব্বলতা বশতঃ যথার্থরূপে বস্তুর উপলব্ধি না হওয়া।

অবাধিত বা যথার্থবিষয়ক জ্ঞানকে **প্রমা** কহে। প্রমাজ্ঞানের সাধনই **প্রমাণ**। উক্ত প্রমাণ আবার প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, অর্থাপত্তি, অনুপলব্ধি, সম্ভব ও ঐতিহ্যভেদে অষ্টবিধ। এতদতিরিক্ত আর্ষ ও চেষ্টা নামে দুইটী প্রমাণ কোন কোন পণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়াছেন। প্রমাণ ভিন্ন প্রমেয় সিদ্ধ হয় না। বিভিন্ন দার্শনিকগণের মধ্যে প্রমাণ বিষয়ে মতভেদ পরিদৃষ্ট

হয়। লোকায়তিকগণ (নাস্তিকগণ) একমাত্র প্রত্যক্ষকে প্রমাণ বলেন। বৌদ্ধ ও বৈশেষিকগণ প্রত্যক্ষ ও অনুমান এই দুইটী প্রমাণ স্বীকার করেন। সাঙ্খ্য ও পাতঞ্জল দর্শনকারগণ প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম এই ত্রিবিধ এবং ন্যায়দর্শনকার প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ এই চতুর্ব্বিধ প্রমাণ স্বীকার করেন। পূর্ব্ব-মীমাংসকদিগের মধ্যে প্রভাকর পূর্ব্বোক্ত চারিটী ও অর্থাপত্তি এই পঞ্চবিধ এবং কুমারিলভট্ট প্রত্যক্ষাদি পাঁচটী ও অনুপলব্ধি এই ষড়্‌বিধ প্রমাণ স্বীকার করেন। শাঙ্করবৈদান্তিকও প্রত্যক্ষাদি—অভাবান্ত ষট্‌প্রামাণ্যবাদী। শ্রীমন্মধ্ব ও শ্রীমদ্রামানুজস্বামী বৈদান্তিক হইয়াও প্রত্যক্ষাদিত্রয়কেই প্রমাণরূপে স্বীকার করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসম্প্রদায়াচার্য্যগণও প্রমাণবিষয়ে শ্রীমধ্ব ও রামানুজের অনুগত অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম এই ত্রিবিধ প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। পৌরাণিকগণ পূর্ব্বোক্ত প্রত্যক্ষাদিছয়টী ও সম্ভব এবং ঐতিহ্য এই অষ্টবিধ প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। তান্ত্রিকপণ্ডিতগণ চেষ্টা ও আর্ষ এই দুইটী ও পূর্ব্বোক্ত আটটী, এই দশ প্রকার প্রমাণ স্বীকার করেন। অধুনা পাঠকবর্গের সুবিধার জন্য প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ সকলের লক্ষণ প্রদর্শিত হইতেছে—

প্রত্যক্ষ

বিষয়ের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট ইন্দ্রিয় সকলের নাম **প্রত্যক্ষ**। প্রতি ও অক্ষ এই দুইটী শব্দযোগে প্রত্যক্ষ শব্দটী নিষ্পন্ন হইয়াছে। প্রতিশব্দ দ্বারা শব্দস্পর্শাদিবিষয়ের প্রতি অর্থাৎ বিষয়ের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট এইরূপ অর্থ বোধ হয়। অক্ষশব্দ ইন্দ্রিয়বাচক। অতএব শব্দস্পর্শাদিবিষয়ের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট শ্রোত্রত্বগাদি ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষশব্দের অর্থ। শব্দস্পর্শাদিবিষয়ের সহিত শ্রোত্রত্বগাদি ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ হইলে শব্দাদিবিষয়ের যে যথার্থজ্ঞান জন্মে তাহার নাম **প্রত্যক্ষপ্রমা**। বিষয়সম্বন্ধবিশিষ্ট ইন্দ্রিয় এই প্রত্যক্ষ প্রমার সাধন বলিয়া প্রত্যক্ষপ্রমাণ। ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষপ্রমাণ, বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ ব্যাপার বা ফলজনকক্রিয়া; তজ্জন্য বিষয়গোচরযথার্থজ্ঞান প্রত্যক্ষপ্রমা ইহার ফল। প্রত্যক্ষের ফল হান, উপাদান, ও উপেক্ষাভেদে ত্রিবিধ। প্রত্যক্ষদ্বারা জ্ঞাত-বিষয়টী অনিষ্ট অর্থাৎ অনভিলষিত বলিয়া প্রতীয়মান হইলে, তাহাতে যে ত্যাগের প্রবৃত্তি হয় তাহাকে **হান** বলা হয়। জ্ঞাত বিষয়টী ইষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান হইলে, তাহাতে যে গ্রহণের প্রবৃত্তি হয় তাহাকে **উপাদান** বলা হয়। জ্ঞাত বিষয়টী না ইষ্ট না অনিষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান হইলে তাঁহাতে যে ঔদাসীন্য বৃত্তি জন্মে তাহার নাম **উপেক্ষা**। এই ত্রিবিধ বৃত্তির আশ্রয় অন্তঃকরণ বা

সূক্ষ্মশরীর। বাহ্যবস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ হইলে শরীরাবয়ববিশেষের স্পন্দনরূপ ক্রিয়া উৎপন্ন হয়। ঐ স্পন্দন আবার জীবাত্মার জ্ঞানশক্তির উদ্‌বোধন দ্বারা অন্তঃকরণের সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া অন্তঃকরণের বৃত্তিরূপে প্রতীয়মান হয়। উহারই নাম **বাহ্যপ্রত্যক্ষ**। বাহ্যপ্রত্যক্ষে পরপর আত্মমনঃসংযোগ, মনঃ ও ইন্দ্রিয়সংযোগ এবং ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়সংযোগ কারণ হইয়া থাকে। বিষয়ের মহত্ত্ব ও উদ্ভূতরূপবত্ত্ব না থাকিলে প্রত্যক্ষ হয় না। অতএব বাহ্য প্রত্যক্ষে ঐ দুইটী আবশ্যকীয়। বাহ্যপ্রত্যক্ষের প্রথমাবস্থায় চিত্তবৃত্তি দ্বারা বস্তুর গ্রহণ হয়। ঐ গ্রহণ বিশেষ্য-বিশেষণভাবে না হইয়া কেবল স্বরূপের বোধ বলিয়া ঐ জ্ঞানকে সবিকল্প না বলিয়া নির্ব্বিকল্প জ্ঞান বলা হইয়া থাকে। সবিকল্পজ্ঞান বিশেষ্য-বিশেষণভাব-বোধ-সাপেক্ষ। নির্ব্বিকল্পজ্ঞান বিশেষ্য-বিশেষণভাব-বোধ-নিরপেক্ষ। এস্থলে কেহ বলেন বিশেষ্য-বিশেষণভাববোধ-নিরপেক্ষ শব্দের অর্থ বিশেষ্যবিশেষণভাব রহিত নহে, কিন্তু বোধে বিশেষ্য-বিশেষণভাব প্রকাশরহিত, কারণ কোন দার্শনিকের মতে বিশেষ্যবিশেষণভাববোধ-রহিত জ্ঞানই অসম্ভব। জ্ঞানমাত্রই বিশেষ্যবিশেষণবিষয়ক। অতএব যে জ্ঞানে কেবল স্বরূপ বা বিশেষ্য ভিন্ন কোন বিশেষণ, বিষয়রূপে স্ফুরিত হয় না, সেই জ্ঞানকে **নির্ব্বিকল্পজ্ঞান** বলে। বস্তু, অন্তর্নিহিত বিষয়ীভবনরূপক্রিয়াশক্তিদ্বারা ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইলে, ইন্দ্রিয়, চিত্তবৃত্তির সাহায্যে ঐ সংযোগ গ্রহণ করে। ঐ গ্রহণ, বস্তুর স্বরূপমাত্রগ্রহণ। বিশিষ্টানুভব অন্তঃকরণের অপরাপরবৃত্তির-স্ফুরণসাপেক্ষ। গৃহীতবস্তুর স্বরূপ প্রথমে মনোবৃত্তিতে ধৃত বা রক্ষিত হয়। পরে উহা বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা বিচারপূর্ব্বক অমুকবস্তুর জ্ঞানরূপে অবধারিত হইয়া অহঙ্কারবৃত্তির সাহায্যে মদীয় অমুকবস্তুর জ্ঞানরূপে অনুভূত হয়। বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা বিচারপূর্ব্বক অবধারিত যে অমুকবস্তুর জ্ঞান তাহাই **সবিকল্পজ্ঞান**। পূর্ব্বোক্ত নির্ব্বিকল্পজ্ঞানসহকৃত শেষোক্ত সবিকল্পজ্ঞানই বাহ্যপ্রত্যক্ষ। বাহ্যপ্রত্যক্ষের অপরনাম **ব্যবসায়াত্মক** জ্ঞান। ইহার পরবর্ত্তী, অহঙ্কার বৃত্তির সাহায্য দ্বারা লব্ধ, মদীয় অমুকবস্তুর জ্ঞানরূপ যে জ্ঞানবিষয়কজ্ঞান, তাহাকে **অনুব্যবসায়াত্মক** জ্ঞান বলে। বাহ্য প্রত্যক্ষের ন্যায় অন্তের প্রত্যক্ষেরও নির্ব্বিকল্প ও সবিকল্প ভেদে দুইটী অবস্থা পরিদৃষ্ট হয়।

অনুমান

হেতু ও সাধ্যের অব্যভিচরিত অর্থাৎ স্বাভাবিক সম্বন্ধের জ্ঞানই অনুমান প্রমাণ অনুমান শব্দের অর্থ পশ্চাৎ জ্ঞান। প্রত্যক্ষের অনু (পরবর্ত্তী) মান (জ্ঞান)

অনুমান। প্রত্যক্ষের পরবর্ত্তী জ্ঞানকে **অনুমান** বলে। প্রথমতঃ প্রথমলিঙ্গপরামর্শ অর্থাৎ হেতুর প্রত্যক্ষ হয়। পরে দ্বিতীয়লিঙ্গ পরামর্শ অর্থাৎ হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্তিজ্ঞান অর্থাৎ পারম্পর্য্যাদিরূপ অব্যভিচরিত সম্বন্ধের জ্ঞান হয়। ঐ শেষোক্ত জ্ঞানই অনুমান। ব্যাপ্তিজ্ঞানই অনুমান। ব্যাপ্তিজ্ঞান বা অনুমান অনুমিতিরূপ প্রমার সাধন বলিয়া উহাকে অনুমান প্রমাণ বলা হয়। পরামর্শ অনুমানের ব্যাপার। তজ্জন্য হইয়া তজ্জন্যের জনকে **ব্যাপার** বলে। পক্ষধর্ম্মতাজ্ঞানকে **পরামর্শ** বলে। পক্ষধর্ম্মতাজ্ঞানশব্দের অর্থ ব্যাপ্তিবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যজ্ঞান অর্থাৎ সাধ্যের সহিত ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতুর পক্ষবৃত্তিত্বজ্ঞান। তজ্জন্য সাধ্যরূপ অর্থের জ্ঞানই অনুমিতি। অনুমিতি অনুমানের ফল। প্রথম রন্ধনশালাদিতে বহ্নিরূপ ব্যাপক সাধ্যের সহিত ধূমাদিরূপব্যাপ্যহেতুর ব্যাপ্তি গৃহীত হইয়া থাকে। (অধিকদেশবৃত্তিত্বই ব্যাপকত্ব ও অল্পদেশবৃত্তিত্বই ব্যাপ্যত্ব) পরে কালান্তরে পর্ব্বতাদিপক্ষে ধূমাদিরূপহেতু দৃষ্ট হইলে পূর্ব্বপ্রত্যক্ষব্যাপ্তির স্মরণ হয়। তদনন্তর বহ্ন্যাদিরূপ সাধ্যের সহিত ব্যাপ্তিবিশিষ্টধূমাদিরূপহেতুর পর্ব্বতাদিরূপপক্ষে বিদ্যমানতার জ্ঞান জন্মে। ঐ জ্ঞানই **পরামর্শ**। পরিশেষে তাদৃশ পরামর্শের সাহায্যে পর্ব্বতাদিকে যে সাধ্যবিশিষ্ট বলিয়া বোধ হইয়া থাকে; ঐ শেষোক্ত জ্ঞানেরই নাম **অনুমিতি**। লিঙ্গদর্শন ভিন্ন লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধে জ্ঞান সম্ভব হয় না। লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধ আবার পূর্ব্বেই জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক। কারণ অজ্ঞাত লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধে স্মরণ অসম্ভব। অনুভূতবিষয়ের সংস্কারবশতঃ পুনরায় চিত্তভূমিতে উদয়ের নাম **স্মরণ**। লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধের স্মরণ ব্যতিরেকে তজ্জন্য পরামর্শ ও পরামর্শ জন্য অনুমিতিও উৎপন্ন হইতে পারে না। অনুমান প্রত্যক্ষমূলক; অনুমিতি অনুমানের ফল। প্রত্যক্ষের যাহা ফল অনুমিতির ফলও তাহাই। অর্থাৎ প্রত্যক্ষের ন্যায় অনুমিতির ফলও হান উপাদান ও উপেক্ষাভেদে ত্রিবিধ। ইন্দ্রিয়দোষ যেরূপ প্রত্যক্ষের বাধক; তদ্রূপ হেতু দোষ ও অনুমানের বাধক। যে দোষবশতঃ অনুমিতিও তৎকারণ অনুমান এতদুভয়ের অন্যতরের জ্ঞানের বিরোধ বা বাধা উপস্থিত হয় সেই দোষের নামই **হেত্বাভাস** বা হেতুদোষ। যাহা প্রকৃত হেতু না হইয়া আপাততঃ দৃষ্টিতে হেতুর ন্যায় প্রকাশ পায় তাহাকে **হেত্বাভাস** বা **হেতুদোষ** বলা হয়। ঐ হেত্বাভাস অনৈকান্তাদিভেদে পঞ্চবিধ। উক্ত হেতুদোষবশতই অনুমান ভ্রান্ত হইয়া পড়ে। উহার বিশেষ বিবরণ ন্যায়বৈশেষিকাদিতর্কশাস্ত্রে দ্রষ্টব্য। **আপ্তবাক্যই আগম**। আগমবাক্য লৌকিক ও বৈদিকভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে বৈদিক বাক্য পরমেশ্বর-প্রোক্ত বলিয়া আপ্ত। লৌকিকবাক্যের মধ্যে যেগুলি

বেদানুগত ও আপ্তোক্ত সেইগুলিই প্রমাণ। ঋষিবাক্যকে **আর্ষ প্রমাণ** বলে। সাদৃশ্যরূপযথার্থজ্ঞানের করণের নাম **উপমা**। যথা এই পদার্থটী গবয়; যেহেতু গরুর সহিত সাদৃশ্য আছে।

অর্থাপত্তি

উপপাদ্য জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনাকে **অর্থাপত্তি** বলে। যথা দেবদত্ত নামক কোনব্যক্তি দিবাতে ভোজন করে না অথচ তাহার শরীর স্থূল; ঐ স্থূলত্বের কারণ অনুসন্ধান করিলে ইহাই বোধ হয় যে দেবদত্ত যখন দিবাতে ভোজন করে না তখন নিশ্চয়ই রাত্রিতে ভোজন করে নচেৎ স্থূল হইতে পারে না। এ জগতে ভোজন না করিলে যখন কেহ কখনও স্থূল হইতে পারে না অতএব দেবদত্ত রাত্রিতে ভোজন করে। এস্থলে রাত্রি-ভোজন-বিষয়ক জ্ঞান উপপাদক ও স্থূলত্বজ্ঞান উপপাদ্য। স্থূলত্বজ্ঞানরূপ উপপাদ্য জ্ঞান দ্বারা রাত্রি-ভোজন বিষয়ক জ্ঞানরূপে উপপাদকের কল্পনাকে এস্থলে অর্থাপত্তি বলা হয়॥

অভাব—অভাবগ্রাহিণী বুদ্ধিকে অভাব বা **অনুপলব্ধি** বলা হয়। যেহেতু এই ভূতলে ঘট প্রত্যক্ষ হইতেছে না সুতরাং এস্থলে ঘটের অভাব আছে। ঐরূপ অভাবগ্রাহিণী বুদ্ধিকে অনুপলব্ধি বলা হয়॥

সম্ভব—একশতের মধ্যে দশ আছে এই প্রকার জ্ঞানেতে যে সম্ভাবনা তাহার নাম **সম্ভব**। যথা একশতের মধ্যে দশ আছে ইত্যাদি॥

ঐতিহ্য

যে ঘটনাটি পুরুষপরম্পরায় প্রসিদ্ধ আছে অথচ তাহার আদিবক্তা জানা নাই তাদৃশ প্রমাণকে **ঐতিহ্য** বলে। যথা ঐ বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে এইরূপ পুরুষ পরম্পরায় প্রসিদ্ধ আছে ইত্যাদি॥

হস্তপদাদিদ্বারা যে সঙ্কেত জ্ঞান হয় তাহাকে **চেষ্টা** প্রমাণ বলে। পূর্ব্বোক্ত দশবিধপ্রমাণ; প্রত্যক্ষ অনুমান ও আপ্তবচন এই প্রমাণত্রয়ের অন্তঃপাতী বলিয়া বৈষ্ণবাচার্য্যগণ পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ প্রমাণই স্বীকার করিয়া থাকেন। তাঁহারা উপমানকে প্রত্যক্ষ ও অনুমান এতদুভয় প্রমাণের অন্তর্গতরূপে এবং অর্থাপত্তি ও সম্ভবকে অনুমানের, অভাব ঐতিহ্য ও চেষ্টাকে প্রত্যক্ষের অন্তর্ভূতরূপে স্বীকার করিয়া থাকেন। আর্ষপ্রমাণ ও শব্দপ্রমাণ; অতএব উহারও পৃথকত্ব স্বীকার করেন না। পূর্ব্বোক্ত ভ্রমপ্রমাদিদোষদুষ্ট পুরুষের প্রত্যক্ষাদি ও সদোষবিধায় তাহাদের বুদ্ধি অলৌকিক অচিন্ত্যস্বভাববস্তুকে স্পর্শ করিতে পারে না। ঐন্দ্রজালিকের ইন্দ্রজালবিদ্যায় মায়ামুণ্ডাদিদর্শনে প্রত্যক্ষের ও তৎকালে

অনন্তর এই ভাগবতামৃতে উপাস্যবর্গেরমধ্যে শ্রীকৃষ্ণের শক্তি, গুণ, বিভূতি ও লীলার শ্রেষ্ঠত্বহেতু পারম্যনির্ণয়ার্থ তাঁহার স্বরূপাবলী ক্রমশঃ নিরূপণ করিতেছি ॥ ১০ ॥

পরতত্ত্বরূপে প্রসিদ্ধ ঐ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংরূপ, তদেকাত্মরূপ ও আবেশ এই ত্রিবিধস্বরূপে প্রপঞ্চাতীতগোলোকে ও বৈকুণ্ঠাদিধামে নিত্যই বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে স্বয়ংরূপ ।

(পরতত্ত্বের) যে স্বরূপ অনন্যাপেক্ষ অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ তাঁহাই স্বয়ংরূপ (১) ॥ ১২ ॥ যথা ব্রহ্মসংহিতায়—

যিনি সচ্চিদানন্দবিগ্রহ, যাদবগণ পরদেবতারূপে ও ব্রজবাসিগণ আজ্ঞাকারিস্বজনরূপে যাহাকে বোধ করেন, যিনি কামধেনুবৃন্দের-পরিপালক, যিনি স্বীয় অংশবিশেষ পরমাত্মাদ্বারা সর্ব্বকারণ প্রকৃতি, কাল, কর্ম্মপ্রভৃতিরও অধিপতি, সেই তমালশ্যামলবর্ণ যশোদানন্দন পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর (অনন্যাপেক্ষিস্বয়ংরূপ) ১৩ ॥

বৃষ্টিদ্বারা অগ্নি নির্ব্বাপিত হইয়াছে অথচ মূলদেশ হইতে অবিচ্ছিন্নভাবে ধূম উত্থিত হইতেছে এতাদৃশ পর্ব্বতাদিতে অগ্নিঅনুমানের ব্যভিচার দৃষ্ট হওয়ায় প্রত্যক্ষ ও অনুমানের প্রামাণ্য নির্দ্দোষ হইতে পারে না। যখন লৌকিকবিষয়েই প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণ দোষদুষ্ট তখন অলৌকিকবিষয়ে যে প্রত্যক্ষাদিসদোষ তাহা কৈমুত্যন্যায়ে স্পষ্টরূপে অবগত হওয়া যায়। অতএব সর্ব্বাতীত সর্ব্বাশ্রয় সকলের বুদ্ধীন্দ্রিয়াদির অগোচর আশ্চর্য্যস্বভাব পরমার্থবস্তু বিবিদিষুব্যক্তিগণের পক্ষে অনাদিকাল হইতে শ্রীগুরুপরম্পরাগত সর্ব্ব লৌকিক ও অলৌকিকজ্ঞানের নিদান অপ্রাকৃত অপৌরুষেয়-বাক্যরূপ-বেদপুরাণাদিশাস্ত্রই নির্দ্দোষ স্বতঃপ্রমাণ। পূর্ব্বোক্ত প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসমূহের মধ্যে যে প্রমাণগুলি বেদপুরাণাদিশাস্ত্রের অনুগত সেগুলিও প্রমাণরূপে পূর্ব্বাচার্য্যগণকর্ত্তৃক পরিগৃহীত হইয়া থাকে ॥৮।৯॥

(১) তপস্বিগণ স্বয়ংদাস এইরূপ বলিলে যেমন তপস্বিগণের দাসা অন্যাপেক্ষি নহে এইরূপ বোধ হয় অর্থাৎ নিজের দ্বারাই উহা সিদ্ধ এইরূপ বোধ হয় এই স্থলে স্বয়ংরূপও তদ্রূপ। অথবা অঙ্কশাস্ত্রোক্ত একত্ব দ্বিত্ব ত্রিত্ব প্রভৃতি সংখ্যার মধ্যে দ্বিত্বত্রিত্বাদি সংখ্যা একত্ব সংখ্যাকে অপেক্ষা না করিয়া প্রকাশিত

অথ তদেকাত্মরূপ।

যে রূপ স্বয়ং-রূপের সহিত অভেদে বিরাজিত হইয়াও আকৃত্যাদি-দ্বারা অন্যাদৃশ (১) অর্থাৎ অন্যের ন্যায় প্রকাশ পান, তাঁহাকেই তদেকাত্মকরূপ বলা হয়॥

তদেকাত্মকরূপ আবার বিলাস ও স্বাংশভেদে দ্বিবিধ॥ ১৪॥

তন্মধ্যে বিলাস।

যে রূপ লীলাবিশেষসম্পাদনার্থ ভিন্নাকারে প্রকাশিত হইয়াও শক্তিতে প্রায়ই মূলরূপের তুল্য অর্থাৎ কোন কোন গুণে মূলরূপ অপেক্ষা ন্যূন, তাঁহাকেই **বিলাস** বলা হয়। যেমন গোবিন্দের বিলাস পরমব্যোমাধিপতি মূলনারায়ণ ও যেমন পরমব্যোমাধিপতিমূলনারায়ণের বিলাস প্রথমব্যূহ বাসুদেব॥ ১৫॥ (২)

অথ স্বাংশ

যিনি বিলাসদৃশ (২) হইয়াও বিলাসাপেক্ষায় ন্যূনশক্তি প্রকাশ করেন তাঁহাকেই **স্বাংশ** বলা হয়। যেমন বৈকুণ্ঠাদিধামে সঙ্কর্ষণাদিপুরুষাবতার এবং মৎস্যকূর্ম্মাদি লীলাবতারগণ॥ ১৬॥

হইতে পারে না বলিয়া পরাপেক্ষ অর্থাৎ অস্বয়ংসিদ্ধ। এবং একত্বসংখ্যা দ্বিত্বাদি কাহাকে ও অপেক্ষা না করিয়া সদা প্রকাশমান বলিয়া অনন্যাপেক্ষ বা স্বয়ংসিদ্ধ। এই স্থলে শ্রীকৃষ্ণও তদ্রূপ অর্থাৎ একত্বের ন্যায় মূলত্বনিবন্ধন তাঁহার ভগবত্তাকে অপেক্ষা করিয়াই বিলাসও স্বাংশ (মূল নারায়ণ ও মৎস্যাদি) প্রভৃতির ভগবত্তার প্রকাশ; কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের ভগবত্তা অন্য কাহাকেও (বিলাসস্বাংশাদিকেও) অপেক্ষা না করিয়া প্রকাশ পায় বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংসিদ্ধ অর্থাৎ স্বয়ংরূপ বা স্বয়ং ভগবান্।

(১) অন্য না হইয়াও অঙ্গসন্নিবেশ ও চরিত্রাদিদ্বারা অন্যের ন্যায় প্রতীয়মান। (২) স্বয়ং রূপে যাদৃশ সৌন্দর্য্য, ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য ও বৈদগ্ধ্য অভিব্যক্ত হয় বিলাসাদিতে তাদৃশ সৌন্দর্য্যাদি অভিব্যক্ত হয় না। স্বয়ংরূপের সৌন্দর্য্যাদি-দর্শনে বিলাসাদিরও ক্ষোভ জন্মিয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণের বিলাস গোলোকে বলদেব, মথুরায় বাসুদেব ও সঙ্কর্ষণ, দ্বারকায় বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ এবং বৈকুণ্ঠে শ্রীনারায়ণ॥

অথ আবেশ

শ্রীভগবান্ জ্ঞানশক্ত্যাদির অংশদ্বারা যে সকল মহত্তমজীবে আবিষ্ট হয়েন সেই ভগবদাবিষ্ট মহত্তমজীবগণই **আবেশ** নামে কথিত হইয়া থাকেন। দৃষ্টান্ত :— যেমন বৈকুণ্ঠে নারদ, শেষাখ্য অনন্তদেব ও সনকাদি ঋষিগণ। দশমস্কন্ধের ৩৯ অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে মহাত্মা অক্রূর যমুনাজলে নিমগ্ন হইয়া যখন শ্রীভগবদুপাসনা করিতেছিলেন তখন ভগবৎকৃপায় তিনি বৈকুণ্ঠধামদর্শন করেন এবং সেই বৈকুণ্ঠে তিনি উক্ত অনন্তদেব, নারদ এবং সনকাদি ঋষিদিগকেও দর্শন করিয়াছিলেন। এই প্রকরণে স্বয়ংরূপ, তদেকাত্মরূপ ও আবেশ এই ত্রিবিধভেদ নিরূপিত হইল ॥ ১৭ ॥

প্রকাশ

প্রকাশ কোনরূপেই ভেদের মধ্যে গণ্য হইতে পারেনা কারণ উহা কোন অংশেই স্বস্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে। একই বিগ্রহের যুগপৎ অনেকস্থানে সকলপ্রকারে আকৃতি, গুণ ও লীলার ঐক্য থাকিয়া তৎস্বরূপে প্রাদুর্ভাবকেই **প্রকাশ** বলা হয়। দ্বারকাতে যেরূপ শ্রীকৃষ্ণ শতাধিকষোড়শসহস্রপরিবারের প্রতিমন্দিরে পৃথক পৃথক সকলের প্রত্যক্ষের বিষয় হইয়াছিলেন। "চিত্রংবতৈতৎ" ইত্যাদি দশমস্কন্ধীয়

---

(১৬) বিলাসসদৃশ—বিলাস যেমন স্বয়ং-রূপ হইতে অভিন্ন, স্বাংশও তদ্রূপ তত্ত্বতঃ স্বয়ংরূপ হইতে অভিন্ন।

(১৭) শেষ অর্থাৎ অনন্তদেব বিষ্ণুশয্যারূপী ও মহীধারীভেদে দ্বিবিধ। তাঁহাদের দুই ব্যক্তিতেই ভগবচ্ছক্তির আবেশ বিদ্যমান; কিন্তু বৈকুণ্ঠধামে যিনি বিষ্ণুশয্যারূপে বিদ্যমান এই স্থলে তিনিই শেষশব্দের বাচ্য। আবেশাবতার শ্রীভগবদাবেশ ও তচ্ছক্ত্যাবেশভেদে দ্বিবিধ। ভগবদাবিষ্ট জীবের আপনাকে ভগবান্ বলিয়া অভিমান হয় এবং ভগবচ্ছক্ত্যাবিষ্ট জীবের নিজেকে ভগবদ্দাস বলিয়া অভিমান হয়। শ্রীভগবদাবিষ্ট আবেশ—ঋষভদেব প্রভৃতি। ভগবচ্ছক্ত্যাবিষ্ট আবেশ—শ্রীনারদ ও বেদব্যাস প্রভৃতি। তন্মধ্যে শ্রীনারদে ভক্তিশক্তির আবেশ ও চতুঃসনে জ্ঞানশক্তির আবেশ এবং পৃথুতে বলশক্তির আবেশ।

শ্রীনারদপ্রোক্তপদ্যই এবিষয়ে প্রমাণ। তদ্দ্বারাই সেই প্রকাশের স্বরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কখনও লীলাবিশেষের নিমিত্ত চতুর্ভুজ হইলেও আমি শ্রীকৃষ্ণ এই রূপ অভিমানের একত্বনিবন্ধন দ্বিভুজ কৃষ্ণরূপত্ব পরিত্যাগ করেন না। অতএব তাদৃশ চতুর্ভুজ বিগ্রহও দ্বিভুজেরই প্রকাশ ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বোক্ত স্বয়ংরূপ তদেকাত্মরূপ ও আবেশ প্রভৃতি ভগবৎস্বরূপ সকলের নিত্যবিগ্রহত্ব অথবা পূর্ব্বোক্ত ভগবৎস্বরূপসমূহের

---

(১৮) মুখ্য ও গৌণ ভেদে প্রকাশ দ্বিবিধ। তন্মধ্যে যে প্রকাশে আকৃত্যাদির অভেদহেতু মূলরূপের সহিত ঐক্য প্রতীতি উৎপন্ন হয় তাঁহাকেই **মুখ্য প্রকাশ** বলা হয়। আর যে প্রকাশে আকৃতিপ্রভৃতির ভেদহেতু স্বয়ংরূপ হইতে পার্থক্য প্রতীতি উৎপন্ন হয় তাঁহাকেই **গৌণ প্রকাশ** বলা হয়। তন্মধ্যে শ্রীরাসলীলাতে ও মহিষীবিবাহে শ্রীকৃষ্ণের যে প্রকাশ অর্থাৎ বহুরূপে অভিব্যক্তি তাঁহাই **মুখ্য প্রকাশ**। "একং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানম্" "একোঽপি সন্ বহুধা যো বিভাতি" ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত প্রকাশের স্বরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে। শ্রীভাগবতের দশমস্কন্ধে রাসবর্ণনে "কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপ-যোষিতঃ। রেমে ভগবাংস্তাভিরাত্মারামোঽপি লীলয়া" ॥ (ভা ১০।৩৩।৯) রাসলীলাতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আত্মারাম হইয়াও যত গুলি ব্রজগোপী ততগুলি বিগ্রহরূপে নিজকে প্রকাশিত করিয়া তাঁহাদের সহিত রমণ করিয়াছিলেন। এই শ্লোকেও মহিষী বিবাহের "চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহৎ ॥" (ভা ১০।৬৯।২) ॥ এ বড়ই আশ্চর্য্য যে শ্রীকৃষ্ণ একাকী একই বিগ্রহে এককালে ষোড়শ সহস্র গৃহে পৃথগ্ ভাবে ষোড়শসহস্রস্ত্রীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এই শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণের মুখ্য প্রকাশ সুব্যক্ত হইয়াছে। দেবকী নন্দনে বলদেবে ও নারায়ণে শ্রীকৃষ্ণের যে প্রকাশ তাঁহাকেই **গৌণ প্রকাশ** বলাহয়। এই গৌণ প্রকাশ বা বিলাস; বৈভব ও প্রাভব ভেদে দ্বিবিধ। শক্তির আধিক্য ও অল্পত্বের তারতম্য নিবন্ধনই **বৈভব ও প্রাভব** সংজ্ঞা। দেবকীনন্দন ও বলদেব প্রভৃতি দ্বিভুজ মূর্ত্তি সকল **বৈভব প্রকাশ** ও শ্রীনারায়ণাদি চতুর্ভুজ মূর্ত্তি সকল **প্রাভব প্রকাশ** ॥ ১৯ ॥

নিত্যধাম অর্থাৎ চিদ্‌বিভূতি গোলোকবৈকুণ্ঠাদিরূপে নিত্যই বিরাজ করিতেছেন ; পাদ্মোত্তরখণ্ড প্রভৃতি বিভিন্ন শাস্ত্রে উহা সুস্পষ্টরূপেই কথিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

অথ অবতার

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ যাঁহাদের মধ্যে স্বয়ংরূপ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, সেই অবতারাবলীর লক্ষণ কথিত হইতেছে। পূর্ব্বোক্ত স্বয়ংরূপাদিভগবৎ-স্বরূপসকল বিশ্বকার্য্যার্থ স্বয়ং অথবা দ্বারান্তরদ্বারা নিত্যনূতনের ন্যায় অপ্রপঞ্চ হইতে প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইলে তাঁহাদিগকে **অবতার** বলে ॥ ২১ ॥

ঐ অবতার কখনও অলৌকিকভাবে অদ্বারকরূপে অর্থাৎ পিতামাতাদিনিরপেক্ষভাবে এবং কখনও বা লৌকিকভাবে সদ্বারক-রূপে অর্থাৎ পিতামাতাদিকে অপেক্ষা করিয়া হইয়া থাকে। তদেকাত্ম-রূপ এবং ভক্তভেদে সেই দ্বার দুই প্রকার। তন্মধ্যে শেষশায়ী সঙ্কর্ষণ প্রভৃতি তদেকাত্মরূপ (স্বাংশ) এবং বসুদেব প্রভৃতি ভক্ত ॥ ২২ ॥

বিশ্বকার্য্য—বিশ্বরূপকার্য্য স্বীকারদ্বারা প্রকৃতিকে ক্ষুভিত করিয়া মহত্তত্ত্বাদি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বের সৃষ্টি এবং তাহাদের মিলনে ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি প্রভৃতি। অথবা বিশ্বেতে যে কার্য্য—দুষ্টের দমন সাধুদিগের পরিত্রাণ ও সমুৎকণ্ঠিতভক্তদিগের প্রতি স্বসাক্ষাৎকারদ্বারা প্রেমানন্দবিতরণ এবং শুদ্ধভক্তিরূপধর্ম্মসংস্থাপন। অবতরণ—সামান্যে অবতার শব্দটী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর্থাৎ স্বরূপবৈভবে নিত্য বিরাজমান শ্রীভগবানের প্রাকৃতবৈভবে অবতরণই **অবতার**। ধর্ম্মসংস্থাপনই শ্রীভগবানের প্রাকৃত-বৈভবে অবতরণের মুখ্যকারণ। সাধুদিগের পরিত্রাণ ও দুষ্কৃতদিগের দমন উহার আনুষঙ্গিক বিধায় গৌণকারণ। সাধু শব্দে দৈবপ্রকৃতি ও দুষ্কৃত শব্দে আসুর প্রকৃতি। অর্থাৎ শ্রীভগবদুন্মুখ সচ্চরিত্র ব্যক্তিই সাধু এবং ভগবদ্‌বহির্ম্মুখ অসচ্চরিত্র ব্যক্তিই প্রকৃত পক্ষে দুষ্কৃত শব্দের বাচ্য। ধর্ম্ম শব্দের অর্থ স্বভাব বা স্বরূপাবস্থান ; যাহা যাহার স্বভাব তাহাই তাহার ধর্ম্ম। যেমন আত্মার ধর্ম্ম সচ্চিদানন্দত্ব ও প্রকৃতির ধর্ম্ম জড়ত্ব। উক্ত স্বভাব ঔপাধিক বা অস্বরূপভূত

ও অনৌপাধিক বা স্বরূপভূত ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে ঔপাধিকস্বভাব আবার আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক ভেদে দ্বিবিধ। অনৌপাধিকস্বভাব আধ্যাত্মিক। অতএব ধর্ম্ম আধিভৌতিক আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক ভেদে ত্রিবিধ। উক্ত ভেদত্রয়ের মধ্যে আবার আধিভৌতিকধর্ম্ম স্থাবরত্ব ও জঙ্গমত্ব ভেদে দ্বিবিধ। আধিদৈবিক ধর্ম্মও আজানদেবত্ব ও কর্ম্মদেবত্ব ভেদে দ্বিবিধ। এবং আধ্যাত্মিক ধর্ম্ম জ্ঞানিত্ব ও প্রেমিকত্ব ভেদে দ্বিবিধ। অতএব ধর্ম্ম সাকল্যে ষড়্‌বিধ। ভূত সকল নিজ নিজ ধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইলে উহাদিগকে পুনর্ব্বার নিজ ধর্ম্মে সংস্থাপন করিবার নিমিত্তই শ্রীভগবানের পুরুষাবতার। ভূতসকলের প্রকৃতি হইতে শনৈঃ শনৈঃ উৎপন্ন হওয়া ও উপাধিরূপে পরিণত হইয়া জীব সমূহের ভোগমোক্ষের সাধন হওয়াই নিজধর্ম্ম উহাই আধিভৌতিক ধর্ম্ম। তন্মধ্যে উক্ত পুরুষাবতার আবার কারণ ও সূক্ষ্ম এবং স্থূল প্রপঞ্চে ত্রিবিধাকারে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ কারণপ্রপঞ্চে প্রথমপুরুষরূপে সূক্ষ্মপ্রপঞ্চে দ্বিতীয়পুরুষরূপে ও স্থূলপ্রপঞ্চে তৃতীয়পুরুষরূপে অবতীর্ণ হয়েন। পূর্ব্বোক্ত আধিভৌতিকধর্ম্মসংস্থাপনদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড নির্ম্মাণ ব্যতিরেকে কোনরূপেই বদ্ধজীবের ভোগ ও মোক্ষের সম্ভাবনা থাকে না বলিয়াই শ্রীভগবান্ প্রথমেই পুরুষাবতাররূপে প্রপঞ্চ সৃষ্টি করিয়া থাকেন। পুরুষাবতারের বিশেষ বিবরণ পুরুষাবতারপ্রসঙ্গে অগ্রে বলা হইবে। আজানদেবতা বা কর্ম্মদেবতারা অভিমান বশতঃ নিজ নিজ ধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইলে তাহাদিগকে পুনর্ব্বার নিজ ধর্ম্মে সংস্থাপনের নিমিত্ত শ্রীভগবান্ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এই ত্রিবিধ গুণাবতাররূপে প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। এই ধর্ম্ম স্থাপনের নামই আধিদৈবিক ধর্ম্ম সংস্থাপন। দেবতাদিগের ধর্ম্ম, ভগবদ্দত্ত স্ব স্ব অধিকারে থাকিয়া ঔপাধিক সৃষ্টির সাহায্যকরণ। জীবাত্মার ধর্ম্ম গুণাষ্টক বিশিষ্ট শুদ্ধজীবত্ব। প্রকৃতিগুণোৎপন্ন ভূতসকল কালবশে জীর্ণ হইয়া জীবের ভোগসাধনেও যথাযোগ্য উপাধি নির্ম্মাণে অসমর্থ হইলে এবং দেবতারা কর্ম্ম দোষে অসুরগণ কর্ত্তৃক পরাজিত হইয়া অধিকার ভ্রষ্ট হইলে ও জীব সকল দুর্দ্দৈব বশতঃ বিপথগামী হইয়া স্বাভাবিক শুদ্ধত্ব লাভে বঞ্চিত হইলে করুণাময় পরমেশ্বর ভূত দেবতা ও জীবগণকে স্বধর্ম্মে পুনরায় সংস্থাপনের নিমিত্ত চিদ্‌বিভূতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠাদি হইতে প্রাকৃতবৈভবে অর্থাৎ বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে লীলাবতাররূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। পরমেশ্বরের ব্রহ্মাণ্ডে অবতরণে তাৎকালিক প্রয়োজনানুরূপশক্তি সকলের সঞ্চার সিদ্ধ হইয়া থাকে। পিতৃকোটিবৎসল পরমেশ্বরের জীবের কল্যাণার্থ এইরূপ প্রপঞ্চাবতরণ ব্যতিরেকে অন্যরূপে শক্তি সঞ্চার জীবে অসম্ভব বলিয়া শ্রীভগবানের প্রপঞ্চাবতরণ।

পুরুষাবতার গুণাবতার এবং লীলাবতারভেদে অবতার ত্রিবিধ। তন্মধ্যে অধিকাংশ অবতারই স্বাংশ এবং আবেশ। ইহাদের মধ্যে যিনি স্বয়ংরূপ তাঁহার বিষয় অগ্রে অর্থাৎ পরমব্যোমাধিপতির বর্ণনার পরে বলিব ॥ ২৩ ॥

অথপুরুষাবতার

তন্মধ্যে পুরুষের লক্ষণ ; যথা বিষ্ণুপুরাণে—পূর্ব্বোক্ত জন্ম, অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় ও বিনাশ এই ষড়্ভাব বিকার বিবর্জ্জিত পুরুষোত্তমের চতুর্ব্যূহস্থ সঙ্কর্ষণাত্মংশ, প্রধানগুণভাক্ অর্থাৎ প্রকৃতিও প্রাকৃততত্ত্বের বীক্ষণ নিয়মন প্রবর্ত্তনাদিকর্ত্তা, যিনি মূলরূপে এক হইয়াও স্বীয় বিগ্রহকে অংশতঃ বিভাগপূর্ব্বক প্রথম পুরুষ দ্বিতীয় পুরুষ ও তৃতীয় পুরুষরূপে নিখিলপ্রাণীর বিস্তারকর্ত্তা, যিনি শুদ্ধ অর্থাৎ মায়াসংসর্গরহিত হইয়াও মায়াসংসৃষ্টের ন্যায় প্রতিভাত (সঙ্কল্পমাত্রই প্রকৃতি ও তৎকার্য্য মহদাদির বীক্ষণ নিয়মন ও প্রবর্ত্তনাদি করিয়া থাকেন ও যিনি অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে প্রকৃতিসংসর্গরহিত অথচ অজ্ঞব্যক্তি কর্ত্তৃক মায়াসংসৃষ্টরূপে প্রতীয়মান) ও যিনি জ্ঞানান্বিত—সম্বিদাখ্যচিচ্ছক্তিদ্বারা সর্ব্বদা আশ্লিষ্ট সেই অচ্যুতপুরুষকে নমস্কার করি ॥ ইতি। পূর্ব্ব-শ্লোকোক্ত পরমেশ্বরের অনন্তর ইহাই স্বামিপাদ বলিয়াছেন। এস্থলে গ্রন্থকার নিজে কারিকাদ্বারা শ্লোকার্থ বর্ণনা করিতেছেন পরমেশ্বরের

ক্রমসোপানন্যায়ে আধ্যাত্মিক ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থ শ্রীভগবান্ প্রথমতঃ মরীচ্যাদি কলাবতার দ্বারা প্রবৃত্তিলক্ষণধর্ম্ম সংস্থাপন করেন ও তদনন্তর জীবের উৎকর্ষানুসারে সনকাদি-কৌমারাবতার দ্বারা নিবৃত্তিলক্ষণধর্ম্ম সংস্থাপন করাইয়া থাকেন ; পরে জীবের বহু সৌভাগ্যে শ্রীনারদাদিরূপভক্তাবতাররূপে ভক্তিলক্ষণ পরধর্ম্ম সংস্থাপন করেন। উক্ত নিয়মেও যখন আধ্যাত্মিকধর্ম্মের চরমাবস্থা প্রেমিকত্বলক্ষণ ধর্ম্ম সংস্থাপন সুসিদ্ধ হয় না তখনই শ্রীভগবান্ স্বয়ংরূপে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে প্রেমিকত্ব-লক্ষণ ধর্ম্ম সংস্থাপন সুসম্পন্ন করিয়া থাকেন। ইহাই ধর্ম্ম সংস্থাপনের পরাবস্থা বা পরাকাষ্ঠা। ইহার বিস্তার "শ্রীগৌরসুন্দর" গ্রন্থে অবতার প্রকরণে দ্রষ্টব্য। এই গ্রন্থেও অগ্রে এবিষয় বিশদরূপে বর্ণিত হইবে।

যে অংশ প্রকৃতিগুণসম্বন্ধের ন্যায় প্রকৃতি ও প্রাকৃত বস্তুর ঈক্ষণ, নিয়মন, প্রবর্ত্তনাদিকর্ত্তা, যিনি মৎস্যকূর্ম্মাদিলীলাবতার ও ব্রহ্মাদিগুণাবতারের নিধান, শাস্ত্রে তাঁহাকেই **পুরুষ** শব্দে নির্দ্দেশ করিয়াছেন। শ্রীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষের অবতারত্ব নির্দ্দেশ করিয়াছেন যথা :—পুরুষাবতারই পরমেশ্বরের আদ্য অবতার ॥ ২৪ ॥

পুরুষাবতার ত্রিবিধ

এই পুরুষের ভেদ সাত্বততন্ত্রে কথিত হইয়াছে বিষ্ণুর অর্থাৎ আদিসঙ্কর্ষণের পুরুষসংজ্ঞক ত্রিবিধরূপ শাস্ত্রে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন। তন্মধ্যে যিনি প্রকৃতিতে অন্তর্যামিরূপে অবস্থিত হইয়া ঈক্ষণদ্বারা মহত্তত্ত্বের স্রষ্টা, তাঁহার নাম **প্রথমপুরুষ**। যিনি ব্রহ্মাণ্ডের ও সমষ্টি জীবের অন্তর্যামী, তাঁহার নাম **দ্বিতীয়পুরুষ**। আর যিনি সর্ব্বভূতের অর্থাৎ ব্যষ্টিজীবসকলের অন্তর্যামী তাঁহার নাম **তৃতীয়পুরুষ**। সেই ত্রিবিধ পুরুষের স্বরূপকে অবগত হইয়া জীব মোক্ষলাভ করে ॥ ২৫ ॥

বিবৃতি

পুরুষাবতারের তাৎপর্য্য

অনাদিভগবদ্‌বহির্ম্মুখজীব পূর্ব্ব পূর্ব্ব দেহার্জ্জিত কর্ম্মবাসনাবশতঃ উত্তরোত্তর-দেহনিমিত্তক শুভাশুভ কর্ম্ম সকল আচরণ ও তন্নিমিত্তক সুখদুঃখাত্মক কর্ম্মফলসকল ভোগ করিতে করিতে ইহসংসারে ঊর্দ্ধলোক হইতে অধোলোকে এবং অধোলোক হইতে ঊর্দ্ধলোকে গমনাগমন করিতে থাকেন। মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত এইরূপ দেহের পর দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া জীবসকল এই অষ্টাবরণবেষ্টিত ব্রহ্মাণ্ডমধ্যেই পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতে থাকেন। মায়াবৈভব বা সংসার চিরস্থায়ী নহে। প্রাকৃতিক নিয়মে যুগপৎ সকল জীবের প্রারব্ধকর্ম্ম ক্ষয় হইলে প্রাকৃতিকপ্রলয় বা **মহাপ্রলয়** ঘটিয়া থাকে। অর্থাৎ পরমেশ্বর কর্ত্তৃক লব্ধসামর্থ্যা প্রকৃতি পুনঃ পুনঃ জীবের ভোগ সম্পাদন করিতে করিতে যখন জীর্ণা হইয়া পড়েন এবং যখন তিনি আর জীবসমূহের ভোগসম্পাদন করিতে সমর্থ হয়েন না তখনই প্রাকৃতিক তত্ত্বসমূহের বিলয়ে প্রকৃতির বিলয় ঘটে অর্থাৎ তখন বিষমাপ্রকৃতি সমা হইয়া, অমুক্ত জীবরাশির সহিত পরব্রহ্মে লীনা হন। প্রাকৃতিকপ্রলয়ে স্বরূপশক্তি ও তদ্‌বিলাস-

ভূত স্বরূপবৈভবসমন্বিত-পরব্রহ্মই বিদ্যমান থাকেন; তখন তাঁহাতে জীব ও প্রকৃতি প্রলয় প্রাপ্ত হইলে প্রাকৃতবৈভবে নামরূপাত্মক কোন পদার্থই বিদ্যমান থাকে না। ঐ কালে নামরূপদ্বারা প্রবিভক্ত কোন ভৌতিকপ্রাপ্ত না থাকিলেও ইহার শক্তিরূপ অপরপ্রান্ত অব্যাকৃত অবস্থায় সশক্তিকপরব্রহ্মে একীভূত থাকে। অমুক্ত-জীবের মহাপ্রলয়ে প্রলীন অদৃষ্টের বা সুপ্তকর্ম্মের উদ্‌বোধনার্থ পরব্রহ্মের সিসৃক্ষাবৃত্তি না হওয়া পর্য্যন্ত এই সংসার নামরূপরহিত অসদাকারেই অবস্থান করে; অর্থাৎ তৎকালে পরব্রহ্মের দৃষ্টি সংসারের দিকে নিমীলিত থাকে। সংসারের দিকে দৃষ্টি নিমীলিত থাকিলেও পরব্রহ্মের দৃষ্টির বিলোপ হয় না; কারণ পরব্রহ্ম তদবস্থায় স্বীয় সচ্চিদানন্দময়ী স্বরূপশক্তির সহিত সচ্চিদানন্দবৈভবে বিচিত্রনিত্যলীলা সম্পাদন করিতে থাকেন, তৎকালে তাঁহার সৃষ্টিলীলার বা সংসারলীলার বিচ্ছেদ ঘটিলেও নিত্যলীলার বিচ্ছেদ ঘটে না। সংসারলীলা বা সৃষ্টিলীলা **নৈমিত্তিকলীলা**, উহা বদ্ধজীব ও মায়াশক্তির সাহায্যে নির্ব্বাহ হইয়া থাকে মহাপ্রলয়ে উহার বিরাম ঘটে। নিত্যলীলা দেশকালাদিপরিচ্ছেদরহিত অনন্তবৈভবে বিরাজমান। সচ্চিদানন্দ-ময়-পরব্রহ্মের সচ্চিদানন্দময়ী শক্তিবর্গের সহিত সচ্চিদানন্দময়ী লীলার কোনকালেই বিরাম হয় না বলিয়াই উহা **নিত্যলীলা**। ঐ নিত্যলীলা যুগপৎ অনন্ত-বৈভবে বিরাজিত। শ্রীভগবানের স্বরূপ মধ্যম অর্থাৎ নরাকার হইয়াও সর্ব্বগ, অনন্ত ও বিভু। তদীয়স্বরূপবিলাসাদিও তদ্রূপ। শ্রীভগবানের স্বরূপাদিসমস্তই চিদানন্দময়। কালকর্ম্মগুণাতীত শ্রীভগবানেই উক্ত নিত্যলীলা সম্ভব হয়; কারণ লীলা শব্দে সাধারণতঃ স্বৈরাচরণকে বোধ করা যায়। স্বৈরাচরণ অস্বতন্ত্র অর্থাৎ কালকর্ম্মগুণাধীন-দেহি-জীবের পক্ষে সম্ভবপর নহে। চিদ্ধামে কাল ও মায়াকৃত কোন বিকার নাই কেবলমাত্র চিদানন্দের বিলাসেই ঐ ধাম সর্ব্বদা বিলসিত। সচ্চিদানন্দময়স্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতপ্রেম আশ্রয়ালম্বন ও বিষয়ালম্বনরূপে ঐ ধামে নিত্যই বিরাজিত। রিরংসাবৃত্তি প্রেমেরই বিলাস। লীলারসপোষণী রিরংসাবৃত্তি আপ্তকাম পূর্ণ শ্রীভগবানে যেমন নিত্যই বিদ্যমান তৎপরিকরবর্গেও তদ্রূপ। পিতৃ-কোটিবৎসল-শ্রীভগবানের ন্যায় তদীয়চিদ্ধামগতমুক্তসকলেরও সময়ে সময়ে মহাপ্রলয়ে প্রলীন জীববৃন্দের মোক্ষার্থ স্বাভাবিক করুণাবৃত্তির উদয় হয়। এই করুণা শ্রীভগবানের সিসৃক্ষাবৃত্তির সহিত একীভূত হইলেই তিনি ভক্তকৃপানুগামিনী স্বীয়কৃপাপরবশে স্বাংশভূতমূলসঙ্কর্ষণ দ্বারা বহির্ম্মুখতাবলম্বনে সিসৃক্ষু হইয়া **প্রথমপুরুষরূপ** আবি-র্ভাবিত করিয়া থাকেন। পরমেশ্বরের চিদ্ধামে স্বয়ংরূপাদিস্বরূপে নিত্যলীলায় সর্ব্বদা **তুরীয়ভাব**। ঐ তুরীয়ভাবে বা স্বরূপাবস্থানে তিনি সপরিকরে নিত্যই বিদ্যমান।

পরমেশ্বর যখন পুরুষরূপ গ্রহণ করেন তখনই তাঁহার কারণভাব বা **সৌষুপ্তিক-ভাব** অভিব্যক্ত হয়। পরমেশ্বরের সৌষুপ্তিকভাব পদ্মপত্রস্থজলবিন্দুর ন্যায় প্রাকৃত-শরীরবর্জ্জিতশরীরিভাব অর্থাৎ তিনি প্রকৃতিরূপশরীরে অন্তর্য্যামিরূপে বিদ্যমান থাকিয়াও চিচ্ছক্তিপ্রভাবে অনাসক্ত। উক্ত সৌষুপ্তিকভাব বা কারণশরীরিভাবেও তাঁহার স্বাভাবিক তুরীয়াবস্থার বিচ্ছেদ হয় না। পরমেশ্বর তুরীয়রূপ নিত্যাবস্থায় বিদ্যমান থাকিয়াও স্বীয় শক্তিবর্গের আনন্দবিধানার্থই **পৌরুষভাব** গ্রহণ করেন। তাঁহার ঐ পৌরুষভাব প্রাকৃতিক নহে পরন্তু সাঙ্কল্পিক। তিনি মহাপ্রলয়ে নিঃশেষজীবের উদ্ধারার্থ প্রাকৃতিকবহুভবনরূপসঙ্কল্পসিদ্ধির নিমিত্ত প্রকৃতির প্রতি ঈক্ষণ করেন। কালশক্তিদ্বারা প্রকৃতিতে সৃষ্টিসামর্থ্য আধান করাই তাঁহার **ঈক্ষণ**। প্রথমপুরুষের ঈক্ষণে সত্ত্বাদিগুণত্রয়ে সমাপ্রকৃতি তৎকালে বিষমা বা ক্ষুভিতা হয়েন। অর্থাৎ অব্যক্তা প্রকৃতি জীবমায়ারূপ-নিমিত্ত ও গুণমায়ারূপ-উপাদান এই দুই অংশে বিভক্তা হয়েন। তখন গুণমায়ারূপ-উপাদানাংশ পুরুষের ঈক্ষণে ক্ষুভিত হইয়া মহদাদিক্ষিত্যন্ত ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বাকারে পরিণত হয়েন। তখন প্রথমপুরুষ পূর্ব্বোক্ত নিমিত্তরূপ-জীবমায়াতে শক্তিসঞ্চারপূর্ব্বক তদ্দ্বারা উপাদানরূপ-গুণমায়াতে জীবরূপ বীর্য্য আধান করেন। এইরূপে নিমিত্ত-জীবমায়া দ্বারা আবৃত জীব গুণমায়াগর্ভে মহদাদিক্ষিত্যন্ততত্ত্বরূপ উপাধিসংযুক্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। ইহাই প্রথমপুরুষের সৃষ্টি। এই সৃষ্টির ফলভোক্তা জীবের সহিত ভোগ্যপ্রকৃতির সম্বন্ধস্থাপনপূর্ব্বক কারণোপাধিনির্ম্মাণ। এইরূপে কারণোপাধি সৃষ্ট হইলেও তখন পর্য্যন্ত পুরুষের অভীষ্ট সৃষ্টি ব্যাপার সুসম্পন্ন হইল না। তখন ঐ সঙ্কর্ষণাখ্য-প্রথমপুরুষ সহস্রশীর্ষা কারণপুরুষাকারে কারণার্ণবে বিরাজমান। বাস্তবিক সৃষ্টিব্যাপারে তত্ত্বসমূহের পরস্পর সম্মেলন দ্বারা চতুর্দ্দশলোক ও তৎস্থশরীরসকলের নির্ম্মাণার্থ সুষুপ্তপুরুষের জাগরণ প্রয়োজন। বাসনাবদ্ধজীব সৃষ্টসংসারে কর্ম্ম করিতে করিতে শুদ্ধ হইয়া মৎসাযুজ্য লাভ করুক, এই রূপ ইচ্ছা হইতেই শ্রীসঙ্কর্ষণাখ্য-প্রথমপুরুষের সৃষ্টির ইচ্ছা প্রকাশ পাইয়াছিল। যখন তিনি দেখিলেন প্রকৃতির প্রতি ঈক্ষণে মহদাদিক্ষিত্যন্ত-তত্ত্বসকল উৎপন্ন হইয়াও ইহারা অসংহত অবস্থায় থাকিয়া ভোগ্য ও ভোগায়তনাদির অভাবে জীবের ভোগমোক্ষের সহায়ক হইতে পারিল না; তখন তিনি মহদাদিক্ষিত্যন্ত অসংহততত্ত্বসকলকে ত্রিবৃৎকৃত বা পঞ্চীকৃত অর্থাৎ পরস্পর সম্মিলিত করিবার নিমিত্ত অংশতঃ বহুরূপ হইয়া উহাদের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া থাকেন। এই প্রবিষ্ট অংশই **দ্বিতীয় পুরুষ**। ইহার ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বে প্রবেশের

প্রথমপুরুষের লক্ষণ।

তন্মধ্যে প্রথমপুরুষের লক্ষণ যথা একাদশস্কন্ধে—আদিদেব নারায়ণ যৎকালে স্বীয়রূপবিশেষ-সঙ্কর্ষণকর্ত্তৃক প্রকৃতিবীক্ষণহইতে মহত্তত্ত্বাদিক্রমে উৎপাদিত পঞ্চীকৃতপঞ্চভূতদ্বারা ব্রহ্মাণ্ডরূপপুর নির্ম্মাণ করিয়া স্বীয় অংশ প্রদ্যুম্নরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হন তখন তিনি **পুরুষ** নাম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥২৬॥

ব্রহ্মসংহিতাতেও প্রথমপুরুষের লক্ষণ উপদিষ্ট হইয়াছে যথা—সেই শ্রীগোবিন্দের অংশবিশেষ নারায়ণের সন্নিধানে প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তা জগৎপতি সঙ্কর্ষণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। উনিই সহস্রশীর্ষা পুরুষ এবং ষড়ৈশ্বর্য্যশালী নারায়ণ। সেই সনাতন নারায়ণ হইতে শুদ্ধজলরাশি উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ জলরাশিই কারণার্ণব ও সঙ্কর্ষণ হইতে উৎপন্ন বলিয়া সঙ্কর্ষণাত্মক নামে অভিহিত। যাঁহার প্রদ্যুম্ননামক অংশমূর্ত্তি হইতে অসংখ্য অংশাবতার সকল আবির্ভূত হয়েন শাস্ত্রে তাঁহাকে (সঙ্কর্ষণকে) সহস্রাংশ বলে। মহাপ্রলয়ের সেই কারণার্ণবে সঙ্কর্ষণনামক মহাবিষ্ণু স্বয়ং অনন্তশয্যায়

পূর্ব্বে উহারা অন্তর্নিহিত ক্রিয়াশক্তিপ্রভাবে পরস্পরের অসংহত অবস্থায় একমাত্র স্বাভাবিকগতিতে অনন্ত আকাশে নীহারবৎ সঞ্চরণ করিতে থাকে। স্বাভাবিক-গতির পরিবর্ত্তন, বিরুদ্ধশক্তির প্রতিবন্ধকতাব্যতিরেকে সিদ্ধ হইতে পারে না; আবার ঐরূপ প্রতিবন্ধকতাব্যতিরেকে অবয়বসন্নিবেশও সম্ভব হয় না। অতএব এই সকল কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত, প্রথমপুরুষের দ্বিতীয়পুরুষরূপে প্রপঞ্চ-মধ্যে অবতরণের আবশ্যক হয়। দ্বিতীয়পুরুষ, প্রপঞ্চে অবতরণ পূর্ব্বক স্বীয় প্রবল আকর্ষণদ্বারা পূর্ব্বোক্ত মহদাদিতত্ত্বসকলকে বক্রগতি প্রাপিত করিয়া থাকেন। এইরূপে মহদাদিতত্ত্বসকল বক্রগতিবিশিষ্ট, ত্রিবৃৎকৃত বা পঞ্চীকৃত চক্রাবর্ত্তে আবর্ত্তিত ও আকুঞ্চিত হইয়া কৈন্দ্রিক আকর্ষণ অভিভবপূর্ব্বক কেন্দ্রবিচ্ছিন্ন অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডাকার ধারণ করে। দ্বিতীয় পুরুষ এই ব্রহ্মাণ্ডের কর্ত্তা ও তিনি বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডে বিভিন্ন পুরুষমূর্ত্তিতে গর্ভোদশায়ি-প্রদ্যুম্নপ্রভৃতি নামে উক্ত হইয়া থাকেন। ইনি **বিরাটমূর্ত্তি**।

যোগনিদ্রা (স্বস্বরূপানন্দসমাধি) প্রাপ্ত হন। তৎকালে সঙ্কর্ষণের রোমকূপে নিখিল জগতের বীজস্বরূপ অণুচৈতন্য-জীববৃন্দ নিলীন ছিল। পরে তিনি প্রলয়াবসানে সৃষ্টিকালে প্রকৃতিগর্ভে সেই অমুক্ত চিৎপরমাণু সকল আধান করেন। তদনন্তর প্রকৃতি হইতে মহত্তত্ত্বাদিক্রমে পরিণত অপঞ্চীকৃত পঞ্চ-মহাভূতদ্বারা আবৃত সুবর্ণবর্ণ ব্রহ্মাণ্ড সমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল। এই পর্য্যন্ত শ্লোকে প্রথম পুরুষের লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে। ব্রহ্মসংহিতার এইস্থানে যে 'লিঙ্গ'শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে তাহার অর্থ স্বয়ংরূপ-শ্রীগোবিন্দের অঙ্গভেদ অর্থাৎ অংশবিশেষ ॥২৭॥

দ্বিতীয়পুরুষের লক্ষণ।

সেই ব্রহ্মসংহিতায় তারপরেই দ্বিতীয়-পুরুষের লক্ষণ বলিয়াছেন যথা—এইরূপে আদিসঙ্কর্ষণ স্বয়ং, প্রদ্যুম্ন-রূপ এক এক অংশকে আবির্ভাবিত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ করিলেন ॥২৮॥ মহাভারতের মোক্ষধর্ম্মে নারায়ণোপাখ্যানে বলিয়াছেন যে—

যিনি গর্ভোদশায়ি-প্রদ্যুম্ন তিনিই অনিরুদ্ধ, এই স্থলে বুঝিতে হইবে যে, সেই আদিসঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন-স্বরূপেই হিরণ্যগর্ভের জনক ও অন্তর্য্যামী ॥২৯॥

তৃতীয়পুরুষেরলক্ষণ (১)

অনন্তর সর্ব্বভূতস্থ যিনি তৃতীয় পুরুষ—"কেচিৎ স্বদেহান্তঃ" ইত্যাদি শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধের পদ্য হইতে তাঁহাকে অবগত হওয়া যায় ॥৩০॥

গুণাবতার (২)

অনন্তর স্বয়ং-প্রভুর স্বাংশ-গর্ভোদশায়ি-প্রদ্যুম্ন হইতে চরাচর বিশ্বের পালন, সৃষ্টি ও সংহারের নিমিত্ত আবির্ভূত বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও

(১) যিনি পালনকর্ত্তা বিষ্ণু তাঁহাকে তৃতীয়পুরুষ বলা হয়। ইনি ব্যষ্টি-জীবের অন্তর্য্যামী। ইনিই ক্ষীরোদশায়ী অনিরুদ্ধ। ইনি চতুর্ভুজ বিষ্ণুমূর্ত্তি। ইহাকে সর্ব্বভূতস্থ পরমাত্মা বলা হয় ॥৩০॥

রুদ্র এই ত্রিবিধ **গুণাবতার** কথিত হইতেছে॥ যথা প্রথমস্কন্ধে- যদ্যপি একই গর্ভোদশায়ি—দ্বিতীয়পুরুষ, এই বিশ্বের পালন, সৃষ্টি ও সংহারের নিমিত্ত সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই প্রকৃতির গুণত্রয়ে পৃথক পৃথক ভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া, হরি বিরিঞ্চি এবং হর এই প্রকার বিভিন্ন নাম ধারণ করেন, তথাপি জীবের ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ ও ভক্তিরূপ শুভ ফল, সত্ত্বগুণে অধিষ্ঠিত বিষ্ণু হইতেই হইয়া থাকে ॥৩১॥

এ বিষয়ে গ্রন্থকারের কারিকা যথা—নিয়ামকতারূপে সত্ত্বাদি- গুণত্রয়ের সহিত সম্বন্ধকে যোগ বলে। অতএব সেই দ্বিতীয়- পুরুষ-প্রদ্যুম্ন কখনই গুণত্রয়ের সহিত মিলিত হন না। বিশেষতঃ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র এই ত্রিবিধ গুণাবতারের মধ্যে যিনি স্বয়ং-রূপের স্বাংশ বিষ্ণু তিনি কোন প্রকারেই প্রকৃতির গুণের সহিত যুক্ত হন না ॥৩২॥

---

(২) স্থূলচরাচরসৃষ্টিপ্রভৃতির নিমিত্ত গুণাবতারের আবশ্যক হইয়া থাকে। তন্মধ্যে সৃষ্টির নিমিত্ত রজোগুণের অবতার, সংহারের নিমিত্ত তমোগুণের অবতার এবং পালনের নিমিত্ত সত্ত্বগুণের অবতার। সত্ত্বগুণাবতার পালনকর্ত্তা বিষ্ণু ও পূর্ব্বোক্ত অনিরুদ্ধাখ্য তৃতীয়পুরুষ একই। রজোগুণাবতার ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্ত্তা, এবং তমোগুণাবতার রুদ্র সংহারকর্ত্তা। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটী প্রকৃতির গুণ নিয়ম্য, অর্থাৎ গুণাবতারের নিয়মাধীন। বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিবরূপে আবির্ভূত দ্বিতীয়- পুরুষ নিয়ামক' অর্থাৎ গুণত্রয়ের পরিচালনকর্ত্তা। ব্রহ্মাদি গুণাবতারত্রয়, গুণসকলকে যেভাবে পরিচালন করেন গুণসকল সেই ভাবেই পরিচালিত হইয়া থাকে। মূলশ্লোকে "তৈর্যুক্তঃ" এইরূপ বাক্যে যে যোগ নির্দ্দেশ করিয়াছেন উহা গুণের সহিত গুণাবতারের নিয়ম্যনিয়ামকতারূপসম্বন্ধ। অতএব গুণাবতারগণ কখনও ঈদৃশ সম্বন্ধ ভিন্ন অপর কোনরূপ গুণযোগ প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ গুণবদ্ধ হন না। তন্মধ্যে ব্রহ্মা ও শিব সান্নিধ্যমাত্রে রজোগুণ ও তমোগুণের পরিচালক হয়েন এবং বিষ্ণু সঙ্কল্পমাত্রে সত্ত্বগুণের উপকারক হয়েন। অতএব বিষ্ণু কোন প্রকারেই গুণের সহিত যুক্ত হয়েন না বলিয়াই নির্গুণ নামে অভিহিত হয়েন॥ ৩১।

শ্রীব্রহ্মা (৩)

অধুনা পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ গুণাবতারের মধ্যে ব্রহ্মার বিষয় আলোচিত হইতেছে। ঈশ্বর-কোটি ও জীব-কোটি ভেদে ব্রহ্মা দ্বিবিধ। যখন মহাবিষ্ণু স্বয়ং সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা হয়েন তখনই তাঁহাকে ঈশ্বর-কোটি ব্রহ্মা বলা হয়। এবং যখন কোন মহাকল্পে মহাপুণ্যকারি-জীববিশেষ মহাবিষ্ণুপ্রদত্ত সামর্থ্য লাভ করিয়া সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা হয়েন তখনই তাহাকে জীব-কোটি-ব্রহ্মা বলা হয়। ইতঃপূর্ব্বে গুণাবতারপ্রকরণে যে ব্রহ্মারুদ্রাদির নির্দ্দেশ করা হইয়াছে উহারা ঈশ্বর কোটি, সম্প্রতি জীব-কোটি ব্রহ্মার স্বরূপ নির্ব্বাচিত হইতেছে। সমষ্টি-বিরাট-স্বরূপ-কারণ হইতে উৎপন্ন ব্রহ্মা, হিরণ্যগর্ভ ও বৈরাজভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে যিনি কেবল ব্রহ্মলোকের ঐশ্বর্য্য উপভোগ করেন, সেই সমষ্টিজীবাত্মকসূক্ষ্ম-রূপকে **হিরণ্যগর্ভ** বলে। আর যিনি সৃষ্টি কার্য্যে নিযুক্ত সেই লোকাত্মক স্থূলরূপের নাম **বৈরাজ**। বৈরাজসংজ্ঞক ব্রহ্মা সৃষ্টি ও বেদ প্রচারের নিমিত্ত প্রায়ই চতুর্ম্মুখ অষ্টনেত্র ও অষ্ট বাহু হইয়া অভিব্যক্ত হয়েন। কখন বা ভগবান্ গর্ভোদশায়ি-মহাবিষ্ণু স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়া সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥৩৩॥

পদ্মপুরাণে তাহাই উক্ত হইয়াছে—কোন কোন মহাকল্পে জীবও উপাসনাপ্রভাবে ব্রহ্মা হইয়া থাকেন। আর কোন মহাকল্পে তাদৃশ পুণ্যকারিজীবের অভাব হইলে মহাবিষ্ণু অংশতঃ ব্রহ্মা হইয়া থাকেন। যে মহাকল্পে দ্বিতীয়পুরুষ-মহাবিষ্ণু ব্রহ্মা হইয়া সৃষ্টি কার্য্য সম্পাদন করেন, তৎকালে বৈরাজ অর্থাৎ চতুর্ম্মুখ—ব্রহ্মা, উহাতে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মা-

---

(৩) সূক্ষ্মরূপ-মহত্তত্ত্বাত্মক পরমেশ্বরমাত্রদৃশ্য ও দেবাদির অগোচর। স্থূল-রূপ-ব্রহ্মাণ্ডাত্মকও দেবাদির দৃশ্য অর্থাৎ চতুর্ম্মুখাদিমূর্ত্তিতে তাহাদের বরদাতা। বিরাট্, হিরণ্যগর্ভ ও কারণ এই ত্রিবিধ উপাধি। তন্মধ্যে স্থূলোপাধির নাম বিরাট্। সূক্ষ্মোপাধির নাম হিরণ্যগর্ভ। আর কারণোপাধির নাম কারণ। তদুপহিত-চৈতন্যই ব্রহ্ম ও তদন্তর্যামী চৈতন্যই দ্বিতীয়-পুরুষ ॥ ৩৩॥

লোকের সুখ সম্পদ্ ভোগ করিয়া থাকেন। অতএব কালভেদে ব্রহ্মার জীবত্ব ও ঈশ্বরত্ব উভয়ই সিদ্ধ হইল ॥৩৪॥

শাস্ত্রে ঈশ্বরাবির্ভাব অপেক্ষা করিয়া ব্রহ্মা অবতার বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হইয়া থাকেন। কেহ কেহ সমষ্টিরূপ-শ্রীভগবানের সন্নিকৃষ্টতাহেতু অর্থাৎ সৃষ্টিকার্য্যে ব্রহ্মাকে সমর্থ জানিয়া শ্রীভগবান্ ক্ষীরনীরন্যায়ে তাহাতে সংপৃক্ত হইয়া অভিন্নবৎ প্রতীয়মান হন বলিয়া, ব্রহ্মাকে অবতার বলেন। কেহ কেহ ব্রহ্মাকে আবেশাবতার বলিয়া থাকেন ॥৩৫॥

ব্রহ্মসংহিতাতে সেই প্রকারই উল্লেখ করিয়াছেন যথা—সূর্য্য যেমন স্বীয় সূর্য্যকান্তনামক-মণিতে কিঞ্চিৎপরিমাণে নিজ তেজঃ প্রকাশ পূর্ব্বক দাহাদিকার্য্য করিয়া থাকেন, সেইরূপ যিনি মহত্তম-জীববিশেষে সৃষ্টিকর্ত্তৃত্বরূপসামর্থ্য প্রকাশ পূর্ব্বক স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়া ব্রহ্মাণ্ডে ব্যষ্টিসৃষ্টি (কৌমার, আর্ষ, প্রাজাপত্য ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন সৃষ্টি) করিয়া থাকেন। আমি সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে ভজনা করি ॥৩৬॥

গর্ভোদশায়ি-দ্বিতীয়পুরুষের নাভিপদ্ম হইতে এই ব্রহ্মার জন্ম হইয়াছিল। কোনকল্পে জল (গর্ভোদক) হইতে, কোন কোন কল্পে গর্ভোদকস্থজল বা বায়ু হইতে এবং কোন কল্পে বা গর্ভোদশায়ি-বিষ্ণুর দক্ষিণাঙ্গ হইতে ব্রহ্মার জন্ম হইয়াছিল। অর্থাৎ যে কল্পে ঈশ্বরের যেরূপ ইচ্ছা হয়, সেই কল্পে সেই প্রকারে ব্রহ্মার জন্ম হইয়া থাকে ॥৩৭॥

শ্রীরুদ্র।

রুদ্র একাদশব্যূহাত্মক। ঐ একাদশব্যূহ যথা—অজৈকপাৎ, অহিব্রধ্ন, বিরূপাক্ষ, রৈবত, হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, সাবিত্র, জয়ন্ত, পিনাকী ও অপরাজিত। পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, সূর্য্য, চন্দ্র, ও যজমান এই তাঁহার অষ্টমূর্ত্তি। তাঁহার দশবাহু, পঞ্চবদন, এবং প্রত্যেক মুখে তিনটি করিয়া নয়ন উক্ত হইয়াছে ॥৩৮॥

কোন শাস্ত্রে যেমন ব্রহ্মাকে জীববিশেষ বলিয়াছেন তদ্রূপ কোন কোন শাস্ত্রে রুদ্রকেও জীববিশেষ বলিয়াছেন। শাস্ত্রে রুদ্রকে ভগবদংশ-রূপে কীর্ত্তন করায়, অনন্তদেব যেমন ঈশ্বরকোটি ও জীবকোটি ভেদে

দ্বিবিধ; তদ্রূপ রুদ্রও ঈশ্বরকোটি ও জীবকোটিভেদে দ্বিবিধ। কোন কোন কল্পে স্বয়ং বিষ্ণুই রুদ্ররূপ ধারণ পূর্ব্বক সংহার কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। আবার কোনও কল্পে তাদৃশপুণ্যকারি-জীবও সংহার-কর্ত্তা হয়েন। উক্ত দ্বিবিধ সংহারকর্ত্তাকেও গুণাবতার বলা হয় ॥৩৯॥

রুদ্র, দ্বিতীয়পুরুষ মহাবিষ্ণুর মূর্ত্তিভেদ বলিয়া প্রায়ই নির্গুণ। কিন্তু তিনি সান্নিধ্যমাত্রে তমোগুণের নিয়ামক বলিয়া অজ্ঞলোকদিগের নিকট আপাততঃ বিকারির ন্যায় প্রতীত হন। শ্রীদশমস্কন্ধে যথা— শিব সর্ব্বদা সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থারূপপ্রকৃতিদ্বারাযুক্ত ও গুণক্ষোভিত হইলে গুণত্রয়যুক্ত এবং নিয়ামকতাসম্বন্ধে দূর হইতে গুণত্রয়ে সংবৃত ॥৪০॥

ব্রহ্মসংহিতায় যথা—দুগ্ধ যেমন বিকারবিশেষের যোগে দধিরূপে পরিণত হয়; কিন্তু স্বকারণ-দুগ্ধ হইতে দধি ভিন্ন নহে, তদ্রূপ যিনি স্বেচ্ছাগৃহীততমোগুণের সহিত সম্বন্ধবশতঃ সংহারকর্ত্তা শম্ভুরূপে আবির্ভূত হন, আমি সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে ভজনা করি ॥৪১॥

কোনকল্পে বিধাতার ললাট হইতে কোন কল্পে বা কমলাপতির ললাট হইতে রুদ্রের উৎপত্তি হয়। কল্পান্তে সঙ্কর্ষণ হইতেও কালাগ্নি-রুদ্র উৎপন্ন হইয়া থাকেন ॥৪২॥

কিন্তু যিনি বৈকুণ্ঠধামের অন্তর্গত শিবলোকে তমোগুণের সম্বন্ধরহিত সর্ব্বকারণস্বরূপ **সদাশিব**নামক শিবরূপে বিরাজিত, তিনি গুণাবতার নহেন; তিনি নির্গুণ ও শ্রীনারায়ণের ন্যায় স্বয়ংরূপ-শ্রীকৃষ্ণেরই অঙ্গবিশেষ অর্থাৎ বিলাসমূর্ত্তি। এই সদাশিবমূর্ত্তি বায়ুপুরাণাদিতে শিবলোকপ্রসঙ্গে প্রদর্শিত হইয়াছে ॥৪৩॥

ব্রহ্মসংহিতাতে আদিশিবকথনে সেই প্রকারই নির্দ্দেশ করিয়াছেন। যথা—সর্ব্বথা স্বরূপভূতা বলিয়া যিনি নিত্যলীলাতে নিয়তা ও বশংবদা সেই রমা দেবী যাহার প্রেয়সী; চৈতন্যস্বরূপ সনাতন ভগবান্ শম্ভু সেই স্বয়ংরূপের অঙ্গবিশেষ অর্থাৎ বিলাসমূর্ত্তি। যিনি মহত্তত্ত্বাদির উপাদান-ভূতা তিনি অপরাশক্তি অর্থাৎ ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি। ইত্যাদি ॥৪৪॥

শ্রীবিষ্ণু।

তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীবিষ্ণুর বিষয় বর্ণিত হইয়াছে যথা—সেই গর্ভোদশায়ী প্রদ্যুম্নাখ্য-মহাবিষ্ণু নানাভোগ্যবস্তুযুক্ত চতুর্দ্দশলোকাত্মকপদ্মে অন্তর্যামি-রূপে প্রবেশ করিয়াছিলেন। বিষ্ণুকর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত সেই লোকাত্মকপদ্মে শাস্ত্রে যাহাকে স্বয়ম্ভুরূপে নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন সেই বেদময় বিধাতা স্বয়ং আবির্ভূত হইয়াছিলেন। পূর্ব্বে যে বিষ্ণুর কথা বলা হইয়াছে তিনিই ক্ষীরোদশায়ী-তৃতীয়-পুরুষ। গর্ভোদশায়ির বিলাস বলিয়া মুনীশ্বরগণ উঁহাকে নারায়ণ এবং বিরাটের অন্তর্যামী বলিয়াও নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন ॥৪৫॥

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদিগ্রন্থে—ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে ক্ষীরাব্ধিশায়ি-বিষ্ণুর বিলাস-মূর্ত্তিদিগের যে সকল পুরীর উল্লেখ আছে, আমি সংক্ষেপে সেই সকল পুরীর স্বরূপ নির্দ্দেশ করিতেছি ॥৪৬॥

ব্রহ্মাণ্ডান্তর্ব্বর্ত্তিবিষ্ণুলোকসমূহ।

রুদ্রলোকের উপরিভাগে সর্ব্বলোকের অগম্য পঞ্চাযুতযোজন পরিমিত (পঞ্চাশৎলক্ষযোজনপরিমিত) যে লোক বিদ্যমান তাঁহাকে প্রাকৃত বিষ্ণুলোক বলে। তাহার অনন্তর সুমেরুপর্ব্বতের পূর্ব্ব-দিকে লবণসমুদ্রের মধ্যভাগে জলমধ্যে অবস্থিত সুবর্ণের ন্যায় দীপ্তিশালী মহান্ বিষ্ণুলোক বিদ্যমান রহিয়াছে। যেই লোক সন্দর্শনার্থ সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাও গমন করিয়া থাকেন। সেই লোকে ক্ষীরাব্ধিশায়ী বিষ্ণু লক্ষ্মীর সহিত আষাঢ়মাসের শুক্লাএকাদশী হইতে কার্ত্তিক-মাসের শুক্লা একাদশী পর্য্যন্ত অনন্তশয্যায় নিদ্রিত থাকেন॥ সুমেরু-পর্ব্বতের পূর্ব্বদিকে ক্ষীরসমুদ্রের ক্ষীরাম্বুর মধ্যে শুভ্রানাম্নী অন্য একটী পুরী আছে। তাহাতে সলক্ষ্মীক বিষ্ণু শেষনাগোপরি উপবেশন করিয়া থাকেন। কোন কল্পে প্রভু তত্রত্য অনন্তশয্যায় বৎসরের শ্রাবণাদি-কার্ত্তিকান্ত চারিমাস শয়ন করিয়া থাকেন।

শ্বেতদ্বীপ

সেই ক্ষীরসমুদ্রের মধ্যে দক্ষিণদিগ্‌ভাগে পঞ্চবিংশতি-

সহস্রযোজনপরিমিত শ্বেতদ্বীপনামে প্রসিদ্ধ পরমসুন্দর একটী দ্বীপ আছে। সেই দ্বীপস্থ মনুষ্যগণ সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী ও চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন ; হে যাদব (বজ্র) তাহারা শারীরতেজঃ-প্রভাবে ইন্দ্রাদিদেবতাগণেরও দুর্দ্দর্শ অর্থাৎ যাহাদিগকে দর্শন করিলে দেবতাদিগেরও দৃষ্টি ধর্ষিত হইয়া থাকে॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেও ঐরূপই বলিয়াছেন যথা—ক্ষীরসমুদ্রের মধ্যে লক্ষযোজনবিস্তৃত কাঞ্চনময় শ্বেত-নামক একটী সুরম্য মহাদ্বীপ আছে। ঐ দ্বীপ ক্ষীরবারিধির কুন্দপুষ্প, চন্দ্র ও কুমুদসদৃশ চঞ্চলতরঙ্গসমূহদ্বারা পরিধৌত অমলশিলারাশিতে পরিব্যাপ্ত। ৪৭॥

আরও বলিতেছি বিষ্ণুপুরাণাদিতে ও মহাভারতীয়শান্তিপর্ব্বস্থমোক্ষ-ধর্ম্মে শ্বেতদ্বীপ ক্ষীরসমুদ্রের উত্তরতীরে এবং পদ্মপুরাণে শ্বেতদ্বীপ শুদ্ধজল-বারিধির উত্তরতীরে অবস্থিত এইরূপ বিভিন্নাকারে নির্দ্দেশ করিয়াছেন॥৪৮॥

বিষ্ণুকে সত্ত্বতনু বলিবার কারণ।

গর্ভোদশায়ি-বিষ্ণু, ক্ষীরোদশায়ি-বিষ্ণুরূপে সত্ত্বগুণকে বিস্তার করেন বলিয়া শাস্ত্রে তাঁহাকে **সত্ত্বতনু** বলিয়াছেন ; এবং ঐ ক্ষীরোদশায়ি-

---

বিবৃতি।

(৪৮) মনুষ্যলোকের এক বৎসরে দেবলোকের এক দিন হইয়া থাকে। ঐরূপ দেবপরিমাণে দ্বাদশসহস্রবৎসরে সত্যাদি চতুর্যুগ হয়। ঐরূপ চতুর্যুগ সহস্রবার হইলে এককল্প হয়। এইরূপ এক কল্পে ব্রহ্মার একদিন হয়। ব্রহ্মার একদিনের অবসানে যে প্রলয় হয় তাহার নাম দৈনন্দিন প্রলয়। ঐ প্রলয়ে ত্রিলোক বিনষ্ট হয়। ঐরূপ পরিমাণে প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা পুনরায় ত্রিলোকস্থ ব্যষ্টি প্রাণি-সকল সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বিভিন্ন কল্পে জীবের পূর্ব্বার্জ্জিত কর্ম্মের তারতম্যানুসারে বিধাতার সৃষ্টিপ্রণালীর কিঞ্চিৎ তারতম্য হইয়া থাকে। এইরূপ কল্পভেদীয় তারতম্যানুসরণে বিভিন্নকল্পীয়পুরাণের মতভেদ ঘটিয়া থাকে। অতএব বিষ্ণুপুরাণাদিতেও পদ্মপুরাণে যে শ্বেতদ্বীপবিষয়ক মতভেদ উহা কল্পভেদে সুসঙ্গত। এই রূপ দৃষ্টান্তাবলম্বনে পুরাণাদিতে ও ইতিহাসাদিতে যে আখ্যায়িকা-বিষয়ক মতভেদ পরিদৃষ্ট হয় তাহার সামঞ্জস্য হইয়া থাকে। পূর্ব্বাচার্য্যগণ এই নিমিত্তই "তত্তু কল্পভেদেন সঙ্গমনীয়ম্" এইরূপ বহুস্থলে উপদেশ করিয়াছেন॥৪৮॥

বিষ্ণুর অবতারগণও সত্ত্বতনু নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। অথবা সেই সত্ত্বগুণ তাহার বহিরঙ্গ-অধিষ্ঠান বলিয়া তাঁহাকে সত্ত্বতনু বলা হইয়াছে। এই হেতু সর্ব্বশাস্ত্রেই বিষ্ণুকে যে নির্গুণ বলিয়াছেন তাহা সুসঙ্গত ॥৪৯॥

বস্তুতঃ বিষ্ণু নির্গুণ।

শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধেও সেইজন্য শ্রীহরিকে নির্গুণরূপে নির্দ্দেশ করিয়াছেন যথাঃ—শ্রীহরি সঙ্কল্পমাত্রে সত্ত্বগুণের প্রবর্ত্তক বলিয়া **নির্গুণ,** তিনি প্রকৃতির অতীত বলিয়া **সাক্ষাৎ-পরমেশ্বর,** সর্ব্বজীবের মোক্ষের হেতুভূত তত্ত্বজ্ঞান তাহা হইতে আবির্ভূত হয় বলিয়া তিনি **সর্ব্বদর্শী** এবং তিনি পরমানন্দ-স্বরূপ বলিয়া মুক্তগম্য; তাঁহাকে ভক্তি করিলে জীব নির্গুণ (মুক্ত) হয়। ইতি॥ সেইহেতু এই সত্ত্বতনু-বিষ্ণু হইতে ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ ও ভক্তিরূপ-পরমফল লাভ হইয়া থাকে এইরূপ ভাগবতে উপদিষ্ট হইয়াছে ॥৫০॥

ভক্তির নিত্যতা।

উক্ত রীতিতে নির্গুণস্বরূপে বিষ্ণুর পারম্য (শ্রেষ্ঠত্ব) হেতু, শাস্ত্রে বিষ্ণুভক্তিরই নিত্যতা বিহিত হইয়াছে। পদ্মপুরাণে সেইরূপই বলিয়াছেন যথাঃ—বিষ্ণুকে সর্ব্বদা স্মরণ করিবে, তাঁহাকে কখনও বিস্মৃত হইবে না। শাস্ত্রে যে সকল বিধি ও নিষেধ উপদিষ্ট হইয়াছে তৎসমুদায়ই উক্ত বিষ্ণু স্মরণ ও বিস্মরণের অধীন। অর্থাৎ যিনি শ্রীহরিকে বিস্মৃত হন তাহার সকল প্রকার নিষিদ্ধের অনুষ্ঠান করা হয় ॥৫১॥

অতএব সেই পদ্মপুরাণেই বলিয়াছেন—স্থাবরজঙ্গমাত্মক-জগতের মোহনার্থ প্রসিদ্ধ পুরাণ ও আগমশাস্ত্র কল্পকাল পর্য্যন্ত সেই সেই ব্রহ্ম ও রুদ্রাদি দেবতাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করেন কিন্তু শাস্ত্রসকলের যৌগিক ও রূঢ়ি প্রভৃতি বৃত্তি দ্বারা বিচার প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে, সেই সকল বৃত্তিতে যে সিদ্ধান্ত সুসম্পন্ন হয়, তাহাতে ভগবান্ **বিষ্ণুই** পরমারাধ্যরূপে নিশ্চিত হইয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধেও

ঐরূপ বলিয়াছেন—মুমুক্ষুগণ দেবতান্তরের প্রতি দোষদৃষ্টিরহিত হইয়া ঘোরস্বভাব (রজস্তমঃস্বভাব) ভূতপতিগণকে (ব্রহ্মারুদ্রাদি দেবতাসকলকে) পরিত্যাগপূর্ব্বক শান্ত-স্বভাব (সত্ত্বস্বভাব) **নারায়ণ-কলাকে** ভজনা করিয়া থাকেন। এই শ্লোকে কলাশব্দ দ্বারা শ্রীহরির স্বাংশবর্গ কীর্ত্তিত হইয়াছেন ॥৫২॥

সত্ত্বতনু-বিষ্ণু অপেক্ষা রজস্তমোগুণোপাধিক ব্রহ্মারুদ্রাদির ন্যূনতা।

অতএব শ্রীবিষ্ণুর স্বাংশবর্গ-মৎস্যকূর্ম্মাদি অপেক্ষা বিধি ও হর প্রভৃতি নিখিল দেবতাগণের ন্যূনতা প্রকাশিত হইয়াছে ॥৫৩॥

সেই প্রথমস্কন্ধে যথা:—ব্রহ্মাকর্ত্তৃকপ্রদত্ত অর্ঘ্যোদক যাঁহার পাদনখ হইতে বিনিঃসৃত হইয়া রুদ্রের সহিত চরাচরাত্মক নিখিল জগৎকে পবিত্র করিতেছেন, সেই মুকুন্দ হইতে অন্য ভগবৎপদার্থ কে আছে? অর্থাৎ কেহই নাই। মহাবরাহ পুরাণেও ঐরূপ বলিয়াছেন যথা:—মৎস্য-কূর্ম্ম এবং বরাহ প্রভৃতি তত্ত্বতঃ অভেদহেতু বিষ্ণুর সম বলিয়া, ব্রহ্মাদি দেবতা সকল উপাধির তারতম্যবশতঃ অসম বলিয়া এবং প্রকৃতি; শক্তিরূপে অভিন্ন ভিন্নহেতু সমা ও অসমা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ॥৫৪॥

এই শ্লোকে প্রকৃতিশব্দদ্বারা চিচ্ছক্তি (পরাখ্যা-স্বরূপশক্তি) অভিহিত হইয়াছেন; উক্ত প্রকৃতি শক্তিত্বপুরস্কারে এই বিষ্ণুর অভিন্ন ও ভিন্নস্বরূপ হওয়ায় সমা ও অসমা বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥৫৫॥

॥ ইতি পুরুষাবতার ও গুণাবতার নিরূপণ ॥

---

(৫১) যাহার অকরণে প্রত্যবায় হয় তাহাকেই **নিত্য** বলে। হরিভক্তির অকরণে প্রত্যবায় হয় বলিয়া হরিভক্তি নিত্য। অজ্ঞাতার্থজ্ঞাপক বেদপুরাণাদি বাক্যকে **বিধি** বলে। অকার্য্য হইতে নিবর্ত্তিত করিবার উদ্দেশ্যে বেদপুরাণাদিতে যে নিবর্ত্তক-বাক্য প্রয়োগ হইয়া থাকে উহাকে **নিষেধবাক্য** বলে। বিহিত-কর্ম্মের অকরণে ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানে জীবের অধোগতি লাভ হয়। এই নিমিত্তই শাস্ত্রে **বিধিনিষেধের** প্রবৃত্তি।

লীলাবতার

অনন্তর যথামতি লীলাবতারসমূহ লিখিতেছি। এই গ্রন্থে শ্রীমদ্ভাগবতানুসারেই প্রায় লীলাবতারের স্বরূপ বর্ণনা করিব ॥

শ্রীচতুঃসন

তন্মধ্যে চতুঃসন। প্রথমস্কন্ধে যথাঃ—সেই প্রদ্যুম্নাখ্য-দ্বিতীয়-পুরুষ, ব্রহ্মাকে দ্বার করিয়া কৌমার অর্থাৎ সনক, সনন্দন, সনাতন ও সনৎকুমার এই চতুঃসনের সৃষ্টি আশ্রয়পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ হইয়া দুঃসাধ্য

লীলাবতার—পরমেশ্বরের যে অবতারসকলে অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে সঙ্কল্পমাত্রেই বিবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ নিত্যনূতন উল্লাসতরঙ্গে তরঙ্গায়িত স্বেচ্ছাধীন কার্য্যাবলী পরিদৃষ্ট হয় তাঁহাকেই **লীলাবতার** বলে। লীলাবতার-সকল ; পূর্ণ, অংশ ও আবেশভেদে ত্রিবিধ। লীলাবতারদিগের মধ্যে প্রায়শই স্বাংশ ও আবেশ। একমাত্র **শ্রীকৃষ্ণই পূর্ণাবতার**। উহাঁর পূর্ণাবতারত্ব আবার ধাম ও পরিকরদিগের তারতম্যানুসারে পূর্ণ, পূর্ণতর ও পূর্ণতমাকারে অভিব্যক্ত হয়েন। তন্মধ্যে শ্রীবৃন্দাবনে পরিকরাদির উৎকর্ষানুসারে **পূর্ণতমরূপে**, মথুরাধামে **পূর্ণতরাকারে** ও শ্রীদ্বারকায় **পূর্ণাকারে** প্রকাশ পাইয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণরূপ-লীলাবতারেই, লীলাবতারের চরমোৎকর্ষ। পূর্ব্বে যে স্বয়ংরূপের লক্ষণ নির্দ্দেশ করিয়াছেন এই শ্রীকৃষ্ণই সেই **স্বয়ংরূপ**। এই শ্রীগ্রন্থেই স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ, গুণ ও লীলাদির বিশেষ পর্য্যালোচনা পরিদৃষ্ট হয়। **কল্পাবতার** ও **যুগাবতার** সকল লীলাবতারেরই অন্তর্গত। শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত লীলাবতারের বিষয় পুরাণান্তরের অপেক্ষায় বিশদভাবে বর্ণিত আছে বলিয়াই গোস্বামি-প্রভু ঐ শ্রীগ্রন্থানুসারে লীলাবতারসকল বর্ণনা করিয়াছেন। মন্বন্তরাবতার সকল লীলাবতার হইলেও উহাঁরা যেই মন্বন্তরে আবির্ভূত হয়েন সেই সেই মন্বন্তর-কালপর্য্যন্ত পালন করেন বলিয়াই উহাদিগকে **মন্বন্তরাবতার** বলা হইয়া থাকে। যে মন্বন্তরে যিনি মন্বন্তরাবতার হয়েন, তিনিই আবার সেই মন্বন্তরের যুগবিশেষে উপাসনাবিশেষের প্রচারার্থ **যুগাবতার** হইয়া থাকেন। একসপ্ততি-দিব্যযুগের কিঞ্চিদধিককালেই একটী **মন্বন্তর** হয়। অতএব একটী মন্বন্তরের অন্তঃপাতী অনেকগুলি সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ হইয়া থাকে বলিয়াই মন্বন্তরাবতারগণই প্রায় যুগাবতার হয়েন। কোন কোন কল্পে উহার ব্যতিক্রমও পরিদৃষ্ট হয়। এ গ্রন্থে অগ্রে এই সকল বিষয় প্রদর্শিত হইয়াছে।

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সনকাদি চারিজনের মিলনে একটী অবতার হয় এবং এই চারিজনের নামের আদিতে "সন" শব্দ বিদ্যমান থাকায় ইহারা চতুঃসন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। ইহাদিগের আকার পঞ্চ বা ষষ্ঠবর্ষীয় বালকের ন্যায় ও বর্ণ গৌর। উহারা শুদ্ধ-জ্ঞান ও ভক্তিপ্রচারার্থ ব্রহ্মা হইতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।৫৬॥

শ্রীনারদ

সেই প্রথমস্কন্ধেই শ্রীনারদঋষির লীলাবতারত্ব বর্ণিত হইয়াছে যথা—যাহার নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার সৃষ্টি হইয়াছিল সেই গর্ভোদশায়ি-

---

উপরোক্ত চতুঃসনগণ ব্রাহ্মকল্পে ব্রহ্মার মানসপুত্ররূপে জন্মগ্রহণ পূর্ব্বক ব্রহ্মার অধিকার পর্য্যন্ত অবস্থান করেন। যে কল্পে গর্ভোদশায়ি-প্রদ্যুম্নের নাভিকমল হইতে ব্রহ্মার প্রথম জন্ম হয় সেই কল্পের নাম **ব্রাহ্মকল্প**। চতুঃসনগণের বাসস্থান ত্রিপাদ্‌বিভূতিতে শ্রীবৈকুণ্ঠলোক এবং একপাদ-মায়াবিভূতিতে তপোলোক। কৌমার, আর্ষ, প্রাজাপত্য, মানব ইত্যাদি সৃষ্টিবিশেষের নাম। ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি কৌমার। মানবজাতির উৎপত্তির পূর্ব্বপর্য্যন্ত কৌমারগণের বিশেষ কোন কর্ম্ম থাকেনা। পরম্পরাক্রমে ব্রহ্মা হইতে মানবজাতির উৎপত্তির পরে তাঁহারা শুদ্ধজ্ঞান ও ভক্তিপ্রচারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মা হইতে কুমার ও ঋষিগণ সৃষ্ট হইয়া তাঁহার আদেশানুসারে ধর্ম্মপ্রচার করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ **প্রবৃত্তিলক্ষণ** ধর্ম্ম (কাম্যনৈমিত্তিকাদিকর্ম্ম), সনকাদি-কুমারগণ **নিবৃত্তিলক্ষণ** ধর্ম্ম (শুদ্ধজ্ঞান) এবং দেবর্ষি-নারদ **ভক্তিযোগলক্ষণ** পরম-ধর্ম্ম প্রচার করেন। সনকাদি কুমারগণ পূর্ব্ব কল্পীয় মহত্তম জীব। উহাঁরা পূর্ব্বকল্পীয় **জ্ঞানিচর** ভক্ত। উহারা মুক্তির অধিকারী হইয়াও মুক্তিতুচ্ছ করিয়া ভক্ত হইয়াছিলেন এবং উহাঁরা সর্ব্বভূতের কল্যাণার্থ সেবাব্রত গ্রহণপূর্ব্বক পরকল্পে ভগবচ্ছক্ত্যাবিষ্ট আবেশাবতার হইয়া স্বসঙ্কল্পিত মহদ্‌ব্রত উদ্‌যাপন করিয়াছিলেন, বহুপুরাণে ও উপনিষদে উহাঁদিগের অদ্ভুত চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধস্থ লীলাবতার প্রকরণে যে প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ উহা লীলাবতারসমূহের সংখ্যা পূরণের নিমিত্ত। কিন্তু উক্ত প্রথম দ্বিতীয় শব্দ লীলাবতারগণের কালিক-ক্রম-বোধের নিমিত্ত প্রযুক্ত হয় নাই এইরূপ বুঝিতে হইবে।৫৬॥

বিষ্ণু, মরীচ্যাদিঋষিসৃষ্টির মধ্যে দেবর্ষি-নারদরূপে অবতীর্ণ হইয়া, যাহা হইতে শোধিতপারদন্যায়ে কর্ম্মের বন্ধনমোচকতা হয় তাদৃশ সাত্বততন্ত্র অর্থাৎ **নারদপঞ্চরাত্র** নামক বৈষ্ণবতন্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

ইহলোকে স্বীয় শুদ্ধভক্তি প্রবর্ত্তিত করিবার নিমিত্ত শ্রীহরি, ব্রহ্মাকে দ্বার করিয়া চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ **নারদরূপে** আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সনকাদিচতুঃসনগণ ও শ্রীনারদ, আদিমব্রাহ্মকল্পে আবির্ভূত হইয়া মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত সকলকল্পেই ব্রহ্মার ন্যায় অনুবর্ত্তন করিয়া থাকেন ॥৫৭॥

শ্রীবরাহদেব

সেই প্রথমস্কন্ধেই—এই জগতের কল্যাণার্থ যজ্ঞেশ্বর-শ্রীবিষ্ণু, মন্বন্তর-প্রলয়ে রসাতলগামিনী পৃথিবীর উদ্ধারের নিমিত্ত দিব্য-**বরাহমূর্ত্তিতে** আবির্ভূত হইয়াছিলেন। দ্বিতীয়স্কন্ধেও ঐরূপই বলিয়াছেন, যথা—স্বরূপতঃ ও গুণতঃ অনন্ত শ্রীবিষ্ণু, মন্বন্তরপ্রলয়ে জলধিমগ্না পৃথিবীর উদ্ধারার্থে উদ্যত হইয়া যৎকালে যজ্ঞময়-বরাহমূর্ত্তি প্রকটিত করেন, তৎকালে ইন্দ্র যেমন বজ্রদ্বারা পর্ব্বতসকল বিদারিত করেন তদ্রূপ মন্বন্তরপ্রলয়বারিধিমধ্যে যুদ্ধের নিমিত্ত নিকটে সমাগত আদিদৈত্য-হিরণ্যাক্ষকে দংষ্ট্রাদ্বারা বিদারিত করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মকল্পে বরাহদেব বারদ্বয় আবির্ভূত হইয়াছিলেন। প্রথমে স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরে পৃথিবীর উদ্ধারার্থ ব্রহ্মার নাসারন্ধ্র হইতে এবং দ্বিতীয়ে, চাক্ষুষ মন্বন্তরে পৃথিবীর উদ্ধারার্থ ও প্রাচেতস দক্ষের দৌহিত্র হিরণ্যাক্ষের বিনাশের নিমিত্ত জল হইতে। শ্রীবরাহদেব কদাচিৎ চতুষ্পাদ এবং কদাচিৎ নৃবরাহ ।৫৮॥

ব্রহ্মা হইতে মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু ও নারদ এই দশজন ব্রহ্মর্ষি সৃষ্ট হন। এই দশজনের সৃষ্টির নাম আর্ষসর্গ বা **ঋষিসৃষ্টি**। শ্রীনারদ এই দশজনের মধ্যে সৃষ্ট বলিয়া তাঁহাকে মূলে ঋষিসর্গ নামে অভিহিত করিয়াছেন। শ্রীনারদ আদিম ব্রাহ্মকল্পে ব্রহ্মা হইতে প্রথমে শ্রীভগবদ্ভক্তি-শক্ত্যাবিষ্ট আবেশাবতাররূপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রহ্মার অধিকার পর্য্যন্ত অবস্থান করেন ও মহাপ্রলয়ে শ্রীবৈকুণ্ঠবাসী হয়েন। ইনি শ্রীবৈকুণ্ঠবাসী হইয়াও বীণাযন্ত্র সহকারে

যজ্ঞমূর্ত্তি এই বরাহদেব বৃহদাকার ও বর্ণদ্বয়যুক্ত; ইনি কদাচিৎ মেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ ও কদাচিৎ চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ অর্থাৎ কৃষ্ণবরাহ ও শ্বেতবরাহ ভেদে বরাহ অবতার দ্বিবিধ।৫৯॥

চাক্ষুষ-মন্বন্তরে প্রাচেতসদিগের পুত্র দক্ষ হইতে প্রজা সৃষ্টি হয় ইহা ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রবণ করা যায়। অতএব সেই চাক্ষুষ-মন্বন্তরেই হিরণ্যাক্ষের জন্ম যুক্তি সঙ্গত। চতুর্থস্কন্ধে সেইরূপই বলিয়াছেন যথা—কালপ্রভাবে ভগবতী-সতীদেবীর শাপে দক্ষের পূর্ব্বদেহ বিনষ্ট হইলে চাক্ষুষ মন্বন্তরে পুনরায় সেই দক্ষ প্রাচেতসদিগের (ধ্রুববংশীয় প্রাচীন-বর্হিরাজার পুত্রদিগের) পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া পরমেশ্বরের প্রেরণায় অভিমত প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। উত্তানপাদবংশসম্ভূত-প্রাচেতসদিগের পুত্র দক্ষ, দক্ষের কন্যা দিতি, সেই দিতির পুত্র হিরণ্যাক্ষ। যেই সময়ে আদিবরাহ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মকল্পের আরম্ভে স্বায়ম্ভুবমনুর পুত্র ও কন্যা হইতে সুতোৎপত্তি হয় নাই, তখন কোথায় বা দিতি এবং কোথায় বা দিতির পুত্র হিরণ্যাক্ষ। অতএব মৈত্রেয়ঋষি বিদুরের প্রশ্নের অনুরোধে স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরে ও চাক্ষুষ-মন্বন্তরে বরাহদেবের যে বিভিন্নাকারে লীলা হইয়াছিল সেই লীলাদ্বয়কে পৃথক্‌রূপে নির্দ্দেশ না করিয়া একত্র সামান্যাকারে বরাহাবতারমাত্র নির্দ্দেশ করিয়াছেন।৬০॥

মৎস্যপুরাণে বর্ণিত হইয়াছে স্বায়ম্ভুবমনুর প্রতি অগস্ত্য ঋষির শাপবশতঃ অসময়ে মন্বন্তরের মধ্যেই প্রলয় হইয়াছিল। সেই সময়ে প্রলয়ে নিমগ্না পৃথিবীর উদ্ধারার্থ বরাহদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদিতেও উক্ত চাক্ষুষমন্বন্তরের মধ্যে ভগবদিচ্ছাবশতঃ অকস্মাৎ প্রলয় হইয়াছিল এবিষয় বর্ণিত হইয়াছে।৬১॥

সকল মন্বন্তরের অন্তে নিশ্চয়ই প্রলয় হইয়া থাকে, একথা বিষ্ণু-ধর্ম্মোত্তরে মার্কেণ্ডেয়ঋষি অনিরুদ্ধের পুত্র বজ্রকে বলিয়াছিলেন।৬২॥

শ্রীহরির গুণ গান করিতে করিতে অব্যাহতগতিতে ব্রহ্মাণ্ডস্থ চতুর্দ্দশলোকে যথেচ্ছ বিচরণ করিয়া থাকেন॥৫৭॥

মন্বন্তর অতীত হইলে নিষ্পাপ মন্বন্তরাধিপতি দেবতাগণ তৎকালে মহর্লোকে গিয়া বাস করিয়া থাকেন। হে যদুনন্দন (বজ্র) তৎকালে ইন্দ্রের সহিত মন্বন্তরাধিপ মনু ও দেবতাসকল সম্মুখযুদ্ধে মৃত-ব্যক্তিদিগের দুর্ল্লভ সত্যলোককে আশ্রয় করিয়া থাকেন। হে বজ্র! তৎকালে জলরূপি-নারায়ণ মহাবেগশালি-সমুদ্ররূপে সপ্তপাতালের সহিত পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকেন। হে যাদব! তখন পৃথিবীস্থ সমস্তবস্তুই বিনষ্ট হইয়া যায়, কেবলমাত্র মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শক্তিমান্, ঋক্ষ, বিন্ধ্য, পারিজাত্র ও হিমালয় এই অষ্ট প্রসিদ্ধ-কুলপর্ব্বত বিনষ্ট হয় না। হে যদুকুলোদ্বহ! সেই সময়ে পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী বরাহদেবের পত্নী নৌকারূপ ধারণ করিয়া অবিশেষে শস্যাদির বীজসকল রক্ষা করেন। হে রাজেন্দ্র! ভাবি-মনু এবং প্রসিদ্ধ সপ্তর্ষিসকল সেই নৌকায় অবস্থান করেন। তৎকালে জগৎপতি বিষ্ণু এক-শৃঙ্গধারি-মৎস্যরূপ প্রকটপূর্ব্বক অবলীলাক্রমে সেই নৌকা একস্থান হইতে অন্যস্থানে আকর্ষণ করিয়া থাকেন। অনন্তর জগৎপতি মৎস্যরূপী হরি হিমালয়পর্ব্বতের শিখরে সেই নৌকা বন্ধন করিয়া অদৃশ্য হন। যাবৎকাল পর্য্যন্ত প্রলয়জল অপসৃত হইয়া সত্যযুগের সদৃশ কাল না আগমন করে তাবৎকাল ভাবি-মনু ও সপ্তর্ষিগণ সেই নৌকাতেই অবস্থান করেন। হে নরাধিপ! অনন্তর প্রলয়জলরাশি পূর্ব্বের ন্যায় উপশমিত হইলে মনু ও ঋষিগণ পূর্ব্বের ন্যায় প্রজাসৃষ্টি ও পালনাদি কার্য্য প্রবর্ত্তিত করিতে থাকেন। ৬৩

বিবৃতি

শ্রীবরাহদেব শ্রীবৈকুণ্ঠধামে নিত্যবিরাজিত; কিন্তু ধর্ম্মসংস্থাপনার্থ সময়ে সময়ে ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে আবির্ভূত হয়েন। বরাহাদি তির্য্যগ্‌রূপী বা নৃবরাহাদি মিশ্ররূপী অবতারসকল কাল্পনিক নহে। কারণ উঁহাদিগের মন্ত্রোপাসনাদি তন্ত্রশাস্ত্রে ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয়সংহিতা এবং আরণ্যকপ্রভৃতি বেদশাস্ত্রে উক্ত হইয়া থাকে। পুরাণশাস্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন কল্পের কথা উক্ত হইয়াছে। কোন্ কল্পে কোন্

যদ্যপি মন্বন্তরের অবসানে প্রলয় হয় না কিন্তু মায়াদ্বারা স্বপ্নের ন্যায় (প্রাতিভাসিক বিষয়ের ন্যায়) সত্যব্রতনামক রাজাকে (ভাবি বৈবস্বত মনুকে) প্রলয় দেখাইয়া ছিলেন এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রদর্শন করাইয়া শ্রীধরস্বামী মন্বন্তরের অন্তে প্রলয় অস্বীকার করেন। ৬৩ ॥

বিবৃতি

বিষয় কিরূপ ছিল, তাহা কেহই নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন না। বিশেষতঃ পুরাণে অনেক উচ্চতর লোকাধিবাসিগণের চরিত্র উক্ত হইয়াছে, ঐ সকল লোকের কার্য্যাবলী এই ভূর্লোকবাসিগণের পক্ষে অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হওয়া কিছু বিচিত্র নহে। কারণ বিভিন্ন লোকে বিভিন্ন শরীর। যেমন সূর্য্যলোকে তৈজস শরীর, প্রেতলোকে বায়বীয়শরীর, বরুণলোকে জলীয়শরীর এবং মনুষ্যলোকে পার্থিব শরীর। বিভিন্ন লোকের তুলনায় পরস্পর স্থূল ও সূক্ষ্মরূপে উহাদের পার্থক্য অবশ্যম্ভাবী। লক্ষাধিকবৎসরের অতীত ঘটনাবলী এবং স্বর্গাদি উচ্চতরলোকের ঘটনাসকল ইদানীন্তন ঐতিহাসিকযুগীয় ঘটনাসমূহের সহিত এবং পৃথিবীর ঘটনাবলীর সহিত তুলনায় সমালোচিত হওয়া কি যুক্তিসঙ্গত? কোনরূপেই যুক্তি সঙ্গত নহে। মানবের দর্শন বিজ্ঞান যাহা স্বপ্নেও অনুভব করে নাই, এমন অনেক বিষয় কি অনাদি অনন্ত বিপুল বিশ্বরাজ্যে থাকিতে পারেনা? উহা থাকিতে পারেনা বলিয়া মনে করাও ধৃষ্টতার কার্য্য বা দাম্ভিকতার পরিচয় মাত্র। সীমাবদ্ধ স্থূল দৃষ্টিতে যাহা অসম্ভব বলিয়া মনে হয়, উত্তরোত্তর সূক্ষ্মাণুসূক্ষ্মদৃষ্টিতে তাহা সম্পূর্ণ সম্ভব বিবেচনা করাই বুদ্ধিমানের কার্য্য। দম্ভাহঙ্কার- বিশিষ্ট হইয়া বৈদিক বা পৌরাণিক ঘটনাবলীর প্রকারান্তরে অর্থকল্পনা করিতে যাওয়াও অপরাধ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ ঐরূপ স্বকপোলকল্পিতকল্পনায় আংশিক অসামঞ্জস্য অবশ্যম্ভাবী। প্রত্যেক দুরূহ অংশের রূপক যখন বিশ্লেষণ করিয়া দেখান সম্ভবপর নহে, তখন মোটামুটি একটী কল্পিতরূপক সজ্জিত করিতে চেষ্টা করাও বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ৫৮-৬১ ॥

প্রলয় শব্দে সাধারণতঃ ত্রৈলোক্য-বিনাশকে বোধ করায়। উক্ত প্রলয় নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিক ও নিত্যভেদে চতুর্ব্বিধ। তন্মধ্যে ব্রহ্মার একদিনের অন্তে যে প্রলয় হয় তাহাকে **নৈমিত্তিক** বা **দৈনন্দিন প্রলয়** বলে। সত্যাদিচতুর্যুগসহস্রে ব্রহ্মার একদিন হয়; ঐ একদিনের নাম এক **কল্প**। চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে এককল্প হয়। কিঞ্চিৎ অধিক এক সপ্ততি চতুর্যুগে

শ্রীমৎস্য।

প্রথমস্কন্ধে—চাক্ষুষমন্বন্তরের অবসানে সমুদ্রপ্লাবনে (পৃথিবীস্থ সকল দেশ জলমগ্ন হইলে) সেই নানাবতারের নিধান প্রদ্যুম্নাখ্য দ্বিতীয়-পুরুষ, মৎস্যরূপ আবির্ভাবিত করিয়া নৌকারূপা পৃথিবীতে ভাবি-বৈবস্বতমনু রাজা-সত্যব্রতকে আরোহণ করাইয়া রক্ষা করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়স্কন্ধে—ব্রহ্মা নারদকেও ঐরূপই বলিয়াছিলেন ঃ—চাক্ষুষ-মন্বন্তরের অন্তে পৃথিবীর ও নিখিল জীবসমূহের আশ্রয়স্বরূপ ভগবান্ মৎস্যদেব, ভাবি-বৈবস্বতমনু রাজাসত্যব্রত কর্ত্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিলেন এবং আমার (ব্রহ্মার) মুখ হইতে স্খলিত বেদমার্গ গ্রহণপূর্ব্বক ভয়ানক যুগান্ত সলিলে বিহার করিয়াছিলেন। পদ্মপুরাণেও—ব্রহ্মা এই প্রকার বলিলে, পরমেশ্বর হৃষীকেশ মৎস্যরূপ আবির্ভাবিত করিয়া মহাসমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ৬৫ ॥

বিবৃতি

একমন্বন্তর হয়। এক একজন মনুর অধিকৃত কালের নাম **মন্বন্তর**। ব্রহ্মার একদিনের অবসানে ভূরাদিলোকত্রয় বিনষ্ট হয় বলিয়া ঐ লয়কে দৈনন্দিন প্রলয় বলে। ব্রহ্মার আয়ুর অবসানে যে প্রলয় হয় তাহাকে **প্রাকৃতিক প্রলয়** বলে। ঐ প্রলয়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড স্বস্বকারণক্রমে প্রকৃতিতে লয় পায় বলিয়া তাহাকে **প্রাকৃতিক** বা **মহাপ্রলয়** বলা হয়। আত্যন্তিকপ্রলয় শব্দে মুক্তিকে বোধ করায়। অনাদিভগবদ্‌বহির্ম্মুখতাবশতঃ মায়াদ্বারারচিত দেবমানবাদিরূপ যে অন্যথাভাব তাহা ভগবদ্ভক্তিদ্বারা বিনাশ করিয়া শুদ্ধজীবাত্মস্বরূপে পুনরাবৃত্তি-শূন্য হইয়া ভগবৎসন্নিধিতে অবস্থানকে **মুক্তি** বলে। সর্ব্বদা উৎপন্ন পদার্থের প্রতিক্ষণেই যে বিনাশ তাহাকে **নিত্যপ্রলয়** বলা হয় অথবা **সুষুপ্তিই নিত্যপ্রলয়**। প্রলয়ের বিশেষবিবরণ শ্রীমদ্ভাগবত ও বিষ্ণুপুরাণাদিতে বিশদ্ ভাবে বর্ণিত আছে। মন্বন্তরপ্রলয়ে কেবলমাত্র প্রলয়কালীন জল দ্বারা পৃথিবী অদৃশ্যা হইয়া থাকেন বলিয়া শ্রীধরস্বামিপাদ মন্বন্তরের অবসানে প্রলয় অস্বীকার করেন।

ত্রিলোকবিনাশরূপ-প্রলয়ের লক্ষণ মন্বন্তর-প্রলয়ে ঘটে না বলিয়া শাস্ত্রে কেবল নৈমিত্তিকাদি চতুর্ব্বিধ প্রলয় স্বীকার করা হইয়াছে। তবে বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদি গ্রন্থে যে মন্বন্তর-প্রলয় স্বীকার করিয়াছেন উহা খণ্ডপ্রলয়; উহাতে কেবলমাত্র পৃথিবীস্থ প্রাণিসমূহই বিনষ্ট হয়েন। ভুবর্লোক বা স্বর্গলোকস্থ কেহই বিনষ্ট হয়েন না।

বরাহাবতারের ন্যায় মৎস্যদেবও ব্রাহ্মকল্পে বারদ্বয় আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরের আদিতে হয়গ্রীব-নামক শ্রুতিচৌর দৈত্যকে বিনাশ করতঃ বেদ আহরণ করিয়াছিলেন। অনন্তর চাক্ষুষমন্বন্তরের অন্তে সত্যব্রত নামক রাজর্ষিকে কৃপা করিয়াছিলেন। অন্ত্যসার্দ্ধপদ্যদ্বারা অর্থাৎ "রূপংস" ইত্যাদি তিনটী পদ্যের মধ্যে "বিস্রংসিতান্" ইত্যাদি দ্বিতীয় স্কন্ধীয় পদ্যের শেষার্দ্ধ এবং "এবমুক্তঃ" ইত্যাদি পদ্মপুরাণীয়পদ্য' এই দেড় শ্লোকদ্বারা স্বায়ম্ভুবীয়—মন্বন্তরজাত দৈত্যহন্তা মৎস্যদেবের চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে, এবং পূর্ব্বসার্দ্ধপদ্যদ্বারা অর্থাৎ "রূপংস" ইত্যাদি প্রথমস্কন্ধীয় শ্লোক এবং 'মৎস্যো যুগান্তসময়ে" ইত্যাদি দ্বিতীয়স্কন্ধীয় শ্লোকের পূর্ব্বার্দ্ধ—এই দেড় শ্লোকদ্বারা সত্যব্রতের প্রতি কৃপাকারি-চাক্ষুষমন্বন্তরীয় মৎস্যাবতারের চরিত উক্ত হইয়াছে। স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরের ও চাক্ষুষমন্বন্তরের যে মৎস্যাবতারের কথা বলা হইয়াছে উহা অন্য সকল মন্বন্তরের **উপলক্ষণ** বলিয়া বুঝিতে হইবে; যেহেতু বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর গ্রন্থে প্রতি মন্বন্তরেই মৎস্যাবতারের চরিত্র উক্ত হইয়াছে; অতএব প্রতিকল্পেই চতুর্দ্দশবার মৎস্যাবতার হইয়া থাকে। ৬৬॥

শ্রীযজ্ঞ

যথা শ্রীপ্রথমস্কন্ধে:—অনন্তর ভগবান্ প্রদ্যুম্ন, রুচিনামক ঋষি-পিতা হইতে মনুকন্যা আকূতি নাম্নী মাতাতে যজ্ঞরূপে অবতরণপূর্ব্বক

বিবৃতি

অতএব প্রলয়ের সম্পূর্ণ লক্ষণ উক্ত প্রলয়ে নাই বলিয়া মন্বন্তর-প্রলয় আংশিক প্রলয় বা **খণ্ডপ্রলয়**। ৬৪॥

যে লক্ষণটী নির্দ্দিষ্ট লক্ষ্যপদার্থের প্রতিপাদক হইয়া লক্ষ্যেতর অনির্দ্দিষ্ট পদার্থেরও প্রতিপাদক হয় তাহাকে **উপলক্ষণ** বলে! যথা—পরমেশ্বর সত্যস্বরূপ এইরূপ বলিলে যেমন সত্যপদার্থ—সর্ব্বকালে একভাবে বর্ত্তমান পদার্থকে প্রতিপাদন করিয়া সত্যভিন্ন জ্ঞান ও আনন্দাদি পদার্থকেও প্রতিপাদন করে, তদ্রূপ এইস্থলেও মূলে যে মন্বন্তর শব্দদ্বয় প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা স্বায়ম্ভুবমন্বন্তর ও চাক্ষুষমন্বন্তরকে প্রতিপাদন করিয়া লক্ষ্য ভিন্ন সর্ব্বমন্বন্তরকেও প্রতিপাদন করিবে। ৬৬॥

স্বীয় পুত্র যামাদিদেবগণের সহিত স্বায়ম্ভুবমন্বন্তর পালন করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞমূর্ত্তি ভগবান্ ত্রিলোকবাসিগণের মহাদুঃখ হরণ করায় মাতামহ স্বায়ম্ভুবমনু কর্ত্তৃক **হরি** এই নামে অভিহিত হন। ৬৭ ॥

শ্রীনরনারায়ণ।

শ্রীভাগবতের সেই প্রথমস্কন্ধেই :—সেই ভগবান্ জ্ঞানপ্রচারার্থ ধর্ম্মের পত্নী দক্ষের কন্যা মূর্ত্তিদেবীতে **নর ও নারায়ণ** ঋষিরূপে অবতীর্ণ হইয়া যাহাতে মনের বৃত্তির উপশম হয় (বিষয়লোলুপতা নিবৃত্তি পূর্ব্বক ভগবন্নিষ্ঠা উৎপন্ন হয়) তাদৃশ দুঃসাধ্য তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ইহাঁদের **হরি ও কৃষ্ণ নামক** আরও দুই সহোদরের বিষয় শাস্ত্রে উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়! অতএব চতুঃসন-দিগের ন্যায় ইহাঁদিগেরও চারিটীতে একটী অবতার। ৬৮ ॥

শ্রীকপিল।

সেই প্রথমস্কন্ধেই :—সেই ভগবান্ সিদ্ধেশ্বর-কপিলদেবরূপে অবতরণপূর্ব্বক যাহাতে ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি প্রভৃতি ষড়্বিংশতিতত্ত্বের বিবেচনাপূর্ব্বক নির্ণয় বিদ্যমান, তাদৃশ কালবিধ্বস্ত সাংখ্যশাস্ত্র (আত্মানাত্ম-বিচারশাস্ত্র) আসুরিনামক ঋষিকে উপদেশ করিয়াছিলেন। ঐ কপিলদেব ব্রহ্মপুত্র কর্দ্দম ঋষি হইতে স্বায়ম্ভুবমনুর কন্যা দেবহূতিতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইনি কপিলবর্ণহেতু ব্রহ্মা কর্ত্তৃক কপিল নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। পদ্মপুরাণে—বাসুদেবাংশ কপিল ব্রহ্মাদিদেবগণও ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ এবং আসুরিনামক ঋষিকে সর্ব্ববেদার্থদ্বারা বিস্পষ্টীকৃত সেশ্বর সাংখ্যতত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন। অন্য অগ্নিবংশজ কপিল বেদবিরুদ্ধও কুতর্কপরিপূর্ণ নিরীশ্বর সাংখ্যশাস্ত্র আসুরিগোত্রোৎপন্ন কোন ব্রাহ্মণকে বলিয়াছিলেন।৬৯॥

শ্রীদত্তাত্রেয়।

দ্বিতীয়স্কন্ধে—যৎকালে ব্রহ্মপুত্র অত্রিমুনি, পুত্রকামনায় ভগবদা-রাধনালক্ষণতপস্যায় প্রবৃত্ত হয়েন তৎকালে ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার

তপস্থায় প্রসন্ন হইয়া বলিয়াছিলেন আমি তোমাকে আমায় দিলাম এই হেতু তিনি দত্ত নামে (দত্তাত্রেয় নামে) অভিহিত হন। যাঁহার পাদপদ্মের পরাগদ্বারা পবিত্রদেহ যদুরাজা এবং সহস্রবাহু কার্ত্তবীর্য্যার্জুনপ্রভৃতি রাজেন্দ্রগণ—মোক্ষরূপ-যোগৈশ্বর্য্য লাভ করিয়াছিলেন। প্রথমস্কন্ধে—শ্রীভগবান্ অনসূয়ার (কর্দ্দমঋষিকন্যার) প্রার্থনায় অত্রিমুনির পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া অলর্ক ও প্রহ্লাদ প্রভৃতিকে আত্মবিদ্যার উপদেশ করিয়াছিলেন। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে কথিত হইয়াছে—ভগবান্ অত্রির পত্নী অনসূয়া কর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়া দত্তরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। পদ্মপুরাণেও ঐরূপ উক্ত হইয়াছে যথা:—যিনি ভক্তবৃন্দের আনন্দবর্দ্ধনার্থ স্বেচ্ছায় মনুষ্যাকার-শ্রীবিগ্রহ প্রকট করেন সেই সর্ব্বজগন্ময় ভগবান্ বিষ্ণু অনসূয়া দেবীকে বর প্রদান-পূর্ব্বক তদনুসারে অত্রিমুনি হইতে তাঁহাতে পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সন্ন্যাসিবেশধারি ভগবান্ দত্ত তৎকালে দত্তাত্রেয় নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। ৭০ ॥

শ্রীহয়শীর্ষা।

শ্রীদ্বিতীয় স্কন্ধে—সেই সাক্ষাৎ ভগবান্ যজ্ঞপুরুষ আমার (ব্রহ্মার) যজ্ঞে সুবর্ণবর্ণ **হয়শীর্ষা**রূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। যাহার শরীরে নিখিলবেদ এবং বেদবিহিত যজ্ঞসমূহ বিরাজমান ও যিনি যজ্ঞে যজনীয় দেববৃন্দের পরমাত্মাস্বরূপ অথবা নিখিলদেবতাসমূহ যাঁহার বিভূতিবিশেষ, সেই হয়শীর্ষার শ্বাসত্যাগকালীন নাসাপুট হইতে কমনীয়-বেদবাণীসকল আবির্ভূত হইয়াছিল। বাগীশ্বরীপতি এই হয়গ্রীব ব্রহ্মার যজ্ঞাগ্নি হইতে আবির্ভূত হইয়া বেদাপহরণকারি-মধু ও কৈটভ নামক দৈত্যদ্বয়কে বিনাশপূর্ব্বক পুনরায় বেদরাশি প্রত্যানয়ন করিয়াছিলেন। ৭১

শ্রীহংস।

দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মা নারদকে বলিয়াছিলেন ;—হে নারদ ! উত্তরোত্তর বৃদ্ধিশীল-প্রেমভক্তিদ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া ভগবান্ **হংস** মূর্ত্তিতে তোমাকে

ভক্তিযোগ ও তদনুকূল আত্মতত্ত্বপ্রকাশক ভগবদ্‌বিষয়ক তাদৃশ জ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন ; যাহা বাসুদেবশরণ ভক্তগণ অনায়াসে বুঝিতে পারেন। হংস যেমন জলমিশ্রিতদুগ্ধকে পৃথক করিয়া গ্রহণ করিতে সমর্থ, আমিও তদ্রূপ অখিলবস্তুর মধ্যে সারাসারবিচারপূর্ব্বক পৃথক্‌রূপে গ্রহণ করিতে সমর্থ—ইহা জানাইবার জন্য ভগবান্ জল হইতে রাজহংসমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই নিমিত্ত শাস্ত্রে তাঁহার হংসাবতার নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ৭২

ধ্রুবপ্রিয়।

পূর্ব্বোক্তদ্বিতীয়স্কন্ধে যথাঃ—ধ্রুব, পিতা উত্তানপাদরাজার সমীপে সুরুচিনাম্নী বিমাতার বাক্যবাণে বিদ্ধ হইয়া, বালক হইলেও তপস্যার জন্য বনে গমন করিয়াছিলেন। কঠোর-তপস্বি-ধ্রুবের স্তবে সুপ্রসন্ন হইয়া ভগবান্ তাঁহাকে ধ্রুবপদ প্রদান করিয়াছিলেন। ঐ ধ্রুবলোককে তদুপরিস্থ ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণও অধঃস্থিত সপ্তর্ষিমণ্ডল স্তব করিয়া থাকেন। স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরে ধ্রুবপ্রিয় নামক ভগবদবতার উক্ত হইয়াছে কিন্তু সেস্থলে অবতারের কোন নামোল্লেখ নাই এবং সেই মন্বন্তরে সচরিত্র যজ্ঞাদি অবতারগণের কথাও বলা হইয়াছে। "হন্তায়মদ্রিঃ" ইত্যাদি দশমস্কন্ধীয়পদ্যে যেমন প্রকরণবশতঃ অদ্রিশব্দ গোবর্দ্ধনাদ্রিকে বুঝাইয়াছে এস্থলেও তদ্রূপ পারিশেষ্য-প্রমাণ-বশতঃ পৃশ্নিগর্ভ নামে প্রসিদ্ধ ভগবদবতারই ধ্রুবপ্রিয়াবতারকে বুঝাইয়াছে। তথা শ্রীদশমে—(শ্রীভগবান্ চতুর্ভুজ বিষ্ণুমূর্ত্তিতে দেবকী হইতে আবির্ভাবকালে বসুদেবও দেবকীকে বলিয়াছিলেন) হে সতি দেবকি ! স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরে পূর্ব্বজন্মে তুমিই **পৃশ্নি** দেবী হইয়াছিলে ; সেই সময়ে এই বসুদেব নিষ্পাপ **সুতপা** নামে প্রজাপতি হইয়াছিলেন। তখন আমি তোমাদের পুত্ররূপে আবির্ভূত হই, তৎকালে আমার নাম **পৃশ্নিগর্ভ** হইয়াছিল। এইস্থানে পৃশ্নিগর্ভের কোনরূপ উল্লেখ না থাকায় এবং দ্বিতীয় স্কন্ধেও ধ্রুবেরপ্রতি বরপ্রদাতার কোন নামোল্লেখ

না করায়, নাম ও চরিত্র পরস্পর সাপেক্ষবিধায়, পৃশ্নিগর্ভ নাম ও ধ্রুবের বরপ্রদানরূপ চরিত্র, এই দুইয়ের একটী অবতারেই সঙ্গতি হওয়াই যুক্তিসঙ্গত। যদি ধ্রুবের নিকট বরদানার্থ আগমনমাত্রেই ধ্রুবপ্রিয় ভগবানের অবতারত্ব স্বীকৃত হয় তবে রামকৃষ্ণাদিও সময়ে সময়ে অনেক ভক্তের নিকট গমন করিয়াছেন বলিয়া সেই সেই স্থলে তাঁহাদের পৃথক্ পৃথক্ অবতারত্ব কল্পনার প্রসক্তি হয়। ৭৩

শ্রীঋষভ।

শ্রীপ্রথম স্কন্ধে—শ্রীভগবান্ সর্ব্বাশ্রমনমস্কৃত সন্ন্যাসাশ্রমরূপ পারমহংস্যপথ যে সাধুদিগের আচরণীয়, তাহা দেখাইবার জন্য আগ্নীধ্রপুত্র নাভিরাজার পত্নী মেরুদেবীর গর্ভে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু "পারমহংস্য ধর্ম্ম উপদেশ দিবার জন্য আবির্ভূত ও সর্ব্বগুণে গরিষ্ঠহেতু ঋষভ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ৭৪

শ্রীপৃথু।

সেই প্রথমস্কন্ধেই—ঋষিগণকর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভগবান্ রাজদেহধারণপূর্ব্বক পৃথিবী হইতে নিখিলবস্তু দোহন করিয়াছিলেন; হে শৌনকাদি ঋষিগণ! পৃথিবীদোহনরূপ-কর্ম্মহেতু এই পৃথু অবতার অতীব রমণীয়। মুনিগণ কর্ত্তৃক মথ্যমান বেণরাজার দক্ষিণ বাহু হইতে শুদ্ধসত্ত্ববিগ্রহ স্বর্ণকান্তি মহারাজ৷ পৃথু প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। ৭৫

চতুঃসন হইতে পৃথু পর্য্যন্ত এই ত্রয়োদশটী অবতার স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরে আবির্ভূত হন; আর চাক্ষুষমন্বন্তরে বরাহ ও মৎস্যদেবের পুনর্ব্বার আবির্ভাব হয়। ৭৬

শ্রীনৃসিংহ।

শ্রীভাগবতের প্রথমস্কন্ধেই কথিত আছে:—ভগবান্ অতিতেজস্বী নরসিংহরূপ ধারণপূর্ব্বক কটকারী (মাদুরনির্ম্মাতা) যেমন এরকা (গ্রন্থিহীনতৃণবিশেষকে) বিদারিত করিয়া থাকে তদ্রূপ হিরণ্য-

কশিপুকে উরুদেশে নিপাতিত করিয়া নখদ্বারা বিদারিত করিয়াছিলেন। পদ্মপুরাণাদিতে এই নৃসিংহদেবের লক্ষ্মীনৃসিংহপ্রভৃতি বহু-বিলাসমূর্ত্তির উল্লেখ আছে। উঁহাদের বর্ণ ও লীলা নানাবিধ। চাক্ষুষ-নামকষষ্ঠমন্বন্তরে সমুদ্রমন্থনের পূর্ব্বে নৃসিংহদেবের আবির্ভাব হয়; অতএবচাক্ষুষমন্বন্তরীয়কূর্ম্মাদিঅবতারেরপূর্ব্বেই নৃসিংহদেব আবির্ভূত হইয়াছিল। ৭৭

শ্রীকূর্ম্ম।

সেই প্রথমস্কন্ধেই উক্ত হইয়াছে:—চাক্ষুষমন্বন্তরে যে কালে দেবতাগণ ও অসুরগণ মিলিত হইয়া সমুদ্রমন্থন করেন সেইকালে বিভু **অজিত** চাক্ষুষ-মন্বন্তরাবতার **কূর্ম্মরূপ** আবিষ্কারপূর্ব্বক পৃষ্ঠদেশে মন্দরনামকপর্ব্বত ধারণ করিয়াছিলেন। পদ্মপুরাণে উক্ত হইয়াছে এই পৃষ্ঠধৃতমন্দর-কূর্ম্মদেবই দেবগণের প্রার্থনায় অধোভাগে পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছেন। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদিশাস্ত্রে উক্ত আছে কল্পের আদিতে যিনি কূর্ম্মরূপে পৃথিবীকে ধারণ করেন তিনিই সেই সমুদ্রমন্থনকালে মন্দর পর্ব্বত ধারণের নিমিত্ত প্রকট হইয়াছিলেন। ৭৮

শ্রীধন্বন্তরি ও মোহিনী।

সেই প্রথমেই—ভগবান্ বিষ্ণু, ধন্বন্তরি ও মোহিনীরূপে আবির্ভূত হইয়া ধন্বন্তরিরূপে ক্ষীরসমুদ্র হইতে সুধা আনয়নপূর্ব্বক মোহনীমূর্ত্তিতে অসুরগণকে মোহিত করিয়া দেবগণকে সেই সুধা পান করাইয়াছিলেন।

তন্মধ্যে ধন্বন্তরি।

এই ধন্বন্তরি চাক্ষুষ-নামকষষ্ঠমন্বন্তরে একবার ও বৈবস্বত-নামক সপ্তমমন্বন্তরে আর একবার এই দুইবার মাত্র আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ধন্বন্তরি প্রথমতঃ চাক্ষুষ-মন্বন্তরে সমুদ্রমন্থন হইতে অমৃত-কমণ্ডলুধারী আয়ুর্ব্বেদ প্রবর্ত্তকরূপে এবং দ্বিতীয়তঃ বৈবস্বত-মন্বন্তরে আয়ুর্ব্বেদ প্রবর্ত্তনার্থ কাশীরাজের পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহারা দুইজনেই শ্যামবর্ণ ও দ্বিভুজ। **শ্রীমোহিনী**—দৈত্যগণের মোহনার্থ ও শিবের

আনন্দবর্দ্ধনার্থ অজিত (মন্বন্তরাবতার-বিষ্ণু) মোহিনীমূর্ত্তি ধারণ-পূর্ব্বক বারদ্বয় আবির্ভূত হইয়াছিলেন। কূর্ম্ম, ধন্বন্তরি ও মোহিনী এই তিনটী অজিত নামক বিষ্ণুর অবতার। চাক্ষুষ-নামকষষ্ঠ-মন্বন্তরে নৃসিংহ, কূর্ম্ম, ধন্বন্তরি ও মোহিনী এই চারিটী অবতার কীর্ত্তিত হইয়াছে। ৭৯

শ্রীবামন-দেব

সেই প্রথমস্কন্ধেই—ভগবান্ বিষ্ণু, স্বর্গরাজ্য কৌশলকরিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিবার অভিলাষে বামনরূপ (দুষ্টদিগের মত্ততা-নাশক খর্ব্বাকার) প্রকট পূর্ব্বক ত্রিপাদভূমি যাচ্ঞাচ্ছলে বলির যজ্ঞে গমন করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মকল্পে (শ্বেতবরাহকল্পে) বামনদেবের আবির্ভাব তিনবার হইয়াছিল প্রথমতঃ স্বায়ম্ভুব- মন্বন্তরে বাস্কলি-নামক দৈত্যের যজ্ঞে এবং দ্বিতীয়তঃ এই বৈবস্বত-মন্বন্তরে ধুন্ধু-নামক অসুরের যজ্ঞে গমন করিয়াছিলেন। আর সর্ব্বশেষে বর্ত্তমান এই বৈবস্বতমন্বন্তরের সপ্তম-চতুর্যুগে কশ্যপঋষিহইতে অদিতিনাম্নী দক্ষ-কন্যাতে আবির্ভূত হন। এই ত্রিবিধ ত্রিবিক্রমমূর্ত্তিই (বামনরূপই) দানগ্রহনার্থ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ৮০ ॥

শ্রীপরশুরাম।

সেই প্রথম স্কন্ধেই—ভগবান্ ক্ষত্রিয়দিগকে ব্রাহ্মণবিদ্বেষী জানিয়া পরশুরামরূপে আবির্ভূত হইয়া ক্রোধভরে একবিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন। ইনি জমদগ্নি-নামকপিতা হইতে রেণুকানাম্নী মাতাতে গৌরবর্ণবিগ্রহধারণপূর্ব্বক অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কেহ বা বৈবস্বতমন্বন্তরের সপ্তদশচতুর্যুগে এবং কেহ বা বৈবস্বতমন্বন্তরের দ্বাবিংশচতুর্যুগে পরশুরামের অবতার নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। উক্ত মতভেদ কল্পভেদে বুঝিতে হইবে ॥ ৮১ ॥

শ্রীরাঘবেন্দ্র।

সেই প্রথম স্কন্ধেই—ভগবান্ বাসুদেব সুরকার্য্যসাধনার্থ শ্রীরামনামক নরদেবরূপে অবতরণপূর্ব্বক সমুদ্রে সেতুবন্ধনাদি অচিন্ত্যপ্রভাব প্রকাশ

করিয়াছিলেন। যৎকালে বৈবস্বতমন্বন্তরীয়-চতুর্বিংশচতুর্যুগের ত্রেতায় নবদূর্ব্বাদলকান্তি-শ্রীরামচন্দ্র দশরথ হইতে কৌশল্যাদেবীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ; তৎকালে তৎসঙ্গে ভরত কেকয়ীতে, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সুমিত্রাতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। স্কন্দপুরাণীয়-রামগীতাতে শ্রীরামচন্দ্রকে আদিব্যূহবাসুদেবরূপে ও লক্ষ্মণ, ভরত, এবং শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধরূপে নির্দ্দেশ করিয়াছেন। উক্ত ত্রিতয়ের মধ্যে ভরত ঘনশ্যামবর্ণ এবং লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন স্বর্ণবর্ণ। পদ্মপুরাণে শ্রীরামকে নারায়ণাবতাররূপে, লক্ষ্মণকে অনন্তদেব ও ভরত শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে চক্র ও শঙ্খাবতাররূপে কীর্ত্তন করিয়াছেন ॥ ৮২ ॥

শ্রীব্যাস।

সেই প্রথমেই—ভগবান্ নারায়ণ ব্রাহ্মণদিগকে অল্পবুদ্ধি জানিয়া পরাশরমুনি হইতে সত্যবতীনাম্নী বসুকন্যাতে বেদব্যাসরূপে অবতরণ-পূর্ব্বক বেদরূপকল্পবৃক্ষের শাখাসকল বিভাগ করিয়াছিলেন। একাদশস্কন্ধে উদ্ধবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন ; বেদশাখা-বিভাগকারী অষ্টাবিংশতিব্যাসদিগের মধ্যে আমি দ্বৈপায়ন। অতএব বিষ্ণু-পুরাণাদিতে দ্বৈপায়নকে সাক্ষাৎ ঈশ্বররূপে বর্ণনা করিয়াছেন ; হে মৈত্রেয়! কৃষ্ণদ্বৈপায়নব্যাসকে সাক্ষাৎ নারায়ণ বলিয়া জানিবে। পুণ্ডরীকাক্ষ-নারায়ণভিন্ন এমন কে আছেন যিনি মহাভারত প্রণয়ন করিতে সমর্থ। মহাভারতের নারায়ণীয়োপাখ্যানে শ্রবণকরা যায় অপান্তরনামক কোন তপস্বি-ব্রাহ্মণ দ্বৈপায়ন হইয়াছিলেন। এস্থলে সিদ্ধান্ত এইরূপ বোধ করি ; অপান্তরতমা-ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নে সাযুজ্যলাভ করিয়াছেন কিম্বা সেই অপান্তরতমা বিষ্ণুরই অংশ। কেহবা দ্বৈপায়নকে বিষ্ণুর আবেশাবতাররূপে নির্দ্দেশ করিয়াছেন ॥ ৮৩ ॥

অথ শ্রীবলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ।

প্রথমস্কন্ধে—বৈবস্বতমন্বন্তরীয়-অষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়-দ্বাপর ও কলির সন্ধিক্ষণে স্বয়ংভগবান্ বলদেবের সহিত শ্রীকৃষ্ণরূপে যদুবংশে অবতরণপূর্ব্বক পৃথিবীর ভার অপহরণ করিয়াছিলেন ॥

তন্মধ্যে শ্রীবলরাম।

এই বলরাম জনক-বসুদেব হইতে যথাক্রমে দেবকী ও রোহিনীনাম্নী মাতৃদ্বয়ে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহার অঙ্গকান্তি নবকর্পূরসদৃশ ও ইনি নীলাম্বর। যিনি পরমব্যোমে মূলসঙ্কর্ষণনামক-দ্বিতীয়ব্যূহ তিনিই পৃথ্বীধারি-অনন্তদেবের সহিত মিলিত হইয়া বলরামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। মহীধারী ও বিষ্ণুশয্যারূপভেদে শেষ (অনন্ত) দ্বিবিধ। তন্মধ্যে মহীধারী—শেষ ; সঙ্কর্ষণের আবেশাবতার হেতু সঙ্কর্ষণনামে অভিহিত হন ও যিনি অনন্তশয্যারূপ তিনি নিজকে দাস ও সখা বলিয়া অভিমান করেন॥ **অথ শ্রীকৃষ্ণঃ**—শ্রীকৃষ্ণ পিতাবসুদেব হইতে বেধদীক্ষাদ্বারা মাতাদেবকীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি নবীননীরদশ্যামবর্ণ ও দ্বিভুজ হইয়াও লীলার্থ কখন কখনও চতুর্ভুজ হইয়া থাকেন। অথবা শ্রীকৃষ্ণ পিতা-শ্রীমন্নন্দহইতে যশোদা-দেবীতে দ্বিভুজ লীলাপুরুষোত্তমরূপে ও পিতা বসুদেব হইতে দেবকীতে চতুর্ভুজ বাসুদেবরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন ॥৮৪॥

বিবৃতি

অখিলরসামৃতমূর্ত্তি নিত্যলীলানুরক্ত শ্রীকৃষ্ণাখ্য স্বয়ংভগবান্ গোলোকাদি নিত্যধামস্থ নিত্যসিদ্ধপার্ষদবৃন্দকে নিত্যনবায়মান নানালীলারসাবির্ভাবনদ্বারা আনন্দিত করিবার অভিলাষে ও প্রপঞ্চগত আত্মারামগণকে চিচ্ছক্তিবিলাস-ভূত-দিব্যমধুরচরিতাভিনয়দ্বারা ভক্তিযোগে আনয়নার্থ প্রপঞ্চে অপ্রপঞ্চের প্রাদুর্ভাবরূপ অপূর্ব্বকৌশল উদ্ভাবন করিয়া থাকেন। ইহাই শ্রীকৃষ্ণাবতারের মুখ্যকারণ। অনন্তাচিন্ত্যশক্তি-ভগবানের আবির্ভাবনকৌশল পুরুষবুদ্ধির অগোচর। নিত্যলীলা-অপ্রকটরূপা ও প্রকটরূপাভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে গোলোকাদি অপ্রপঞ্চগতনিত্যলীলার নাম অপ্রকটরূপা নিত্যলীলা ; ঐ লীলা যুগপৎ অনন্তপ্রকাশে প্রকাশিত বলিয়া ও সমকালে ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্যের সমবায়নিবন্ধন এবং বিপ্রলম্ভাদির অভাববশতঃ দেবলীলা। প্রপঞ্চাবির্ভাবিত-প্রকটাখ্য-নিত্যলীলা নরলীলা। প্রকট-লীলায় শ্রীভগবান্ একপ্রকাশে দিব্যপার্ষদবৃন্দের সহিত ক্রমিক বাল্যপৌগণ্ড ও কৈশোরময়ী লীলা সম্পাদন করিয়া থাকেন। দুর্ঘটঘটনী-যোগমায়াপ্রভাবে এই লীলাতে শ্রীভগবানের সার্ব্বজ্ঞ্য ও মৌগ্ধ্য যুগপৎ অভিব্যক্ত হইয়া থাকে। এই

বিবৃতি

শ্রীবৃন্দাবন। মথুরা ও দ্বারকা তৎসহকারি বা গৌণ। এই লীলায় লীলার মুখ্যক্ষেত্র শ্রীভগবান্ লীলাপুরুষোত্তমরূপে শ্রীমন্নন্দহইতে যশোদাদেবীতে ও শ্রীবসুদেব হইতে দেবকীদেবীতে যুগপৎ আবির্ভূত হইয়া থাকেন। শ্রীমন্নন্দযশোদাদি শ্রীকৃষ্ণের গোলোকস্থ-নিত্যপিতামাতা ও শ্রীবসুদেবদেবকী বৈকুণ্ঠস্থ-নিত্য-পিতামাতা। অবতারকালে শ্রীমন্নন্দযশোদাতে দ্রোণ ও ধরা তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া ও শ্রীবসুদেবদেবকীতে সুতপা ও পৃশ্নি তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া অভিন্নরূপে প্রাদুর্ভূত হন। এই নিমিত্তই শ্রীকৃষ্ণলীলারহস্য দুর্জ্ঞেয়। এই লীলাতে শ্রীকৃষ্ণের ধাম হইতে ধামান্তরে গমনাদিদ্বারা পার্ষদবৃন্দের সহিত বিরহ সাধিত হইয়া থাকে। লীলাবিরহ সঙ্ঘটনই রসপোষণের একমাত্র উপায়। শ্রীভগবানের লীলারস-পুষ্টির এইরূপই নিয়ম। এই নিমিত্তই গোলোকে অনন্তপ্রকাশে অনন্তপার্ষদবৃন্দের সহিত অবিচ্ছেদে প্রকাশিত নিত্যলীলার প্রপঞ্চে আবির্ভাব। প্রপঞ্চাভিব্যক্ত গোলোকীয়-লীলাই বৃন্দাবনলীলা অথবা প্রপঞ্চানভিব্যক্ত-বৃন্দাবনীয়লীলার যুগপৎ অনন্তপ্রকাশের নাম গোলোকলীলা। তত্ত্বতঃ অভিন্নহইয়াও লীলাপরিপাটীর ক্রমিকত্ব ও যৌগপদ্যবশতঃ লীলারসপোষণের তারতম্যানুসারে গোলোক ও বৃন্দাবন এই দ্বিবিধাকারে আকারিতমাত্র। শ্রীভগবান্ যে কি অচিন্ত্যশক্তিতে মায়া-প্রপঞ্চে চিদ্ধামের সমাবেশ করেন তাহা তিনিই জানেন। পূর্ব্বোক্ত মুখ্যকারণদ্বয় ভিন্ন শ্রীকৃষ্ণাবতারের আরও দুই একটী আনুষঙ্গিক গৌণকারণ শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। ভূভারহরণই তাদৃশ কারণ। ভূভারহরণাদিরূপ গৌণকারণের নিমিত্ত শ্রীভগবানের অংশকলাদিরূপে অবতারই যথেষ্ট বলিয়া, পূর্ব্বোক্ত মুখ্যকারণ-দ্বয় কার্য্যোন্মুখ না হইলে আর শ্রীভগবানের পূর্ণাবতার সম্ভব হয় না। আবার পূর্ণাবতারকালে ভূভারহরণাদিরূপ গৌণকার্য্যসাধনে অংশকলাদিরূপ পৃথক অবতার আবশ্যক হয় না। শ্রীভগবানের সকল অবতারই তত্ত্বতঃ অবিশেষে পূর্ণ হইলেও শক্তির অভিব্যক্তির তারতম্যানুসারে পূর্ণ ও অংশাদিরূপভেদ হইয়া থাকে। বস্তুতঃ শ্রীভগবানের শ্রীকৃষ্ণরূপপূর্ণাবতারকালে অংশাদিরও তৎসহ অবতরণ অপরিহার্য্য; অতএব শ্রীকৃষ্ণরূপপূর্ণাবতারে সকলকার্য্যই সুসম্পন্ন হইয়া থাকে তজ্জন্য অবতারান্তরের প্রয়োজন হয় না কিন্তু অংশকলাপ্রভৃতির অবতারে তাহা হইতে পারে না; কারণ যে অংশকলাদিতে যে যে শক্তির আবির্ভাব হয় না; সেই সেই অংশকলাপ্রভৃতির অবতরণে সেই সেই

বিবৃতি

শক্তিকার্য্য অসিদ্ধ হইয়া যায়। শ্বেতবরাহকল্পগতবৈবস্বতমন্বন্তরীয়-অষ্টাবিংশতি চতুর্যুগীয়-দ্বাপর ও কলিযুগের সন্ধিক্ষণে পূর্ণপুরুষ স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই ভারতবর্ষে মাথুরমণ্ডলে অবতীর্ণ হয়েন। অথর্ব্বসংহিতার দ্বিতীয়প্রপাঠকে পঞ্চমানুবাকে শ্রীবলরাম ও শ্রীকৃষ্ণের অবতারের একত্র উল্লেখ পরিদৃষ্ট হওয়া যায়। যথা—"নক্তং জাতস্যোষধে রামে কৃষ্ণে অসিক্নি চ," ইতি। হে ঔষধে—! অর্থাৎ বৈষ্ণবদাহশমনি যোগমায়ে! তুমি শ্রীবলরাম ও শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবের পর তাঁহাদিগের তরুণী অনুজা হইয়া আবির্ভূতা হইয়াছিলে। শ্রীকৃষ্ণের অবতরণ লিখিতে হইলে তিনি কোন সময় অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহা স্থির করিতে হয়। পুরাণে ও মহাভারতে দুই একটি ঘটনার কাল নির্ণীত হওয়ায় শ্রীকৃষ্ণাবতারের কালনির্ণয় কিছু সুগম হইয়াছে। শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ও শ্রীমদ্-ভাগবতে প্রায় একপ্রকারপ্রণালীতে উক্তকালের বিষয় উক্ত হইয়াছে। যথা—"মহর্ষিণাঞ্চ যৌ পূর্ব্বৌ দৃশ্যেতে উদিতৌ দিবি। তয়োস্তু মধ্যে নক্ষত্রং দৃশ্যতে যৎসমংনিশি॥ তেন সপ্তর্ষয়ো যুক্তাস্তিষ্ঠন্ত্যব্দশতং নৃণাম্। তে তু পারীক্ষিতে কালে মঘাস্বাসন্ দ্বিজোত্তম॥" (বি-পু ৪।২৪ অ।) হে দ্বিজোত্তম! (মৈত্রেয়) সপ্তর্ষিমণ্ডলের মধ্যে পুলহ এবং ক্রতু নামক যে দুটি নক্ষত্র প্রথমে উদিত হইতে দেখা যায় তাহাদের মধ্যে (অর্থাৎ রাশিচক্রের মধ্যে) অশ্বিন্যাদিসপ্তবিংশতি নক্ষত্রের যে একটি দৃষ্ট হইয়া থাকে, ঐ একটি নক্ষত্রে সপ্তর্ষিমণ্ডল একশতবৎসরব্যাপিয়া অবস্থান করিয়া থাকেন। তদনুসারে মহারাজপরীক্ষিতের সময়ে ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল মঘানামক নক্ষত্রে অবস্থান করিতেছিলেন। যথা—

"যদা দেবর্ষয়ঃ সপ্ত মঘাসু বিচরন্তি হি।
তদা প্রবৃত্তস্তুকলির্দ্বাদশাব্দশতাত্মকঃ।
যদা মঘাভ্যো যাস্যন্তি পূর্ব্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ।
তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যেষ কলির্বৃদ্ধিংগমিষ্যতি।
যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবং জাতস্তস্মিন্নেব তদাহনি।
প্রতিপন্নং কলিযুগমিতি প্রাহুঃ পুরাবিদঃ॥ (ভা ১২।২)

যৎকালে সপ্তর্ষিমণ্ডল মঘানক্ষত্রে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে দেবপরিমাণে সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশসহিত দ্বাদশশতবর্ষাত্মক কলিযুগ প্রবৃত্ত হইয়াছিল। যখন ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল রাশিচক্রান্তর্গত মঘানক্ষত্রহইতে পূর্ব্বাষাঢ়ানক্ষত্রে গমন

বিবৃতি

করিবেন, তখন নন্দের রাজ্য এবং সেই সময় হইতেই কলিযুগের বৃদ্ধি হইবে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেইদিন যে সময়ে স্বধামে গমন করেন সেইদিন সেই সময়েই কলিযুগের সম্পূর্ণ প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে, পুরাবিদ্ পণ্ডিতগণ এই কথাই বলিয়া থাকেন। মঘানক্ষত্র হইতে পূর্ব্বাষাঢ়ানক্ষত্র দশম অতএব পরীক্ষিতের জন্মসময় হইতে নন্দের জন্ম সময় ১০০০ হাজার বৎসর। বিষ্ণুপুরাণের মতে—

"যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্।
এতৎ বর্ষসহস্রন্তু জ্ঞেয়ং পঞ্চদশোত্তরম্॥

পরীক্ষিতের জন্মাবধি নন্দনামকরাজার রাজ্যাভিষেকপর্য্যন্তসময়ের পরিমাণ ১০১৫ একহাজার পনের বৎসর। নন্দরাজ হইতে **চন্দ্রগুপ্ত** একশত বৎসর। চন্দ্রগুপ্ত ৩১৫—খ্রীষ্টপূর্ব্বাব্দে অর্থাৎ বর্ত্তমানে প্রচলিতশকাব্দের ৩৯৩ তিনশত তিরেনব্বই বৎসর পূর্ব্বে। চন্দ্রগুপ্ত হইতে বর্ত্তমান সময় পর্য্যন্ত ২২৪৬ দুইহাজার দুইশত ছয়চল্লিশ বৎসর অতীত হইয়াছে। অতএব রাজা পরীক্ষিতের অতীতাব্দ তন্মতে ৩৩৬২ তিনহাজার তিনশত বাষট্টি। রাজতরঙ্গিণীর মতে মহাভারতের উৎপত্তিকাল বর্ত্তমানে ৪৩৮০ চারিহাজার তিনশত আশি বৎসর। তন্মধ্যে **শ্রীকৃষ্ণাবতারের** কাল ইহার নিকটবর্ত্তী। বর্ত্তমান সময়ের পঞ্জিকাকারদিগের মতে ও প্রাচীনজ্যোতির্ব্বিদ্গণের মতে শ্রীকৃষ্ণাবতারের কাল প্রায় ৫০০০ পাঁচসহস্র বৎসর।

শ্রীকৃষ্ণাবতারের পূর্ব্বে পৃথিবীর ভার কিরূপ হইয়াছিল তাহা পুরাণে ও ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে, যথা—তৎকালে অসুর আসিয়া গুপ্তভাবে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। প্রধান প্রধান অসুরবৃন্দ ক্ষত্রিয়রাজবংশে উৎপন্ন হইয়াছিল। এবং তদনুকূল অন্যান্য বহু অসুরগণও এই পৃথিবীতে নানামূর্ত্তি ও নানাবেশে বিচরণ করিত। তাহারা অধিকাংশই যজ্ঞ-বিঘ্নকারী ও দেব-ব্রাহ্মণ-বিদ্বেষী ছিল। অধর্ম্মাচরণই তাহাদের জীবনের ব্রত ছিল। কতগুলি অসুর আবার ধর্ম্মের নামে উপধর্ম্ম সৃষ্টি করিয়া তাহার প্রচারে নিযুক্ত থাকিত। ক্রমশঃ যখন তাহারা পৃথিবীর অতিশয় ভারস্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিল তখনই ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীকৃষ্ণ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন। ভূভারহরণার্থে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার প্রার্থনানুসারে ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়া বিবিধ অলৌকিক-কার্য্যাবলী সম্পাদন করিয়াছিলেন। তাঁহার বাল্যলীলা হইতেই অলৌকিকচরিত্রের পরিচয় পাওয়া

বিবৃতি

যায়। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অবতরণের কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে শূরসেন নামে প্রসিদ্ধ যদুবংশীয় নরপতি মথুরাপুরীতে বাস করিতেন। ঐসময় হইতেই মথুরাপুরী যদুবংশীয় রাজন্যবর্গের রাজধানী হইয়াছিল। ঐ-শূরসেনের বংশেই শ্রীকৃষ্ণের পিতা বসুদেব জন্মগ্রহণ করেন। বসুদেব উগ্রসেনরাজার কনিষ্ঠভ্রাতা দেবকের কন্যা দেবকীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। দেবকীর বিবাহকালে উগ্রসেন বর্ত্তমান থাকিলেও কংস তাহাকে কারারুদ্ধ করিয়া যদুবংশের সিংহাসনে স্বয়ং রাজা হইয়াছিলেন। কংস উগ্রসেনের ক্ষেত্রজপুত্র। দ্রুমিল নামক অসুরের ঔরসে উগ্রসেনপত্নী-পদ্মাবতীর গর্ভে কংসের জন্ম হইয়াছিল। কংস ন্যায়তঃ রাজ্যের উত্তরাধিকারী নয়, অপুত্রক দেবকের কন্যা দেবকীর পুত্রই রাজ্যের প্রকৃত উত্তরাধিকারী ইহা জানিয়াই দুরাত্মা কংস পিতৃরাজ্য পূর্ব্বহইতেই আত্মসাৎ করিয়াছিল। বসুদেব যখন দেবকীকে বিবাহ করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন তখন কংসরাজা ভগিনী ও ভগ্নীপতির আনন্দবর্দ্ধনার্থ তাঁহাদের রথের সারথ্যে নিযুক্ত হয়েন। পথিমধ্যে এইরূপ দৈববাণী হয় যে—"হে অবুধ! তুমি যাহাকে বহন করিয়া লইয়া যাইতেছ, সেই দেবকীর অষ্টম-গর্ভজাত-পুত্র তোমাকে বিনাশ করিবে" এইরূপ দৈববাণী শ্রবণে কংস মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভগিনী দেবকীর বধসাধনে উদ্যত হইলেন। বসুদেব তদ্দর্শনে শঙ্কিত হইয়া নানাপ্রকারে সান্ত্বনা করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন কিন্তু কিছুতেই সফল মনোরথ হইতে না পারিয়া পরিশেষে তিনি তাহাকে দেবকীর গর্ভে জনিষ্যমাণ পুত্রসকল অর্পণের প্রতিজ্ঞা করিয়া দেবকীর প্রাণরক্ষা করিলেন। কংস তখন তাহার প্রতিজ্ঞাতে সন্তুষ্ট হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইয়া প্রসবকাল উপস্থিত হইলে সর্ব্বদেবরূপিণী দেবকী প্রতি বর্ষে এক একটি করিয়া আটটী পুত্র ও একটী কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ বসুদেব মিথ্যার ভয়ে তখন প্রথমজাত কীর্ত্তিমান্ নামক পুত্রকে অতি কষ্টে কংসকে অর্পণ করিলেন। কংস বসুদেবের সত্যনিষ্ঠতা সন্দর্শনে প্রহৃষ্টমানসে হাস্যসহকারে বসুদেবকে বলিলেন, "এই কুমার প্রতিগমন করুক, এই বালক হইতে আমার ভয় নাই, কারণ তোমার অষ্টম পুত্র হইতে বিধাতা আমার মৃত্যু বিধান করিয়াছেন।" তখন বসুদেব তথাস্তু বলিয়া পুত্রটীকে লইয়া গৃহে প্রতিগমন করিলেন। কিন্তু অসৎ কংসের সেই বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিলেন না। অনন্তর কংস ভগবান্ নারদের উপদেশে যাদবদিগকে দেবতা জানিয়া দেবকী ও বসুদেবকে নিজগৃহে

বিবৃতি

লইয়া গিয়া কারারুদ্ধ করিয়া রাখিল এবং তাঁহাদিগের যেমন এক একটী পুত্র জন্মিতে লাগিল, অমনি তাহাকে এই বুঝি বিষ্ণু এইরূপে বিষ্ণুর জন্ম আশঙ্কা করিয়া বধ করিতে লাগিল। এইরূপে একে একে দেবকীর ছয়টী বালকের প্রাণ বিনাশ করিলেন। অনন্তর দেবকীদেবীর সপ্তমগর্ভে বলরামের আবির্ভাব হইল। যোগমায়াকর্ত্তৃক দেবকীর ঐ সপ্তমগর্ভ বসুদেবের অপরপত্নী রোহিণীদেবীর গর্ভে সন্নিবেশিত হয়। রোহিণীদেবী তৎকালে গোকুলে নন্দালয়ে বাস করিতেছিলেন। কংসের দৌরাত্ম্যের ভয়ে গর্ভাবস্থাতেই রোহিণীদেবীর নন্দগৃহে বাস হইয়াছিল। পূর্ব্বকালে যদুবংশে দেবমীঢ়নামে একজন নিরতিশয়ধার্ম্মিকরাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যা দুই পত্নী ছিলেন। শূরসেন দেবমীঢ়ের ক্ষত্রিয়া পত্নীর গর্ভজাত বলিয়া ক্ষত্রিয় ছিলেন। বসুদেব ঐ শূরসেনের পুত্র। দেবমীঢ়ের বৈশ্যাপত্নীর গর্ভে পর্জ্জন্য নামে সর্ব্বগুণসম্পন্ন এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তিনি যদুবংশে উৎপন্ন হইয়াও বৈশ্যাগর্ভে জন্মবশতঃ বৈশ্যজাতিমধ্যেই পরিগণিত হয়েন। তিনি বৃন্দারণ্যবাসি-গোপকুলের মধ্যে প্রধান হয়েন ও কালে শ্রীনারায়ণের উপাসনা করিয়া পাঁচটী পুত্র লাভ করেন। তিনি কেশীনামক দৈত্যের উৎপীড়নে নন্দীশ্বরের বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া নিজপত্নী বরীয়সীর সহিত মহাবনান্তর্গত গোকুলে আসিয়া বাস করেন। তাঁহার মধ্যমপুত্র (তৃতীয়পুত্র) নন্দ তাঁহার পরলোকগমনের পর ঐ গোকুলে গোপরাজ বলিয়া বিখ্যাত হয়েন। বসুদেবের সহিত গোপরাজ-নন্দের ভ্রাতৃ-সম্পর্ক এবং পরস্পরের মধ্যে অতিশয় সৌহার্দ্দ ছিল। এই গোপরাজগৃহেই শ্রীকৃষ্ণের আদিলীলা প্রকটিত হয়েন। শ্রীকৃষ্ণ লীলাপুরুষোত্তমরূপে যশোদাদেবীতে এবং বাসুদেবরূপে দেবকীতে যুগপৎ আবির্ভূত হন। পরে দেবকীর প্রার্থনানুসারে যোগমায়াকর্ত্তৃক কংসের কারাগৃহে লীলাপুরুষোত্তম আনীত হন ও উভয়ে একীভূত হয়েন। এই লীলারহস্য যোগমায়া প্রচ্ছন্নরূপে ভগবদিচ্ছায় সমাধা করেন। পরে শ্রীকৃষ্ণ, বসুদেবকর্ত্তৃক নন্দালয়ে রক্ষিত হয়েন ও সেই স্থানেই একাদশ-বৎসর সাৎমাস বাস করেন। শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে গোকুলে ও ক্রমে শ্রীবৃন্দাবনে আদিলীলা সমাধা করেন। শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্য্যময়পরমলীলার নামই বৃন্দাবন লীলা। তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ অক্রূরকর্ত্তৃক মথুরাতে আনীত হয়েন ও ঐ স্থানে কংসবধাদি-কালযবনবধান্ত—কিঞ্চিদধিক-ত্রয়োদশবৎসরব্যাপিনী—লীলা প্রকটিত

শ্রীবুদ্ধ।

সেই প্রথমস্কন্ধেই—কলিযুগের দুইসহস্রবৎসর অতীতহইলে শ্রীভগবান্ অসুরমোহনার্থ ধর্ম্মারণ্যনামক গয়াপ্রদেশে বুদ্ধনামধারী অজিনপুত্ররূপে আবির্ভূত হইবেন। বুদ্ধদেবেরমূর্ত্তি শ্বেতরক্তবর্ণ, তিনি মুণ্ডিত-মস্তক ও দ্বিভুজ। যৎকালে পৌরাণিকসূত শ্রীনৈমিষারণ্যে শৌনকাদিঋষিগণের নিকট শ্রীমদ্ভাগবত কীর্ত্তন করেন তৎকালে বুদ্ধদেবের অবতার হয় নাই। তাহার বহুকাল পরে ধর্ম্মারণ্যনামক গয়াপ্রদেশে বুদ্ধদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন ॥ ৮৫ ॥

শ্রীকল্কী।

সেই প্রথমস্কন্ধেই—কলিযুগের অন্তে শ্রীভগবান্ বিষ্ণুযশা নামক ব্রাহ্মণ হইতে কল্কিরূপে অবতীর্ণ হইয়া দস্যুপ্রকৃতি-দুষ্টরাজন্যবর্গের বিনাশপূর্ব্বক কলাপগ্রামবাসী যোগযুক্ত-চন্দ্রবংশীয়-শান্তনুরাজার ভ্রাতা দেবাপিও সূর্য্যবংশীয় মরুনামকরাজর্ষিদ্বারা পুনর্ব্বার সনাতন-বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম প্রচারকরিবেন। ভগবদ্ধামস্থ শ্রীকৃষ্ণের যে নিত্যপিতা-বসুদেব

করিয়া দ্বারকাধামে গমন করেন। কংসবধের পর সপ্তদশবারপর্য্যন্ত জরাসন্ধের সহিত শ্রীকৃষ্ণের সংগ্রাম হইয়াছিল; পরে অষ্টাদশবার সংগ্রামে যাদবকুলের অনিষ্ট বিবেচনা করিয়া লোকচেষ্টার অনুকরণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে সমুদ্র মধ্যবর্ত্তি-দ্বারকাপুরীতে লইয়া যান। তাহার পরই দ্বারকালীলার অভিনয় হয়। দ্বারকালীলা কিঞ্চিদধিক-একশতবৎসরব্যাপিনী। ঐ দ্বারকালীলাকালেই শ্রীভগবানের প্রকৃতপক্ষে ভূভারহরণরূপকার্য্য সমাহিত হইয়াছিল। শ্রীভগবান্ সর্ব্বসমেত একশতপঞ্চবিংশতিবৎসরকালব্যাপিনী প্রকটাখ্যনিত্যলীলা প্রকটিত করিয়া প্রপঞ্চ হইতে অপ্রপঞ্চে উক্ত লীলা অন্তর্দ্ধাপিত করিয়াছিলেন; ইহার বিবরণ শ্রীমদ্ভাগবতাদিমহাপুরাণে ও শ্রীগোপালচম্পূপ্রভৃতি লীলাগ্রন্থে দ্রষ্টব্য ॥ ৮৪ ॥

পূর্ব্ব পূর্ব্ব অবতারে মনু ও দশরথরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন এবং তিনি ভবিষ্যতে কল্কিদেবের পিতা বিষ্ণুযশারূপে আবির্ভূত হইবেন। এইপ্রকার পদ্মপুরাণে বর্ণিত হইয়াছে। কল্কিদেবের মহিমা ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণে বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কোন কোন পূর্ব্বাচার্য্যগণ প্রতি-কলিযুগেই বুদ্ধ ও কল্কির অবতার কীর্ত্তন করিয়াছেন। বৈবস্বত-মন্বন্তরে বামন অবধি কল্কিপর্য্যন্ত অষ্টসংখ্যক অবতার কথিত হইয়াছে। পূর্ব্বোক্তচতুঃসনহইতে কল্কিপর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি অবতার প্রতিকল্পেই প্রায় একবারমাত্র আবির্ভূত হইয়া থাকেন বলিয়া উহারা কল্পাবতার-নামে অভিহিত হন ॥ ৮৬ ॥

ইতি লীলাবতারনিরূপণ।

অথ মন্বন্তরাবতার।

সাধারণতঃ বিভিন্নমন্বন্তরে যে যে বিভিন্নইন্দ্রশত্রু (অসুর) উৎপন্ন হয় তাহাদের বিনাশদ্বারা ইন্দ্রের সাহায্যার্থ ভগবান্‌মুকুন্দের দেবতাদিগের মধ্যে যে আবির্ভাব তাহাই **মন্বন্তরাবতার**। যজ্ঞ প্রভৃতি মন্বন্তরাবতারসকলের কল্পাবতারমধ্যে নিবেশ যুক্তিসঙ্গত হইলেও, ইহাঁরা যে যে মন্বন্তরে আবির্ভূত হয়েন সেই সেই মন্বন্তরকালপর্য্যন্ত পালন করাতেই, ইহাঁদিগকে মন্বন্তরাবতার বলা হইয়া থাকে। স্বায়ম্ভুব-প্রভৃতি চতুর্দ্দশমন্বন্তরে ক্রমিক যজ্ঞ অবধি বৃহদ্ভানুপর্য্যন্ত চতুর্দ্দশ মন্বন্তরাবতার কথিত হইয়াছেন। স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরাবতার **যজ্ঞের** বিষয় পূর্ব্বেই লীলাবতারমধ্যে নির্দ্দিষ্টহইয়াছে, এই হেতু তাঁহার নাম এইস্থানে (মন্বন্তরাবতারপ্রকরণে) আর লিখিত হইল না ॥ ৮৭ ॥

প্রথম স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরাবতার যজ্ঞ।
দ্বিতীয় স্বারোচিষীয়-মন্বন্তরে-**বিভু**। ১

যথা অষ্টমস্কন্ধে—ভগবান্ স্বারোচিষীয়-মন্বন্তরে বেদশিরানামক পিতা হইতে তুষিতানাম্নীজননীতে আবির্ভূতহইয়া বিভুনামে প্রসিদ্ধ

হইয়াছিলেন। অষ্টাশীতিসহস্রব্রহ্মচারিমুনিগণ ভগবান্ বিভুর নিকট কৌমারব্রহ্মচারীর ব্রত (নৈষ্ঠিকব্রহ্মচর্য্য) শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৮৮ ॥

তৃতীয় উত্তমীয়মন্বন্তরে-**সত্যসেন**। ২

উত্তমীয়মন্বন্তরে ভগবান্ পুরুষোত্তম ধর্ম্মনামক পিতাহইতে সূনৃতানাম্নীমাতাতে সত্যব্রতপ্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গের সহিত আবির্ভূত হইয়া **সত্যসেন** নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি ইন্দ্রের সখা হইয়া মিথ্যাব্রত দুঃশীলদুরাত্মা যক্ষ ও রাক্ষস এবং প্রাণিপীড়ক ভূতগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৮৯ ॥

চতুর্থ তামসীয়মন্বন্তরে-**হরি**। ৩

তামস-মন্বন্তরেও ভগবান্হরিমেধানামক পিতা হইতে হরিণীনাম্নী জননীতে আবির্ভূত হইয়া **হরি নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।** ইনিই কুম্ভীরের মুখ হইতে গজেন্দ্রকে মোচন করিয়াছিলেন বলিয়া **হরি** এইনামে কথিত হইয়াছিলেন॥ সদাচারপরায়ণ-সাধুজন সর্ব্বপ্রকার অনিষ্টবিনাশের নিমিত্ত এই গজেন্দ্রমোক্ষণকারি-হরিকে স্মরণ করিয়া থাকেন ॥ ৯০ ॥

পঞ্চমরৈবতীয়মন্বন্তরে—**বৈকুণ্ঠ**।

ভগবান্স্বয়ং শুভ্রনামক পিতা হইতে বৈকুণ্ঠানাম্নীজননীতে বৈকুণ্ঠ-নামক ভ্রাতৃগণের সহিত অংশতঃ আবির্ভূত হইয়া বৈকুণ্ঠনামে অভিহিত হইয়াছিলেন। ঐ বৈকুণ্ঠাখ্যভগবান্ স্বীয় স্বরূপশক্তিরূপা লক্ষ্মীদেবীকর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়া, তাঁহার প্রীতিকামনায় সর্ব্বলোক-

---

বিবৃতি।

সর্ব্বব্যাপক-সচ্চিদানন্দ-পরমেশ্বর যেরূপ বিশ্বমঙ্গলার্থ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে আবির্ভূত হন, তদভিন্ন তদ্ধামও তদ্রূপ অবতারকালে প্রপঞ্চমধ্যে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। শ্রীভগবানের সর্ব্ববিধ অবতারেও এইরূপ রীতি ॥৯১॥

নমস্কৃত বৈকুণ্ঠলোক কল্পনা করিয়াছিলেন। এস্থলে কল্পনা শব্দে শ্রীভগবানের অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে সত্যলোকের উপরে সর্ব্বব্যাপী ও অব্যয় অপ্রাকৃত-মহাবৈকুণ্ঠধামের আবির্ভাবিতকরানকে বলা হইয়াছে ॥ ৯১ ॥

ষষ্ঠচাক্ষুষমন্বন্তরে—**অজিত**। ৫

ভগবান্ গর্ভোদশায়ী, চাক্ষুষনামক-ষষ্ঠমন্বন্তরে বৈরাজনামক-পিতাহইতে সম্ভূতিনাম্নীমাতাতে অংশত অবতীর্ণ হইয়া **অজিত** নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। এই অজিতদেবই সমুদ্রমন্থনকালে কূর্ম্মমূর্ত্তিতে জলমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক ভ্রমমাণমন্দরপর্ব্বত ধারণ করিয়াছিলেন এবং সমুদ্রমন্থনকরিয়া দেবগণের জন্য **সুধা** আহরণ করিয়াছিলেন ॥ ৯২ ॥

বামন।

বৈবস্বতনামক সপ্তমমন্বন্তরে ভগবান্ **বামন**রূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ; পূর্ব্বে লীলাবতার প্রকরণে তাহা উক্ত হইয়াছে। অধুনা সাবর্ণিপ্রভৃতিমন্বন্তরে যে ভাবিসপ্তসংখ্যকমন্বন্তরাবতার অবতীর্ণ হইবেন তাঁহাদের বৃত্তান্ত কথিত হইতেছে ॥ ৯৩ ॥

অষ্টমসাবর্ণীয়মন্বন্তরে—সার্ব্বভৌম। ৬ ॥

ভগবান্ দেবগুহ্যনামক পিতা হইতে সরস্বতীনাম্নী মাতাতে সার্ব্বভৌম নামে প্রাদুর্ভূত হইয়া ইন্দ্রের নিকট হইতে স্বর্গরাজ্যরূপ-ইন্দ্রত্বপদ আহরণপূর্ব্বক বলিরাজাকে অর্পণ করিবেন ॥ ৯৪ ॥

নবমদক্ষসাবর্ণীয়ে—ঋষভ। ৭ ॥

ভগবান্ নবমমন্বন্তরে আয়ুষ্মৎনামক পিতাহইতে অম্বুধারানাম্নী মাতাতে আবির্ভূত হইয়া ঋষভ নামে অভিহিত হইবেন। ঐ সময়ে ইন্দ্র তৎকর্ত্তৃকসংরক্ষিত-ত্রৈলোক্যরাজ্য ভোগ করিবেন ॥ ৯৫ ॥

দশমব্রহ্মসাবর্ণীয়ে—**বিষ্বক্‌সেন**। ৮ ॥

দশমমন্বন্তরে ভগবান্ হরি অংশতঃ বিশ্বজিৎ ও বিষূচিনামকজনক ও জননীতে **বিষ্বক্‌সেন নামে** অবতীর্ণ হইয়া শম্ভুনামক ইন্দ্রের সহিত সখ্যতা করিবেন ॥ ৯৬ ॥

একাদশধর্ম্মসাবর্ণীয়মন্বন্তরে—**ধর্ম্মসেতু**॥ ৯ ॥

একাদশমন্বন্তরে ভগবান্ আর্য্যকনামকপিতা হইতে ও বৈধৃতিনাম্নী মাতাতে অংশতঃ আবির্ভূত হইয়া **ধর্ম্মসেতু** নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া ত্রিলোক পালন করিবেন ॥ ৯৭ ॥

দ্বাদশরুদ্রসাবর্ণীয়মন্বন্তরে—**সুধামা**। ১০ ॥

রুদ্রসার্ণিনামক-দ্বাদশমন্বন্তরে শ্রীহরি সত্যসহানামক-পিতাহইতে সুনৃতানাম্নীজননীতে অংশতঃ **সুধামা** নামে আবির্ভূত হইয়া সেই মন্বন্তর পালন করিবেন ॥ ৯৮ ॥

ত্রয়োদশ-দেবসাবর্ণীয়মন্বন্তরে—**যোগেশ্বর** ॥ ১১ ॥

দেবসাবর্ণিনামে প্রসিদ্ধমন্বন্তরে হরি দেবহোত্রনামক-পিতা হইতে বৃহতী নাম্নী মাতাতে অংশতঃ অবতরণপূর্ব্বক **যোগেশ্বর** নামে বিখ্যাত হইয়া ইন্দ্রের বা সূর্য্যের উপকারক হইবেন ॥ ৯৯ ॥

চতুর্দ্দশ-ইন্দ্রসাবর্ণীয়মন্বন্তরে—**বৃহদ্ভানু** ॥ ১২ ॥

হে মহারাজ ইন্দ্রসাবর্ণিনামক-চতুর্দ্দশমন্বন্তরে শ্রীহরি সত্রায়ণনামক পিতা হইতে বিনতানাম্নীজননীতে অংশতঃ আবির্ভাবপূর্ব্বক **বৃহদ্ভানু** নামে বিখ্যাত হইয়া কর্ম্মমার্গ বিস্তার করিবেন॥ পূর্ব্বে কল্পাবতার প্রকরণে যজ্ঞমূর্ত্তি ভগবান্ এবং বামনদেবের নিরূপণ করা হইয়াছে। এই স্থানে উক্ত দুই অবতারের পুনর্ব্বার গণনা করিলে পুনরুক্তিদোষ হয়; অতএব মন্বন্তরাবতার, সংখ্যায় দ্বাদশটী বর্ণিত হইলেন ॥ ১০০ ॥

ইতিমন্বন্তরাবতার।

অথ যুগাবতার।

শ্রীহরি সত্যযুগে, বর্ণে ও নামে শুক্ল, ত্রেতায় রক্ত, দ্বাপরে শ্যাম, এবং কলিযুগে কৃষ্ণ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। যে মন্বন্তরে যিনি মন্বন্তরাবতার হয়েন তিনিই সেই মন্বন্তরের যুগবিশেষে (সত্যত্রেতাদি যুগে) উপাসনাবিশেষের প্রচারার্থ ক্রমশঃ যুগাবতার হইয়া থাকেন॥ ১০১॥

ইতি যুগাবতার।

অবতার সংখ্যা।

কল্পাবতার-পঞ্চবিংশতি, মন্বন্তরাবতার-দ্বাদশ, যুগাবতার-চতুষ্টয়, সমুদায়ে একচত্বারিংশৎ অবতার উক্ত হইয়াছে॥ ১০২॥ ব্রাহ্ম-অবধি পাদ্মপর্য্যন্তকল্পসমূহ সহস্র সহস্রবার অতীত হইয়াছে, বর্ত্তমান এইকল্প **শ্বেতবরাহ** নামে উক্ত হইয়া থাকে॥ ১০৩॥ ব্রাহ্মকল্পের প্রথম-স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরে সনক, সনন্দন সনাতন, সনৎকুমার ও শ্রীনারদ-অবধি পৃথু-পর্য্যন্ত ত্রয়োদশটীর ও চাক্ষুষমন্বন্তরাদিতে নৃসিংহাদি-দ্বাদশটীর আবির্ভাব হইয়াছিল॥ ১০৪॥ প্রায় প্রতিকল্পেই স্বায়ম্ভুবাদিনামক মনুগণও যজ্ঞাদিনামক মন্বন্তরাবতারগণ আবির্ভূত হইয়া থাকেন॥ ১০৫॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর-নামকপুরাণশাস্ত্রে মার্কণ্ডেয়ের প্রতি বজ্রনামক যদুবংশীয় রাজার প্রশ্নও সেইরূপ যথা; হে দ্বিজ! আপনি যে চতুর্দ্দশমনুর বিষয় বর্ণনা করিলেন, উহারাই কি প্রতিকল্পে জন্মলাভ করেন, অথবা অন্য-কোনব্যক্তিরা মনুহইয়া থাকেন, আমার এই সংশয় ছেদন করুন॥ ১০৬॥ শ্রীমার্কণ্ডেয়ঋষির উত্তর—হে মহারাজ! পূর্ব্বোক্ত এই চতুর্দ্দশমনুগণের তুল্যনামা চতুর্দ্দশমনুগণই প্রায় প্রতিকল্পে জন্মলাভ করিয়া থাকেন, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই। তুমি সকল-কল্পকে ও চতুর্দ্দশমনুগণকে একরূপই জানিবে। তবে পরমেশ্বরের কৃপায় কখনও বা কোন কোন অংশে বিভিন্ন হইয়া থাকে॥ ১০৭॥

বিবৃতি।

মনুষ্যলোকের পরিমাণে ৩৬০ বৎসরে দেবলোকের একবৎসর হয়। এইরূপ দেবপরিমাণে দ্বাদশসহস্রবৎসরে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চতুর্যুগ হয়। অর্থাৎ সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশের সহিত সত্যযুগের পরিমাণ ৪৮০০ চারি হাজার আটশত। ঐরূপ দেবপরিমাণে ৩৬০০ তিন হাজার ছয়শত বৎসরে ত্রেতাযুগ, ও ২৪০০ দুই হাজার চারিশত বৎসরে দ্বাপরযুগ এবং ঐরূপ ১২০০ এক হাজার দুইশত বৎসরে কলিযুগ হয়। উক্ত চতুর্যুগকে দিব্যযুগ বলে। উক্ত দিব্যযুগ কিঞ্চিদধিক একসপ্ততিবার হইলে তাহাকে মন্বন্তর বলে। এইরূপ চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে এক কল্প হয়। চতুর্দ্দশমন্বন্তরের নাম যথা—স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, ঔত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈবস্বত, সাবর্ণি, দক্ষসাবর্ণি, ব্রহ্মসাবর্ণি, ধর্ম্মসাবর্ণি, রুদ্রসাবর্ণি, দেবসাবর্ণি, ইন্দ্রসাবর্ণি। উক্ত চতুর্দ্দশমন্বন্তরাত্মককল্পে ব্রহ্মার একদিন হয়। এক কল্পের অন্ত হইলে ব্রহ্মার রাত্রি হয়; ইহারই নাম নৈমিত্তিক বা দৈনন্দিন প্রলয়। এইরূপ ত্রিশটীকল্পে ব্রহ্মার একমাস হয়। কল্পসকলের নাম যথা—শ্বেতবরাহ, নীললোহিত, বামদেব, গাথান্তর, রৌরব, প্রাণ, বৃহৎ, কন্দর্প, সদ্য, ঈশান, ধ্যান, সারস্বত, উদান, গরুড়, কৌর্ম্ম, এইরূপ পোনের চান্দ্রদিনে ব্রহ্মার এক শুক্লপক্ষ হয় ইহাই ব্রহ্মার পূর্ণিমাতিথি। নরসিংহ, সমাধি, আগ্নেয়, বিষ্ণুজ, বংশ, সোমবংশ, ভাবন, বৈকুণ্ঠ, আর্চ্চিষ, বল্মীকল্প, রথান্তর, বৈরাজ, গৌরী, মাহেশ্বর, ও পিতৃকল্প, এই পঞ্চদশ চান্দ্রদিনে ব্রহ্মার কৃষ্ণপক্ষ হয় ইহাকেই তাঁহার অমাবস্যা বলা হয়। এইরূপ দুইপক্ষে ব্রহ্মার একমাস হয়। এইরূপ দ্বাদশমাসে ব্রহ্মার এক বৎসর হয়। এইরূপ পরিমাণে একশত বৎসর ব্রহ্মার পরমায়ু। এইরূপ ব্রহ্মার পরমায়ুর নাম পর। ব্রহ্মার পঞ্চাশৎ বর্ষে **এক পরার্দ্ধ।** এইরূপ প্রথমপরার্দ্ধের বা ব্রহ্মার পঞ্চাশৎ-বৎসরের অন্তে গর্ভোদশায়ি-বিষ্ণুর নাভিসরোবরহইতে চতুর্দ্দশলোকাত্মক একপদ্ম উৎপন্ন হয় ও ঐ পদ্মহইতে তৎকল্পে ব্রহ্মার আবির্ভাব হয় বলিয়া এই কল্পকে পাদ্মকল্প বলে। সম্প্রতি ব্রহ্মার দ্বিপরার্দ্ধের প্রথমশ্বেতবরাহকল্পের বৈবস্বত মন্বন্তরীয়অষ্টাবিংশতিচতুর্যুগ চলিতেছে। ব্রহ্মার দ্বিপরার্দ্ধকালের অন্তে প্রাকৃতিক-প্রলয় হয়। ঐ প্রলয়ে নিখিলপ্রপঞ্চ, স্বস্বকারণপরম্পরায় প্রকৃতিতে বিলীন হয়। তৎকালে ব্রহ্মার ভগবদ্ধামে গতি হইয়া থাকে ও অমুক্তজীবরাশি, প্রকৃতির সহিত শ্রীভগবানে লীন হইয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥

প্রকারান্তরে অবতার চতুর্ব্বিধ।

আবেশ, প্রাভব, বৈভব ও পরাবস্থভেদে অবতার চতুর্ব্বিধ। তন্মধ্যে পূর্ব্বোক্তরীতি অনুসারে আবেশাবতারসকল বুঝিতে হইবে, যথা চতুঃসন, নারদ, পৃথু, পরশুরাম, কল্কী, প্রভৃতি ॥ ১০৮ ॥

পদ্মপুরাণে যথা—ভগবান্ হরি, সনৎকুমারাদি চারিজনে ও নারদে আবিষ্ট হইয়াছিলেন। সেই পদ্মপুরাণে পুনরায় বলিয়াছেন—শঙ্খচক্র-ধারী চতুর্ভুজ-বিষ্ণু পরশুরামে আবিষ্ট হইয়াছিলেন। হে দুর্গে! ভগবান্-বিষ্ণুর শক্ত্যাবেশাবতার-মহাত্মা-পরশুরামের কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন-বধাদিচরিত্র তোমাকে বলিলাম ॥ ১০৯ ॥

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে কল্কী যে আবেশাবতার তাহা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। যথা—পরদেবতা শ্রীহরি, সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগেই প্রত্যক্ষরূপে (প্রকাশ্য ভাবে) ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে অবতীর্ণ হয়েন; কলিযুগে প্রত্যক্ষরূপে আবির্ভূত হন না। এই নিমিত্তই তিনি ত্রিযুগ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। কলিযুগের অন্তে ভগবান্ বাসুদেব, বেদজ্ঞ-কল্কিতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া জগৎপালন করিয়া থাকেন। ভগবান্ কলিযুগে পূর্ব্বোৎপন্ন ও ব্রহ্মবাদিরূপে প্রসিদ্ধ কল্কীপ্রভৃতি মহত্তম-জীবে প্রবেশপূর্ব্বক স্বীয় অভিপ্রেত বিশ্বপালনাদিরূপ-কার্য্যসম্পন্ন করিয়া থাকেন। অতএব যোগাজীববিশেষে ঈশ্বরের আবেশবশতঃ; যে সনকাদিচতুঃসন, নারদ, পৃথু এবং কল্কীপ্রভৃতিকে অবতার বলা হয় তাহা ঔপচারিক অর্থাৎ গৌণ ॥ ১১০ ॥

অথ প্রাভব ও বৈভব।

শ্রীহরির পরাবস্থাহইতে ন্যূন হইয়াও যাঁহাদিগের রূপ তাঁহার স্বরূপ, তাঁহাদিগকে প্রাভব ও বৈভব বলে। শক্তির অভিব্যক্তির তারতম্যানুসারেই তাঁহাদিগের প্রাভব ও বৈভব নাম হইয়া থাকে। অর্থাৎ প্রাভবে যাদৃশশক্তির প্রকাশ হয় বৈভবে তদপেক্ষায় অধিক-শক্তির প্রকাশ হইয়া থাকে ॥ ১১১ ॥

তন্মধ্যে প্রাভব আবার দ্বিবিধ। একপ্রকার প্রাভব অল্পকালমাত্র আবির্ভূত হইয়া পুনরায় অপ্রকট হইয়া থাকেন। যেমন মোহিনী, হংস এবং শুক্ল ও রক্ত প্রভৃতি যুগাবতার চতুষ্টয়। অন্যপ্রকারের প্রাভব, দীর্ঘকালব্যাপিয়া প্রপঞ্চে প্রকট থাকেন। ইহাঁরা শাস্ত্রপ্রণয়নকর্ত্তা ও ইহাদিগের আচরণ প্রায়ই মুনিদিগের ন্যায়। যেমন ধন্বন্তরি, ঋষভ, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস, দত্তাত্রেয় এবং কপিল। শাস্ত্রদৃষ্টিদ্বারাই উক্ত দ্বিবিধপ্রাভবের জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১১২ ॥

মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, হয়গ্রীব নরনারায়ণ, পৃশ্নিগর্ভ, বলরাম, এবং যজ্ঞপ্রভৃতি চতুর্দ্দশমন্বন্তরাবতার, সাকল্যে এই একবিংশতি অবতারকে বৈভবাবস্থ বলা হয় ॥ ১১৩ ॥

এই একবিংশতি বৈভবের মধ্যে বাসুদেবাদি নবব্যূহের অন্তর্গতরূপে নির্দ্দিষ্ট যে বরাহ ও হয়গ্রীব এবং মন্বন্তরাবতারের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে হরি, বৈকুণ্ঠ, অজিত এবং বামন; এই ছয়টী অবতার, বৈভবাবস্থ হইলেও পরাবস্থ সদৃশ ॥ ১১৪ ॥

কতিপয় অবতারগণের ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তিধাম সমূহ।

উপরোক্ত অবতারসমূহের মধ্যে কতিপয়ের (অবতারের) ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যে যে স্থানে যে যে ধাম বিরাজমান, বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদিশাস্ত্র বাক্যানুসারে তাহা প্রমাণিত হইতেছে ॥ ১১৫ ॥

তথাহি—সেই প্রসিদ্ধ তলাতলের উপরিভাগে তিনকোটিসপ্ত-পঞ্চাশৎলক্ষ-চতুর্দ্দশসহস্রতিনশতযোজনপরিমিত মহাতলনামেপ্রসিদ্ধ-স্থান বিদ্যমান রহিয়াছে। উহার ভূমি রক্তবর্ণ ও উহা সপ্তপাতালের গণনায় পঞ্চম। সেই মহাতলে পঞ্চযোজনবিস্তৃত একটী সরোবর আছে। উহাতে কূর্ম্মরূপী হরি সাক্ষাৎ বাস করিতেছেন ॥১১৬॥

উহার উপরিভাগে রসাতল। রসাতলের পরিমাণ মহাতলসদৃশ। ঐ স্থানে তিনশতযোজনপরিমিত একটী দিবাসরোবর আছে। ঐ সরোবরে মৎস্যরূপী-হরি বাস করেন ॥ ১১৭ ॥

নরনারায়ণ বদরিকাশ্রমে বাস করেন ॥ ১১৮ ॥

নররূপিবরাহের বাসস্থান মহর্লোক। তাঁহার বাসস্থানের পরিমাণ পঞ্চত্রিংশল্লক্ষযোজন ॥ ১১৯ ॥

শেষের (অনন্তদেবের) যে বসতিস্থান তাহাই স্বপ্রকাশ বরাহ-লোক। কোন কোন টীকাকারের মতে নৃবরাহের বাসস্থানের পরিমাণ ত্রিংশৎলক্ষযোজন ও অনন্তদেবের বসতিস্থান পঞ্চলক্ষযোজন ॥ ১২০ ॥

চতুষ্পদবরাহের বসতিস্থান অনন্তদেবের বসতিস্থানসদৃশ। উহা স্বপ্রকাশ অর্থাৎ চিন্ময়। সর্ব্বলোকের অধোভাগে এই মনোহরলোক বিদ্যমান। ভগবান্ চতুষ্পাদশ্বেতবরাহরূপে ঐস্থানে বাস করিয়া থাকেন ॥ ১২১ ॥

ঐ লোকের উপরিভাগে **গভস্তিতল** নামক একটী লোক আছে। উহার পরিমাণ শ্বেতবরাহলোকসদৃশ। ঐ স্থানের ভূমি পীতবর্ণ ও উহা পাতালগণনায় চতুর্থ। সেইস্থানে হয়গ্রীব-ভগবান্ বাস করেন। তাঁহার দেহকান্তি অসংখ্যচন্দ্রসদৃশ ও বিভূষণ-স্বর্ণময় ॥ ১২২ ॥

পৃশ্নিগর্ভের বাসস্থান জনলোকের উপরিভাগে ॥ ১২৩ ॥

শ্রীবৃন্দাবন,মথুরা, দ্বারকা ও গোলোকধামে শ্রীকৃষ্ণের সহিত বলরাম নিত্যই বাস করিয়া থাকেন ॥ ১২৪ ॥

এই বলরামের অংশভূত-মহীধারী-সঙ্কর্ষণ (অনন্তদেব) স্বয়ং পাতালে বাস করিয়া থাকেন। পাতালবাসী এই তালধ্বজ (সঙ্কর্ষণ) বাগ্মী (সনকাদিমহর্ষিগণের প্রতি শ্রীমদ্ভাগবতের উপদেশকারী)। ইহার কণ্ঠদেশে বনমালা সুশোভিত এবং ইনি মস্তকে নিত্যই রত্নচিত্রিত ফণাবলী ধারন করিয়া থাকেন। ইনি লাঙ্গল, মুষল ও খড়্গধারী ও নীলাম্বর বিভূষিত ॥ ১২৫ ॥

হরিনামক-তামস-মন্বন্তরাবতারের স্থান **জনলোকের** উপরিভাগে এবং চিত্রকূটপর্ব্বতে। রৈবতমন্বন্তরাবতার-মহাত্মা বৈকুণ্ঠের বাসস্থান স্বর্গে ও নিজে যে বৈকুণ্ঠধাম, ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে আবিষ্কার করিয়াছেন

সেই ধামে। চাক্ষুষমন্বন্তরাবতার-অজিতের বাসস্থান ধ্রুবলোকে ও বৈবস্বতমন্বন্তরাবতার-মহাত্মা-**বামন**দেবের বাসস্থান **ভুবর্লোকে** ॥১২৬

ত্রিবিক্রমের (বামনদেবের) আরও তিনটী বাসস্থান আছে। তন্মধ্যে তপোলোকে একটী ও ব্রহ্মলোকস্থিতনারায়ণাশ্রম এবং ব্রহ্মলোকের উপরিভাগে স্বয়ং আবিষ্কৃত বৈকুণ্ঠলোক। হরিবংশ-নামকগ্রন্থে দেবরাজ-ইন্দ্র, শ্রীনারদকে এই লোকের কথা বলিয়াছিলেন। হে ভগবন্ (নারদ) ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু পাদপ্রহারে আমার এই স্বর্গলোককে ভগ্ন করিয়া, স্বর্গের উপরিতন তপোলোক হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত লোকসকলে দিব্যধামসমূহ আবিষ্কার করিয়াছেন ॥ ১২৭ ॥

সকলঅবতারেরই পরমাশ্চর্য্যবাসস্থান পরব্যোমে নিত্য-বিরাজিত ; শাস্ত্রে এইরূপ নিরূপণ করিয়াছেন। পদ্মপুরাণেও সেইরূপ বলিয়াছেন— নিত্যবৈকুণ্ঠধামে পরমোজ্জ্বল (স্বপ্রকাশ-সচ্চিদানন্দবিগ্রহ) মৎস্য ও কূর্ম্মপ্রভৃতিঅবতারগণ সর্ব্বদা বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ১২৮ ॥

ইতি অবতার ও অবতারগণের স্থান নিরূপণ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের বদরীশ-নারায়ণাবতারত্ব ও উপেন্দ্রাবতারত্বখণ্ডন ॥

শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ কতকগুলিলোক, স্বয়ংরূপ-শ্রীকৃষ্ণের উপরে যে সকল কুতর্কের অবতারণা করিয়া থাকে, অধুনা গ্রন্থকার তাহা খণ্ডন করিতেছেন। যথা—অনন্তর যাঁহারা শাস্ত্রের যথার্থ-সিদ্ধান্ত, সম্যক্ বিচার না করিয়া আপাততঃ প্রতীয়মান অর্থগ্রহণ করেন সেই সকল শাস্ত্রসিদ্ধান্তানভিজ্ঞ পণ্ডিতম্মন্য-ব্যক্তিদিগের নিকটে, শ্রীকৃষ্ণ-স্বয়ংরূপ হইয়াও শাস্ত্রের কোনস্থানে বদরীনারায়ণের ও কোনস্থানে উপেন্দ্রের অবতাররূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন ॥ ১২৯ ॥

যথা স্কন্দপুরাণে—শ্রীহরির যে অংশদ্বয়, নর ও নারায়ণনামে অভিহিত হইয়া ধর্ম্মপুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন তাঁহারাই

চন্দ্রবংশপ্রাপ্তহইয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জ্জুনরূপে প্রাদুর্ভূতহইয়াছেন। (এইরূপ শ্লোকার্থ পূর্ব্বপক্ষিদিগের) সিদ্ধান্তপক্ষের অর্থ যথা—শ্রীহরির অংশমূর্ত্তি, ধর্ম্মপুত্রনরনারায়ণ, চন্দ্রবংশে অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণও অর্জ্জুনে প্রবিষ্ট হইয়া প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। অথবা যে নরনারায়ণনামক ধর্ম্মের পুত্রদ্বয়, পূর্ব্বে অনিরুদ্ধ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জ্জুন, অবতারকালে সেই ধর্ম্মপুত্র-নরনারায়ণকে আপনাতে প্রবেশ করাইয়া চন্দ্রবংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইলে, স্বাংশ ও কলাবতারগণ তাঁহাতে প্রবিষ্ট হইয়া তৎকালে অবতীর্ণ হন, শাস্ত্রে ইহাই নির্ণীত হইয়াছে। চতুর্থ-স্কন্ধেও উক্ত হইয়াছে—ভগবান্ শ্রীহরির (অনিরুদ্ধের) অংশভূত নর ও নারায়ণ, পৃথিবীতে আগমনপূর্ব্বক ভূভারহরণার্থ, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। (ইহাই পূর্ব্বপক্ষিগণের সম্মত অর্থ) সিদ্ধান্তার্থ যথা—ভগবান্ শ্রীহরির অংশমূর্ত্তি নর ও নারায়ণ, দ্বাপর ও কলিযুগের সন্ধিক্ষণে বাসুদেবে ও অর্জ্জুনে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। এই মতের পোষক দশমস্কন্ধের পদ্য যথা—নরভ্রাতা পুরাণপুরুষ নারায়ণঋষি (শ্রীকৃষ্ণ) শাস্ত্রবিধি অনুসারে দেবর্ষিবর্য্য নারদকে পূজা করিয়া অমৃততুল্য মধুরবাক্যদ্বারা সম্ভাষণপূর্ব্বক বলিয়াছিলেন, হে প্রভো! আমি আপনার সন্তোষজনক কি কার্য্য করিব। (পূর্ব্বপক্ষিদিগের মতে ইহাই অর্থ) বাস্তবার্থ যথা—পুরাণঋষি (ব্রহ্মার প্রতি সৃষ্টির প্রথমে বেদের উপদেষ্টা) অর্জ্জুনের সহচর, সর্ব্বতত্ত্বাশ্রয় পরমপুরুষ-নারায়ণ, শ্রীকৃষ্ণ দেব (ক্ষত্রিয়লীলাপরায়ণ) দেবর্ষিবর্য্য নারদকে ক্ষত্রিয়জাত্যুক্তবিধিঅনুসারে পূজাপূর্ব্বক হে প্রভো! (ক্ষত্রিয়-জাতিআমাদেরকুলগুরো!) ভগবত্তত্ত্বজ্ঞ আপনার সন্তোষার্থ কি করিব এইপ্রকার অমৃতমধুর-পরিমিতবাক্যদ্বারা অভিভাষণপূর্ব্বক বলিয়াছিলেন ॥ ১৩০ ॥

উপেন্দ্রাবতারত্ববিষয়ে হরিবংশে ইন্দ্রের বাক্য যথা—হে মুনে! যে যজ্ঞভাগ আমি পূর্ব্বে বিষ্ণুকে প্রদান করিতাম্ অধুনা সেই যজ্ঞভাগ বামনাবতার এই কৃষ্ণকেই দান করিয়াছি। হে নারদ! আমি

ভালবাসাবশতঃ শ্রীকৃষ্ণকে কনিষ্ঠভ্রাতা বামনবলিয়া মনে করি। পূর্ব্বপক্ষিদিগের এইরূপ অবাস্তবার্থ খণ্ডনের জন্য গ্রন্থকারের সিদ্ধান্ত যথা—পূর্ব্বপক্ষিগণ শ্রীকৃষ্ণকে যে বদরীনারায়ণের ও বামনদেবের অবতার বলিয়া নির্দেশ করেন ঐরূপ সিদ্ধান্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ। যেহেতু শাস্ত্রে বদরীনারায়ণ ও বামনদেবকে অংশরূপে এবং শ্রীকৃষ্ণকে পরাবস্থরূপে (স্বয়ং ভগবান্‌রূপে) নির্ণয় করিয়াছেন। এই গ্রন্থে "এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইত্যাদি ভাগবতীয় শ্লোকদ্বারা বদরীনারায়ণকে অংশাবতাররূপে নির্দ্দেশ করিয়াছেন এবং হরিবংশেও বামনদেবের অংশাবতারত্ব পরিদৃষ্ট হওয়া যায়। হরিবংশে সেইরূপ শ্রীনারদের বচন যথা—পূর্ব্বকালে পরমাত্মা বিষ্ণু অদিতিদেবীর তপস্যাদ্বারা আরাধিত হন ও সেই তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বরদানে উদ্যত হইলে অদিতি বলিলেন হে সুরোত্তম! আমি তোমার সদৃশ পুত্র ইচ্ছা করি। তখন বিষ্ণু বলিলেন ত্রিভুবনে আমার সমান অপর কোনপুরুষ নাই। অতএব আমিই অংশতঃ তোমার পুত্র হইব। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণের পরাবস্থত্ব, অগ্রে সুস্পষ্টরূপে বর্ণিত হইবে। পরাবস্থ শব্দে শাস্ত্র সম্পূর্ণাবস্থকে নির্ব্বাচন করিয়াছেন। যেহেতু শ্রীকৃষ্ণ পরাবস্থ (সম্পূর্ণাবস্থাপন্ন) সেই হেতু তাঁহাকে বদরীশ-নারায়ণ ও উপেন্দ্রের (বামনদেবের) অংশরূপে নির্দ্দেশ করা অসঙ্গত॥ ১৩২॥

অধুনা শ্লোকসমূহের বাস্তবার্থ স্থাপন ও শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ংরূপত্ব প্রতিপাদন॥

পূর্ব্বপক্ষিগণ যে সকল শাস্ত্রবচনের আপাততঃ প্রতীয়মান অর্থদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের বদরীনারায়ণাবতারত্ব ও উপেন্দ্রাবতারত্ব নির্দ্দেশ করেন অধুনা গ্রন্থকার সেই সকল শাস্ত্রীয়বচনের শ্রীকৃষ্ণের পরাবস্থানুযায়িনী গতি প্রদর্শন করাইতেছেন। তম্মধ্যে "ধর্ম্মপুত্রৌ হরেরংশৌ" ইত্যাদি শ্লোকের যথার্থবোধিনীকারিকা যথা—সেই স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণ ও

অর্জ্জুন, ধর্ম্মপুত্র নর ও নারায়ণকে আত্মসাৎ (আপনাতে প্রবেশ করাইয়া) চন্দ্রবংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। **"তাবিমৌ"** ইত্যাদি শ্লোকের কারিকা—শ্রীহরির অংশভূত নর ও নারায়ণ, দ্বাপরযুগের শেষভাগে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জ্জুনে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। **"সংপূজ্য"** ইত্যাদি শ্লোকের কারিকা—ব্রাহ্মকল্পের আদিতে ব্রহ্মাকে বেদ উপদেশ করিয়াছিলেন বলিয়া যিনি পুরাণঋষি নামে অভিহিত হয়েন ও নার অর্থাৎ সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ এই পুরুষত্রয়ের আশ্রয় বলিয়া যিনি নারায়ণ নামে উক্ত হয়েন এবং অবতারকালে মনুষ্যলোকের সহচর বলিয়া যিনি নরসখা নামে কথিত হয়েন; সেই শ্রীকৃষ্ণ, ভগবান্ হইয়াও মনুষ্যধর্ম্মানুকরণে শ্রীনারদঋষিকে পূজা করিয়াছিলেন। যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণ বদরীনারায়ণরূপ-অংশমূর্ত্তিতে নারদেরও গুরু, তথাপি ক্ষত্রিয়জাতিতে অবতীর্ণহেতু ক্ষাত্রধর্ম্মের অনুকরণ করিয়া, তাহার পূজা করিয়াছিলেন। **"ঐন্দ্রং বৈষ্ণবং"** ইত্যাদি শ্লোকের বাস্তবার্থবোধিকা কারিকা যথা—ইন্দ্র অতিপাণ্ডিত্যের অভাববশতঃ ও মাৎসর্য্যের অনুবর্ত্তী হইয়া, এই কথা বলিয়াছিলেন। পূর্ব্বোক্তকারণে স্বয়ংরূপ-শ্রীকৃষ্ণ, স্বাংশভূত বদরী-নারায়ণ ও বামনদেবের অবতার, এইরূপ-অপসিদ্ধান্ত কোন প্রকারেই সম্ভাবিত হইতে পারে না ॥ ১৩৩ ॥

অথ পরাবস্থ।

পদ্মপুরাণে যথা—নৃসিংহ, রাম ও শ্রীকৃষ্ণে; ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য, যশঃ, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য পরিপূর্ণভাবে বিদ্যমান। যেমন দীপহইতে দীপান্তরের উৎপত্তি হইলেও, সকল দীপই দীপাংশে সমান, তদ্রূপ স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে, রাম ও নৃসিংহদেবের আবির্ভাব হইলেও, উক্ত তিনতত্ত্বই ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ। বস্তুতঃ নৃসিংহ, রাম ও শ্রীকৃষ্ণের উত্তরোত্তর ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণত্ব অভিব্যক্ত হইলেও অর্থাৎ ভগবত্তাসাধারণ্যে তিনতত্ত্বে ষড়ৈশ্বর্য্য বিদ্যমান থাকিলেও শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ংভগবত্তা বিধায় ষড়ৈশ্বর্য্য-পরিপূর্ণত্ব তাঁহাতেই সম্ভব; তবে যে এস্থলে ত্রিবিধতত্ত্বের সামান্যাকারে পরাবস্থত্ব নির্দ্দেশ, উহা প্রাতীতিকমাত্র ॥ ১৩৪ ॥

অথ নৃসিংহ।

তন্মধ্যে নৃসিংহ যথা—যিনি প্রহ্লাদের হৃদয়াহ্লাদকারী ও ভক্তসমূহের অবিদ্যাবিদারক, যাঁহার অঙ্গকান্তি শরচ্চন্দ্রের সদৃশ, সেই সিংহবদন হরিকে বন্দনা করি। যাঁহার বদনে সরস্বতী ও বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী এবং হৃদয়ে জ্ঞানশক্তি বিরাজমান, আমি সেই নৃসিংহদেবকে ভজনা করি। যাঁহার গম্ভীরগর্জ্জনারম্ভ, ব্রহ্মাকে বা লক্ষ্মীদেবীকে স্তম্ভিত করিয়াছিল, নারদঋষি যুধিষ্ঠিরের নিকট সেই স্তম্ভপুত্র (স্ফটিকস্তম্ভ-হইতেআবির্ভূত) নৃসিংহদেবের ক্রোধ বর্ণনা করিয়াছিলেন ॥ ১৩৫ ॥

যথাসপ্তমে—সেই নৃসিংহদেবের স্কন্ধরোমদ্বারা আহত হইয়া মেঘসকল স্বস্থানচ্যুত, ও রবিপ্রভৃতি গ্রহগণ তাঁহার নেত্রজ্যোতির্দ্বারা নষ্টপ্রভ, এবং নিশ্বাসবায়ুদ্বারা সমুদ্রসকল বিক্ষোভিত হইয়াছিল। যাঁহার আক্রোশধ্বনিতে ভীত হইয়া দিগ্‌গজসমূহ স্বীয়স্থান পরিত্যাগ করিয়াছিল। আর শটার (স্কন্ধস্থরোমের) আঘাতে বিক্ষিপ্তবিমানাবলীদ্বারা আকাশমার্গ পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল ও যাঁহার পাদাঘাতে পরিপীড়িতা পৃথিবী স্বস্থানচ্যুত, বেগদ্বারা পর্ব্বতসকল উৎপাতিত এবং অঙ্গকান্তিদ্বারা আকাশ ও দিক্ সকল নিষ্প্রভ হইয়াছিল ॥ ১৩৬ ॥

সিংহ যেমন অন্য ব্যাঘ্রভল্লুকাদির নিকট উগ্র (উৎকট) হইয়াও স্বীয় সন্তানদিগের নিকট অনুগ্র (শীতল), তদ্রূপ এই নৃসিংহদেব অন্যের (অভক্তের) নিকট উগ্র হইয়াও স্বীয় ভক্তের নিকট সর্ব্বদাই অনুগ্র (চন্দ্রেরন্যায়সুশীতল)। এই দিব্যসিংহের পরমানন্দময়-মহিমা; শ্রীনৃসিংহতাপিনী উপনিষদে সুস্পষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছে। পরব্রহ্ম-শ্রীনৃসিংহদেব পরমব্যোমস্থবিষ্ণুলোকে (মহাবৈকুণ্ঠে) নিত্যই বিরাজমান হইয়াও অবতারকালে বিশ্বমঙ্গলার্থ জনলোকে বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীরাঘবেন্দ্র।

শ্রীরামচন্দ্র নিঃশেষমাধুর্য্যরূপ অমৃতের চন্দ্রমা ও সর্ব্বসদ্‌গুণে পরিপুষ্টবিধায়, শ্রীনৃসিংহদেব হইতে ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণতায় অধিক; তাঁহাতে

অর্থাৎ শ্রীনৃসিংহদেবে প্রভাবাধিক্য ও শ্রীরামচন্দ্রে প্রভাবাধিক্য এবং মাধুর্য্যাধিক্য এতদুভয়ের অভিব্যক্তি হওয়ায় শ্রীনৃসিংহ হইতে শ্রীরামে ভগবত্তার আতিশয্য বিদ্যমান। পদ্মপুরাণে যথা—যিনি হরধনু ভঞ্জন করিয়াছেন, যিনি সীতাদেবীর হৃদয়ানন্দবর্দ্ধক সেই পরমেশ্বর রঘুনন্দনকে বন্দনা করি ॥ ১৩৮ ॥

রামার্চ্চনচন্দ্রিকানামকগ্রন্থে শ্রীরামচন্দ্রের জন্মোৎসব বর্ণিত হইয়াছে যথা—বৈশাখমাসে, চৈত্রশুক্লনবমীতিথিতে যৎকালে সূর্য্য, মঙ্গল, বৃহস্পতি, শুক্র ও শনি এই পঞ্চগ্রহ স্বীয় স্বীয় উচ্চস্থানে অর্থাৎ মেষের দশমাংশে মকরের তৃতীয়াংশে, কর্কটের অষ্টাবিংশাংশে, মীনের সপ্তবিংশাংশে ও তুলার বিংশাংশে যথাক্রমে অবস্থিত এবং বৃহস্পতি চন্দ্রের সহিত কর্কটরাশিগত হইয়াছিলেন, তৎকালে আশ্চর্য্যগুণরূপ ও বিভূতিশালী এক অনির্ব্বচনীয় তেজঃ (স্বপ্রকাশ-পরতত্ত্ব) রাক্ষসকুলরূপ কাষ্ঠরাশিকে দগ্ধকরিবার জন্য অতি পবিত্র অযোধ্যারূপ অরণি (যজ্ঞকাষ্ঠ) হইতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ॥১৩৯॥

শ্রীরামচন্দ্রের মহিমা একাদশস্কন্ধে বর্ণিত হইয়াছে যথা—হে মহাপুরুষ! (দাশরথে!) যে ধর্ম্মিষ্ঠ তুমি, অন্যের পক্ষে সুদুস্ত্যজ সুরপ্রার্থিতরাজ্যসম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া পিতা দশরথের বাক্যানুসারে বনে গমনকরিয়াছিলে, এবং সীতাকর্ত্তৃক ঈপ্সিত মায়ামৃগের (স্বর্ণাকারমৃগরূপধারি-মারীচ-রাক্ষসের) অনুগমন-করিয়াছিলে, সেই তোমার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥১৪০॥

নবমস্কন্ধেও যথা—যিনি ব্রহ্মাদিদেবগণের প্রার্থনানুসারে ভূভারহরণার্থ লীলা-বিগ্রহ, প্রপঞ্চে আবির্ভাবিত করিয়াছিলেন, সেই নিরুপমপ্রভাব রঘুনাথের পক্ষে অস্ত্রসমূহদ্বারা রাক্ষসকুলসংহার এবং সমুদ্রে সেতুবন্ধন কবিগণকর্ত্তৃক আশ্চর্য্যরূপে বর্ণিত হইলেও, উহা যশের মধ্যে পরিগণিত হইতে পারেনা। আর অচিন্ত্যশক্তি ভগবান্ রামচন্দ্রের রাবণাদিবধের নিমিত্ত সুগ্রীবাদিবানরগণ কি সহায় হইতে পারে? কিছুতেই নহে; কিন্তু উহা কেবল তাঁহার ক্রীড়াকৌতুকমাত্র। যাঁহার দিগন্তব্যাপি পাপঘ্ন পবিত্রযশোরাশি, জ্ঞানিগণ অদ্যাপি পুণ্যশ্লোক নরপতিদিগের সভায় গান করিয়া থাকেন, অধিক কি, ইন্দ্রাদিদেববৃন্দ এবং রাজচক্রবর্ত্তিগণও কিরীটসমূহদ্বারা যাঁহার পাদপদ্ম সেবা করেন, আমি সেই রাঘবেন্দ্র রামচন্দ্রের শরণ লইলাম ॥ ১৪১ ॥

এবিষয়ে গ্রন্থকারের কারিকা :—আত্ত-প্রকটিত, লীলাতনু—লীলাময়ী-তনু। যিনি লীলাময়ী তনু প্রকট করিয়াছেন। "অধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ" সাম্য-সমশব্দের উত্তর স্বার্থে ঘ্যঞ্ প্রত্যয় করিয়া সাম্যপদটী নিষ্পন্ন হইয়াছে। ধাম-স্বরূপ; যাঁহার ধাম অর্থাৎ স্বরূপ অধিক ও সমরহিত যাঁহার অধিক ও সম কুত্রাপি নাই। নাকপাল—মহেন্দ্রাদি। বসুপা—পৃথিবীপতিগণ। ১৪২ ॥

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরনামকগ্রন্থে শ্রীরাম, লক্ষ্মণ, ভরত, ও শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে, বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধের অবতাররূপে নির্ণয় করিয়াছেন। পদ্মপুরাণে—শ্রীরামকে নারায়ণরূপে ও লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে অনন্তদেব, চক্র ও শঙ্খাবতার-রূপে নির্দ্দেশ করিয়াছেন। শ্রীরামচন্দ্র নিত্যই পরমব্যোমস্থমহাবৈকুণ্ঠে ও অবতারলীলায় মধ্যদেশস্থ অযোধ্যাপুরীতে বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৪৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ।

বিল্বমঙ্গলে :—স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বমঙ্গলকর—রামনৃসিংহাদি বিবিধ অবতার থাকুন, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণভিন্ন এমন কোন অবতার আছেন যিনি লতা পর্য্যন্তকে ও প্রেমদান করিয়া থাকেন ॥ ১৪৪ ॥

যাঁহার বাস প্রকটলীলাতে ব্রজে, মথুরায় ও দ্বারকাতে এবং অপ্রকটলীলাতে নিত্যই পরমব্যোমস্থগোলোকে, পুরাণাদিপ্রসিদ্ধ সেই পরমৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যামৃতের অপূর্ব্ববারিধি অর্থাৎ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপরিপূর্ণ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের পরিচয় অগ্রে বর্ণনা করিব ॥ ১৪৫ ॥

শ্রীনৃসিংহ ও রামচন্দ্রের সহিত শ্রীকৃষ্ণের সমতানিরাসার্থ বিষ্ণুপুরাণীয়প্রক্রিয়া।

যদি বল, পূর্ব্বোক্তপরাবস্থনির্ণায়কশাস্ত্রবলে শ্রীনৃসিংহ ও রাঘবেন্দ্রের সহিত শ্রীকৃষ্ণের সমতাতো স্পষ্টই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে; এইরূপ আশঙ্কাপরিহারার্থ এই স্থানে বিষ্ণুপুরাণীয় সিদ্ধান্ত প্রদর্শিত হইতেছে ॥ ১৪৬ ॥

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে শ্রীপরাশরমুনির প্রতি মৈত্রেয়ঋষির প্রশ্ন :—যে দৈত্য, হিরণ্যকশিপুদেহে ও রাবণদেহে বিষ্ণুকর্ত্তৃক নিহত হইয়া দেবদুর্ল্লভ ভোগ লাভ করিয়াছিল, কিন্তু মুক্তিলাভ করিতে পারিলনা সেই আবার শিশুপালদেহে কি করিয়া নিত্যস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণে সাযুজ্যমুক্তি লাভ করিল? ॥ ১৪৭ ॥

শ্রীপরাশরের উত্তর ঃ—সর্ব্বলোকের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারী ভগবান্, হিরণ্যকশিপুর যথার্থ দিব্যনৃসিংহমূর্ত্তি প্রকাশ করিয়াছিলেন। সেই দিব্যনরসিংহে হিরণ্যকশিপুর ইনি বিষ্ণু এইরূপ বুদ্ধি না হইয়া, ইনি কোন নিরতিশয়পুণ্যজন্মা প্রাণিবিশেষ এইরূপ-মাত্র মনে হইয়াছিল। দৈত্যেশ্বর, রজোগুণাধিক্যবশতঃ মৃত্যুকালে পরমেশ্বর-নৃসিংহের রূপ চিন্তা করিতে সমর্থ হয় নাই, পরন্তু তাঁহার হস্তে বিনাশের ফলে রাবণদেহলাভপূর্ব্বক ত্রৈলোক্যদুর্ল্লভ নিরতিশয়ভোগসম্পদ্ উপভোগ-করিয়াছিল ॥ ১৪৮ ॥

রজোগুণাধিক্যবশতঃ হিরণ্যকশিপুর মনঃ আদ্যন্তরহিত পরব্রহ্ম নৃসিংহদেবে অভিনিবিষ্ট না হওয়ায় তৎকালে তাঁহাতে লীন হইতে পারে নাই ॥ ১৪৯ ॥

আবার রাবণদেহেও কামাকুলচিত্ততানিবন্ধন জানকীতে আসক্ত হইয়া দাশরথি-রূপে অবতীর্ণ ভগবানের রূপলাবণ্য পরিদর্শনকরিয়াও, মৃত্যুকালে তাঁহাতে বিষ্ণুবুদ্ধি না হইয়া কেবল তাহার মনুষ্যবুদ্ধিই উদিত হইয়াছিল। পুনর্ব্বার শ্রীরামচন্দ্রের হস্তে মৃত্যুর ফলে শিশুপালশরীরে সর্ব্বলোকশ্লাঘনীয় চেদিরাজকুলে জন্ম. ও অপ্রতিহত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তহইয়াছিল ॥ ১৫০ ॥

কিন্তু সেইসর্ব্বেশ্বর-শ্রীকৃষ্ণে নিখিলভগবন্নামপ্রবৃত্তির কারণ বিদ্যমান থাকায় শিশুপাল, দৈত্যারিত্ব, পুণ্ডরীকাক্ষত্ব, গরুড়বাহনত্বাদি বিষ্ণুলক্ষণদ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপে নিশ্চয় করিয়াছিল। কিন্তু বহুজন্মসম্বন্ধিবিদ্বেষানু-বর্ত্তিচিত্ত-শিশুপালের হৃদয়ে কেবল সেই বিদ্বেষই বর্দ্ধিত হইয়াছিল। অতএব শত্রুভাববশতঃ সে নিন্দনতর্জ্জনাদিতেও সেইসকল প্রসিদ্ধ ভগবন্নাম উচ্চারণ করিত। আর যেহেতু বদ্ধমূলশত্রুতার প্রভাবে অটন, ভোজন, স্নান, উপবেশন. ও শয়নাদি বিভিন্ন অবস্থাতেও প্রস্ফুটিতপদ্মপত্রসদৃশ-অমলনয়নযুগলেরমণীয়, অতিশয়োজ্জ্বল-পীতবসনধারী দেদীপ্যমানকিরীটকেয়ূর ও বলয়দ্বারা সুশোভিত, মনোজ্ঞ ও আয়ত চতুর্ভুজভূষিত শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারি-বিষ্ণুরূপ, কিছুতেই রুষ্টাবিষ্টচিত্ত শিশুপালের মন হইতে অপগতহইতনা ॥ ১৫১ ॥

সেইহেতু আক্রোশাদিতে বিদ্বেষহেতুক ভগবন্নামোচ্চারণ, এবং রূপ চিন্তা করিতে করিতে বিদ্বেষাদিজনিত অপরাধরহিতশিশুপাল, অন্তসময়ে আত্মবিনাশের নিমিত্ত ভগবৎকর্ত্তৃকনিক্ষিপ্ত সুদর্শনচক্রের কিরণমালায় উজ্জ্বল, অক্ষয়তেজঃস্বরূপ-পরব্রহ্মভূত-শ্রীকৃষ্ণাখ্য-ভগবান্কে দর্শনকরিয়াছিলেন। ভগবৎস্মরণদ্বারা দগ্ধাখিল-পাপরাশি-শিশুপাল তৎক্ষণাৎ কৃষ্ণচক্রদ্বারা বিনষ্ট হইয়া তৎসামীপ্যলাভ পূর্ব্বক তাঁহাতেই সাযুজ্যলাভ করিয়াছিলেন। হে মৈত্রেয়! তুমি যাহা আমাকে

প্রশ্ন করিয়াছিলে, সেই সকল প্রশ্নের উত্তর আমি তোমাকে বলিলাম। এই শ্রীকৃষ্ণাখ্য স্বয়ংভগবানের এইরূপ অচিন্ত্যপ্রভাব যে কোনব্যক্তি যদ্যপি তাঁহাকে শত্রুভাবেও স্মরণ অথবা কীর্ত্তন করে, তাহা হইলে সেইব্যক্তিকে তিনি সর্ব্বসুরাসুরদুর্ল্লভ-পরমফল প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব যাঁহারা ভক্তিভাবে তাঁহার স্মরণ অথবা কীর্ত্তন করেন, তাঁহারা যে সুরাসুরদুর্ল্লভ ফলপ্রাপ্ত হইবেন এবিষয়ে কি আর বলিব ॥ ১৫২ ॥

বিষ্ণুপুরাণোক্ত হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু, রাবণ ও কুম্ভকর্ণ এবং শিশুপাল ও দন্তবক্র, শাপভ্রষ্ট বিষ্ণুপার্ষদ জয় বিজয় নহেন।

সেই দুই দৈত্য (হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু। রাবণ কুম্ভকর্ণ এবং শিশুপাল দন্তবক্র) পূর্ব্বে বৈকুণ্ঠপার্ষদ জয় বিজয় ছিলেন একথা না বলিয়া তাহাদিগের তিনবার জন্ম হইয়াছিল এই মাত্রই বলিয়াছিলেন। অতএব জয় বিজয়নামক বিষ্ণুপার্ষদদ্বয় যে, সকলকল্পেই শাপবশতঃ অসুর হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, ইহা পরাশরমুনির অভিপ্রেত নহে। যদ্যপি তাহাই হইত তবে প্রতিকল্পেই ভগবৎপার্ষদের পতন একথা বড়ই অসঙ্গত ॥ ১৫৩ ॥

বিবৃতি

সচ্চিদানন্দবিগ্রহশ্রীভগবানে রিরংসাবৃত্তির ন্যায় সিসৃক্ষা ও যুযুৎসাবৃত্তির বিষয় শাস্ত্রে শ্রবণ করা যায়। তন্মধ্যে রিরংসা নিত্যা, সিসৃক্ষা ও যুযুৎসা কাদাচিৎকী; শ্রীভগবানের রিরংসা পরাখ্যশক্তিবিলাসভূতা; উহা সচ্চিদানন্দময়-নিত্য-সিদ্ধপার্ষদবৃন্দের সহিত সচ্চিদানন্দময়নিত্যলীলাতে নিত্যই অভিব্যক্তা। শ্রীভগবানের সিসৃক্ষা, মহাপ্রলয়ে নিঃশেষঅমুক্তজীবগণের মোক্ষার্থ পুরুষাবতারকে দ্বার করিয়া সৃষ্টিসময়ে প্রকাশ পাইয়া থাকে। ইহার বিবরণ পূর্ব্বে পুরুষাবতার-প্রকরণে বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। যুযুৎসাবৃত্তি, ক্রীড়াকৌতুকি-শ্রীভগবানে কৌতুকনির্ব্বাহার্থ কদাচিৎ প্রাদুর্ভূতা হন। যখন শ্রীভগবানে প্রতিকূলভাবাপন্ন প্রভূতপুণ্যকারি-জীবগণ প্রপঞ্চে বিদ্যমান, তখনই তিনি যোগ্যবলজীবগণের সহিত

বিষ্ণুপুরাণে পরাশরঋষি মৈত্রেয়ের প্রশ্নের উত্তরস্বরূপ যে গদ্য বলিয়াছেন ; এক্ষণে শ্লোকদ্বারা তাহাই সংক্ষেপে লিখিতেছি :—শ্রীহরি যখন অদ্ভুতনৃসিংহরূপ আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তখন উহাতে হিরণ্যকশিপুর বিষ্ণুবুদ্ধি হয় নাই, কিন্তু পুণ্যসম্পন্ন কোন জীববিশেষ, এই প্রকার নিশ্চয় হইয়াছিল। মৃত্যুসময়ে উহার রজোগুণেরদ্বারা বুদ্ধি বিক্ষিপ্ত হওয়ায় নৃসিংহদেবকে চিন্তা করিতে না পারায়, কেবল তাঁহার হস্তে মৃত্যুহেতু রাবণজন্মে অখিলোত্তম ও সুদুর্ল্লভ ভোগ-সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিল। হিরণ্যকশিপুর নৃসিংহদেবে, বিষ্ণুরূপে নিশ্চয়, ও অতিশয় বিদ্বেষ না থাকায়, নৃসিংহে আবেশপ্রবাহ জন্মিতে পারে নাই, বেণরাজার ন্যায় আবেশরহিতভগবানে বিদ্বেষবুদ্ধি নরকেরই কারণ হইয়া থাকে। তবে রাবণজন্মে যে তাদৃশ দুর্ল্লভ ভোগসম্পত্তি লাভ, সে কেবল নৃসিংহদেবের হস্তে বিনাশের ফল। এইরূপ শ্রীভগবানের হতারির প্রতি পুরুষার্থপ্রদানরূপ সদ্গুণরাশি স্মরণ করিয়া, পরাশরমুনি গদ্যে এবশব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। শ্রীভগবানে চিত্ত আবিষ্ট না হইলে পরমপুরুষার্থের প্রতিবন্ধক-

---

বিবৃতি

যুদ্ধ করিয়া কৌতুক নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন। তাহার দৃষ্টান্ত, বিষ্ণুপুরাণোক্ত হিরণ্যকশিপু, রাবণ, শিশুপাল প্রভৃতি। কিন্তু যৎকালে প্রপঞ্চে তাদৃশ যোগ্যবলপুণ্যকারি-জীববৃন্দ বিদ্যমান না থাকেন, তখন শ্রীভগবান্ স্বধামস্থ পার্ষদবৃন্দকে শাপাদিচ্ছলে প্রতিকূলভাবাবিষ্ট-অসুরাদিরূপে প্রপঞ্চে প্রেরণপূর্ব্বক তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া যুযুৎসাবৃত্তি চরিতার্থ করিয়া থাকেন ; আর পার্ষদবৃন্দও তৎকালে প্রতিকূল—ভাবাবিষ্ট হইয়া স্বীয় প্রভুর যুদ্ধলীলার সহায়ক হন। এই নিমিত্তই মূলে "অন্যথা ন তয়োঃ পাতঃ প্রতিকল্পং সমঞ্জসঃ" অর্থাৎ প্রতিকল্পে বিষ্ণুপার্ষদবৃন্দের ভগবদ্ধাম হইতে ব্রহ্মাণ্ডে পতন বড়ই অসঙ্গত। বিষ্ণুপুরাণে যে অসুরগণের সহিত যুদ্ধলীলা উহা সাধারণকল্পের যোগ্যবল জীববৃন্দের সহিত শ্রীভগবানের যুদ্ধলীলা এবং শ্রীমদ্ভাগবতে কল্পবিশেষে ভগবৎপার্ষদবৃন্দের সহিত যে যুদ্ধলীলা তাহাই বর্ণিত হইয়াছে ॥১৫৩॥

দোষরাশি বিনষ্ট হয় না। আবার দোষরাশি নষ্ট না হইলেও, শ্রীভগবানের যথার্থবিশুদ্ধস্বরূপের অনুভব জন্মে না। এই হেতু পরব্রহ্মস্বরূপ শ্রীনৃসিংহদেব নিকটে প্রকাশ থাকিতেও হিরণ্যকশিপুর সেই জন্মে তাঁহাতে সাযুজ্যলাভ সম্ভব হয় নাই ॥ ১৫৪ ॥

রাবণদেহেও কামপরাধীনতাবশতঃ জানকীতে চিত্তআসক্ত হওয়ায় মৃত্যুসময়েও শ্রীরামচন্দ্রে, তাঁহার হিরণ্যকশিপুর ন্যায় মনুষ্যবুদ্ধি হইয়াছিল বলিয়া শিশুপালজন্মে পুনরায় পূর্ব্বের মতন সর্ব্বোত্তম ভোগ সম্পদ্ লাভ করিয়াছিল ॥ ১৫৫ ॥

পরব্রহ্ম-শ্রীকৃষ্ণে, বিষ্ণুর সমস্তনামপ্রবৃত্তির কারণ বিদ্যমানবলিয়া সেইনাম যোগহেতু এই শ্রীকৃষ্ণই বিষ্ণু, ইনিই আমার পূর্ব্বপূর্ব্বজন্মের শত্রু, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সাতিশয়বিদ্বেষজনিত আবেশবশতঃ, নিরন্তর নিন্দাতর্জ্জনাদিতেও সেইসকল প্রসিদ্ধভগবন্নাম কীর্ত্তনকরিত। এবং চতুর্ভুজাদিরূপ দর্শনেও ইনিই বিষ্ণু, এইরূপ নিশ্চয় হওয়ায়, নামের ন্যায় সর্ব্বত্র ও সর্ব্বদা সেইরূপ চিন্তা করিত। এইরূপ চিন্তাদ্বারা শিশুপালের ভগবদ্‌বিদ্বেষজাত পাপরাশি দগ্ধ হইয়াছিল, ও তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তৃক নিক্ষিপ্ত সুদর্শনচক্র-স্বরূপ সৎসঙ্গপ্রভাবে দৈত্যভাব বিনষ্ট হইয়াছিল বলিয়া, মৃত্যুকালে দিব্যদৃষ্টিলাভে স্বপ্রকাশ নরাকৃতিপরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়াছিল। এবং তৎকালে কৃষ্ণচক্রাঘাতে শিশুপালদেহ বিনষ্ট হইয়া পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণে সাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১৫৬ ॥

স্বয়ংরূপশ্রীকৃষ্ণে মোক্ষজনকমনোরঞ্জনশক্তির সর্ব্বদা অভিব্যক্তি থাকায়, বিদ্বেষজনিতআবেশদ্বারা তাঁহার হস্তে মৃত্যুলাভ করিয়া শিশুপাল মোক্ষলাভ করিয়াছিল, এইপ্রকার সূচনা করিয়াও এই শ্রীকৃষ্ণে বাল্যলীলাদ্বারা পূতনাদির মোক্ষ, এবং অন্যাবতারে ঐশ্বরিক চেষ্টাতেও কালনেমিপ্রভৃতির মোক্ষাভাব স্মরণ করিয়া, পুনরায় পরাশর মুনি "অয়ং হি ভগবান্" এইপ্রকার উপদেশ করিয়াছিলেন। গদ্যস্থ হি শব্দের অর্থ প্রসিদ্ধি। যেহেতু, এই স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেমন

ভক্তের চিত্ত দ্রুত আকর্ষণ করেন; তদ্রূপ বিদ্বেষকারিব্যক্তির চিত্তও দ্রুত আকর্ষণ করেন, সেই হেতু দ্বেষাদিকালে ও শ্রীকৃষ্ণকে কীর্ত্তন করিলে তিনি যে উত্তমগতি প্রদানকরিবেন ইত্যাদি মাহাত্ম্য তাঁহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। এইরূপ নিরপেক্ষভাবে গন্থের অভিপ্রায় সুস্পষ্ট অবগতহইয়া শ্রীকৃষ্ণই কৈমুত্যন্যায়ে ভজনীয়রূপে অভিলষিত হইতেছেন। (অর্থাৎ যেই শ্রীকৃষ্ণ বিদ্বেষভাবেও তাঁহাতে আবিষ্ট জীবকে মোক্ষও প্রদান করেন, তিনি যে অনুরক্ত ভক্তদিগকে মোক্ষ প্রদান করিবেন, এই বিষয়ে আর বলিবার কি আছে? অধিক কি, তাঁহাদিগকে আত্মদান করিয়া তাঁহাদের বশ্য হইয়া থাকেন।) ॥১৫৭॥

শ্রীকৃষ্ণে নিখিলভগবন্নাম প্রবৃত্তির কারণ।

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণে ভগবন্নামসকলের প্রবৃত্তির কারণ শ্রবণকর। নামপ্রবৃত্তির হেতুসাম্যবশতঃ ও নামপ্রবৃত্তির হেতুভেদবশতঃ লক্ষ্মীপতির (বিষ্ণুর) নামসকল যদুপুঙ্গবে (শ্রীকৃষ্ণে) নিত্যই বিদ্যমান। তন্মধ্যে হেতুসাম্যবশতঃ দৈত্যারি, পুণ্ডরীকাক্ষ, শার্ঙ্গী, গরুড়বাহন, পীতাম্বর, চক্রপাণি, শ্রীবৎসাঙ্ক, চতুর্ভুজ ইত্যাদি লক্ষ্মীপতির নামাবলী শ্রীকৃষ্ণে বিদ্যমান ॥১৫৮॥

শ্রীকৃষ্ণ বসুদেবের পুত্রহেতু বাসুদেব, এবং মধুবংশে জাত বলিয়া মাধব নামে কথিত হন। শ্রীহরিবংশেও ঃ—যশোদা শ্রীকৃষ্ণের উদরে দামবন্ধন করায় ব্রজগোপীগণ শ্রীকৃষ্ণকে দামোদর নামে কীর্ত্তন করিতেন। সেই হরিবংশেই ঃ—শকটের অধোভাগে কোমলপর্য্যঙ্কে শায়িতশ্রীকৃষ্ণ, সেই শকটের নিম্নভাগে শয়নাবস্থাতেই ধাত্রীবেশে যে তাঁহাকে স্তন দিতেছিল, সেই মহাকায়া মহাবলা দুষ্টচিত্তা ও ভয়ঙ্করী যথেচ্ছবেশধারিণী পূতনারাক্ষসীকে বিনাশ করিয়াছিলেন। বৃহদ্বনবাসিগোপগণ সেইস্থানে মৃতারাক্ষসীকে দর্শন করিয়া বলিয়াছিলেন, যেহেতু এই শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় জন্মগ্রহণ করিলেন, এই হেতু তিনি অধোক্ষজ নামে অভিহিত হন। এই শ্রীকৃষ্ণ পুনর

যেন শকটের নিম্নভাগের অক্ষে (চক্রে) জন্মগ্রহণ করিলেন এইহেতু তাঁহাকে অধোক্ষজ বলে, এইপ্রকার টীকাকার (শ্রীধরস্বামী) বলিয়াছেন ॥ ১৫৯ ॥

অধুনা শ্রীকৃষ্ণের গোবিন্দনাম প্রবৃত্তির হেতু শ্রীহরিবংশোক্ত ইন্দ্রবাক্যদ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন ঃ—আমি দেবগণের ইন্দ্র, আর তুমি গোগণের ইন্দ্র (কামধেনুবৃন্দের অধিপতি) হইলে, এই হেতু স্বর্গমর্ত্তপাতালে লোকসকল তোমাকে চিরকালই গোবিন্দ বলিয়া কীর্ত্তন করিবে। সেই হরিবংশেই উপেন্দ্রাদি নাম প্রবৃত্তির কারণ বলিতেছেন, যথা—হে কৃষ্ণ! কামধেনুগণ যেহেতু তোমাকে আমার উপরে ইন্দ্ররূপে (ঈশ্বররূপে) স্থাপন করিলেন সেই হেতু স্বর্গে দেবতাগণ তোমাকে উপেন্দ্র এই প্রকার বলিবে। শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ; হে জনার্দ্দন! দুষ্টাত্মা কেশিদানবকে বধ করায় তুমি লোকে কেশব নামে অভিহিত হইবে। এই শ্রীকৃষ্ণে পূর্ব্বোক্ত নামসকল কারণভেদনিবন্ধন প্রবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু রমাপতিতে এইসকল নামের (বাসুদেবাদি নামের) প্রবৃত্তির হেতু অন্যপ্রকার ॥১৬০॥

বিবৃতি

অধুনা টীকাকারোক্তপ্রণালী অনুসারে শ্রীনারায়ণে বাসুদেবাদিনামপ্রবৃত্তির হেতু প্রদর্শিত হইতেছে—সর্ব্ববিধ প্রাণিতে যিনি অন্তর্যামিরূপে বাস করেন, অথবা সর্ব্বভূত যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া বিদ্যমান রহিয়াছে—তিনি বাসুদেব। মা-লক্ষ্মী, তাঁহার ধব-স্বামী-মাধব-লক্ষ্মীপতি। দাম—কাঞ্চী বা মাল্য তদ্দ্বারা যাঁহার উদর অর্থাৎ মধ্যদেশ সুশোভিত তিনি দামোদর। অধঃ—নিম্ন, অক্ষজ—ইন্দ্রিয়জন্য-জ্ঞান ; যিনি ইন্দ্রিয়জন্যজ্ঞানকে অধঃ করিয়াছেন তিনি অধোক্ষজ। গো—বেদ-রূপা-বাণী, বিদ্‌ধাতুর অর্থ লাভ যিনি বেদবেদ্য ; অথবা যিনি বেদজ্ঞ তিনিই গোবিন্দ। ইন্দ্র—পরমৈশ্বর্য্যশালি-বাসুদেবাদিচতুর্ব্যূহ, উপ—অধিক অর্থাৎ বাসুদেবাদি-চতুর্ব্যূহ হইতে যিনি অধিক অর্থাৎ বাসুদেবাদি যাঁহার বিলাসমূর্ত্তি। অথবা উপেন্দ্র—ইন্দ্রের কনিষ্ঠভ্রাতা বামনদেব। ক ব্রহ্মা, ঈশ—রুদ্র, বেঞ্‌ধাতুর অর্থ ব্যাপ্তি যিনি ব্রহ্ম-রুদ্রাদিদেবতাকে পরিচালিত করেন তিনি কেশব ॥ ১৬০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের হতারিগতিদায়কত্ব বিষয়ে শাস্ত্রপ্রমাণ।

ভগবদ্‌বিদ্বেষ্টা অসুরগণ কৃষ্ণভিন্ন অন্যকোন নৃসিংহাদিস্বরূপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না, এই কথা গীতাশাস্ত্রের ষোড়শাধ্যায়ে অর্জ্জুনের প্রতি শ্রীভগবান্ "আসুরীম্বেব, মামপ্রাপ্যৈব" এই দুই এবকার-দ্বারা উপদেশ করিয়াছেন। তথাহি গীতাশাস্ত্রে ঃ—আমি আমার প্রতি দ্বেষকারী, ক্রূর, ও অশুভ সেই নরাধমদিগকে এই সংসারে নিরন্তর আসুরীযোনিতে নিক্ষেপ করি। হে কৌন্তেয়! আসুরীযোনি প্রাপ্ত সেই মূঢ়গণ প্রতিজন্মে আমাকে না পাইয়াই উত্তরোত্তর অধমগতি প্রাপ্ত হয়। আমার শত্রুসকল যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণরূপী আমাকে প্রাপ্ত না হয়, সেইকাল পর্য্যন্ত অধমযোনি লাভ করিয়া থাকে; এই প্রকার অর্থই উক্ত গীতার শ্লোকে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে ॥১৬১॥

অতএব নৃসিংহ, রাম, ও শ্রীকৃষ্ণ, এই ত্রিবিধ ভগবৎস্বরূপের মধ্যে হতারিগতিদায়কত্বাদিনিখিলগুণের অভিব্যক্তিবশতঃ এই শ্রীকৃষ্ণই যে শ্রেষ্ঠ, এবিষয়ে বিস্ময় বা কি হইতে পারে? যেহেতু তাদৃশস্বভাব (হতারিগতিদাতৃত্বাদিস্বরূপগুণ) অন্যত্র নৃসিংহরামাদিতে পরিদৃষ্ট হয় না। অতএব স্বায়ম্ভুবাগমে চতুর্দ্দশাক্ষরকৃষ্ণমন্ত্রের সম্বন্ধি শ্রীশিবোক্তিতে রাম ও নৃসিংহপ্রভৃতিকে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের আবরণরূপে পূজার বিধান করিয়াছেন ॥১৬২॥

তত্ত্বতঃ শ্রীভগবানের সর্ব্ববিধ স্বরূপইপূর্ণ।

এইস্থলে আশঙ্কা হইতে পারে যে, মহাবরাহপুরাণে ইহাই শ্রবণ করা যায়, পরমাত্মা শ্রীহরির সর্ব্ববিধবিগ্রহ নিত্য এবং পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইয়াও, জন্মবিনাশরহিত, অতএব ঐ শ্রীবিগ্রহসকল কখনই প্রকৃতির বিকারস্বরূপ নহে। তাঁহার সকলদেহই ঘনীভূত পরমানন্দ এবং জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানাশ্রয়, এবং সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিত ও স্বরূপানুবন্ধিসর্ব্বগুণবিভূষিত ॥ শ্রীনারদপঞ্চরাত্রেও ঐরূপই বলিয়াছেন যথা ঃ—বৈদূর্য্যমণি যেমন স্থানভেদে দর্শকের সম্বন্ধে

নীল পীত প্রভৃতি বর্ণ ধারণ করে, তদ্রূপ ভগবান্ অচ্যুতও উপাসনা-ভেদে একই স্বরূপকে বিভিন্নাকারে প্রকাশ করিয়া থাকেন। অতএব তত্ত্বতঃ ভেদ না থাকায় কি কারণে তুমি অবতারসকলের মধ্যে আবার তারতম্য ব্যাখ্যা করিতেছ ? ॥ ১৬৩ ॥

উক্ত আশঙ্কার উত্তরস্বরূপে গ্রন্থকার বলিতেছেন ; যদ্যপি পরমেশ্বরত্বহেতু সমস্ত-অবতারই পূর্ণ ; তথাপি শ্রীকৃষ্ণভিন্ন অন্য-স্বরূপে বা অবতারে নিখিলশক্তির আবির্ভাব হয় নাই। শ্রীভগবানের যে স্বরূপে সর্ব্বদাই শক্তির অল্পপরিমাণে প্রকাশ হয় তাঁহাকে অংশ এবং যে স্বরূপে স্বেচ্ছাবশতই পূর্ণত্বাভিব্যঞ্জক-শক্তিসমূহের প্রকাশ হয় তাঁহাকে পূর্ণ বলে ॥ ১৬৪ ॥

ঐশ্বর্য্য (সর্ব্ববশীকারিত্ব), মাধুর্য্য (সর্ব্বাবস্থায়মনোরমত্ব) কৃপা (নির্হেতুক পরদুঃখবিনাশের ইচ্ছা), তেজঃ (কালমায়াকর্ম্মাদিকে পরাভব করিবার সামর্থ্য) প্রভৃতিগুণকে শক্তি বলে। অংশাংশিভাবের তারতম্যের কারণ, শক্তির অভিব্যক্তি ও অনভিব্যক্তি ; এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা :—পুরীনগরাদিদাহে দীপ ও অগ্নিপুঞ্জের শক্তি সমান হইলেও যেমন অগ্নিপুঞ্জহইতেই শীতাদিজন্য দুঃখক্ষয়ে সুখাতিশয় হইয়া থাকে, কিন্তু দীপ হইতে হয় না ; এইরূপে নৃসিংহাদিস্বাংশবর্গের ও তদংশিশ্রীকৃষ্ণের ভক্তাদির অবিদ্যাবিনাশে ও দৈত্যসংহারে শক্তি সমান হইলেও কিন্তু হতারিগতিদায়কত্বাদিসর্ব্বশক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতেই দৈত্যাদির সংসারনিবৃত্তিপূর্ব্বক-পরমানন্দপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, আর নৃসিংহাদি স্বাংশাবতার হইতে অসুরাদির সুরদুর্ল্লভ ভোগপ্রাপ্তি হইয়া থাকে বটে, কিন্তু সংসারনিবৃত্তিপূর্ব্বক পরমানন্দপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ হয় না ; এইরূপ অভিপ্রায়ে বলিতেছেন যে এই প্রকারেই শক্তির প্রকাশানুসারে ভক্তাদির সংসারনিবৃত্তিজনিত যথার্থসুখ সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৬৫ ॥

একইপরতত্ত্বে যুগপৎ একত্বও পৃথক্ত্ব অংশত্ব এবং অংশিত্ব।

একই পরতত্ত্বে অচিন্ত্য অনন্তশক্তির প্রভাবে যুগপৎ একত্ব, পৃথক্ত্ব, অংশত্ব, অংশিত্ব, ইহার কোনটীই অসম্ভব নহে। তন্মধ্যে একত্ব-

বিদ্যমানেও পৃথকৃত্বরূপে অভিব্যক্তি, যথা শ্রীদশমস্কন্ধে—এ বড়ই আশ্চর্য্য যে শ্রীকৃষ্ণ একাকী একই বিগ্রহে এককালে ষোড়শসহস্রগৃহে পৃথগ্‌ভাবে ষোড়শসহস্রস্ত্রীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। **পৃথকৃত্বেও এক-রূপতা** যথা পদ্মপুরাণে—সেই নির্গুণও নির্দ্দোষ-আদিকর্ত্তা, পুরুষোত্তম-শ্রীহরি, বহুরূপে পরিদৃশ্যমান হইয়াও অচিন্ত্যশক্তিবশতঃ একরূপে সর্ব্বদাই বিদ্যমান (অর্থাৎ ভগবান্ তত্ত্বতঃ এক হইয়াও লীলার্থ অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে বহুরূপে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকেন)॥ **একই শ্রীভগবানে অংশাংশিত্বও বিরুদ্ধশক্তিত্ব** যথা—তুমি বহুমূর্ত্তিতে প্রকাশপাইলেও তত্ত্বতঃ একই মূর্ত্তি, অতএব উপাসকগণ তোমাতে আবিষ্টচিত্ত হইয়া তোমাকেই পূজা করিয়া থাকেন॥১৬৬॥

অধুনা শ্রীভগবানে পরস্পরবিরুদ্ধশক্তির সমবায় প্রদর্শিত হইতেছে।

কূর্ম্মপুরাণেও যথাঃ—যিনি সর্ব্বতোভাবে অস্থূল হইয়াও স্থূল, অনণু হইয়াও (ব্যাপক হইয়াও) অণু, অবর্ণ হইয়াও রক্তান্তলোচনশ্যামবর্ণ। অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে শ্রীভগবানে এইরূপ পরস্পরবিরুদ্ধগুণের যুগপৎ সম্মিলন অসম্ভব নহে। সর্ব্বশক্তিমান্ পরমেশ্বরে অনিত্যত্বাদি কোনরূপ দোষের অবতারণা হইতে পারে না; অস্থূলত্ব ও স্থূলত্ব ব্যাপকত্ব ও মধ্যমত্বাদি বিরুদ্ধগুণ একাধারে অযোগ্য হইলেও তাঁহাতে এইসকলবিরুদ্ধগুণের সম্মিলন অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে সম্যক্‌রূপে যোজনা করিবে॥১৬৭॥

ষষ্ঠস্কন্ধীয়গদ্যেও পরস্পরবিরুদ্ধশক্তির বিষয় কীর্ত্তিত হইয়াছে যথা—হে ভগবন্ তোমার এই ক্রীড়াসম্বন্ধ; তোমার অচিন্ত্য-শক্তিবেত্তা মহাজনের পক্ষে অচিন্ত্যরূপে সুবোধ হইলেও, অন্য-তার্কিকগণের পক্ষে দুর্ব্বোধের ন্যায় প্রকাশ পাইয়া থাকে, যেহেতু তুমি আশ্রয়শূন্য ও শরীররহিত এবং স্বয়ং নির্গুণ হইয়াও আমাদিগের

(দেবতাদিগের) সাহায্য অপেক্ষা না করিয়া অবিক্রিয়স্বরূপদ্বারাই সগুণএইবিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি, এবং প্রলয় করিয়া থাক ॥ ১৬৮ ॥

হে বিভো! আপনি কি দেবদত্ত, যজ্ঞদত্ত প্রভৃতি প্রাকৃত-ব্যক্তির ন্যায় এই সংসারে দেবাসুরযুদ্ধাদিস্বরূপ গুণপরিণামের মধ্যে পতিত হইয়া পরাধীনতাবশতঃ (দেবাদিবিষয়ককৃপাধীনতাবশতঃ) স্বকৃত- (স্বীয়দেবাদিকৃত) সুখদুঃখ নিজের বলিয়া মনে কর? অথবা আত্মারাম ও উপশমশীলরূপে বিদ্যমান থাকিয়াই অপ্রচ্যুতশক্তিপ্রভাবে উদাসীন-ভাবে (সাক্ষিরূপে) অবস্থানকর, উহা আমরা বুঝিতে পারি না ॥১৬৯॥

অপরিগণিতগুণশালী সর্ব্বপ্রশাস্তা, যাঁহার মাহাত্ম্য কাহারও বুদ্ধির বিষয় হইতে পারেনা। বস্তুস্বরূপাসংস্পর্শী বিকল্প, (এইরকম বা এইরকম) বিতর্ক (এবিষয়ে কি যুক্তিযুক্ত) বিচার (এইপ্রকারেই এইরূপনিশ্চয়) প্রমাণাভাস (প্রমাণ না হইয়াও প্রমাণরূপে প্রতীয়মান) কুৎসিততর্কসমূহেপরিব্যাপ্তশাস্ত্রদ্বারা যাহাদের অন্তঃকরণ ব্যাকুলিত হইয়াছে তাদৃশ তার্কিকগণের বিবাদের অগোচর পরিপূর্ণ-সর্ব্বশক্তিবিশিষ্ট তোমাতে পূর্ব্বোক্ত উভয়ই অবিরুদ্ধ ॥ ১৭০ ॥

যাঁহাতে সমস্তমায়াসংসার উপরত (নিবৃত্ত) হইয়াছে এবম্ভূত বিশুদ্ধবিজ্ঞানস্বরূপ তোমাতে, তোমার অচিন্ত্যইচ্ছাশক্তি মধ্যে রাখিয়া কোন বিষয়ই দুর্ঘট হইতে পারে না। সবিশেষ ও নির্ব্বিশেষ-স্বরূপদ্বয়াভাবহেতু তোমার একইস্বরূপে ভাবনাভেদে দ্বিবিধপ্রতীতি-মাত্র। রজ্জুস্বরূপের যাথার্থ্য অবধারণরহিত ব্যক্তিগণের মধ্যে সাদৃশ্যবশতঃ রজ্জুতে যাহাদিগের সর্পবুদ্ধি জন্মিয়াছে, তাহাদিগের নিকটে যেমন একইরজ্জু বিভিন্নাকারে প্রকাশ পায়, তদ্রূপ সমবিষমমতি-দিগের (অনিশ্চিতবুদ্ধিদিগের) সম্বন্ধে তুমি তাঁহাদের বুদ্ধির অনুসরণ করিয়া নানাকারে প্রতিভাত হইয়া থাক ॥ ১৭১ ॥

এবিষয়েগ্রন্থকারের কারিকা যথা—শরীরচেষ্টারহিত, ভূম্যাদিআশ্রয়-হীন, ও সহকারিকারণবর্জ্জিত, অবিক্রিয় তোমার কর্ম্ম অত্যন্তদুর্ব্বোধ্য। গদ্যে গুণবিসর্গশব্দে দেবাসুরসংগ্রামাদি বুঝিতে হইবে। তাহাতে

পতিত—আসক্ত। পারতন্ত্র্য অর্থাৎ পরাধীনতা। যেহেতু আশ্রিত-দেবগণের নিকট তোমার যে পরাধীনতা উহা কৃপাজনিত; সেইহেতু তুমি স্বকৃত—আত্মীয়দেবাদিকৃত, সুখদুঃখাদিরূপ শুভাশুভ-ফলকে কি নিজের বলিয়া মনে কর? অথবা আত্মারামতানিবন্ধন তাঁহাতে একেবারেই উদাসীন থাক? ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। বিরুদ্ধানন্তশক্তি তোমাতে এতদুভয়ই অসম্ভব নহে। ভগবতি ইত্যাদি বিশেষণপদদ্বয় এবং ঈশ্বরে ইত্যাদি বিশেষণপদপঞ্চক তাহাতে হেতু। তন্মধ্যে ভগবৎশব্দদ্বারা সার্ব্বজ্ঞ্য, অপরিগণিত ইত্যাদি পদ হইতে সদ্‌গুণত্ব (ভক্তবাৎসল্যদুষ্টবিনাশিত্বাদি) এবং কেবলপদদ্বারা ব্রহ্মত্বের (অনভিব্যক্তসর্ব্বজ্ঞত্বাদিস্বরূপত্বের) স্পষ্টই অনুভব হইতেছে; যদ্যপি ব্রহ্মস্বরূপে সর্ব্বত্র (দেবতাগণে ও ভক্তগণে) ঔদাসীন্যের সম্ভাবনা আছে, তথাপি ভগবৎপদও অপরিগণিতগুণগণপদদ্বারা ভক্তানুকূল্যের সম্ভাবনা (প্রাপ্তি) আছে ॥ ১৭২ ॥

যদি এইরূপ আশঙ্কা হয় যে, একই স্বরূপের সর্ব্বকর্তৃত্ব ও সর্ব্বত্র ঔদাসীন্যরূপ দ্বিরূপত্ব যুগপৎ কিরূপে সম্ভবপর হয়? এই আশঙ্কার উত্তরে বলিয়াছেন "অর্ব্বাচীনবিকল্প-বিতর্কবিচার প্রমাণাভাস-কুতর্ক-শাস্ত্র-কলিলান্তঃকরণাশয়দুরবগ্রহবাদিনাং বিবাদানবসরে" অর্থাৎ বস্তুস্বরূপাসংস্পর্শী বিকল্পবিতর্কবিচারপ্রমাণাভাস ও কুতর্কাবৃতশাস্ত্রজ্ঞানে যাহাদের বুদ্ধি বিক্ষিপ্ত হইয়াছে এবম্ভূত-বাদিদিগের বিবাদ যাঁহাকে স্পর্শ করিতে অসমর্থ; অতএব অচিন্ত্য আত্মশক্তিকে মধ্যে রাখিয়া পরস্পরবিরুদ্ধবিষয়ও তোমাতে দুর্ঘট হয় না। তোমার স্বরূপ (ব্রহ্মত্ব ও ভগবত্ত্ব) যেরূপ অচিন্ত্য, তোমার শক্তি তদ্রূপ অচিন্ত্যা (দুর্ঘটঘটনপটীয়সী) তোমার শক্তির অচিন্ত্যতা নানাবিরুদ্ধকার্য্যের আশ্রয়ত্বপ্রযুক্ত অনুমিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মসূত্রকার-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন "শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাৎ" এইসূত্রে শক্তির অচিন্ত্যত্ব নির্দ্দেশ করিয়াছেন। সূত্রার্থ যথা—লৌকিককর্ত্তা কুম্ভকারাদিতে বিকার ও খেদপ্রভৃতি যেসকলদোষ পরিদৃষ্ট হয় পরমাত্মস্বরূপবিশ্বকর্ত্তাতে

উক্ত দোষ সম্ভব হয় না। বিশ্বকর্ত্তা পরমেশ্বরে যে কুম্ভকারাদির ন্যায় বিকারাদিদোষ নাই এবিষয়ে শ্রুতিই একমাত্র প্রমাণ। যদি বল, বাধিতবিষয়, শ্রুতি কিরূপে বলে, তাহার উত্তরে বলিতেছেন, অচিন্ত্য-বিষয়ে শব্দই একমাত্র প্রমাণ। এবিষয়ে স্কন্দপুরাণীয়বচন উদাহরণ দিতেছেন যথা—অচিন্ত্যবস্তুতে তর্কের উদ্ভাবন করিতে নাই। মণিমন্ত্র-এবং ঔষধাদিতেও অচিন্ত্যশক্তি পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। তাদৃশ দুর্ঘটঘটনপটীয়সীশক্তিব্যতিরেকে পরমেশ্বরত্বই সিদ্ধ হয় না। এই অচিন্ত্যশক্তিত্বহেতুই পরমেশ্বরের মাহাত্ম্য অনবগাহ্যরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে ॥ ১৭৩ ॥

যদি বল ঐরূপ দ্বৈরূপ্য বা বিকারহীনসৃষ্টিকর্তৃত্বাদি, অজ্ঞান-বশতঃ অথবা ঐন্দ্রজালিকের ইন্দ্রজালবিদ্যার ন্যায় যেকোন-ব্যক্তিতেইতো সম্ভবপর হয়, অতএব ঐরূপ আচরণদ্বারা পরমেশ্বরের পরমেশ্বরত্ব সিদ্ধ হয় না এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ বলিতেছেন যেহেতু উপরত সমস্তমায়াময় এই পদদ্বারা স্পষ্টরূপে পরমেশ্বরে ঐরূপ অজ্ঞানও ইন্দ্রজাল নিষেধ করিয়াছেন। পরমেশ্বরে অজ্ঞান বা ইন্দ্রজাল স্বীকার করিলে "ভগবতি, অপরিগণিতগুণগণে ঈশ্বরে, অনবগাহ্য-মাহাত্ম্যে" ইত্যাদি ষড়বিধবিশেষণপদপ্রয়োগ নিষ্ফল হইয়া পড়ে। শ্রীভগবানে অনন্তাচিন্ত্যশক্তি নিত্যই বিদ্যমান এইরূপ শাস্ত্র ও যুক্তিদ্বারা বিশ্বপালকত্ব ও তাহাতেঔদাসীন্য এতদুভয় বিরুদ্ধ হয় না ॥ ১৭৪ ॥

যাঁহারা অচিন্ত্যশক্তি ভগবানের উক্ত স্বরূপ জানেননা ও যাহাদিগের চিত্ত নানাভাবে বিভাবিত, তুমিও তাহাদিগের নিকট তাহাদের মতন প্রকাশ পাইয়া থাক। তাহার দৃষ্টান্ত যাহাদিগের চিত্ত রজ্জুরঅজ্ঞানতাবশতঃ সর্পাদিভাবে বিভাবিত হইয়াছে, তাহাদের চিত্তে রজ্জু যেমন সর্পাদিরূপে প্রতিভাত হয় তদ্রূপ ॥ ১৭৫ ॥

ভগবত্ত্ব ও ব্রহ্মত্ব তত্ত্বতঃ অভিন্ন।

যদি এইরূপ আশঙ্কা হয়, যে পরিপূর্ণসর্ব্বশক্তিবিশিষ্টজ্ঞানস্বরূপ-ভগবান্ এবং শক্তিরূপবিশেষণরহিতকেবলজ্ঞানই ব্রহ্ম; এইরূপ

বলায় দুইটী তত্ত্বইতো বিভিন্নস্বরূপে প্রতীয়মান হয়, এইরূপসন্দেহ নিরাসার্থ বলিয়াছেন "স্বরূপদ্বয়াভাবাৎ" এইরূপ বলায় তত্ত্বতঃ স্বরূপে দ্বৈত নাই, কেবল একই পরতত্ত্বস্বরূপের ধর্ম্মদ্বয় (যাঁহারই ভগবত্ত্ব, তাঁহারই ব্রহ্মরূপকেবলত্ব) নির্ণয় করা হইয়াছে। অতএব পরতত্ত্বের শক্তিসমূহের যে বিরোধ—(জগৎপালকত্ব ও তাহাতে উদাসীনত্বাদিরূপ) প্রতীতি হয়, তাঁহাকেই অচিন্ত্য ঐশ্বর্য্য বলে ; ঐ পারমৈশ্বর্য্য তাঁহার ভূষণ, উহা দোষ নহে ॥ ১৭৬ ॥

শ্রীমান্ উদ্ধব তৃতীয়স্কন্ধে ভগবৎস্বরূপে এতাদৃশ বিরোধই নির্দ্দেশ করিয়াছেন যথা—অনীহের (নিষ্ক্রিয়ের) কর্ম্ম, অজের জন্ম, কালস্বরূপ ভগবানের শত্রুভয়ে দুর্গাশ্রয়, ও মথুরা হইতে পলায়ন, এবং আত্মারাম হইয়াও ষোড়শসহস্রললনার সহিত রমণ, এই সকল বিরুদ্ধকর্ম্ম পরিদর্শনে তত্ত্বজ্ঞব্যক্তিগণের বুদ্ধিও ভ্রান্ত হয়। ঐ সকল কর্ম্ম যদ্যপি বাস্তব না হইত, তাহা হইলে তত্ত্বজ্ঞানিদিগের বুদ্ধি কখনও ভ্রান্ত হইত না। অতএব শ্রীভগবানের অচিন্ত্যশক্তিই লীলাতে হেতু। তাঁহার যখন যেমন ইচ্ছা উচ্ছলিত হয়, তদধীনা অচিন্ত্যশক্তিও সেই সেই রূপেই তাঁহার লীলা অভিব্যক্ত করিয়া থাকেন। এই প্রকারে প্রাসঙ্গিক বিষয় বলিয়া অধুনা প্রকৃতবিষয় (শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ংরূপত্ব) নিরূপণ করিতেছি ॥ ১৭৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ, কারণাব্ধিশায়িপ্রথমপুরুষও গর্ভোদশায়িদ্বিতীয়-পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ নহেন, কারণ তিনি ক্ষীরোদশায়ি-বিষ্ণুর অবতার এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন।

যদি বল, যিনি প্রকৃতির নিয়ন্তা সঙ্কর্ষণাংশ-প্রথমপুরুষ ও যিনি সমষ্টিবিরাড়ন্তর্যামিপ্রদ্যুম্নাখ্যদ্বিতীয়পুরুষ ইহাদিগের অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের আধিক্য উপপন্ন হইতেছে না ? ॥১৭৮ ॥

তথাহি প্রথমস্কন্ধে—সৃষ্টির প্রথমে পরমব্যোমাধিপতি নারায়ণ সর্ব্বাবতারের অগ্রে, মহত্তত্ত্বাদিদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টিকরিতে ইচ্ছুক হইয়া

ষোড়শশক্তিবিশিষ্ট ও সম্যক্সত্য, সঙ্কর্ষণাখ্য-প্রথমপুরুষরূপ আবির্ভূত করিয়াছিলেন ॥ ১৭৯॥

গর্ভোদসমুদ্রে প্রদ্যুম্নাখ্যদ্বিতীয়পুরুষমূর্ত্তিতে অনন্তশয্যায়শায়িত পরমব্যোমাধিপতিনারায়ণের নাভিহ্রদস্থ পদ্মহইতে মরীচিপ্রভৃতি প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন। যাহার বিরাড়্রূপের পাদাদিঅঙ্গসন্নিবেশের সাদৃশ্যে চতুর্দ্দশভুবনাত্মকব্রহ্মাণ্ড, নবীনোপাসক—যোগিদিগের মনঃস্থৈর্য্যার্থ পরিকল্পিত হইয়াছে; সেই প্রদ্যুম্নাখ্য-ভগবানের স্বরূপভূতবিগ্রহ বিশুদ্ধসত্ত্ব ও মায়ানিরাসক॥ সূক্ষ্মবুদ্ধি-জ্ঞানিগণ জ্ঞাননেত্রদ্বারা সেইরূপ দর্শন করিয়া থাকেন। ঐ রূপ অসংখ্য চরণ, উরু, বাহু, বদন, মূর্দ্ধা, কর্ণ, চক্ষুঃ, নাসিকা, মৌলি, বসন, ও কুণ্ডলদ্বারা সুশোভিত॥ এই পুরুষ (প্রদ্যুম্ন) নানাবতারের অধিকরণ, ও অব্যয় উদ্ভবস্থান, যাঁহার ব্রহ্মাস্বরূপ অংশের অংশ মরীচি প্রভৃতিপ্রজাপতিগণ, দেবতা, তির্য্যক্ ও মনুষ্যাদি সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ১৮০ ॥

এইপাঁচটি পদ্য কারিকাদ্বারা ব্যাখ্যা করিতেছেন; আদিতে—সর্ব্বাবতারেরপূর্ব্বে, ভগবান্—পুরুষোত্তম, মহত্তত্বাদিদ্বারা চতুর্দ্দশ—ভুবনাত্মকব্রহ্মাণ্ডসমূহের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হইয়া, পৌরুষ-পুরুষাকার। অথবা পুরুষাভিধ। রূপ-আনন্দচিন্মূর্ত্তি গ্রহণ করিয়া-ছিলেন—প্রাদুর্ভূত করিয়াছিলেন। সম্ভূতশব্দের অর্থ—সম্যক্সত্য। অথবা সম্ভূত-চতুর্দ্দশভুবনেরসিসৃক্ষাযুক্ত। ষোড়শটী কলা যাহাতে বিদ্যমান তাঁহাকে ষোড়শকল বলা হয়। বৈষ্ণবগণ শাস্ত্ররূপচক্ষুদ্বারা সেই ষোড়শকলাকে শক্তিরূপে বলিয়াছেন। সেই ষোড়শশক্তি, ভক্তি-বিবেকাদিগ্রন্থে পূর্ব্বাচার্য্যগণ স্বীকার করিয়াছেন। যথা শ্রী, ভূ, কীর্ত্তি, ইলা, লীলা, কান্তি ও বিদ্যা এই সাতটী এবং বিমলা, উৎকর্ষিণী, জ্ঞানা, ক্রিয়া, যোগা, প্রহ্বী, সত্যা, ঈশানা ও অনুগ্রহা, এই নয়টি; সাকল্যে মুখ্য ষোড়শশক্তি। এই গ্রন্থে পূর্ব্বে (পুরুষাবতারপ্রকরণে) এই পৌরুষরূপ ত্রিবিধাকারে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। তন্মধ্যে মহৎস্রষ্টৃরূপ

(কারণার্ণবশায়িরূপ) বলিয়া, অণ্ডস্থরূপ (গর্ভোদশায়িরূপ) বলিতেছেন। ব্রহ্মাণ্ডমধ্যেপ্রবেশপূর্ব্বক গর্ভোদকে শয়ান যাঁহার নাভিরূপহ্রদস্থপদ্ম হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন এইপ্রকার স্পষ্টতই পুরুষরূপেরকথা পুরুষাবতারপ্রকরণে বলা হইয়াছে। যেই গর্ভোদশায়ি-দ্বিতীয়পুরুষ-বিগ্রহের নাভিহ্রদস্থ পদ্মের অবয়ব—কর্ণিকাদি, সংস্থান—বিন্যাসবিশেষ, তদ্দ্বারা, লোকসকলের সর্ব্বজগতের, বিস্তার—বিততি, কল্পিতহইয়াছে, সেই গর্ভোদশায়ি-দ্বিতীয়-পুরুষ যেইরূপে গর্ভোদকে শয়ন করেন, তাহা বিশুদ্ধসত্ত্ব ও উর্জ্জিত। "পশ্যন্তি ইত্যাদিপদ্যদ্বারা সেইরূপেরই বিশেষভাবে বর্ণনা করিয়াছেন; এই পুরুষরূপ নানাবিধ (মৎস্যকূর্ম্মাদি) অবতারের উদ্গমস্থান ॥১৮১॥

একাদশস্কন্ধে যথা—আদিদেব-নারায়ণ যৎকালে স্বীয় রূপবিশেষ সঙ্কর্ষণাখ্য প্রথমপুরুষকর্ত্তৃক প্রকৃতিবীক্ষণদ্বারা মহত্তত্ত্বাদিক্রমে উৎপাদিত পঞ্চীকৃতপঞ্চভূতদ্বারা ব্রহ্মাণ্ডরূপপুরী নির্ম্মাণ করিয়া স্বীয় অংশ প্রদ্যুম্নরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হন, তখন তিনি পুরুষ নাম প্রাপ্ত হন। এই শ্লোকের গ্রন্থকারের সার্দ্ধকারিকা—এই শ্লোকে, নারায়ণ—পরম-ব্যোমাধিপতি। আত্মদ্বারা—প্রথমপুরুষরূপদ্বারা। মহদাদিক্রমে সৃষ্ট-পঞ্চভূতরূপ-উপাদানদ্বারা বিরাটতনুর (ব্রহ্মাণ্ডের) সৃষ্টি করিয়া, স্বাংশ-দ্বিতীয়পুরুষরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়া পুরুষ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৮২ ॥

পূর্ব্বোক্ত গর্ভোদশায়ীরবিলাস-ক্ষীরাব্ধিশায়ীরঅবতার শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ।

যদি বল উহাদ্বারা প্রস্তুতবিষয়ে (প্রথমপুরুষ ও দ্বিতীয়-পুরুষ অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের আধিক্য নাই এইপ্রকার আক্ষেপে) কি উপযোগিতা হইল? এই প্রকার আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন।

গর্ভোদশায়ীর বিলাস যে চতুর্ভুজমূর্ত্তি, তিনি চতুর্দ্দশলোকরূপপদ্মে প্রবেশপূর্ব্বক একাংশে বিষ্ণুনামে অভিহিত হইয়া ক্ষীরসমুদ্রে শয়ন

করেন। এই বিষ্ণুই দেবাদি-স্থাবরান্তশরীরিদিগের হৃদয়ে অন্তর্যামিরূপে অবস্থিত হইয়া নানাশরীররূপঅধিকরণেরভেদে নানারূপে প্রতীয়মান হন। সাত্বততন্ত্রে—তৃতীয়পুরুষাকারে সর্ব্বভূতস্থ বলিয়া বিষ্ণুর যেরূপ নির্দ্দেশ করিয়াছেন, ঐরূপ গর্ভোদশায়ি-বিষ্ণুর বিলাসমূর্ত্তি। অতএব ব্রহ্মাদিদেবগণ ক্ষীরাব্ধিতীরে গিয়া যে ক্ষীরোদশায়িবিষ্ণুর উপাসনা করিয়াছিলেন, সেই অনিরুদ্ধাংশ বিষ্ণুই কৃষ্ণনামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ইহাই যুক্তিসঙ্গত ॥১৮৩॥

উক্ত পূর্ব্বপক্ষের নিরসন।

অনন্তর ভাগবতাদিশাস্ত্রের তাৎপর্য্যানভিজ্ঞ তোমাদের পূর্ব্বপক্ষের সিদ্ধান্ত, দশমস্কন্ধে ব্রহ্মাদিদেবগণের প্রতি যেরূপ আকাশবাণী হইয়াছিল, তদনুসারে প্রতিপাদন করিতেছি ঃ—পরমপুরুষ সাক্ষাৎভগবান্ বসুদেবপত্নীতে প্রাদুর্ভূত হইবেন তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত সুরস্ত্রীগণও ঐসঙ্গে মিলিত হউন। এই শ্লোকের কারিকা ঃ— পরশব্দ—পুরুষের, ও সাক্ষাৎশব্দ ভগবানের বিশেষণ বিধায় মহত্তত্ত্বাদির স্রষ্টা কারণার্ণবশায়ি-বিষ্ণু যে এই শ্রীকৃষ্ণেরই অংশ তাহা নির্ণীত হইল। এ বিষয়ে শ্রীধরস্বামিপাদেরও সম্মতি পরিদৃষ্ট হওয়াযায়, যেহেতু "অথাহমংশভাগেন" এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় তিনি অংশভাগেন এই পদের এইরূপ সিদ্ধান্ত দেখাইয়াছেন যথা—"অংশেন ভাগো মায়য়া যেন" যাঁহার অংশদ্বারা (প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তাপ্রথমপুরুষদ্বারা) মায়ার ভাগ হইয়াছে। ভাগ—ভজন। এইরূপ ব্যাখ্যাদ্বারা প্রথমপুরুষ (সঙ্কর্ষণ) যে শ্রীকৃষ্ণের অংশ এইরূপ সিদ্ধান্তকরিয়া স্পষ্টরূপে শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণত্ব স্থাপন করিয়াছেন ।১৮৪॥

আরও বলি, সেই দশমস্কন্ধেই শ্রীদেবকীদেবীর স্তবে পুরুষাবতারগণ যে শ্রীকৃষ্ণের অংশ তাহা নির্ণীত হইয়াছে, যথা—যে তোমার অংশের অংশ ও তদংশদ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হয়; হে বিশ্বাত্মন্! আমি অদ্য সেই তোমাকে শরণ লইলাম। এই শ্লোকের কারিকা; যাঁহার অংশ—পুরুষ, তাঁহার অংশ (শক্তিমান্ পুরুষের একদেশ)

প্রকৃতি, তদংশ সত্ত্বাদিগুণত্রয়, তাহাদের ভাগদ্বারা (পরিণামাংশদ্বারা) এই পরিদৃশ্যমানজগতের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় হইয়া থাকে। আরও সেইদশমেই ব্রহ্মারস্তবে ঃ—হে ভগবন্! তুমি যখন সর্ব্বদেহির আত্মা, তখন কি তুমি নারায়ণ নহ? নারশব্দের অর্থ—জীবসমূহ, অয়ন-শব্দের অর্থ আশ্রয়। জীবসমূহ যাঁহার আশ্রয় সেই পরমাত্মাই নারায়ণশব্দের বাচ্য; অতএব যেহেতু তুমি পরমাত্মা সেইজন্যই তুমি নারায়ণ। হে অধীশ! তুমি জীবসমূহের প্রবর্ত্তকবলিয়াও নারায়ণ পদবাচ্য। নারের জীবসমষ্টির বা মহদাদি তত্ত্বসমূহের প্রবর্ত্তক ঈশ্বরকেও শাস্ত্রে নারায়ণ বলে। তুমি অখিল লোকসাক্ষীহেতু ও নারায়ণ; কারণ যিনি জীবসমূহকে অন্তর্যামিরূপে সাক্ষাৎদর্শনকরেন বলিয়া নারায়ণপদবাচ্য। এবং নরশব্দে পরমাত্মা, তাঁহা হইতে উদ্ভূত যে মহদাদিত্রয়োবিংশতিতত্ত্ব এবং তাহাহইতে উৎপন্ন যে জলরাশি এই দুইটী যাঁহার আশ্রয় সেই প্রসিদ্ধ নারায়ণ (গর্ভোদশায়িবিষ্ণু) তোমারই মূর্ত্তিবিশেষ; তিনি তোমা হইতে অভিন্ন। তবে সেইনারায়ণের যে তাদৃশপরিচ্ছিন্নতা, তাহা সত্য নহে পরন্তু উহা তোমারই লীলা, অথবা তোমার নারায়ণরূপা মূর্ত্তি সত্যই; উহা মায়িক নহে ॥ ১৮৫ ॥

এই শ্লোকের কারিকা যথা—"জগত্রয়ান্তোদধি" ইত্যাদি পূর্ব্বশ্লোকে ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণকে নারায়ণ বলিয়া, অনন্তর যাঁহাতে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যাপ্ত (পরিমিত) তাদৃশ অদ্ভুত পরমৈশ্বর্য্য দর্শন করিয়া, ভয়াকুলচিত্তে অপরাধীর ন্যায় বলিতেছেন তুমি কি নারায়ণ নও। হে অধীশ! যেহেতু তুমি অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তি অন্তর্য্যামিপুরুষগণের অপেক্ষাও অধিক, অতএব তুমি অধীশ! যেহেতু প্রপঞ্চস্থিত ও বৈকুণ্ঠস্থিত জীবসমষ্টির তুমি প্রকাশক সেই হেতু অখিললোকের সাক্ষী স্বয়ং দ্রষ্টাও তুমি। নর অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে উদ্ভূত যে চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্ব এবং তাহা হইতে উৎপন্ন যে জলরাশি এই দুইটি যাহার আশ্রয় সেই নারায়ণ ও তোমার অঙ্গ—স্বাংশ, অর্থাৎ চিচ্ছক্তি ও মায়াশক্তিবৈভবে পরিপূর্ণ তোমার (শ্রীকৃষ্ণের) ঐশ্বর্য্য চতুষ্পাদ

(পূর্ণ) ; এবং পুরুষাবতাররূপিনারায়ণের মায়াবিভূতিরূপঐশ্বর্য্য একপাদ (একাংশ) ; এবিষয়ে তোমার গীতার বাক্য যথা—আমি সমষ্টিবিরাড়ন্তর্যামিদ্বিতীয়পুরুষরূপ অংশমূর্ত্তিদ্বারা এই বিশ্বকে ব্যাপিয়া আছি। এই অংশমূর্ত্তি বিরাট্‌মূর্ত্তির ন্যায় মায়িক নহে। ১৮৬॥

শ্রীব্রহ্মসংহিতাতে—যাঁহার (গর্ভোদশায়ি-মহাবিষ্ণুর) এক নিশ্বাসকাল অবলম্বনকরিয়া তদ্‌রোমকূপজাত-ব্রহ্মাণ্ডনাথ ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্র, স্বস্ব অধিকারে অবস্থিত, সেই মহাবিষ্ণু (দ্বিতীয়পুরুষ) যাঁহার অংশাংশ সেই গোবিন্দকে আমি ভজনা করি। অতএব পুরুষ (প্রদ্যুম্ন) যদি এই কৃষ্ণেরই অংশ হইলেন, তবে সেই পুরুষের বিলাসমূর্ত্তি ক্ষীরাব্ধিপতি—অনিরুদ্ধ সুতরাং কৃষ্ণের অংশ ॥১৮৭॥

পুনরায় শ্রীকৃষ্ণ ক্ষীরাব্ধিপতির কেশের অবতার এইরূপ পূর্ব্বপক্ষবাদির মতের উত্থাপন ও নিরাস।

যদি বল, দ্বিতীয়স্কন্ধে বিধাতা, যিনি যদুবংশে অবতীর্ণ তাঁহাকে কিকারণে সিতকৃষ্ণকেশরূপে নির্দ্দেশ করিলেন?—অর্থাৎ যদি ক্ষীরাব্ধিপতির অংশ শ্রীকৃষ্ণ না হইতেন, তাহা হইলে "ভূমেঃ সুরেতর" ইত্যাদি নারদের প্রতি ব্রহ্মার উপদেশ কিরূপে সঙ্গত হয়? শ্রীনারদের প্রতি ব্রহ্মার উপদেশ যথা—অসুরসেনানিপীড়িতপৃথিবীর ক্লেশনিবৃত্তির নিমিত্ত, পরমেশ্বরস্বপ্রযুক্ত যাঁহার মার্গ লোকবুদ্ধির অগোচর, সেই সিতকৃষ্ণকেশ (ক্ষীরাব্ধিপতি) অংশতঃ আবির্ভূত হইয়া, নিজের অসাধারণ-মহিমাদ্যোতকলীলা করিবেন ॥ ১৮৮ ॥

এইরূপ পূর্ব্বপক্ষবাদির আশঙ্কা পরিহারার্থ বলিতেছেন, তুমি এইরূপ বলিতে পার না, আমি এই শ্লোকের অর্থ সঙ্গতি করিতেছি শ্রবণ কর। কলাদ্বারা অর্থাৎ শিল্পনৈপুণ্যবিশেষবিধানদ্বারা। সিত—বদ্ধ হইয়াছে, কৃষ্ণ—অতিশ্যাম, কেশ, যৎকর্ত্তৃক তিনি সিতকৃষ্ণকেশ এইরূপ সমাস। এই প্রকার বলায় তাঁহার বৈদগ্ধীবিশেষের উৎকর্ষ কীর্ত্তিত হইল। কিম্বা যিনি কলাদ্বারা অর্থাৎ অংশদ্বারা, সিতকৃষ্ণকেশ—সিতকৃষ্ণ-

কেশসমূহে সুশোভিত ক্ষীরাব্ধিপতি-অনিরুদ্ধ, সেই লীলাপুরুষোত্তম স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥১৮৯॥

আরও বলিতেছি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরনামকশাস্ত্রে মার্কণ্ডেয়ঋষি বজ্রনামকরাজাকে (অনিরুদ্ধেরপুত্রকে) স্পষ্টই বলিয়াছেন, প্রলয়াব্ধিস্থিত এই অনিরুদ্ধই তোমার পিতা (অনিরুদ্ধ)। সেই বিষ্ণু-ধর্ম্মোত্তরে বজ্রের প্রশ্ন যথা—কল্পান্তে বালকরূপে পুনঃ পুনঃ যাঁহাকে দর্শন করিয়াও সর্ব্বজ্ঞকল্প আপনি জানিতে সমর্থ হইলেন না, তিনি কে, ইহা জানিবার জন্য, আমার বড়ই কৌতূহল হইতেছে। মার্কণ্ডেয়র উত্তর যথা—আমি ঐ প্রলয়াব্ধিস্থিতজগৎপতি (ব্যষ্টি জীবের অন্তর্য্যামী) পরমদেবতাকে পুনঃ পুনঃ দর্শন করিয়াছি বটে, কিন্তু বারংবার দর্শনেও, প্রলয়কালে তাঁহার মায়ায় মোহিত হইয়া, তাঁহার স্বরূপ অবগত হইতে পারি নাই। পরে প্রলয়াবসানে ব্রহ্মার নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলাম সেই জগৎপতি বিষ্ণু তোমার পিতা অনিরুদ্ধ। এ বিষয়ে কারিকা—অন্যথা অর্থাৎ যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণ অনিরুদ্ধের অবতার হইতেন, তাহা হইলে মুনিবর্য্য মার্কণ্ডেয় বলিতেন, সেই প্রলয়াব্ধিস্থিত জগৎপতি তোমার প্রপিতামহ শ্রীকৃষ্ণ। (অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের পুত্র প্রদ্যুম্ন, প্রদ্যুম্নের পুত্র অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধের পুত্র বজ্র, এইরূপ বংশ পরিচয়ে শ্রীকৃষ্ণ বজ্রের প্রপিতামহ) অতএব কেশাবতার (অনিরুদ্ধাবতার শ্রীকৃষ্ণ) বলিয়া যে ভ্রম জন্মিয়াছিল তাহা দূরে পরাহত হইল ॥১৯০॥

শ্রীকৃষ্ণ, পঞ্চরাত্রাদ্যুক্ত বাসুদেবের অবতার, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন।

যদি পুনরায় এইরূপ আশঙ্কা কর যে, সঙ্কর্ষণাদি পুরুষাবতারত্রয় অপেক্ষা সেই শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠতা হউক; কিন্তু যিনি বাসুদেব, তিনি সর্ব্বৈশ্বর্য্যনিষেবিত পরমব্যোমাখ্য-ত্রিপাদ্‌বিভূতিতে ও প্রপঞ্চাখ্য একপাদ্‌বিভূতিতে নানারূপের ন্যায় প্রতিভাত এবং উদীয়মান অসংখ্য বালসূর্য্যের মাধুর্য্যের অপেক্ষাও তাঁহার দ্যুতি মধুর। উক্ত বাসুদেবের

বর্ণ, স্থানভেদে ভিন্ন; কোনস্থানে নবঘনশ্যাম ও কোনস্থানে শুদ্ধ-স্বর্ণবর্ণ, এই বাসুদেবাখ্য-প্রথমব্যূহই মহাবৈকুণ্ঠনাথের (নারায়ণের) বিলাসরূপে বিশ্রুত। ইনি অংশতঃ পরমাত্মা এবং অপ্রাকৃত বল, জ্ঞান, বীর্য্য ও তেজ আদি ঐশ্বর্য্যসমন্বিত ॥ ১৯১ ॥

মহাবৈকুণ্ঠনাথের যে ব্যূহচতুষ্টয় মহাবস্থানামে খ্যাত, এই বাসুদেব তাঁহাদের মধ্যে প্রধান ও ইনি আবার অংশতঃ জীবগণের চিত্তে অধিষ্ঠাতৃ-রূপে উপাস্য এবং বিশুদ্ধসত্ত্বের (স্বরূপশক্তির বৃত্তিভূতসত্ত্বের) অধিষ্ঠান। যেইবাসুদেবের বিলাসমূর্ত্তি ভগবান্ শ্রীসঙ্কর্ষণ, মহাপ্রলয়াবসানে সর্ব্বজীবের প্রাদুর্ভাবস্থানবলিয়া উপনিষদে জীবনামে অভিহিত, এবং যিনি মহাবৈকুণ্ঠে চতুর্ব্যূহমধ্যে দ্বিতীয়ব্যূহ বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হইয়া থাকেন। অসংখ্য শারদীয়পূর্ণচন্দ্রের শুভ্রকিরণাপেক্ষায় সুমধুরদ্যুতিবিশিষ্ট এই সঙ্কর্ষণই আবার অহঙ্কারতত্ত্বের অধিষ্ঠাতৃরূপে উপাস্য। ইনি অনন্তদেবে অংশতঃ আবিষ্ট হইয়া পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং ইনিই আবার রুদ্র, অধর্ম্ম, সর্প, যম ও অসুরকুলের অন্তর্য্যামি-রূপে জগতের সংহার করিয়া থাকেন। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরা বুদ্ধিতত্ত্বে অধিষ্ঠাতৃদেবরূপে যেই প্রদ্যুম্নকে উপাসনা করেন এবং লক্ষ্মীদেবী ইলাবৃত-বর্ষে স্তবকরতঃ যাঁহার সেবা করিয়া থাকেন, সেই প্রদ্যুম্নাখ্যতৃতীয়ব্যূহ সঙ্কর্ষণের বিলাসমূর্ত্তি। উক্ত প্রদ্যুম্ন, স্থানভেদে প্রতপ্তসুবর্ণের ন্যায় ও নবমেঘের ন্যায় অঙ্গকান্তি প্রকাশকরিয়া প্রপন্নজনের আনন্দ বর্দ্ধন করিয়া থাকেন। ইনিই সমষ্টিসূক্ষ্ম ও স্থূলসৃষ্টির নিদান ও ইনিই আবার প্রসিদ্ধ কামদেবে নিজের অংশ ন্যস্ত করিয়াছেন। এই প্রদ্যুম্নই অংশতঃ বিধাতা, দক্ষাদিপ্রজাপতিগণ, বিষয়ি-দেবমানবাদি ও কন্দর্পের অন্তর্য্যামিরূপে সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করেন। মনীষিগণ মনস্তত্ত্বে তদধিষ্ঠাতৃরূপে যাঁহার উপাসনা করিয়া থাকেন ও যিনি নীলমেঘের ন্যায় শরীরকান্তিযুক্ত পালনকর্ত্তা বিষ্ণুরূপে ধর্ম্ম, মনু, দেবতা ও ভূপতিগণের অন্তর্য্যামীহইয়া বিশ্বপালন করিয়া থাকেন; সেই চতুর্থব্যূহ অনিরুদ্ধ, পূর্ব্বোক্ত প্রদ্যুম্নাখ্য-পুরুষের বিলাসমূর্ত্তি ॥ ১৯২ ॥

মহাভারতীয় শান্তিপর্ব্বের মোক্ষধর্ম্মে প্রদ্যুম্নকে মনের অধিষ্ঠাতৃরূপে ও অনিরুদ্ধকে অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতৃরূপে নির্দ্দেশ করিয়াছেন ॥ ১৯৩ ॥

কিন্তু পূর্ব্বোক্তপ্রক্রিয়া (প্রদ্যুম্ন বুদ্ধিতত্ত্বের এবং অনিরুদ্ধ মনের অধিষ্ঠাতৃদেবতা) এইরূপ সিদ্ধান্ত, সর্ব্ববিধপঞ্চরাত্র ও পুরাণ-সম্মত ॥ ১৯৪ ॥

চতুর্ব্যূহের স্থান নির্ব্বাচন।

পরমব্যোমের (মহাবৈকুণ্ঠের) পূর্ব্বাদিদিক্‌চতুষ্টয়ে, বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ এই চতুর্ব্যূহ যথাক্রমে বাস করেন; এবং পাদবিভূতির (মায়াবৈভবের) জলাবরণে আবির্ভূত-বৈকুণ্ঠস্থবেদবতী-পুরে বাসুদেব, সত্যলোকের উপরিভাগে বিদ্যমান বৈকুণ্ঠধামে সঙ্কর্ষণ, নিত্যদ্বারকাপুরে প্রদ্যুম্ন ও শুদ্ধজলসমুদ্রের উত্তরদিকে অবস্থিত শ্বেত-দ্বীপান্তর্গত ঐরাবতপুরে অনন্তশয্যায় অনিরুদ্ধ বাস করেন ইহা পদ্ম-পুরাণে উক্ত হইয়াছে ॥ ১৯৫ ॥ ১৯৬ ॥

বাসুদেবাদিনবব্যূহের মধ্যে বাসুদেবশ্রেষ্ঠ।

বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন, অনিরুদ্ধ, নারায়ণ, নৃসিংহ, হয়গ্রীব, মহাবরাহ ও ব্রহ্মা এই নবব্যূহ সাত্বততন্ত্রে কীর্ত্তিত হইয়াছেন। তন্মধ্যে ব্রহ্মাকে এস্থানে ঈশ্বরকোটি বলিয়া বুঝিতে হইবে। অত্রোক্তনবব্যূহের মধ্যে বাসুদেবাদিচতুষ্টয় অজস্রপরমৈশ্বর্য্যনিষেবিত ও চতুর্ভুজে-সুশোভিত। তন্মধ্যে বাসুদেব পূর্ণানন্দস্বরূপ ও ঐশ্বর্য্যাদিতে পরমব্যোমাধিপতিনারায়ণের বিলাস; যে হেতু এই বাসুদেব, পরমব্যোমাধিপতি-নারায়ণের পরিকরবর্গের মধ্যে মুখ্য; সেইহেতু বাসুদেবই শ্রীকৃষ্ণনামধারণপূর্ব্বক অবতীর্ণ হইয়াছেন, এই প্রকার আশঙ্কা করি; যে হেতু বেদপুরাণাদিসর্ব্বশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেবরূপে বিখ্যাত ॥ ১৯৭ ॥

পঞ্চরাত্রমতানুযায়িপণ্ডিতগণ শ্রীকৃষ্ণকে যে বাসু-দেবাবতাররূপে নির্ণয় করিয়া থাকেন ; অধুনা সেই মতের সমাধান।

অধুনা গ্রন্থকার শ্রীকৃষ্ণের বাসুদেবাবতারত্ব আশঙ্কাপূর্ব্বক পরিহার করিতেছেন যথা—তোমার এইরূপ নির্ণয় যুক্তিসঙ্গত নহে। ইহার সমাধান করিতেছি শ্রবণ কর। শ্রীমদ্ভাগবতাদিশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণ, বাসুদেবাখ্য-আদ্যব্যূহ হইতে শ্রেষ্ঠরূপে উক্ত হইয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধের তৃতীয়াধ্যায়ে যথা :—শৌনিকাদিঋষিগণের প্রতি বলিতেছেন ইতঃপূর্ব্বে যে সকল অবতারের বিষয় উক্ত হইয়াছে এবং এতদতিরিক্ত যে সকল অবতার অনুক্ত রহিয়াছে সেই সর্ব্ববিধ অবতারের মধ্যে কেহবা গর্ভোদশায়িদ্বিতীয়পুরুষের অংশ, কেহবা কলা, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ অর্থাৎ সর্ব্বাবতারাবতারি-স্বয়ংরূপ। এই শ্লোকের গ্রন্থকারের কারিকা—

পুরুষের অর্থাৎ প্রদ্যুম্নাখ্য দ্বিতীয় পুরুষের। এই শ্রীবরাহ ও মৎস্যাদি অংশাবতার এবং সনৎকুমারাদি কলাবতার। এস্থলে তু-শব্দ ভিন্নোপক্রমে অর্থাৎ ভিন্নবাক্যারম্ভে প্রযুক্ত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং-ভগবান্ পুরুষোত্তম এইরূপ নির্দ্দেশ করায় তাঁহার বাসুদেবাবতারত্ব অপগত হইল অর্থাৎ নিরসিত হইল ॥ ১৯৮ ॥

শ্রীদশমে ব্রহ্মাও এইরূপ বলিয়াছেন যথা :—আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া যিনি বিবিধ আশ্চর্য্য প্রদর্শন করাইয়াছেন, ভক্তের ইচ্ছানুযায়িনী যাঁহার ইচ্ছা, যাঁহার বিগ্রহ ভূতময় নয় অর্থাৎ যিনি চিদ্‌ঘনবিগ্রহ এবং যিনি দেববপু—দেবপদাঙ্কিতবিগ্রহ-বাসুদেবহইতেও মাহাত্ম্যে অধিক, সেই নন্দনন্দনাকারে আমার দৃষ্টিগোচর ভগবান্ তোমার মহিমা, আমি সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা হইয়াও একাগ্রচিত্তদ্বারা অবগত হইতে পারিলাম না। অতএব আত্মসুখানুভূতিব্রহ্মতত্ত্ব হইতে ভগবত্তত্ত্বের পরাবস্থ তোমার মহিমা যে অধিক এ বিষয়ে আর কি বলিব ॥ ১৯৯ ॥

এই শ্লোকের কারিকা—যাহার বপু—বিগ্রহ, নিজনামে দেব এই প্রকার নামে খ্যাত ; অর্থাৎ দেব—বাসুদেবনামে যাঁহার বপু বিখ্যাত সেই ব্যূহচতুষ্টয়ের মধ্যে আদিম যে বাসুদেব, তিনিই দেববপুশব্দবাচ্য। তাহা হইতেও (বাসুদেবহইতেও) সাক্ষাতে বিদ্যমান্ তোমার (শ্রীকৃষ্ণের) মহি—মাহাত্ম্য। ক—ব্রহ্মা অর্থাৎ আমি জানিতে অক্ষম। আত্ম-সুখানুভূতি-হইতে—ব্রহ্মস্বরূপ-হইতে, তোমার মাহাত্ম্য যে অধিক একথা আর কি বলিব ॥ ২০০ ॥

এই শ্লোকের এই প্রকার অর্থ কৈমুত্যন্যায়দ্বারা লব্ধহইয়াছে। কৈমুত্যন্যায়-ন্যূন স্থলে ও অধিকস্থলে হইয়া থাকে। তন্মধ্যে ন্যূনস্থলীয় কৈমুত্যন্যায় যথা :—শতকোটি সূর্য্য হইতেও তেজস্বী যে কৌস্তুভমণি তাহা যে, প্রদীপহইতে দীপ্তিমান্ এ বিষয়ে আর বলিবার কি আছে। অধিকস্থলে কৈমুত্যন্যায় যথা—যে অন্ধকার একটিপ্রদীপকেও পরাভব করিতে পারে না সে যে কোটিসূর্য্যসদৃশকৌস্তুভমণিকে অভিভূত করিতে অক্ষম একথা আর কি বলিব। অতএব এই শ্লোকে ন্যূনহইতেও ন্যূনস্থলে কৈমুত্যন্যায় বিদ্যমানরহিয়াছে ॥ ২০১ ॥

মদনুগ্রহ—আমাতেই যাঁহার অনুগ্রহ হইয়াছে, যেহেতু অপূর্ব্ব আশ্চর্য্য দেখাইয়া যিনি আমাকেই প্রচুর অনুগ্রহ করিয়াছেন। স্বেচ্ছাময় —যিনি ভক্তগণের অখিল অভিলষিত সিদ্ধির জন্য স্বেচ্ছাময়। ভূতময় নহে—এই বিশেষণ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পুরুষত্ব (কারণার্ণবশায়ি-সঙ্কর্ষণত্ব) নিরস্ত হইল ; যেহেতু এই সঙ্কর্ষণাখ্যপ্রথমপুরুষ সর্ব্বজীবের পরমাশ্রয় ॥ ২০২ ॥

আন্তর—নিরুদ্ধ, মনোদ্বারা, ইহাদ্বারা মনের একতানতা—অনন্য-বৃত্তিত্ব (তদেকনিষ্ঠত্ব) বলা হইল। পূর্ব্বোক্তবিশেষণপদসমূহদ্বারা যদিও মহিমা জানিবার যোগ্যতা ছিল তথাপি ব্রহ্মা বলিলেন, আমি জানিতে সমর্থ হইলাম না ; ইহা দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের অচিন্ত্যৈশ্বরত্ব জানান হইল। বাসুদেব ও ব্রহ্মহইতে শ্রীকৃষ্ণের মহিমাধিক্য অবগত হইয়াই ব্রহ্মা এস্থলে তাহা সমর্থন করিয়াছেন ॥২০৩॥

এইহেতু স্বায়ম্ভুবাগমে চতুর্দ্দশাক্ষরমন্ত্রের ধ্যানে বাসুদেবাদি চতুর্ব্যূহকে শ্রীকৃষ্ণের আবরণদেবতারূপে কীর্ত্তন করিয়াছেন। ক্রমদীপিকাগ্রন্থেও অষ্টাক্ষরমন্ত্রের বিধানস্থলে বাসুদেবাদিব্যূহচতুষ্টয়কে গোকুলেশশ্রীকৃষ্ণের আবরণরূপে নির্দ্দেশ করিয়াছেন ॥২০৪॥

নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মতত্ত্ব অপেক্ষা, স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠত্ববিষয়ে পূর্ব্বপক্ষ ও তাহার সিদ্ধান্ত প্রদর্শন।

যদি এইরূপ আশঙ্কা কর ; যেহেতু অধ্যাত্মশাস্ত্রে ব্রহ্ম ও ভগবান্ তত্ত্বতঃ অভিন্নরূপে প্রসিদ্ধ, তবে কি কারণে ব্রহ্মের অপেক্ষায় শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠত্ব সম্ভব হয় ? আরও বলি একই ভগবত্তত্ত্ব সর্ব্বশাস্ত্রে পুরুষ (প্রকৃত্যন্তর্যামী), পরমাত্মা (জীবসাক্ষী), ব্রহ্ম, জ্ঞান (স্বপ্রকাশচৈতন্য), ইত্যাদি বহুপ্রকারে কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। স্কন্দপুরাণেও সেইরূপ বলিয়াছেন যথা :—একই ভগবান্ অষ্টাঙ্গযোগিগণকর্ত্তৃক পরমাত্মরূপে, বৈদান্তিকগণকর্ত্তৃক ব্রহ্মরূপে, ও জ্ঞানযোগিগণকর্ত্তৃক জ্ঞানরূপে (স্বপ্রকাশচৈতন্যরূপে) উক্ত হইয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধে ও ঐরূপ বলিয়াছেন যথা :—তত্ত্ববিদ্‌গণ এক অদ্বয় জ্ঞানস্বরূপ-পরমবস্তুকে তত্ত্বরূপে নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ পরতত্ত্বই ঔপনিষদ্‌গণ-কর্ত্তৃক ব্রহ্ম, যোগিগণ কর্ত্তৃক পরমাত্মা, এবং ভাগবতগণকর্ত্তৃক ভগবদ্রূপে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥২০৫॥

অধুনা গ্রন্থকার উপরোক্ত আশঙ্কার সমাধান করিতেছেন যথা— তুমি সত্যই বলিয়াছ ; কিন্তু এ বিষয়ে তৃতীয়স্কন্ধে ভগবান্ কপিলদেব যাহা বলিয়াছেন তাহা শ্রবণ কর ; যথা :—বহুগুণাশ্রয় একটি দ্রব্য (ক্ষীরাদি) যেমন পৃথক্ পৃথক্ নির্গমদ্বারবিশিষ্টচক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহদ্বারা নানারূপে পরিগৃহীত হয়, তদ্রূপ একই ভগবত্তত্ত্ব উপাসনাভেদে নানাকারে প্রতিভাত হইয়া থাকেন। এই শ্লোকের কারিকা—একই শ্রীভগবৎস্বরূপে ব্রহ্ম-পরমাত্মাদিবহুস্বরূপ অন্তঃপাতিরূপে নিত্য বিদ্যমান থাকিলেও উপাসনার তারতম্যানুসারে (জ্ঞান, যোগ এবং

ভক্তিরূপসাধনের পার্থক্যবশতঃ) সেই সেই উপাসকে তদুপযোগি-স্বরূপের প্রকাশ হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত—যেমন রূপরসাদিবিবিধগুণের আশ্রয়ভূত এক দুগ্ধাদিদ্রব্য, পৃথক্ পৃথক্ ইন্দ্রিয়দ্বারা, বহুবিধ আকারে প্রতীয়মান হয় অর্থাৎ চক্ষুদ্বারা শুক্ল, জিহ্বাদ্বারা মধুর ইত্যাদিরূপে প্রতীত হয়, তদ্রূপ ভগবান্ এক হইয়াও উপাসকের উপাসনাভেদে বহুপ্রকারে প্রতীয়মান হন। তন্মধ্যে যেমন, দুগ্ধাদির মাধুর্য্য একমাত্র জিহ্বাদ্বারাই পরিগৃহীত হয়, অন্য ইন্দ্রিয়দ্বারা নহে, আর যেমন চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয়গণ রূপরসাদিগুণের মধ্যে কেবলমাত্র স্বীয় স্বীয় বিষয়ই গ্রহণ করিতে সমর্থ, কিন্তু চিত্ত সর্ব্বেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্যবিষয়ই গ্রহণ করিতে সমর্থ; তদ্রূপ অন্যান্য উপাসনাসমূহ (জ্ঞান, ও যোগপ্রভৃতি) বাহেন্দ্রিয় স্থানীয় (চক্ষু ও জিহ্বাদি স্থানীয়) অর্থাৎ উহারা কেবল স্বীয় স্বীয় উপযোগি প্রসিদ্ধবিষয়ই গ্রহণ করিতে সমর্থ, অন্য কাহাকেও নহে। ভক্তি কিন্তু চিত্তস্থানীয়া, তিনি বিভিন্ন উপাসকের, বিভিন্ন উপাসনার বিষয় সমস্তই লাভ করিতে সমর্থ। এইপ্রকারে শ্রীমদ্ভাগবতাদি প্রধানপ্রধানশাস্ত্রে, ব্রহ্ম হইতে মাধুর্য্যাদিগুণের আধিক্য-বশতঃ শ্রীকৃষ্ণের উৎকর্ষ (শ্রেষ্ঠত্ব) অভিহিত হইয়াছে॥২০৬॥

যদিও নির্গুণ ব্রহ্ম ও সগুণ ভগবান্ তুমিই, এবং ব্রহ্ম ও ভগবান্ এই দুই স্বরূপেই তোমার দুর্জ্ঞেয়তা সমানই, তথাপি হে ভূমন্! স্বরূপতঃ ও গুণতঃ অনন্ত! তোমার অগুণের অনাবিষ্কৃতস্বরূপগুণব্রহ্মের মহিমা অর্থাৎ বিভুত্বস্বরূপ, শুদ্ধান্তঃকরণব্যক্তিগণের অমলঅন্তঃকরণে বিকাররহিত শুদ্ধজীবাত্মজ্ঞানের অনন্তর বিষয়াকারতারাহিত্যহেতু জ্ঞানাকারতা সাদৃশ্যে, মায়াসম্বন্ধরহিতজীবাত্মার সহিত কেবলমাত্র একত্বদ্বারাবোধ্য স্বপ্রকাশস্বরূপজ্ঞানে প্রকাশ পাইয়া থাকেন; তদ্ভিন্ন অন্যকোন-প্রকারেই প্রকাশ পাইতে পারেন না॥ যদি কোন সুনিপুণ ব্যক্তিগণ বহুজন্মে পৃথিবীর পরমাণু, আকাশে হিমকণা ও সূর্য্যাদিকিরণপরমাণু-সমূহও গণনা করিতে সমর্থ হন; তাহারাওকি তথাপি গুণাত্মা অর্থাৎ স্বরূপানুবন্ধিগুণবিশিষ্ট ও এই বিশ্বের হিতার্থ অবতীর্ণ তোমার সার্ব্বজ্ঞ্য,

সর্ব্বৈশ্বর্য্য সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যাদি ও বিচিত্রানন্তবিভূতিত্বপ্রভৃতি অসংখ্যগুণ-গ্রামের ইয়ত্তা করিতে সমর্থ হন ? অর্থাৎ কিছুতেই সমর্থ হন না ॥২০৭॥

নির্গুণব্রহ্মবাদী যদ্যপি বলে, গুণমাত্রই যখন প্রকৃতির কার্য্য সুতরাং উহা মরীচিকার ন্যায় মিথ্যাভূত, তখন তাঁহার গণনা করা যায় না ; ইহাতে আর বিচিত্র কি ? এইরূপ বলিতে পারেন না, কারণ এই ভগবদ্গুণ সকল প্রাকৃতিক নহে কিন্তু তাঁহারা ভগবৎস্বরূপভূতত্বহেতু নিশ্চয়ই সুখস্বরূপ। ব্রহ্মতর্কনামকগ্রন্থেও সেই প্রকারই বলিয়াছেন—পরমেশ্বর হরি, স্বরূপভূত (অপ্রাকৃত) গুণসমূহে গুণী। বিষ্ণু ও মুক্ত-পুরুষের গুণ, কোনকালেও স্বস্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে পরন্তু উহা তাঁহাদের স্বস্বরূপানুবন্ধি। শ্রীবিষ্ণুপুরাণেও—যেপরমেশ্বরে সত্ত্বাদি-প্রাকৃত-গুণসকল কদাপিও বিদ্যমান নাই, সেই পরমশুদ্ধ (নিত্যই মায়াসংসর্গ-রহিত) আদিপুরুষ বাসুদেব প্রসন্ন হউন ॥ সেই বিষ্ণুপুরাণেই আবার সেইরূপ উক্ত হইয়াছে যথা :—হেয় (প্রাকৃত) সত্ত্বাদিগুণভিন্ন ভগবদ্-বিশেষণভূত জ্ঞান (সর্ব্বজ্ঞতা) শক্তি (ইন্দ্রিয়পাটবতা) বল (শরীর-পাটবতা) ঐশ্বর্য্য (সর্ব্ববশীকারিত্ব) বীর্য্য (মণি ও মন্ত্রাদির ন্যায় অচিন্ত্যপ্রভাব) অশেষতঃ ভগবচ্ছব্দবাচ্য। পদ্মপুরাণেও :—জগদীশ্বর হরি শ্রুতিস্মৃতিতে যে নির্গুণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, সেই নির্গুণত্বের অর্থ প্রাকৃতগুণসংসর্গরাহিত্য। শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধে :—হে ভগবন্ (ধর্ম্ম !) মহত্ত্বলাভেচ্ছুব্যক্তিগণকর্ত্তৃক প্রার্থনীয় এই সকল (সত্যাদি-অনহঙ্কৃতিপর্য্যন্ত একোনচত্বারিংশৎ) গুণসমূহ ও অন্য (ব্রহ্মণ্য শরণ্যাদি) মহাগুণরাশি যেই শ্রীকৃষ্ণে নিত্যই বিদ্যমান বলিয়া কদাপি ও তাহা হইলে বিযুক্ত হয় না ; সেই মহাশক্তিশালী শ্রীকৃষ্ণ, অসংখ্য অপ্রাকৃতগুণবিভূষিত ও সান্দ্রানন্দবিগ্রহ ॥২০৮॥

ব্রহ্ম, শ্রীকৃষ্ণেরই নির্ব্বিশেষ আবির্ভাব।

নির্গুণ (শব্দস্পর্শাদিরহিত) নির্ব্বিশেষ (ভূম্যাদিদ্বারা অস্পৃষ্ট) এবং অমূর্ত্ত (নিরাকার) ব্রহ্ম, সূর্য্যস্থানীয় শ্রীকৃষ্ণের প্রভাস্থানীয়-রূপে উপমিত হইয়া থাকেন ॥ ২০৯ ॥

গীতাশাস্ত্রের চতুর্দ্দশ অধ্যায়ে শ্রীভগবান্ অর্জ্জুনের প্রতি সেইরূপই বলিয়াছেন যথা :—হে অর্জ্জুন ! যে ব্যক্তি জ্ঞানকর্ম্মাদিদ্বারা অমিশ্রিত (শুদ্ধা) প্রেমভক্তিদ্বারা আমাকে ভজনা করেন ; তিনি সত্ত্বাদি-গুণত্রয় সম্যক্ প্রকারে অতিক্রম করিয়া পরব্রহ্মত্ব প্রাপ্তির যোগ্য হন। হে পার্থ ! যেহেতু অব্যয়, অমৃত, ব্রহ্মের (নিরাকারচৈতন্যরাশির) আমিই প্রতিষ্ঠা—পরমাশ্রয় (ঘনীভূতব্রহ্মই আমি) এবং শাশ্বত-ধর্ম্মের (শ্রবণাদিভক্তিযোগের) ও ঐকান্তিকসুখের (প্রেমের) আমিই পরমাশ্রয় ॥ ২১০ ॥

এই দুইশ্লোকের কারিকা—সেই অব্যভিচারিভক্তিমান্ পুরুষ, ব্রহ্মভাব প্রাপ্তহইয়া, তত্রস্থ লীলাবিগ্রহ আশ্রয়করতঃ প্রেমদ্বারা ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠাভূত আনন্দমূর্ত্তি আমাকে ভজনা করে। যেহেতু অব্যভিচারিণীভক্তির ফল প্রেমসেবা। কেবল ব্রহ্মভাব কিন্তু ভগবদ্-বিদ্বেষদ্বারাও লভ্য হইতে পারে। হে অর্জ্জুন ! যদি তুমি বল যে, যদুকুলসম্ভূত কৃষ্ণ তোমাকে ভজনা করিলে ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তি কিরূপে সম্ভব হইতে পারে। এইরূপ আশঙ্কা পরিহারের নিমিত্ত বলিলেন "ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্" যেহেতু অহং—তোমার সম্মুখস্থ এই বিবিধানন্দপূর্ণ চিদ্‌ঘনবিগ্রহ আমি। চিৎস্বরূপব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা-পরমাশ্রয়। কিরণ-সমূহের, সম্বন্ধে ঘনীভূততেজঃস্বরূপ সূর্য্যই যেমন পরমাশ্রয় ; তদ্রূপ চিৎস্বরূপ ব্রহ্মের সম্বন্ধে চিদ্‌ঘনবিগ্রহ আমি (শ্রীকৃষ্ণ) পরমাশ্রয়। এস্থলে অব্যয়-অমৃতশব্দে নিত্যমুক্তি, ও শাশ্বতধর্ম্মশব্দে ভগবদ্ধর্ম্ম উক্ত হইয়াছে। ঐকান্তিকসুখশব্দে এস্থলে, যৎকর্ত্তৃক মোক্ষসুখও তিরস্কৃত হইয়া থাকে, সেই প্রেমভক্তিরসোৎসব অভিহিত হইয়াছে ॥ ২১১ ॥

ব্রহ্মসংহিতা গ্রন্থে আরও বলিয়াছেন যথা :—অসংখ্য জগদ্রূপ-ব্রহ্মাণ্ডে কারণরূপে এক হইয়াও কার্য্যরূপে বসুধাদিবিভূতিদ্বারা অসংখ্যাত যে নিষ্কল অনন্ত এবং অশেষভূত ব্রহ্ম, (নিরাকার চৈতন্যরাশি) তিনি যেই সান্দ্রচৈতন্যরাশি নরাকৃতিপরব্রহ্মের প্রভাস্থানীয়

(নির্ব্বিশেষপ্রকাশ) আমি সেই গোবিন্দকে ভজনা করি॥ এই শ্লোকের দুইটি কারিকা ঃ—অর্ব্বুদকোটি (অসংখ্য) ব্রহ্মাণ্ডে, বসুধাদি-বিভূতিদ্বারা যিনি ভেদপ্রাপ্ত এবং যিনি নিষ্কল, অনন্ত ও অশেষস্বরূপ সেই ব্রহ্ম, সদা প্রভাবযুক্ত যে গোবিন্দের প্রভা, সেই গোবিন্দকে আমি ভজনা করি॥ ইহাই পূর্ব্বোক্ত পদ্যের স্পষ্টার্থ ॥ ২১২ ॥

শ্রীরামানুজসম্প্রদায়ের মতে শ্রীকৃষ্ণ, পরব্যোমাধিপতি নারায়ণের বিলাসমূর্ত্তি ; এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ প্রদর্শন।

যদি রামানুজীয়গণ এইরূপ বলেন হে কৃষ্ণপারম্যবাদিন্! তোমার ভাব (অভিপ্রায়) আমি নিশ্চয় জানিতে পারিয়াছি, তুমি পর-ব্যোমপতি-নারায়ণের অবতাররূপে শ্রীকৃষ্ণকে বলিতেছ। অপ্রপঞ্চ (বৈকুণ্ঠ) হইতে প্রপঞ্চে জন্মাদিলীলা প্রকাশ করায় শ্রীকৃষ্ণ অবতাররূপে পরিকীর্ত্তিত হইলেও নৃসিংহরামপ্রভৃতি অবতারসমূহ হইতে উৎকর্ষবাহুল্যবশতঃ তিনি শ্রীনারায়ণের বিলাস নামে অভিহিত। যেই অসমানোর্দ্ধবৈভব পরব্যোমনাথ-শ্রীনারায়ণের উৎকর্ষসৌষ্ঠব-শ্রুতিস্মৃতি ও মহাতন্ত্রাদিশাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছেন। ব্রাহ্মকল্পে (মহাপ্রলয়াবসানে যেকল্পে ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন সেই কল্পে) লোকসৃষ্টির পূর্ব্বে, যিনি ব্রহ্মাকে মহাবৈকুণ্ঠলোকস্থিত স্বীয়স্বরূপ প্রদর্শন করাইয়াছিলেন॥ ২১৩॥

বিবৃতি

অধুনা পাঠকবর্গের সুখবোধার্থ ঈশ্বরতত্ত্বসম্বন্ধে শ্রীসাম্প্রদায়িকগণের মত সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইতেছে যথা ঃ—পরমেশ্বর এক হইয়াও লীলার্থ—পর, ব্যূহ, বিভব, অন্তর্যামী ও অর্চ্চাবতাররূপে নিত্যই বিরাজমান। তন্মধ্যে পরতত্ত্ব—স্বয়ং প্রভু সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীনারায়ণ; পরবাসুদেব তাঁহারই নামান্তর। তিনি কালকৃতপরিণামরহিত অনবধিকাতিশয়সুখস্বরূপ বৈকুণ্ঠাখ্য পরমধামে শ্রী, ভূমি, ও নীলা এই স্বরূপশক্তিত্রয়েরসহিত নিত্যই লীলায়মান। শাস্ত্রে সেইরূপই উক্ত হইয়াছে।

বিবৃতি

যথা ঃ—"বৈকুণ্ঠে তু পরে লোকে শ্রিয়া সার্দ্ধং জগৎপতিঃ।
উভাভ্যাং ভূমিনীলাভ্যাং সেবিতঃ পরমেশ্বরঃ॥"

ইতি তত্ত্বত্রয়টীকায়াম্।

অর্থাৎ জগৎপতি পরমেশ্বর (শ্রীনারায়ণ) বৈকুণ্ঠনামক—পরমধামে লক্ষ্মী এবং ভূমি ও নীলাকর্ত্তৃক সেবিত হইয়া নিত্যই বিদ্যমান রহিয়াছেন। ব্যূহ—উপাসকানুগ্রহার্থ সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন, এবং অনিরুদ্ধ এই ত্রিদেবীস্বরূপে নিত্য অবস্থিতি। আবার তাঁহারাই জীবকল্যাণার্থ সৃষ্টিস্থিতি ও প্রলয়কর্ত্তা হন। বিশ্বক্সেনসংহিতায় শ্রীভগবান্ এইরূপই উপদেশ করিয়াছেন যথা—

"পরো ব্যূহশ্চ বিভবো নিয়ন্তা সর্ব্বদেহিনাম্।
অর্চ্চাবতারশ্চ তথা দয়ালুঃ পুরুষাকৃতিঃ।
ইত্যেবং পঞ্চধা প্রাহুর্মাং রহস্যবিদো জনাঃ॥"

ইতি বিশ্বক্সেনসংহিতায়াম্।

অর্থাৎ শ্রুতিরহস্যবিদ্ পণ্ডিতগণ আমার (পরমেশ্বরের) একই স্বরূপকে, পর, ব্যূহ, বিভব, অন্তর্য্যামী ও অর্চ্চাবতার এই পাঁচপ্রকারে নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। শ্রীবাসুদেবে জ্ঞান (সর্ব্বজ্ঞতা) বল বিগ্রহের পাটবতা) ঐশ্বর্য্য (সর্ব্ববশীকারিত্ব) বীর্য্য (অচিন্ত্যপ্রভাব) শক্তি (ইন্দ্রিয়ের পাটবতা) তেজঃ (কান্তি) এই ষড়বিধগুণ নিত্যই বিদ্যমান। সঙ্কর্ষণে জ্ঞান ও বল, প্রদ্যুম্নে ঐশ্বর্য্য ও বীর্য্য, অনিরুদ্ধে শক্তি ও তেজঃ নিত্যই অভিব্যক্ত। তন্মধ্যে সঙ্কর্ষণাখ্যপুরুষ মহাপ্রলয়ে প্রকৃতিপ্রলীনজীবসমূহে অধিষ্ঠিতহইয়া সমষ্টিসৃষ্টি ও প্রদ্যুম্ন মনস্তত্ত্বে অধিষ্ঠিত হইয়া ধর্ম্মোপদেশ ও চাতুর্ব্বর্ণ্যসৃষ্টি এবং অনিরুদ্ধ জীবসংরক্ষণ, তত্ত্বজ্ঞানপ্রদান এবং মিশ্রসৃষ্টি সুসম্পন্ন করেন। বিভব—মৎস্যকূর্ম্মবরাহনৃসিংহরামকৃষ্ণপ্রভৃতিঅবতারবৃন্দ। বিভববৃন্দ অনন্তহইয়াও বিশ্বমঙ্গলার্থ দ্বিবিধাকারে বিভক্ত। তন্মধ্যে নৃসিংহ-রামকৃষ্ণপ্রভৃতি মুখ্যবিভব ও ব্রহ্মরুদ্রাদিদেবগণ গৌণবিভব। পরমেশ্বরের স্বীয় ইচ্ছাই একমাত্র বিভবস্বরূপে অবতারের কারণ। অবতরণের মুখ্যফল ধর্ম্ম সংস্থাপন ও আনুষঙ্গিকরূপে সাধুদিগের পরিত্রাণ ও দুষ্কৃতদিগের বিনাশ, গৌণফল। অন্তর্য্যামী—প্রতিদেহীর অন্তরে প্রবেশপূর্ব্বক প্রবৃত্তি সকলের

দ্বিতীয়স্কন্ধে সেই প্রকারই উপদিষ্ট হইয়াছে যথা ঃ—ভগবান্ পরমব্যোমাধিপতি নারায়ণ, ব্রহ্মাকর্ত্তৃক ভক্তিদ্বারা আরাধিত হইয়া, যাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বৈকুণ্ঠধাম আর নাই তাঁহাকে সেই পরমব্যোমস্থ মহাবৈকুণ্ঠধাম সন্দর্শন করাইয়াছিলেন। যে ধামে অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ, ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ সংক্লেশ এবং অবিবেক ও পতনভয়, বিগতহইয়াছে এবং তদ্ধামবাসি-লব্ধভগবৎসাক্ষাৎকার-মহাপুরুষগণকর্ত্তৃক যে ধাম সংস্তুত। যে ধামে রজঃ, তমঃ, ও তন্মিশ্রিত সত্ত্বগুণ এবং কালের বিক্রম (কালকৃতপরিণাম) নাই। যে লোকে মায়া নাই ; অতএব সেলোকেযে তৎকার্য্যভূত মহত্তত্ত্ব ও অহঙ্কারাদিবিকার নাই এবিষয়ে আর কি বলিব। যেখানে দেবতা ও অসুরগণকর্ত্তৃক সুপূজিত শ্রীহরির পার্ষদগণ নিত্যই বিরাজ করিতেছেন। সেখানকার শ্রীহরিপার্ষদবৃন্দ প্রায় সকলেই পরমোজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, তাহাদের সকলেরই লোচনযুগল পদ্মপত্রসদৃশ ; বস্ত্রযুগল পীতবর্ণ ও কমনীয় সুকুমারমূর্ত্তি। এবং সকলেই চতুর্ভুজ, মহোজ্জ্বলমণিখচিতপদক ও নানা আভরণে বিভূষিত ; তাঁহাদিগের কাহারও অঙ্গকান্তি প্রবালের ন্যায়, কাহারও বা বৈদূর্য্যমণির ন্যায়, ও কাহার বা মৃণালের ন্যায়, তাঁহারা সকলেই দীপ্তিশালী কুণ্ডল ও কিরীট ও মালা সমূহে সুশোভিত। যে লোক, চতুর্দ্দিকে তল্লোকবাসি-মহাত্মাগণের দেদীপ্যমান বিমানসমূহে সুশোভিত। আকাশ যেমন বিদ্যুৎসমন্বিত মেঘমালায় সুশোভিত হয়, তদ্রূপ ঐলোক (বৈকুণ্ঠ)

বিবৃতি

নিয়মনকর্ত্তা। সর্ব্বশক্তিমান পরমেশ্বরের জগন্মঙ্গলার্থ প্রতিভক্তগৃহে তদধীন স্নান, ভোজন, শয়নাদিসমস্তব্যাপারবিশিষ্ট-প্রতিষ্ঠিত-বিগ্রহরূপে অবস্থিতিকে অর্চ্চাবতার বলে। যেমন শ্রীব্রহ্ম ও শ্রীজগন্নাথপ্রভৃতি। পূর্ব্বোক্ত বিভবসমূহের মধ্যে নৃসিংহরাম ও শ্রীকৃষ্ণ যথোত্তরশ্রেষ্ঠ। তন্মধ্যে আবার ঐশ্বর্য্যাধিক্য বশতঃ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনারায়ণের বিলাসমূর্ত্তি ; এইরূপ শ্রীবৈষ্ণবগণের সিদ্ধান্তটীকে গ্রন্থকার গোস্বামিপাদ পূর্ব্বপক্ষরূপে উত্থাপিত করিতেছেন যথা—"নন্বুভোস্তব-ভাবোঽয়মিত্যাদি ॥২১৩॥

প্রমদোত্তমাগণের অঙ্গকান্তি দ্বারা দীপ্তিমান্ রহিয়াছে। যে লোকে দিব্যরূপবতী লক্ষ্মীদেবী দোলায় উপবেশনপূর্ব্বক মূর্ত্তিমান্ গ্রীষ্মাদিগণে মিলিত বসন্তঋতুকর্ত্তৃক গীয়মানা হইয়া স্বয়ং প্রিয়তম শ্রীহরির লীলা গানকরিতে করিতেবিবিধ সেবাপরিচ্ছদদ্বারা শ্রীচরণসেবা করিতেছেন॥২১৪

যিনি ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহে সর্ব্বদা অভিমুখ, যিনি সৌন্দর্য্যদ্বারা সর্ব্বনেত্রোন্মাদক, যাঁহার বদন সুপ্রসন্ন ও সস্মিত এবং লোচনদ্বয় অরুণবর্ণ, যাঁহার মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, যিনি চতুর্ভুজ ও পীতবসনধারী এবং বক্ষঃস্থলে শ্রীরেখাচিহ্নিত, যিনি হ্লাদিনী, কীর্ত্তি, করুণা, তুষ্টি, শ্রী, ভূ, কীর্ত্তি, ইলা, লীলা, কান্তি, বিদ্যা, বিমলা, উৎকর্ষিণী, জ্ঞানা, ক্রিয়া, যোগা, প্রহ্বী, সত্যা, ঈশানা, অনুগ্রহা, সাংখ্য, যোগ, তপঃ, বৈরাগ্য ও ভক্তি এই পঞ্চবিংশতি শক্তিসমূহে সর্ব্বদা পরিবৃত হইয়া সর্ব্বপূজ্য পরমাসনে অধিষ্ঠিত, এবং অন্যব্যক্তিতে (ব্রহ্মাদিতে) অস্থায়ী কিন্তু নিজে সর্ব্বদা বিদ্যমান এবম্ভূত ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্যে সমন্বিত, যিনি নিজধামে সর্ব্বদাই লীলায়মান, এবং সুনন্দ, নন্দ, প্রবল ও অর্হণ প্রভৃতি স্বীয় পার্ষদবৃন্দকর্ত্তৃক পরিষেবিত, ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠধামে যেই অখিলভক্তবৃন্দের স্বামী, যজ্ঞফলপ্রদাতা, জগৎপতি, বিভু, পরমেশ্বর শ্রীপতি শ্রীহরিকে দর্শন করিয়াছিলেন ॥২১৫॥

এই শ্লোকগুলির কারিকাঃ—যৎ—যাহা হইতে, পর—উৎকৃষ্ট। পদ অন্য কুত্রাপি নাই। সংক্লেশ—অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ এই পাঁচটি। বিমোহ—নির্বিবেকতা। সাধ্বস—পতন হইতে ভীতি। এইগুলি যে ধামে নাই ব্রহ্মা তাহা দর্শন করিয়াছিলেন। স্বদৃষ্ট—আত্মার অর্থাৎ ভগবানের সাক্ষাৎকার, তদ্বিশিষ্ট মহাজনকর্ত্তৃক শ্রীবিষ্ণুর যে ধাম স্তুত। যে ধামে রজঃ তমঃ ও তাহাদের সহচর সত্ত্বও নাই, এইরূপ বলায় বৈকুণ্ঠলোকে প্রাকৃতগুণ নাই ইহাই প্রদর্শিত হইল। কালবিক্রম—কালের সর্ব্ববিধ্বংসকারিত্বগুণ যেখানে নাই। অনর্থসকলের পরম-মূলরূপা মায়া যে লোকে নাই এইরূপ বলায় মহত্তত্ত্ব ও অহঙ্কারাদিমায়া-বিকার যে সেখানে নাই, ইহা কৈমুত্যন্যায়ে অবগত হওয়া যায়। অতএব

ইহাদ্বারা বৈকুণ্ঠলোকের নিত্যসিদ্ধতা কথিত হইল। বৈকুণ্ঠে শ্রীহরির পার্ষদগণ শ্যাম, অরুণ, হরিৎ, ও শুক্লবর্ণ অর্থাৎ শ্রীহরির নানারূপধারী নানাবিধ অবতারমূর্ত্তির ভজনাহেতু তাঁহারা তত্তৎস্বারূপ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। অথবা পার্ষদগণ নিত্যসিদ্ধহেতু তাঁহাদের তত্তৎ শ্যাম ও অরুণ প্রভৃতি কান্তি অনাদি। যে বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীর অংশভূতা সম্পদ্‌রূপিণী শ্রী মূর্ত্তিমতী হইয়া বিবিধবিভূতিদ্বারা শ্রীহরির মান অর্থাৎ সেবা রচনা করিতেছেন। কুসুমাকর—ঋতুরাজ বসন্ত অর্থাৎ গ্রীষ্মবর্ষাদি ঋতুসমূহে পরিবৃত সেই বসন্তকর্ত্তৃক বিশেষভাবে গীয়মানা হইয়াও যে শ্রী স্বয়ং প্রিয় শ্রীহরির লীলা কীর্ত্তন করিতেছেন। "বিগীয়মানা প্রিয়কর্ম্ম গায়তী" এই শ্লোকে শতৃপ্রত্যয়ান্ত গায়তীপদদ্বারা তিঙন্তক্রিয়া লক্ষিতা হইয়াছে (লক্ষণাদ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছে)। বৈকুণ্ঠলোকে ব্রহ্মা যে পরমেশ্বরকে দেখিয়াছিলেন তিনি কিপ্রকার? দৃগাসব – সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যসৌরভ্যলাবণ্যস্বরূপ, নিবিড়—আনন্দদ্বারা দর্শকবৃন্দের নয়নের অতিশয় মাদক হেতু; সেই ভগবান্ আসব অর্থাৎ মধুস্থানীয় ॥ ২১৬ ॥

পীতাংশুকপদদ্বারা শ্রীহরির বিগ্রহ যে শ্যামবর্ণ এইরূপ ব্যঞ্জিত হইল, এস্থলে অর্হণশব্দদ্বারা পাদ্মোত্তরখণ্ডোক্ত মহাযোগপীঠ বর্ণিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে পরে উহা বলা হইবে। চারিপ্রকারশক্তি—হ্লাদিনী, কীর্ত্তি, করুণা ও তুষ্টি। ষোড়শশক্তি এই গ্রন্থে পূর্ব্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদ্যাশক্তির পঞ্চপর্ব্ব—সাংখ্য প্রভৃতি পঞ্চশক্তি। পঞ্চরাত্রে সেই পাঁচটী বর্ণিত হইয়াছে যথা:—সাংখ্য, যোগ, বৈরাগ্য, তপস্যা ও শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি ইহাই পঞ্চপর্ব্বা বিদ্যা. যদ্দ্বারা বিদ্বান্‌ব্যক্তি শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হয়েন॥ সেই পাদ্মোত্তরগ্রন্থোক্ত মহাযোগপীঠ এইপ্রকার পঞ্চবিংশতি-শক্তিদ্বারা সর্ব্বদা পরিবৃত॥ ভগ—ঐশ্বর্য্যাদি। স্ব—অসাধারণ। অর্থাৎ নিজে অসাধারণভাবে প্রকাশশীল ঐশ্বর্য্যধর্ম্মাদিরূপভগ বিদ্যমান ও ইতরত্র ব্রহ্মাদিতে যে ঐশ্বর্য্যাদি অস্থির ও কৃশরূপে বিদ্যমান। স্বধামে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে। রমমাণ অভিরুচি-বিধানকারী। কিম্বা স্বধামে স্বস্বরূপভূত শ্রীদেবীর রতিবিধানকারী। স্বরূপশক্তি যে

শ্রীভগবান্ হইতে অভিন্ন ভার্গবতন্ত্রে তাহাই বলিয়াছেন যথা—শক্তিও শক্তিমানের কোন প্রকারেই ভেদ নাই। শক্তি অভিন্ন হইলেও স্বেচ্ছা-প্রভৃতি শব্দ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ২১৭ ॥

পাদ্মোত্তরখণ্ডোক্ত মহাবৈকুণ্ঠ বর্ণন।

পাদ্মোত্তরখণ্ডে বৈকুণ্ঠের স্বরূপ বর্ণনা যথা—প্রকৃতি ও পরব্যোমের মধ্যে শুভদায়িনী বিরজা নাম্নী নদী নিত্যই বিরাজমানা। বৈকুণ্ঠস্থিত মূর্ত্তিমান্ বেদগণের অঙ্গস্বেদজনিতজলরাশিদ্বারা প্রবাহিতা ঐ নদীর পরপারে পরব্যোমে ত্রিপাদ্‌বিভূতিযুক্ত সনাতন, অমৃত, নিত্যনবায়মান অনন্ত, শুদ্ধসত্ত্বময়, দিব্য (অলৌকিক) অক্ষয়স্বরূপ ব্রহ্মের পরমপদ নিত্যই অবস্থিত। ঐ পরমপদ অসংখ্য সূর্য্য ও অগ্নির তুল্য তেজোময়। ঐ সর্ব্ববেদময় ধাম অব্যয়,শুভ্র(উপাধিরহিত) ও সর্ব্বপ্রকার প্রলয়বর্জ্জিত। উহা অসংখ্য (অপরিমেয়), অজর (পরিণামরহিত) ও জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিরূপ মায়াবস্থাবর্জ্জিত, ঐ লোক সত্যস্বরূপ হিরণ্ময় (চিদ্‌ঘন) ব্রহ্মানন্দসুখরূপ মোক্ষস্থান, উহা সাম্য ও আধিক্যরহিত এবং আদ্যন্তশূন্য, ঐ ধাম শুভ-তেজোদ্বারা অত্যদ্ভুত রমণীয় ও নিত্যানন্দসমুদ্র উহাই সর্ব্বগুণযুক্ত সেই বিভুর পরমপদ অর্থাৎ বৈকুণ্ঠধাম। যে লোকে সূর্য্য, চন্দ্র, ও অগ্নির আলোক প্রকাশ পায়না, যে ধামে গমন করিলে সাধক আর মায়াপ্রপঞ্চে পুনরাগমন করে না—তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ। যাহার স্বরূপ বর্ণনা করিতে কল্পকোটিশতকালেও কেহ সমর্থ হয় না তাঁহাই শ্রীহরির নিত্য শাশ্বত (নবায়মান) অচ্যুত (অক্ষর) পরম ধাম। সেই পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডেই পুনরায় বলিয়াছেন—শ্রীপতির চরণারবিন্দে একমাত্র ভক্তিরূপসেবারসের অনুভবদ্বারা বিবর্দ্ধিত ভগবদ্‌ভক্ত মহাভাগ মহাত্মগণই বিষ্ণুর সেই প্রেমসুখপ্রদ পরমধামে (মহা বৈকুণ্ঠে) গমন করিয়া থাকেন। ঐ ধাম নানাবিধদিব্যজনপদ ও প্রাকার (প্রাচীর) দ্বারা সমাকীর্ণ এবং বিমান ও রত্নময় সুধাধবলিত গৃহসমূহে সমাবৃত। ঐ ধামমধ্যে মণিকাঞ্চনময়বিচিত্রচিত্রযুক্ত প্রাচীর

তোরণ (বন্দনমালা) এবং রত্নময়চতুর্দ্বারযুক্তপুরদ্বারে পরিবৃত অযোধ্যা (মায়াকৃতাবরণাযোগ্যা) নাম্নী দিব্যনগরী নিত্যই বিদ্যমান রহিয়াছেন। (এই অযোধ্যাপুরীই শ্রীরামাবতারকালে ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে আবির্ভূতা হইয়া থাকেন) ॥ ২১৮ ॥

ঐ বৈকুণ্ঠধাম চণ্ডাদিদ্বারপাল এবং কুমুদাদিদিক্‌পালগণকর্ত্তৃক সুরক্ষিত। উহার পূর্ব্বদ্বারে চণ্ড ও প্রচণ্ড, দক্ষিণদ্বারে ভদ্র ও সুভদ্র পশ্চিমদ্বারে জয় ও বিজয় এবং উত্তরদ্বারে ধাতা ও বিধাতা নামক দিব্যদ্বারপালগণ বিদ্যমান রহিয়াছেন। হে শুভাননে (পার্ব্বতি) কুমুদ, কুমুদাক্ষ, পুণ্ডরীক, বামন, শঙ্কুকর্ণ, সর্ব্বনেত্র, সুমুখ এবং সুপ্রতিষ্ঠিত নামক অষ্টদিক্‌পতিগণ এই পুরীর পূর্ব্বাদিক্রমে অষ্টদিকে বিদ্যমান। ঐ পুরী কোটিবৈশ্বানরসদৃশ গৃহশ্রেণীদ্বারা পরিবৃত এবং নিত্য আরূঢ়যৌবন দিব্যনরনারীগণে পরিবৃত। ঐ পুরীর মধ্যে মণিময়প্রাকারসংযুক্ত ও উৎকৃষ্ট তোরণশোভিত, বহুবিমান, দিব্যগৃহ ও প্রাসাদসমূহে পরিবৃত এবং চতুর্দ্দিকে দিব্য অপ্সরা ও স্ত্রীসমূহে সমলঙ্কৃত, শ্রীপতির মনোহর অন্তঃপুর বিরাজমান; ঐ অন্তঃপুরমধ্যে অসংখ্যমাণিক্যস্তম্ভযুক্ত, নিত্যমুক্তজনবৃন্দপরিবৃত, সামগানোপশোভিত মহোৎসবযুক্ত, ও বৈকুণ্ঠনাথের উপবেশন-যোগ্য, রত্নময়দিব্যমণ্ডপ বিরাজমান রহিয়াছে। ঐ মণ্ডপমধ্যে রম্য ও শুভ সর্ব্ববেদময় সিংহাসন বিদ্যমান আছে; ঐ সিংহাসন, পাদপীঠরূপে অবস্থিত ধর্ম্ম, জ্ঞান, মহৈশ্বর্য্য এবং বৈরাগ্যের অধিষ্ঠাতৃ নিত্যবেদময় ধর্ম্মাদিদেবগণে পরিবৃত ॥২১৯॥

সেই পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডেই :—সেই পরমব্যোমস্থিত দিব্য-সিংহাসনের মধ্যে বহ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, কূর্ম্ম, নাগরাজ অনন্ত, বেদময়-গরুড়, ছন্দঃসমূহ এবং মন্ত্রসকল যোগপীঠরূপে অবস্থিত রহিয়াছেন। যেহেতু ঐ পীঠ সর্ব্বাক্ষরময় ও দিব্য; সেই হেতুই উহা যোগপীঠ নামে অভিহিত হন। সেই যোগপীঠের মধ্যে উদয়ার্কসদৃশ অষ্টদলপদ্ম অবস্থিত। হে শুভদর্শনে গৌরি! সেই পদ্মের মধ্যস্থ গায়ত্রীরূপ-

কর্ণিকাতে সর্ব্বদেবেশ্বর পরপুরুষ-বিষ্ণু লক্ষ্মীর সহিত উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তিনি বিকসিতনীলপদ্মের ন্যায় শ্যাম ও সূর্য্যকোটি সমপ্রভ, তিনি নিত্যযুবা, কুমার (ক্রীড়াপর) এবং স্নিগ্ধাঙ্গ ও সুকোমল অবয়বযুক্ত। তাঁহার সুকোমল করপদ্ম ও পাদপদ্ম প্রস্ফুটিত-রক্তপদ্মসদৃশ, নয়নযুগল বিকসিতপুণ্ডরীকসদৃশ এবং ভ্রূযুগল অতীব রমণীয়, তাঁহার নাসিকা ও কপোল এবং মুখপদ্ম অতীব সুন্দর, তাঁহার দন্তসমূহ মুক্তাফলের ন্যায় এবং সুস্মিত অধর প্রবাল সদৃশ। তাঁহার সুস্মিতমুখপঙ্কজ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ; এবং তিনি নবোদিতসূর্য্যের ন্যায় কুণ্ডলযুগলে বিরাজিত। তাঁহার সুস্নিগ্ধ নীল ও কবরীকৃত কুটিলকেশকলাপ পারিজাত ও মন্দারকুসুমসুশোভিত। তিনি প্রাতঃকালে উদীয়মানসূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশীল কৌস্তভ মণিশোভিত এবং তাঁহার হারযুক্ত গ্রীবা স্বর্ণমালাযুক্তরেখাত্রয়ে সুশোভিত ॥ ২২০ ॥

তিনি সিংহস্কন্ধসদৃশ অত্যুন্নত ও স্থূল অংসচতুষ্টয়ে এবং পীনবৃত্ত ও আয়ত ভুজচতুষ্টয়ে বিরাজিত। তিনি অঙ্গুরীয়, কেয়ূর ও বলয়দ্বারা সুশোভিত। তাঁহার বক্ষঃস্থল বালার্ককোটিসদৃশকৌস্তভাদি সুভূষণে ও বনমালায়বিভূষিত। তিনি বিধাতার জন্মভূমিরূপ নাভিপদ্ম-শোভিত ও তিনি নবোদিতসূর্য্যসদৃশ শ্লক্ষ্ণ পীতবসনযুক্ত এবং নানারত্ন—বিচিত্রিত নূপুরযুক্ত চরণদ্বয়ে শোভিত। তাঁহার নখপঙ্‌ক্তি জ্যোৎস্না-যুক্তচন্দ্রসদৃশ; তিনি কোটিকন্দর্পের ন্যায় লাবণ্যশালী ও নিখিল সৌন্দর্য্যনিধি, তাঁহার অঙ্গ দিব্যচন্দনচর্চ্চিত, ও পদ্মমালা-সুশোভিত। তাঁহার ঊর্দ্ধবাহুযুগলে শঙ্খ ও চক্র এবং অধোবাহুদ্বয়ে বর ও অভয় নিত্যই সুবিরাজিত। তাঁহার বামক্রোড়ে সুবর্ণকান্তিও স্বর্ণরৌপ্যময়কমলমালাধারিণী পরমেশ্বরী মহালক্ষ্মী পত্নীরূপে নিত্য বিরাজমানা। ইনি সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না ও নবযৌবনা, ইহার কর্ণযুগল রত্নময়কুণ্ডলে সুশোভিত ও কেশ নীলবর্ণ ও আকুঞ্চিত। তিনি মন্দার, কেতকী, জাতিকুসুমে সুশোভিত এবং তাঁহার অঙ্গ দিব্যচন্দনে

প্রলিপ্ত ও দিব্যপুষ্পসমূহে শোভিত। ইহাঁর ভ্রু, নাসিকা ও নিতম্বদেশ সুশোভান্বিত, পয়োধর স্থূল ও উন্নত এবং সুস্মিতমুখ-পঙ্কজ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ। নবোদিতসূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী কুণ্ডলদ্বয়ে ইহার কর্ণযুগল সুবিরাজিত। ইনি তপ্তকাঞ্চনবর্ণা হইয়াও কাঞ্চনালঙ্কারে বিভূষিতা এবং স্বর্ণপদ্মভূষিত চতুর্ভুজে সুবিরাজিতা। ইনি নানারত্নবিচিত্রিত স্বর্ণময়কমলমালা ও হার, কেয়ূর, কটক এবং অঙ্গুরীয়সমূহে সমলঙ্কৃতা। লীলার্থ ইহার ঊর্দ্ধস্থহস্তদ্বয়ে প্রফুল্লপদ্মযুগল ও অধোস্থিত হস্তদ্বয়ে স্বর্ণময়বীজপূরফল (নেবু বিশেষ) সুশোভিত ॥ ২২১ ॥

এতাদৃশী সর্ব্বসুলক্ষণা নিত্য অনপায়িনী (স্বভাবিকী) মহালক্ষ্মীর সহিত, পরমেশ্বর শ্রীহরি, পরমব্যোমাখ্যনিত্যবৈকুণ্ঠধামে সর্ব্বদা পরমানন্দে বিরাজমান রহিয়াছেন। হে শুভাননে! তাঁহার উভয়পার্শ্বে ভূদেবী ও লীলাদেবী (লক্ষ্মীদেবীর সহচরীদ্বয়) সমাসীনা রহিয়াছেন এবং যোগপীঠস্থপদ্মের অষ্টদিক্‌স্থিতদলের অগ্রভাগে বিমলা, উৎকর্ষিণী, জ্ঞানা, যোগা, প্রহ্বী, সত্যা অনুগ্রহা ও ঈশানানাম্নী শ্রীহরির অষ্টশক্তিরূপা অষ্টমহিষীগণ সুধাকরসদৃশ প্রভাশালিদিব্যচামর-সমূহ ধারণপূর্ব্বক স্বীয় পতি অচ্যুতকে আনন্দিত করিতেছেন। রাজরাজেশ্বর পরমপুরুষ-শ্রীহরি দিব্য অপ্সরাগণ ও কোটিবৈশ্বানর-প্রভা সর্ব্বাভরণভূষিতা পদ্মহস্তা চন্দ্রবদনা সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না পঞ্চশত-সংখ্যক অন্তঃপুরবাসিনী বরস্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া পরমশোভা ধারণ করিতেছেন এবং অনন্ত, গরুড়, ও বিষ্বক্‌সেনপ্রভৃতি সুরেশ্বরগণ ও অন্য নিত্যমুক্তপার্ষদবৃন্দে পরিবৃত হইয়া পুরুষোত্তম নারায়ণ রমাদেবীর সহিত ভোগৈশ্বর্য্যদ্বারা পরমানন্দ অনুভব করিতেছেন ॥ ২২২ ॥

এই শ্লোকসমূহের কারিকা :—এস্থলে অর্থদ্বারা (তাৎপর্য্যবৃত্তিদ্বারা) ও শব্দদ্বারা (মুখ্যাবৃত্তিদ্বারা) একই বিষয় যে পুনঃ পুনঃ বর্ণিত হইতেছে তাহা কেবল হেতুবাদি-তার্কিকগণের প্রতীতির নিমিত্ত; কারণ বক্তব্য বিষয়টি লৌকিকদৃষ্টিতে আপাততঃ অসম্ভব বলিয়া মনে

হয়। অর্থাৎ দুরূহবিষয়টি পুনঃ পুনঃ উপদিষ্ট হইলে লোকের হৃদয়ে অবধারণের সুযোগ ঘটে। শ্রীপতির নিশ্বাসস্থানীয় বেদবৃন্দ শ্রীমহাবৈকুণ্ঠধামে মূর্ত্তিমান্‌রূপে নিত্যই বিদ্যমান্ রহিয়াছেন; শ্রীহরির ভক্তিভাবে বিভাবিতবেদগণের পরমসাত্ত্বিকভাবের উদ্‌গমে অঙ্গ হইতে পরম পবিত্র স্বেদজল নির্গত হইতেছে। যেহেতু পরমব্যোম ত্রিপাদবিভূতির (অমৃত, ক্ষেম ও অভয়ের) আশ্রয় সেই হেতু উহা ত্রিপাদ্‌ভূত। সর্ব্ববিধ একপাদ্‌বিভূতিই (জড়প্রপঞ্চ) মায়িক নামে অভিহিত। অমৃত—অতিশয় মধুর। শাশ্বত—সর্ব্বদাই নবায়মান। শুদ্ধসত্ত্ব—অপ্রাকৃতসত্ত্ব। নিত্য ও অক্ষরপ্রভৃতিশব্দদ্বারা পরমব্যোমে জন্ম, অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, বিপরিণাম অপক্ষয় ও বিনাশ এই ষড়্‌ভাববিকারের পরিবর্জ্জন করিয়াছেন। ২২৩॥

মহাবৈকুণ্ঠের আবরণদেবতা।

অনুত্থাপিত শ্লোকসকলের কারিকা—মহাবৈকুণ্ঠের পূর্ব্বাদি অষ্টদিকে লক্ষ্মীপ্রভৃতির সহিত বাসুদেবাদি চতুর্ব্যূহ প্রথম আবরণ। তন্মধ্যে পরব্যোমের পূর্ব্বাদি দিক্‌চতুষ্টয়ে অর্থাৎ পূর্ব্বদিকে বাসুদেবের, দক্ষিণদিকে সঙ্কর্ষণের, পশ্চিমদিকে প্রদ্যুম্নের, ও উত্তরদিকে অনিরুদ্ধের পুরী এবং আগ্নেয়াদিকোণচতুষ্টয়ে অর্থাৎ অগ্নিকোণে লক্ষ্মীর, নৈঋতকোণে সরস্বতীর, বায়ুকোণে রতিদেবীর, এবং ঈশানকোণে কান্তি-দেবীর পুরী। কেশবাদিচতুর্ব্বিংশতিমূর্ত্তি মহাবৈকুণ্ঠের দ্বিতীয় আবরণ। পূর্ব্বাদিঅষ্টদিকে কেশবাদিমূর্ত্তি তিনটি তিনটি করিয়া অবস্থিত অর্থাৎ পূর্ব্বদিকে কেশব, নারায়ণ, মাধব এই মূর্ত্তিত্রয়, অগ্নিকোণে গোবিন্দ, বিষ্ণু, মধুসূদন এই ত্রিমূর্ত্তি, দক্ষিণদিকে ত্রিবিক্রম, বামন, শ্রীধর, এই ত্রিমূর্ত্তি, নৈঋতকোণে হৃষীকেশ, পদ্মনাভ, দামোদর এই ত্রিমূর্ত্তি, পশ্চিমদিকে বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন এই মূর্ত্তিত্রয়, বায়ুকোণে অনিরুদ্ধ, পুরুষোত্তম, অধোক্ষজ এই ত্রিমূর্ত্তি, উত্তরদিকে নৃসিংহ, অচ্যুত, ও জনার্দ্দন এই ত্রিমূর্ত্তি এবং ঈশানকোণে উপেন্দ্র, হরি ও কৃষ্ণ এই মূর্ত্তিত্রয় অবস্থিত।

(এই কেশবাদিচতুর্ব্বিংশতিমূর্ত্তির অন্তর্গত শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীলীলা পুরুষোত্তম-যশোদানন্দন হইতে অন্য।) পূর্ব্বাদিদশদিকে মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম, কৃষ্ণ বুদ্ধ, কল্কী, এই দশমূর্ত্তি তৃতীয় আবরণরূপে অবস্থিত, (এস্থলে উর্দ্ধদিকে শ্রীকৃষ্ণ যদ্যপি আবরণরূপে উক্ত হইয়াছেন তথাপি উর্দ্ধদিকস্থিত শ্রীকৃষ্ণের পারম্য বুঝিতে হইবে) পূর্ব্বাদি অষ্টদিকে সত্য, অচ্যুত, অনন্ত, দুর্গা, গজানন শঙ্খনিধি ও পদ্মনিধি চতুর্থ আবরণরূপে অবস্থিত। পূর্ব্বাদি অষ্টদিকে ঋগ্বেদ, যজুর্ব্বেদ, সামবেদ, অথর্ব্ববেদ, সাবিত্রী, গরুড়, ধর্ম্ম এবং যজ্ঞ এই অষ্টব্যক্তি মূর্ত্তিমান্ হইয়া পঞ্চম আবরণরূপে বিদ্যমান। শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, খড়্গ, শার্ঙ্গ, হল, মুষল এই অষ্ট আয়ুধ, মূর্ত্তস্বরূপে, পরব্যোমের ষষ্ঠাবরণরূপে অবস্থিত। ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নিঋতি, বরুণ, বায়ু, কুবের ও ঈশান এই অষ্ট অপ্রাকৃতলোকপালগণ মহাবৈকুণ্ঠের সপ্তম আবরণ ॥ ২২৪ ॥

পরব্যোমস্থ সাধ্যগণ, মরুদ্গণ, বিশ্বদেবগণ ও অন্য যে সকল ইন্দ্রাদি দেবগণ ইহারা সকলেই নিত্য অর্থাৎ অপ্রাকৃত, এবং প্রাকৃতস্বর্গে যে সকল সাধ্যগণ মরুদ্গণ বিশ্বেদেবগণ ও ইন্দ্রাদিদেব তাঁহারা অনিত্য। পরমব্যোমে বাসুদেবাদিচতুঃসপ্ততিমূর্ত্তির চতুঃসপ্ততিসংখ্যকদিব্যলোক বিদ্যমান রহিয়াছে। ব্রহ্মা, রুদ্র ও বিষ্ণু এই ত্রিদেবের মধ্যে বিষ্ণুরই উৎকর্ষ শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধের ত্রিদেবীপরীক্ষায় ভৃগ্বাদিঋষিগণ কর্ত্তৃক নির্দ্ধারিত হইয়াছে। তাহার মধ্যে পুরুষাবতারত্রয় যে মহৎ একিষয়ে আর কি বলিব ? তন্মধ্যে বাসুদেব যে আবার মহত্তর, তন্মধ্যে আবার মহাবৈকুণ্ঠনাথ যে মহত্তম একিষয়েই বা আর কি বলিব। সদাশিব নামে বিখ্যাত যে শম্ভু তিনিও এই মহাবৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণের ঈশানকোণের আবরণ ॥ ২২৫ ॥

অতএব দীপ হইতে উৎপন্ন দীপের ন্যায় বিলাসীর (শ্রীনারায়ণের) সহিত তদীয়বিলাসমূর্ত্তি শ্রীকৃষ্ণের প্রায়ই বৈলক্ষণ্য সম্ভব হয় না ॥

শ্রীকৃষ্ণ, মহাবৈকুণ্ঠনাথনারায়ণের বিলাসমূর্ত্তি এইরূপ রামানুজীয়মতের নিরাস।

অধুনা পূর্ব্বোক্ত শ্রীবৈষ্ণবগণের আশঙ্কা পরিহারার্থ বলিতেছেন হে-মহাবাদিন্! তুমি এইরূপ সিদ্ধান্ত বলিতে পার না, কারণ তুমি অদ্যাপি পরব্রহ্ম-শ্রীকৃষ্ণের গূঢ় ঐশ্বর্য্যবিজ্ঞান ও রসাস্বাদনবিষয়ে অপটু। যেহেতু নিগমকল্পতরুর ফলভূত ও সর্ব্ববেদান্তসার শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীকৃষ্ণের পারমানির্ব্বাচনে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ ॥ ২২৬ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে সেইরূপই উক্ত হইয়াছে যথা :—যিনি সাম্য ও অতিশয়রহিত, যিনি পুরুষাবতারত্রয়ের অধিপতি অথবা যিনি পরব্যোমের ঊর্দ্ধস্থিত গোলোকাদিধামত্রয়ের অধিপতি, স্বারাজ্যলক্ষ্মী অর্থাৎ স্বরূপশক্তিপ্রভাবে, যিনি সমস্ত কাম্য (ভোগ্য) প্রাপ্ত হইয়াছেন। চিরকালবর্ত্তি অপ্রাকৃতব্রহ্মাদিলোকপালগণ কিরীটকোটি-দ্বারা যাঁহার পাদপীঠের স্তুতি করেন এবং স্ব স্ব কার্য্যে অবস্থিত থাকিয়া যাঁহাকে আজ্ঞাপালনরূপ উপহার প্রদান করিতেছেন সেই শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং-রূপ অর্থাৎ অনন্যাপেক্ষি স্বয়ং ভগবান্। **এই শ্লোকের কারিকা :—** অন্যশব্দে এস্থলে মুক্তপ্রগ্রহবৃত্তিতে পরমব্যোমাধিপতি-নারায়ণ পর্য্যন্ত বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ পরমব্যোমাধিপতি-শ্রীনারায়ণের সহিত সাম্য এবং তাঁহাদের অতিশয় অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ হইতে আধিক্য এই দ্বিবিধ সাম্যাতিশয় যাঁহাতে নাই এইরূপ সমাসদ্বারা শ্রেষ্ঠতা নিরূপণ-হেতু পরমব্যোমনাথ নারায়ণ হইতেও শ্রীকৃষ্ণের আধিক্য প্রদর্শিত হইল এবং স্বয়ংপদদ্বারাও শ্রীকৃষ্ণের অন্যনৈরপেক্ষ্য অর্থাৎ শ্রীনারায়ণাদি অন্য ভগবৎস্বরূপকে অপেক্ষা করিয়া শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ প্রকাশ হয় না, ইহাই উক্ত হইয়াছে ॥ ২২৭ ॥

নবমস্কন্ধে শ্রীরামচন্দ্রের সম্বন্ধে যে "অধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ" এইরূপ বিশেষণপদ প্রযুক্ত হইয়াছে সে স্থলে 'স্বয়ং' এই পদটী প্রযুক্ত না হওয়ায় ইহাই বুঝিতে হইবে যে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের একত্ব নিবন্ধনই (তত্ত্বতঃ অভেদবশতই) উক্ত বিশেষণের প্রয়োগ করিয়াছেন;

কারণ শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরামের মধ্যে পরস্পর নরলীলা, নররূপ ও নরস্বভাবের সাম্য বিদ্যমানহেতু শ্রীরামাকারবিগ্রহ, শ্রীকৃষ্ণের অতিপ্রিয়।

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীকৃষ্ণবাক্যও তদ্রূপ যথাঃ—মৎস্য, কূর্ম্ম প্রভৃতি অবতারগণ প্রত্যেকেই অন্তরঙ্গস্বরূপ বটে ; কিন্তু ইহাদের মধ্যে শ্রীমদ্-দশরথাত্মজ রামচন্দ্র আবার লীলাদির সাম্যবশতঃ সর্ব্বতোভাবে আমার অন্তরঙ্গ (প্রিয়) ॥ ২২৮ ॥

"কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" "স্বয়ন্ত্বসাম্যাতিশয়ঃ, স্বয়মেব হরিঃ" এই প্রকার শ্রীমদ্ভাগবতের শ্লোকত্রয়ে শ্রীকৃষ্ণের পরমৈশ্বর্য্যবিশেষবর্ণনে যে স্বয়ং পদের বারত্রয় উক্তি, তাহাতে ইহাই বুঝাইতেছে শ্রীকৃষ্ণের যে সর্ব্ববিধভগবৎস্বরূপ হইতে আধিক্য (স্বয়ংরূপত্ব) তাহা পরম-ব্যোমনাথ-শ্রীনারায়ণের সহিত সাধর্ম্ম্যের একত্ব নিবন্ধন নহে, কিন্তু তাঁহার (শ্রীকৃষ্ণের) আধিক্য সর্ব্বতোভাবে অন্যনিরপেক্ষ (স্বয়ং-সিদ্ধ) ॥ ২২৯ ॥

ত্র্যধীশ—গোলোক, মথুরা, ও দ্বারকা এই যে ধামত্রয়, তিনি তাঁহার অধিপ বলিয়া ত্র্যধীশ্বর। অথবা প্রকৃতির নিয়ামক (অন্তর্য্যামী), বিরাটের অন্তর্য্যামী, এবং ক্ষীরোদশায়ী এই পুরুষাবতারত্রয়ের উপরিস্থিত ঈশ্বর বলিয়া ইনি ত্র্যধীশ। তত্রাপি স্বারাজ্যলক্ষ্মীনিবন্ধন সমস্ত কাম যাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছে। স্বদ্বারা—আত্মদ্বারা, অথবা আত্মভূতপরাশক্তি দ্বারা যিনি প্রকাশ পান, তিনি স্বরাট্, তাঁহার ভাব (ধর্ম্ম) স্বারাজ্য। সেই স্বারাজ্যই, লক্ষ্মী—সর্ব্বাতিশায়িনী সম্পত্তি, তন্নিবন্ধন সমস্ত কাম যাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছে। কাম—প্রেষ্ঠার্থসিদ্ধি (অভীষ্ট বিষয়ের সিদ্ধি)। চির—চিরজীবী। লোকপাল—ব্রহ্মাদিদেবগণ। তাঁহাদিগের কিরীটকোটি—অসংখ্যমুকুট। ঈড়িত—সংস্তুত। চিরজীবিব্রহ্মরুদ্রাদিলোক-পালগণের অসংখ্য মুকুটদ্বারা যাঁহার পাদপীঠদ্বয় (পাদুকাদ্বয়) সম্যক্ প্রকারে পূজিত হইয়া থাকে। হীরকাদিরত্নময়মুকুটসমূহদ্বারা পাদপীঠের সংস্পর্শ জনিত শব্দসমূহের পারম্পর্য্যকে এস্থলে স্তুতিরূপে উৎপ্রেক্ষা করিয়াছেন এবং ব্রহ্মাদিলোকপালগণ যে স্ব স্ব কার্য্যে অবস্থিত

হইয়া ভগবানের আজ্ঞা প্রতিপালন করেন তাহা এই শ্লোকে বলিহরণ রূপে কথিত হইয়াছে ॥ ২৩০ ॥

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ড ও তৎপরিমাণসহ তদন্তবর্ত্তিভুবনসংখ্যাদি নিরূপণ।

অনন্তর এবিষয়ে প্রসিদ্ধপৌরাণিকপ্রক্রিয়া লিখিতেছি; ভগবচ্ছক্তিতে প্রায় নানাবিধ ও বিচিত্র অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডসমূহ আকাশে প্রকাশমান রহিয়াছে। তম্মধ্যে শ্রীহরির শক্তিবৈচিত্র্যবশতঃ কতকগুলির নিখর্ব্বযোজন ও কতিপয়ের পদ্মাযুতযোজন এবং কতিপয়ের পরার্দ্ধশত-যোজন বিস্তার। তম্মধ্যে কতিপয়-ব্রহ্মাণ্ডে বিংশতি, কতিপয়-ব্রহ্মাণ্ডে পঞ্চাশৎ, কোনটীতে সপ্ততি, কোন ব্রহ্মাণ্ডে শত, কোন ব্রহ্মাণ্ডে বা সহস্র, কোন ব্রহ্মাণ্ডে অযুত, এবং কোন ব্রহ্মাণ্ডে বা লক্ষসংখ্যক ভুবন বিদ্যমান আছে। সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডসমূহে পরমসমৃদ্ধিসম্পন্ন ব্রহ্মাদি-লোকপালগণ নানারূপে চতুর্দ্দিকে প্রকাশ পাইতেছেন। কোনব্রহ্মাণ্ডে ইন্দ্রাদিদেবগণ শতমহাকল্পায়ুঃ এবং ব্রহ্মাদিলোকপালগণ পরার্দ্ধমহা-কল্পায়ুঃ। সেই সেই ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদিলোকপালগণ চিরলোকপাল নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগের কোটিকোটি মুকুটদ্বারা এই শ্রীকৃষ্ণের পাদপীঠ পূজিত হইয়া থাকে ॥ ২৩১ ॥

একদা দ্বারকাপুরীতে সুধর্ম্মাখ্যসভায় শ্রীকৃষ্ণ বিরাজমান আছেন এমন সময়ে দ্বারাধ্যক্ষ আসিয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, হে দেব! আপনার পাদপদ্মদর্শনেচ্ছু ব্রহ্মা দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছেন। কোন্ ব্রহ্মা দ্বারদেশে আগমন করিয়াছেন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর, ভগবানের এই বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক দ্বারপাল দ্বারদেশে আসিয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়া পুনর্ব্বার শ্রীকৃষ্ণের নিকটে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন "সনকাদি ও নারদাদি মহর্ষিগণের পিতা চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মা আসিয়াছেন। আনয়ন কর, শ্রীকৃষ্ণের এই বাক্যে দ্বারপাল ব্রহ্মাকে আনিয়া সভায় উপস্থিত করাইলেন। ব্রহ্মা দণ্ডবৎপ্রণাম করিলে শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা

করিলেন, তুমি কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ ? ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন হে দেব ! আগমনের কারণ পশ্চাৎ বলিব। কিন্তু নাথ ! অদ্য আপনি যে বলিলেন কোন্ ব্রহ্মা অগ্রে তাহারই রহস্য জানিতে ইচ্ছা করি, যে হেতু আমি ভিন্ন আর অন্য কোন ব্রহ্মা নাই। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ঈষৎহাস্যসহকারে বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডস্থ লোকপালগণকে স্মরণ করিবা মাত্র তৎক্ষণাৎ কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড হইতে লোকপালগণ দ্রুত দ্বারকায় সমাগত হইলেন। তন্মধ্যে অষ্টমুখ, চতুঃষষ্টিমুখ, শতমুখ, সহস্রমুখ, লক্ষবদন, ও কোটিবদন বিরিঞ্চিগণ, বিংশতিমুখ, পঞ্চাশৎমুখ, শতমুখ, সহস্রমুখ, লক্ষবাহু, লক্ষশিরা, রুদ্রগণ, লক্ষলোচন নিযুতলোচন ইন্দ্রগণ এবং বিবিধাকৃতি, বিবিধভূষণ অন্যান্য লোকপালগণ, শ্রীকৃষ্ণের অগ্রে আসিয়া উপস্থিত হইয়া তাঁহার পাদপীঠকে প্রণাম করিলেন। তখন তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন।

সমব্রহ্মাণ্ডবাদি-বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরোক্তমতপ্রদর্শন ও তাহার মীমাংসা।

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে কিন্তু আরও অন্যরূপ বলিয়াছেন যথা :—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডই দেশতঃ (স্থানপরিমাণে) ও জীবতঃ (কালপরিমাণে) তুল্য, অর্থাৎ সকল ব্রহ্মাণ্ডেরই দৈশিকপরিমাণ ও তুল্যায়ুস্ক ব্রহ্মাদিজীবগণের পরিমাণ তুল্য॥ অন্যত্রও সেইরূপই বলিয়াছেন—হে নরেশ্বর ! (বজ্র !) সকল ব্রহ্মাণ্ডই পরিমাণে একরূপ এবং সকল ব্রহ্মাণ্ডান্তর্ব্বর্ত্তি-চতুর্দ্দশভুবনের বিভাগ ও ব্রহ্মাদিজীবসমূহ তুল্য। এইপ্রকার পূর্ব্ববাক্যের সহিত বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়বাক্যের সমাধান করিতেছি। যেহেতু কূর্ম্মপুরাণে উক্ত হইয়াছে :—যে স্থলে বাক্যদ্বয়ের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হয়, সে স্থলে উহাদের মধ্যে অন্যতরবাক্যের অপ্রামাণ্য কল্পনা করা উচিত হয় না, কিন্তু যে প্রকারে উভয়বাক্যের বিরোধের পরিহার হয়, সেইরূপ অর্থেরই কল্পনা করা উচিত॥ ২৩২॥

শ্রীহরি কখন কখনও সমস্তব্রহ্মাণ্ডের এককালে সংহার করিয়া থাকেন। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে সেইরূপই বলিয়াছেন ঃ—পূর্ব্বে আমি (মার্কণ্ডেয়) তোমার নিকট যে অনন্তব্রহ্মাণ্ডের কথা বলিয়াছি, যখন জগন্নাথ হরি যুগপৎ সেই সকলব্রহ্মাণ্ড সংহার করিয়া স্বস্বরূপে (আত্মারামতায়) অবস্থান করেন, তৎকালে তাহা (স্বরূপে অবস্থান) তাঁহার (জগৎপতি পরমেশ্বরের), রাত্রি নামে কীর্ত্তিত হয়েন। অতএব (সম ও বিষমব্রহ্মাণ্ড এবং যুগপৎ সর্ব্বপ্রলয়হেতু) জগৎপতি হরি ব্রহ্মাণ্ড-সমূহ সংহার করিয়া যখন পুনর্ব্বার সৃষ্টি করেন, তখন তিনি কখন কখন বিষমাকারে (বিভিন্নাকারে) কখনও বা সমতুল্যরূপে অর্থাৎ এক-রকম আকারে সৃষ্টি করিয়া থাকেন। এইপ্রকারে উপোদ্‌ঘাতিক বিষয় (প্রকৃতবিষয়ের উপযোগি প্রাসঙ্গিকবিষয়) বলিয়া অধুনা প্রকৃত বিষয় লিখিতেছি ; সেই তৃতীয়স্কন্ধেই আরও বলিয়াছেন যথা ঃ—স্বীয় যোগমায়ার (দুর্ঘটঘটনীচিচ্ছক্তির) প্রভাবপ্রদর্শনার্থ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, নিজেরও বিস্ময়জনক এবং নিখিল সৌভাগ্যাতিশয়ের পরাকাষ্ঠা, আর যাঁহার হস্তপদাদি অঙ্গগুলি ভূষণসমূহেরও ভূষণস্বরূপ এবং নরাকৃতি-পরব্রহ্ম বলিয়া এতাদৃশ মর্ত্ত্যলীলার পরম উপযোগি যে বিম্ব (শ্রীবিগ্রহ) প্রপঞ্চে প্রকট করিয়াছেন ॥ ২৩৩ ॥

এই শ্লোকের কারিকা ঃ—যে বিম্ব (শ্রীবিগ্রহ) মর্ত্ত্যলীলাসমূহের পরম উপযোগি। "যন্মর্ত্ত্য" এই শ্লোকে যে যৎপদ বিদ্যমান আছে, তাহা পূর্ব্বপদাস্থিত "স্ববিম্বং" এই বিম্বপদকে আকর্ষণ করিতেছে। প্রকটাখ্য শ্রীকৃষ্ণলীলাতে নানাবিধ আশ্চর্য্য মাধুর্য্য বীর্য্য ও ঐশ্বর্য্যাদির সর্ব্বতোভাবে প্রকাশ হওয়ায়, এই মর্ত্ত্যলীলা তাঁহার স্বীয় অপ্রকটাখ্য দেবলীলা অপেক্ষায় রসাধিক্যবশতঃ মনোহারিণী। সদ্‌গুণাবলীবিশিষ্ট পরব্যোমাধিপতি-নারায়ণাদিসর্ব্ববিধভগবৎস্বরূপের যে, শ্রীকৃষ্ণ সর্ব্বথা স্বয়ংরূপ ইহাই বিম্বশব্দের ব্যঞ্জনাশক্তিদ্বারা ধ্বনিত হইল। অতএব সেই বিম্ব (শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ) যে, নিঃশেষ রূপ ও গুণাদির আশ্রয়হেতু, বিচিত্রনরলীলার যোগ্য তাহাই অভিহিত হইল। স্বযোগমায়া-

চিচ্ছক্তি। বল—যোগমায়াপ্রভাব। দিব্যাতিদিব্যলোকসমূহে যেইরূপের লেশও নাই; অহো! আমার যোগমায়ার অদ্ভুত প্রভাব দেখ, এই প্রকারে তাহাকে (চিচ্ছক্তিপ্রভাবকে) প্রপঞ্চে অভিব্যক্ত করাইবার অভিপ্রায়ে নিতানবায়মানরূপে যে বিম্ব প্রকট করিয়াছিলেন। ঈদৃশ সেই জগন্মোহনরূপ যে চিচ্ছক্তিদ্বারা আবিষ্কৃত হইয়াছে শ্লোকস্থ স্বযোগমায়া ইত্যাদি পদের ইহাই অভিপ্রায়॥ পরমব্যোমাধিপতি নারায়ণ ও বাসুদেবাদিকে যিনি নিজের অন্তর্গতরূপে ভক্তদিগকে প্রদর্শন করাইয়া থাকেন এবম্ভূত নিজের (শ্রীকৃষ্ণের) নিত্যনূতনভাবে অত্যন্ত চমৎকারক। সৌভগদ্ধি—মহাশ্চর্য্যসৌন্দর্য্যের পরম সীমা, তাঁহার পরপদ—নিত্য উৎকর্ষসম্পদের শ্রেষ্ঠস্থান। যে বিম্ব ভূষণভূষণাঙ্গ- অর্থাৎ ইহার (শ্রীকৃষ্ণের) অঙ্গসমূহ কৌস্তুভ ও মকর কুণ্ডলাদিভূষণেরও ভূষণস্বরূপ (শোভাসম্পাদক) এইরূপ সমাসদ্বারা শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের যে সমান ও অধিক নাই ইহাই কথিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ ও তাঁহার দেহ এই উভয়ই সান্দ্রসচ্চিদানন্দস্বরূপ বলিয়া অভিন্ন, তবে কোন কোন স্থানে যে ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে তাঁহা রাহুরশির, শিলাপুত্রের শরীর ইত্যাদির ন্যায় ঔপচারিক (অভেদেও ভেদারোপ); কূর্ম্মপুরাণেও সেইরূপই বলিয়াছেন। এই পরমেশ্বরে (শ্রীকৃষ্ণে) কখনই দেহ-দেহিভেদ বিদ্যমান নাই॥ ২৩৪॥

শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংরূপ, শ্রীনারায়ণের বিলাস নহেন, এবিষয়ে প্রমাণ।

আরও দশমস্কন্ধে মথুরাপুরবাসিনীস্ত্রীগণের উক্তিতে শ্রীকৃষ্ণেরস্বয়ং-রূপত্ব বলিয়াছেন যথাঃ—গোপীরা কি অনির্ব্বচনীয় তপস্যাচরণ করিয়া-ছিলেন, যেহেতু এই শ্রীকৃষ্ণের দুর্ল্লভ ও নিতানূতনরূপ (সৌন্দর্য্য) নেত্র-সমূহদ্বারা পান করেন, তাঁহার এইরূপ লাবণ্যসার (লাবণ্যের শ্রেষ্ঠাংশ যাহাতে বিদ্যমান) সাম্য ও আধিক্য রহিত, অনন্যসিদ্ধ অর্থাৎ স্বয়ংসিদ্ধ (অলঙ্কারাদি হইতে এই রূপমাধুর্য্যের উৎপত্তি হয় নাই, উহা স্বাভাবিক) এবং উহা ঐশ্বর্য্য, যশঃ ও সম্পত্তির নিত্য আশ্রয়॥

পরমব্যোমাধিপপত্নী লক্ষ্মীদেবীর কৃষ্ণস্পৃহা।

শ্রীবলরামের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তিও সেইরূপ।—হে আর্য্য! অদ্য আপনার পাদস্পর্শে এই ধরণী (বৃন্দাবনভূমি) ও তৃণ লতা সকল, নখস্পর্শে তরুলতাগণ, সকরুণ অবলোকনে যমুনাদি নদী এবং গোবর্দ্ধনাদি পর্ব্বত ও মৃগপক্ষিগণ ধন্য এবং পরমব্যোমাধিপতি শ্রীনারায়ণের পত্নী স্বয়ং লক্ষ্মীদেবীও যে ভুজদ্বয়মধ্যবর্ত্তি বক্ষঃস্থলের আলিঙ্গন কামনা করেন, সেই আলিঙ্গন লাভ করিয়া গোপীগণও ধন্যা হইলেন ॥ ২৩৫ ॥

এই শ্লোকের কারিকা—শ্রীবৃন্দাবন ও তদ্বাসিগণের মাধুর্য্য দর্শনে অত্যন্ত সতৃপ্তচিত্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগের প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাহা নিজেরেই উৎকর্ষে পর্য্যবসায়িত হয় জানিয়া এবং নিজের মুখে নিজের প্রশংসা করা অনুচিত মনে করিয়া শ্রীবলরামের প্রশংসাচ্ছলে ঐরূপ প্রশংসা করিয়াছিলেন। অতএব এই শ্লোকের তাৎপর্য্য, বলরামের উৎকর্ষবর্ণনে নহে পরন্তু বলদেবের সহিত সখ্যভাব-বশতঃ পরিহাস করিয়াই, শ্রীকৃষ্ণ সে কালে "ধন্যেয়মদ্য ধরণী" এই প্রকার তাঁহাকে বলিয়াছিলেন:—"তোমার ভুজান্তর—বক্ষঃস্থল, তদ্দ্বারা ব্রজাঙ্গনাগণ ধন্যা, যৎস্পৃহা—যেই বক্ষঃস্থলের স্পৃহা লক্ষ্মীদেবীও করিয়া থাকেন। সেই বক্ষঃস্থলের স্পৃহাই কেবলমাত্র লক্ষ্মীদেবীর আছে, কিন্তু তাঁহার তাহা পাইবার যোগ্যতা নাই। লক্ষ্মীদেবী, সর্ব্বদা বৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণের বক্ষঃস্থলে অবস্থিত হইয়াও, শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলের স্পৃহা করিয়া, স্বীয়পতি পরমব্যোমাধিপতি নারায়ণরূপের অপেক্ষাও শ্রীকৃষ্ণরূপের আধিক্য দেখাইলেন"।

শ্রীলক্ষ্মীদেবীর শ্রীকৃষ্ণস্পৃহাবিষয়ে পৌরাণিক উপাখ্যান।

এবিষয়ে একটি পৌরাণিক উপাখ্যান সংক্ষেপে লিখিতেছি—কোন সময়ে লক্ষ্মীদেবী শ্রীকৃষ্ণের সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া তাঁহাতে লুব্ধা (লোভান্বিতা) হইয়া তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার তপস্যার কারণ কি? লক্ষ্মী বলিলেন,

আমি গোপীরূপধারণপূর্ব্বক তোমার সহিত বৃন্দাবনে বিহার করিব এইরূপ অভিলাষ করি, "তাহা দুর্ল্লভ" এইপ্রকার শ্রীকৃষ্ণ বলিলে লক্ষ্মীদেবী পুনর্ব্বার বলিলেন হে নাথ! আমি স্বর্ণরেখার ন্যায় তোমার বক্ষঃস্থলে বাস করিতে ইচ্ছা করি, তখন শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন আচ্ছা তাহাই হইবে, তদবধি লক্ষ্মীদেবীও স্বর্ণরেখারূপে শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দশমস্কন্ধে নাগপত্নীগণও সেইরূপই বলিয়াছেন ঃ—ব্রহ্মেন্দ্রাদিদেবগণকর্ত্তৃক প্রার্থনীয়া লক্ষ্মীদেবী শ্রীনারায়ণের প্রেয়সী হইয়াও যেই তোমার পাদরেণুর অভিলাষে বৈকুণ্ঠগতদিব্যভোগাভিলাষ পরিত্যাগ ও ব্রতধারণপূর্ব্বক দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ২৩৬ ॥

রাম ও নারায়ণাদি সর্ব্ববিধনামাপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণ-নামের মহিমাধিক্য।

শ্রীকৃষ্ণের নামমাহাত্ম্য সর্ব্বাপেক্ষা অধিকরূপে শাস্ত্রে কীর্ত্তিত হইয়াছে, যথা শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ঃ—মহাভারতের অনুশাসনপর্ব্বীয় বৈশম্পায়নোক্ত পরমপবিত্র বিষ্ণুসহস্রনাম তিনবার পাঠ করিলে যে ফল লাভ হয়, সেইফল ব্রহ্মাণ্ডপুরাণোক্ত শ্রীকৃষ্ণের শতনামের মধ্যে যে কোন একটী নাম একবার আবৃত্তি করিলে লাভ হইয়া থাকে (অর্থাৎ মহাভারতোক্ত বিষ্ণুসহস্রনামের তিনবার পাঠের ফল হইয়া থাকে) স্কন্দপুরাণেও উক্ত হইয়াছে যথা—হে ভৃগুবর (শৌনক!) কৃষ্ণনাম মধুর হইতেও সুমধুর, সর্ব্ববিধ মঙ্গল হইতেও পরম মঙ্গল, সকল বেদরূপকল্পলতিকার নিত্যফল ও চৈতন্যস্বরূপ, উহা শ্রদ্ধা-পূর্ব্বক হউক বা অবহেলাপূর্ব্বকই হউক একবারমাত্র পরিগীত হইলেই মনুষ্যমাত্রকে সংসার সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন ॥ ২৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংরূপ।

অতএব স্বয়ং প্রভৃতি পদের পুনঃ পুনঃ উপদেশ হইতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই যে স্বয়ংরূপ ইহাই শ্রীভাগবতাদিশাস্ত্রে ব্যক্ত হইয়াছে।

ব্রহ্মসংহিতাতেও উক্ত হইয়াছে যথা—শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর, নিত্যজ্ঞান ও আনন্দই তাঁহার শরীর, তিনি স্বয়ং অনাদি হইয়া ও নিখিলের আদি। গোপালন তাঁহার লীলাবলিয়া তিনি গোবিন্দ নামে অভিহিত হন। তিনি সর্ব্বকারণের কারণ॥ যে পরমপুরুষ, রামাদিমূর্ত্তিসমূহে নিয়মিতশক্তির অভিব্যক্তি করিয়া মায়াপ্রপঞ্চে বিবিধ অবতার প্রকট করিয়াছেন ও স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণস্বরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন; আমি সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে ভজনা করি। অতএব পরমবৈকুণ্ঠনাথও শ্রীকৃষ্ণের বিলাস। এই নিমিত্তই শ্রুতিরূপা ভগিনীগণ মিলিত হইয়া সর্ব্ববেদসারভূত যে স্তব করিয়াছেন, তাঁহার তাৎপর্য্যবেত্তা দেবর্ষি নারদ মহানারায়ণাদি অন্য কাহাকেও প্রণাম না করিয়া শ্রীকৃষ্ণকেই প্রণাম করিয়াছেন। যথা—সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার ইত্যাদি। ২৩৮॥

শ্রীনারায়ণ অনাদি আর শ্রীকৃষ্ণ দ্বাপরান্তে প্রাদুর্ভূত, অতএব শ্রীকৃষ্ণের বিলাসমূর্ত্তি শ্রীনারায়ণ এইরূপ সিদ্ধান্ত কি প্রকারে সঙ্গত হয়? শ্রীনারায়ণপারম্যবাদির এতাদৃশ আপত্তির নিরাসার্থ শ্রীকৃষ্ণের অবতারলীলার অনাদিত্ব ও নিত্যত্ব প্রতিপাদন॥

যদি এইরূপ আশঙ্কা কর যে, এই শ্রীকৃষ্ণ দ্বাপরের অন্তে প্রাদুর্ভূত হন আর সেই বৈকুণ্ঠেশ্বর নারায়ণ অনাদি, অতএব শ্রীকৃষ্ণের বিলাস নারায়ণ এইরূপ সিদ্ধান্ত কি প্রকারে সম্ভবপর হয়? এইরূপ বলিতে পার না, কারণ আদিশূন্য অর্থাৎ অনাদিসিদ্ধ শ্রীকৃষ্ণের অপ্রপঞ্চ হইতে প্রপঞ্চাবির্ভাবরূপ-জন্মাদিলীলাও অনাদিসিদ্ধা (নিত্যা); উক্ত-লীলা তিনি প্রপন্নজনসমূহের আনন্দবর্দ্ধনার্থ স্বেচ্ছাবশতই কেবলমাত্র পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চে আবির্ভাবিত করিয়া থাকেন॥২৩৯॥

শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধেও সেইপ্রকারই উক্ত হইয়াছে যথা—স্বীয় শান্তরূপ (বসুদেবাদিভক্তগণ) তদ্বিরুদ্ধ বিকৃত ও ভয়ঙ্করাকারকংসাদি অসুরগণকর্তৃক পীড়ামান হইলে, অরণি (অগ্নির

উৎপাদক যজ্ঞকাষ্ঠ) হইতে যেমন অগ্নি আবির্ভূত হয়, তদ্রূপ দয়ার্দ্র-হৃদয়, অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত লোকের অধিপতি ভগবান্ (ষড়ৈশ্বর্য্যশালী) শ্রীকৃষ্ণ, অজ হইয়াও (অপূর্ব্বদেহেন্দ্রিয়াদিযোগরহিত হইয়াও) মহদংশযুক্ত হইয়া (পরব্যোমস্থ শ্রীনারায়ণ তাঁহার বাসুদেবাদিচতুর্ব্যূহও তদংশভূতপুরুষাবতার, এবং লীলাবতারপ্রভৃতি স্বাংশবর্গের সহিত যুক্ত হইয়া) নিজধাম (গোলোকাদি) হইতে মায়াপ্রপঞ্চে আবির্ভূত হইয়া থাকেন ॥২৪০॥

এই শ্লোকের কারিকা—স্ব (ভক্ত), স্ব এবং শান্তরূপ, এইরূপ এইস্থানে সমাস। শান্তি—ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধি তাহা যাঁহার আছে সে শান্ত। স্বশান্তরূপ—বসুদেবাদি ও নন্দাদি নিত্যসিদ্ধগণ এবং তদতিরিক্ত সাধুগণ। ইতরস্বরূপকর্ত্তৃক—সেই বসুদেবাদি ও সাধুগণের প্রতি বিরুদ্ধভাবাপন্ন কংসাদি অসুরগণকর্ত্তৃক। স্বরূপ—সু (সুষ্ঠু) অরূপ (বিরূপ) অর্থাৎ ঘোর ও অতিবিকটাকার। এই প্রকার অর্থ স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে। অভ্যর্দ্দমান—সেই কংসাদিকর্ত্তৃক সর্ব্বতোভাবে মহা-দুঃখদ্বারা পীড্যমান হইলে, যিনি অনুকম্পাযুক্ত হইয়া। পর—মায়া-সম্বন্ধরহিতগোলোকাদি। অবর—মায়িকব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল। সেই সকল পর ও অবর অর্থাৎ অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত লোকসকলের। ঈশ—অধীশ্বর। মহান্—অতিপরমমহত্তম অর্থাৎ পরব্যোমনাথ (শ্রীনারায়ণ) ও অষ্টব্যূহ (শ্রীকৃষ্ণেরব্যূহচতুষ্টয় ও শ্রীনারায়ণের ব্যূহচতুষ্টয়)। তন্মধ্যে পরব্যোমনাথের বাসুদেবাদিচতুর্ব্যূহ অপেক্ষা যে শ্রীকৃষ্ণের চতুর্ব্যূহ উৎকর্ষশালী উহা সাধুগণসম্মত। এইসকল শ্রীকৃষ্ণচতুর্ব্যূহ (বাসুদেবাদি-অনিরুদ্ধান্তচারিটীবিগ্রহ) স্বীয়বিলাসমূর্ত্তি-পরব্যোমনাথ-মূল নারায়ণের বাসুদেবাদিচতুর্ব্যূহের সহিত ঐক্য প্রাপ্ত হইয়া প্রপঞ্চে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন। অংশ—তাঁহার প্রসিদ্ধ অবতার যে পুরুষত্রয় ও গুণাবতারত্রয় এবং শ্রীরামচন্দ্র, নৃসিংহ, বরাহ, বামন, নরনারায়ণ, হয়গ্রীব, অজিত প্রভৃতি লীলাবতারবৃন্দ, ইহাদের সহিত শ্রীকৃষ্ণ যুক্ত—সর্ব্বদা যোগ প্রাপ্ত হইয়া অবস্থিত ॥২৪১॥

শ্রীকৃষ্ণলীলার অন্তঃপাতিরূপে শ্রীনারায়ণ ও তদীয়চতুর্ব্যূহাদির লীলাপ্রকাশ।

অতএব শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণলীলার অন্তঃপাতিরূপে তদীয়বিলাসের (শ্রীনারায়ণাদির) এবং স্বাংশাদির (মৎস্যকূর্ম্মাদির) লীলার ও প্রকাশ হইতে দেখা যায়। শ্রীকৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ব্রহ্মাকর্ত্তৃক গোবৎস ও বৎসপাল (রাখালবালক) হরণ কালে, তাঁহাকে যে ব্রহ্মাণ্ডাধিপতিগণের সহিত অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডে বৈকুণ্ঠনাথের অদ্ভুতলীলা প্রদর্শন করাইয়াছিলেন, তাহা তাঁহার স্বাংশবর্গের দ্বারাই প্রকাশিত হইয়াছিল। মথুরা ও দ্বারকাদি-ধামে বাসুদেবসঙ্কর্ষণাদিমূর্ত্তিতে যে বাসুদেব ও সঙ্কর্ষণাদির লীলা প্রকট হয়, তাহা ব্রজমধ্যেও শ্রীকৃষ্ণের বাল্যক্রীড়াদ্বারা প্রদর্শিত হইয়া থাকে। যেমন শ্রীদামনামক গোপবালক গরুড় হইলে শ্রীকৃষ্ণ চতুর্ভুজ ও সেই সময়ে দ্বাদশ আদিত্য আসিয়া যুগপৎ প্রণাম করিলে যুগপৎ তাঁহাদিগের মস্তকে হস্তার্পণদ্বারা অনুগ্রহাভিলাষে দ্বাদশভুজ হইয়া প্রকাশ পাইয়াছিলেন। সেইরূপ আবার অঘাসুরাদিদৈত্যসংহারকারিণী সঙ্কর্ষণ-লীলাও ব্রজমধ্যে তিনি বলদেবদ্বারা প্রকট করিয়াছিলেন। মথুরা-ধামে শ্রীপ্রদ্যুম্নও অনিরুদ্ধেরমূর্ত্তিসকল নিত্যই যে বিদ্যমান, তাহা শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতি ও বরাহপুরাণাদিতে শ্রবণ করা যায় এবং অনন্তশয্যাশায়িমূর্ত্তিসমূহদ্বারা মথুরাধামে পুরুষাবতারের লীলা-সকলের প্রকাশও শাস্ত্রে শ্রবণ করা যায়। পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ অপ্রপঞ্চ হইতে প্রপঞ্চে অবতরণকালে, যখন যে প্রসিদ্ধলীলাসকল আবির্ভাবিত করেন সেই সেই উপাখ্যান পুরাণাদিশাস্ত্রসমূহে প্রসিদ্ধ আছে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়লীলায় যেসকল রাম ও নৃসিংহাদিরূপ প্রাদুর্ভাবিত করিয়াছিলেন, সেইসকল রূপ অদ্যাপি প্রতিমারূপে মথুরা-ধামে বিরাজমান রহিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ বৃন্দাবনে অসংখ্য গোসমূহের দুগ্ধরাশিদ্বারা ক্ষীরসমুদ্রাবিষ্কার করিয়া গোপবৃন্দকে দেবতা ও অসুর-ভেদে স্থাপনপূর্ব্বক স্বয়ং অজিতনামক মন্বন্তরাবতাররূপে সমুদ্রমন্থন-লীলা করিয়াছিলেন ॥২৪২॥

এই নিমিত্তই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে বলিয়াছেন—যেই নন্দনন্দন ভগবান, বৈকুণ্ঠে চতুর্ভুজবিষ্ণু, শ্বেতদ্বীপে অনিরুদ্ধাখ্য তৃতীয় পুরুষ, বদরিকাশ্রমে নরনারায়ণ, সেই নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণই বৃন্দাবনে বিভিন্ন স্থানে বিহার করিয়া থাকেন। যেমন প্রকাণ্ড অগ্নিরাশি হইতে শত সহস্র বিস্ফুলিঙ্গ নিঃসৃত হইয়া পুনরায় তাহাতেই লীন হয়, তদ্রূপ এই সর্ব্বাবতারাবতারি-শ্রীকৃষ্ণ হইতে মনোহর অসংখ্য বিভিন্ন অবতারাবলী প্রাদুর্ভূত হইয়া পুনর্ব্বার তাঁহাতেই একতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ইতি। এই প্রকারে পূর্ব্বোক্ত কারণবশতঃ শ্রীকৃষ্ণের মহদংশের যোগ সিদ্ধ হইল। অতএব (মহদংশযোগবশতই) পুরাণাদিশাস্ত্রে ঋষিগণের মধ্যে কেহ শ্রীকৃষ্ণকে নরনারায়ণ, কেহ ক্ষীরাব্ধিশায়ি-অনিরুদ্ধ, কেহ সহস্রশীর্ষা প্রথমপুরুষ এবং কেহ বা বৈকুণ্ঠনাথনারায়ণরূপে নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। ঐরূপ বিভিন্নরূপে নির্দ্দেশের কারণ শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বাবতারাবতারিত্ব অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ-স্বরূপে অবস্থিত নরনারায়ণাদিস্বরূপ অংশকলাদির লীলা পরিদর্শন। শ্রীভগবদিচ্ছায় যেই যেই ঋষি তাঁহাতে যে যে লীলা অনুভব করিয়াছেন তাঁহারা তাঁহাকে (শ্রীকৃষ্ণকে) তত্তদ্রূপে নির্ণয় করিয়াছেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন তত্তদ্রূপদর্শি-ঋষিগণেরবাক্যগুলিকে পুরাণাদিতে অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন ॥২৪৩॥

অধুনা উপোদ্ঘাত (প্রকৃতবিষয়সিদ্ধির নিমিত্ত বিভিন্নবিষয়-কীর্ত্তন) সমাপন করিয়া পুনর্ব্বার প্রকৃতবিষয় লিখিতেছি। শ্রীকৃষ্ণ অজ—জন্মবিহীন হইয়াও, জাত—জন্মের আবিষ্কার করিয়াছিলেন। যদি বল, একব্যক্তির অজত্ব ও জন্মিত্ব বিরুদ্ধ হয় এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ বলিয়াছেন ভগবান্—অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যবৈভব অর্থাৎ যাঁহার ঐশ্বর্য্যরূপ বৈভব কাহারও বুদ্ধির বিষয় হয় না। অগ্নি যেমন মণি ও কাষ্ঠাদিতে তেজোরূপে বিদ্যমান থাকিয়াও কোন কারণবশতঃ তাহা হইতে আবির্ভূত হয়েন, তদ্রূপ শ্রীকৃষ্ণ অজ হইয়াও কোন কারণবশতঃ বৈবস্বত-মন্বন্তরীয় অষ্টাবিংশচতুর্যুগীয় দ্বাপরশেষে অদ্ভুত ও নিত্য জন্মাদিলীলা বিস্তারার্থ প্রপঞ্চমধ্যে আবির্ভূত হইয়া থাকেন ॥২৪৪॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারের কারণনির্দ্দেশ।

প্রপন্নজনসমূহকে স্বীয়প্রকটাখ্যনিত্যলীলাকীর্ত্তির বিস্তারহেতু আনন্দিত করিবার ইচ্ছাই তাঁহার জন্মাদিলীলাপ্রকটের মুখ্যকারণ ও ভূভারহরণার্থ ব্রহ্মাদিদেবগণের যে প্রার্থনা তাহা তাঁহার অবতরণের গৌণ কারণ এবং অতিভয়ঙ্কর অসুরগণকর্ত্তৃক পীড়ামান প্রিয়ভক্তগণের প্রতি কৃপাও যে তাহার প্রকটের হেতু একথা পূর্ব্বেই উক্ত হইয়াছে।

সিদ্ধভক্তগণ অদ্যাপিও শ্রীকৃষ্ণলীলা দর্শন করেন।

যদি কোন কোন নিজ প্রিয়ভক্ত উৎকণ্ঠার্ত্ত হইয়া অদ্যাপি সেইলীলা দেখিতে ইচ্ছুক হন, তাহা হইলে কৃপানিধি শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে সেই সেই নিত্যলীলা প্রদর্শন করাইয়া থাকেন। প্রেমে বিবশ হইয়া কোন কোন ভাগবতোত্তম অদ্যাপি বৃন্দাবনমধ্যে ক্রীড়নশীল শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া থাকেন॥২৪৫॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ও তৎপার্ষদবৃন্দের বিগ্রহের নিত্যতা-বিষয়ে পুরাণাদিবচন।

শাস্ত্রে এই শ্রীভগবানের পার্ষদবৃন্দেরও যখন নিত্যমূর্ত্তিত্ব উক্ত হইয়াছে তখন পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের মূর্ত্তি যে নিত্যা এ বিষয়ে বিচিত্রতা কি আছে। তথাপি শুষ্কতর্কনিষ্ঠ হেতুবাদিগণের তূষ্ণীম্ভাবের (নীরবের) নিমিত্ত পুরাণাদিবচন লিখিত হইতেছে। শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিতে সেইরূপই বলিয়াছেন—হে ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ! সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ ও অনন্তস্বরূপ তোমাতে পরম্পরাশ্রিতা যে মায়াশক্তি, তাহা হইতে যদিও এই জগৎ উদ্ভূত ও প্রলীন, তথাপি তদীয়সত্তাবশতই উহা যৎকিঞ্চিৎসত্তাকে প্রাপ্ত হইয়া সৎ বা স্বতন্ত্রের ন্যায় প্রতিভাত হইয়া থাকে। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেও ঐরূপই বলিয়াছেন—ভগবান্ শ্রীহরির

রূপ অজন্য ও অত্যাজ্য। ঐ রূপের আবির্ভাব ও তিরোভাবই গ্রহণ ও মোচন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। শ্রীবৃহদ্‌বিষ্ণুপুরাণে—জগদীশ্বর শ্রীভগবান্ (শ্রীকৃষ্ণ), তাহার মূর্ত্তি, অবতার, রূপ, গন্ধ, ঐশ্বর্য্য, সুখ ও অনুভব, সকলই নিত্য ॥২৪৬॥

পদ্মপুরাণে ব্যাস ও অম্বরীষসংবাদে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বেদব্যাসের বচন যথা—হে মধুসূদন! চক্ষুর্দ্বারা তোমাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করি। উপনিষদ্‌সমূহ যাঁহাকে সত্যস্বরূপ পরব্রহ্ম, জগৎকারণ ও জগৎপতিরূপে নির্দ্দেশ করেন, হে নাথ! তোমার সেইস্বরূপ আমার চক্ষুর্গ্রাহ্য হউক। তদ্বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণবাক্য যথা—তোমাকে আমার বেদগুহ্য স্বরূপ দেখাইব, তুমি দর্শন কর। হে রাজন্! (অম্বরীষ!) তদনন্তর আমি (ব্যাস) নবনীরদশ্যাম, গোপিকাপরিবেষ্টিত, গোপ-বালকদিগের সহিত হাস্যপরায়ণ, কদম্বমূলে সমাসীন, পীতবসনধারী কিশোরাকৃতি, গোপমূর্ত্তি শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়াছিলাম। সেই পদ্ম-পুরাণেই পুনরায় বলিয়াছেন—তদনন্তর বৃন্দাবনবিহারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হাস্যসহকারে আমাকে বলিলেন—তুমি অলৌকিক, সনাতন, নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শান্ত, সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি, পূর্ণ ও পদ্মপলাশলোচন আমার এই যে রূপ পরিদর্শন করিলে ইহা হইতে পরতর বস্তু আর নাই। বেদসকল আমার এই রূপকেই সর্ব্বকারণকারণ, সর্ব্বব্যাপি, সত্য, পরানন্দ, শাশ্বত, চিদ্‌ঘন ও মঙ্গলময় বলিয়া থাকেন। শ্রীবাসুদেবোপনিষদে—আদিমধ্যান্তশূন্য, স্বপ্রকাশ, অব্যয়, সচ্চিদানন্দ, অদ্বয় ব্রহ্মস্বরূপ আমার মূর্ত্তি, ভক্তিদ্বারা অনুভব করিতে পারা যায় ॥২৪৭॥

যদি এই প্রকার আশঙ্কা কর যে, শ্রীকৃষ্ণ, সচ্চিদানন্দবিগ্রহহেতু স্বতই অদৃশ্য, কিন্তু অবতারকালে মায়িকবিশুদ্ধসত্ত্বের যোগবশত দৃশ্য হইয়া থাকেন; মহাভারতীয় মোক্ষধর্ম্মনামকপ্রকরণে শ্রীভগবানের বচনও সেই প্রকারই যথা:—আমি রূপবান্ বলিয়া চক্ষুর্গ্রাহ্য হইয়া থাকি তুমি এইরূপ মনে করিও না। যেহেতু আমি জগতের গুরু ও পরমেশ্বর। ইচ্ছা করিলে আমি মুহূর্ত্তকালমধ্যে অদৃশ্য হইতে পারি।

হে নারদ! তুমি শব্দস্পর্শাদিপঞ্চভূতগুণযুক্তরূপে যে আমাকে দেখিতেছ ইহা মায়ামাত্র, ঐ মায়া আমি সৃষ্টি করিয়াছি। আমাকে ঐরূপ ভৌতিকগুণযুক্তরূপে জানা তোমার ন্যায় আত্মারামশিরোমণির উচিত নহে। পদ্মপুরাণেও সেই প্রকারই বলিয়াছেন যথা:—বেদ ও স্মৃতি যাঁহাকে "অকর্ত্তা" এই প্রকার বলিয়াছেন সেই পরমেশ্বর ভগবান্ হরি অনাম ও অরূপ ॥

অধুনা পূর্ব্বোক্ত আশঙ্কার সমাধান ॥

এ বিষয়ের সমাধান বাসুদেবাধ্যাত্মনামকগ্রন্থে যে প্রকার বলিয়াছেন যথা:—শ্রীহরির গুণরাশি, সাকল্যে নির্দ্দেশ করিতে পারা যায় না বলিয়া তিনি অনামা এবং তাঁহার রূপ (মূর্ত্তি) অপ্রাকৃত হেতু অরূপ বলিয়া কীর্ত্তিত হন। শ্রীহরিরকর্ত্তৃত্ব, প্রকৃতির সহিত সংসর্গ-বশত নয় বলিয়া, পুরাণবিদ্‌গণ সেই পুরাণপুরুষকে অকর্ত্তা বলিয়া থাকেন ॥২৪৮॥ ইতি ॥

অতএব পূর্ব্বোক্তমোক্ষধর্ম্মীয়বচন যোগাই হইয়াছে। সেইরূপ সঙ্গতি যথা:—যেমন রূপবান্‌হেতু অন্য প্রাকৃতব্যক্তি নয়নগোচর হয়, তদ্রূপ ভগবান্‌ও দৃশ্য হন, তুমি এইরূপ নিশ্চয় করিও না। ভগবান্ এইরূপ উপদেশ করিয়া স্বীয় রূপবত্তাসত্ত্বেও যে অদৃশ্যত্ব নির্দ্দেশ করিয়াছেন তদ্দ্বারা নিজরূপের অমায়িকত্বও প্রদর্শন করাইয়াছেন; সেই রূপের দর্শন বিষয়ে পরমকৃপাময়ী আমার অকুণ্ঠা (অনিবার্য্যা) ইচ্ছাই একমাত্র কারণ। এই অভিপ্রায়েই শ্রীভগবান্ পুনরায় স্বয়ং "ইচ্ছন্ মুহূর্ত্তান্নশ্যেয়ম্" এই অর্দ্ধপদ্য বলিয়াছেন। "নশ্যেয়ম্" অর্থাৎ অদৃশ্য হইতে পারি। যেহেতু নশ্ ধাতুর অর্থ অদর্শন। তথাপি আমাকে যে শব্দস্পর্শাদিভূতগুণে যুক্ত বলিয়া মনে করিতেছ এই মায়া আমিই সৃষ্টি করিয়াছি। আমাকে তুমি ঐ প্রকার ভূতগুণযুক্তরূপে জানিও না ॥২৪৯॥

মায়াশব্দে শাস্ত্রের কোনস্থলে চিচ্ছক্তিও অভিহিত হইয়া থাকে। মায়ানামক স্বরূপভূতনিত্যশক্তিদ্বারাযুক্তহেতু সনাতন বিষ্ণুকে মায়াময় বলিয়া থাকেন। এই প্রকার (চতুর্ব্বেদশিখানাম্নী) শ্রুতি শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য স্বীয় ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রদর্শন করাইয়াছেন ॥২৫০॥

তন্মধ্যে শ্রীভগবদিচ্ছাতেই যে কেবলমাত্র শ্রীভগবদ্‌বিগ্রহের অভিব্যক্তি (প্রকাশ) হয় মহাভারতীয়মোক্ষধর্ম্মেও তাহা উপদিষ্ট হইয়াছে—অনন্তর সনাতন পরদেবতা ভগবান্ অন্যের অদৃশ্য হইলেও সেই উপরিচর বসুর প্রতি প্রসন্ন হইয়া নিজকে সাক্ষাৎ দর্শন করাইয়াছিলেন। তদনন্তর সুরগুরু বৃহস্পতি ক্রুদ্ধ হইয়া সবেগে স্রুক্ (যজ্ঞে ঘৃতপ্রক্ষেপপাত্র) উত্তোলনপূর্ব্বক শূন্যমার্গে আঘাত করত রোষবশতঃ এইবলিয়া অশ্রুবিসর্জ্জন করিয়াছিলেন যে এই যজ্ঞে ব্রহ্মারুদ্রাদি সকলদেবতারাই প্রত্যক্ষ হইয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিলেন; কিন্তু কি নিমিত্ত বিভু শ্রীহরি দর্শন দিলেন না। অনন্তর সেই ভূমিপাল উপরিচর-বসু ও সদস্যবৃন্দ, অতিক্রুদ্ধ বৃহস্পতিকে এইবলিয়া সর্ব্বতোভাবে প্রসন্ন করিতে চেষ্টিত হইলেন।

হে বৃহস্পতে! আপনি যে পরদেবতাকে যজ্ঞভাগ সাক্ষাতে দিবার জন্য উদ্যত হইয়াছেন তিনি অরোষণ (ক্রোধের পাত্র নন)। সেই পরমদেবকে দর্শন করিতে আপনি ও আমরা কেহই সমর্থ নহি। তিনি যাহাকে (যে ভক্তকে) কৃপা করেন তিনিই তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন। সেই মোক্ষধর্ম্মে একত, দ্বিত, ত্রিত নামক ঋষিত্রয়ের বাক্য ও সেইরূপই যথাঃ—অনন্তর সেই ব্রতের (যজ্ঞের) অবভৃতস্নানকালে সরস্বতী অদৃশ্যভাবে থাকিয়া বিভু শ্রীহরির আনন্দ বর্দ্ধন করতঃ স্নিগ্ধ ও গম্ভীরভাবে বলিয়াছিলেন, হে ভক্তগণ! বর্ত্তমানে তোমরা জিজ্ঞাসুমাত্র অতএব দর্শনের যোগ্যাবস্থা না হইলে তোমরা কি প্রকারে সেই বিভু শ্রীহরিকে দর্শন করিবে। ইতি ॥২৫১॥

সেইহেতু, সেই বিভু-শ্রীহরি স্বীয় ইচ্ছায় প্রকাশমানস্বপ্রকাশশক্তি দ্বারা (স্বীয়ব্যবহারে পরাপেক্ষারহিতচিচ্ছক্তিদ্বারা) নয়নে তাদাত্ম্যাপন্ন

হইয়া অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু নেত্রের বিষয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত হন না। শ্রীনারায়ণাধ্যাত্মগ্রন্থে সেই প্রকারই বলিয়াছেন যথা—শ্রীভগবান্ নিত্য অব্যক্ত হইয়াও স্বীয় কৃপারূপাস্বরূপশক্তিদ্বারা প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকেন। সেই স্বরূপশক্তি ব্যতীত কোন ব্যক্তি স্বরূপতঃ ও গুণতঃ অনন্ত, পরমাত্মা শ্রীহরিকে দর্শন করিতে পারেন ? অর্থাৎ কেহই প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন না॥ পদ্মপুরাণেও সেই প্রকারই বলিয়াছেন—শ্রীকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দবিগ্রহহেতু অধোক্ষজ (ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞানের অবিষয়) হইলেও স্বীয় নিত্যজ্ঞান ও সুখরূপশক্তিপ্রভাবে ভক্তদিগকে স্বীয়রূপ দর্শন করাইয়া থাকেন॥২৫২॥

শ্রীভগবদ্‌বিগ্রহের যুগপৎ ব্যাপকত্ব ও পরিচ্ছিন্নত্ব॥

শ্রীভগবদ্বিগ্রহ (শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তি) যুগপৎ সর্ব্বব্যাপক ও পরিচ্ছিন্ন। (যেহেতু পরিচ্ছিন্নভগবদ্বিগ্রহের ব্যাপকত্ব, অসংখ্য সিদ্ধভাবাপন্ন মহাপুরুষদিগের যুগপৎ ধ্যানবিষয়াকারে প্রত্যক্ষীভূত হন বলিয়াও সিদ্ধ হইয়া থাকেন।) অতএব একই শ্রীভগবদ্‌বিগ্রহের একদা ব্যাপকত্ব ও পরিচ্ছিন্নত্ব বিরাজমান রহিয়াছেন। যথা দশমস্কন্ধে ঃ—

যাঁহার অন্তর (ভিতর) ও বাহির নাই এবং যাঁহার পূর্ব্ব ও পশ্চিম নাই অথচ যিনি জগতের পূর্ব্ব ও পশ্চিমাদি দেশকে নিত্যই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন এবং যিনি জীবশক্তি ও মায়াশক্তি দ্বারা জগন্ময়; যশোদাদেবী সেই অব্যক্ত ও অধোক্ষজ দ্বিভুজনরাকৃতি শ্রীকৃষ্ণকে পুত্রবোধে প্রাকৃতবালকের ন্যায় রজ্জুদ্বারা বন্ধন করিয়াছিলেন। এই পদ্যযুগলদ্বারা দামবন্ধনকালে নন্দনন্দন-শ্রীকৃষ্ণের দ্বিরূপত্ব (ব্যাপকত্ব ও পরিচ্ছিন্নত্ব) ব্যক্ত হইয়াছে॥২৫৩॥

শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যত্ব।

সেইরূপ শ্রীমদ্ভাগবতাদিপুরাণসমূহেও শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যতা স্পষ্টই শ্রবণ করা যায়॥২৫৪॥

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধে দ্বারকাবাসিদিগের বাক্যও সেইরূপ যথা—অহো যদুবংশ অতিশয় শ্লাঘ্যতম, অহো মধুবন অত্যন্ত পুণ্যতম যেহেতু এই পুরুষোত্তম শ্রীপতি (শ্রীকৃষ্ণ) স্বীয় প্রাদুর্ভাবদ্বারা যদুবংশকে ও নন্দকুলকে এবং বিহারদ্বারা মধুবনকে (শ্রীবৃন্দাবনকে) অতিশয় সংকৃত করিতেছেন। দ্বারকাবাসিগণের উক্তিতে "অঙ্কতি" এই বর্ত্তমানকালের উপপাদক ক্রিয়াপদ, শ্রীকৃষ্ণলীলাসমূহের নিত্যতা প্রতিপাদন করিতেছে। দশমস্কন্ধীয় শুকদেবের উক্তিতে শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যতা সেইরূপই নির্ণীত হইয়াছে—যিনি জননিবাস (সর্ব্বজীবের আশ্রয় অথবা বৃন্দাবনে রক্তকপত্রকাদির সহিত ও পুরীদ্বয়ে শ্রীমদুদ্ধবও দারুকাদির সহিত নিবাস করেন) ও দেবকীজন্মবাদ (শ্রীযশোদাদেবীতেও শ্রীবসুদেবপত্নীতে যাহার জন্মের প্রসিদ্ধি) এবং যদুবরপরিষৎ (শ্রীবৃন্দাবনে সুভদ্রমণ্ডলীভদ্রপ্রভৃতি সখাবর্গ ও পুরীদ্বয়ে যাদবগণ যাহার সখা অথবা বৃন্দাবনে শ্রীনন্দাদিও দ্বারকাদিতে শ্রীবসুদেবাদি যাঁহার পরিকর) যিনি স্বীয়ভুজতুল্য শ্রীদামসুদামাদি ও সাত্যকিপ্রভৃতির দ্বারা অধর্ম্মকে দূরোৎসারিত করিয়া, স্থাবর জঙ্গমাত্মক সর্ব্বপ্রাণীর সংসারনিবৃত্তি এবং সুস্মিত-শ্রীমুখদ্বারা, ব্রজবনিতা (শ্রীরাধিকাদি) ও পুরবনিতাগণের (শ্রীরুক্মিণীপ্রভৃতির) কামদেব (প্রেমানুরূপবিলাস) বর্দ্ধন করিতেছেন সেই শ্রীলীলা-পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ শ্রীবৃন্দাবন, মথুরা ও দ্বারকাধামে প্রকাশভেদে সর্ব্বোপরি বিরাজ করিতেছেন ॥ ২৫৫ ॥

স্কন্দপুরাণে মথুরাখণ্ডে যুধিষ্ঠিরের প্রতি শ্রীনারদের বাক্যও সেইরূপই যথা:—শ্রীকৃষ্ণ বলরামের সহিত গোপবালকগণে পরিবৃত হইয়া বৃন্দাবন-মধ্যে গোবৎস ও বৎসতরীসমূহের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন। যদ্যপি যৎকালে যুধিষ্ঠিরনারদসংবাদ হইয়াছিল তৎকালে শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকাধামে বিদ্যমান ছিলেন তথাপি "ক্রীড়তি" এইরূপ বর্ত্তমানকালবোধক ক্রিয়াপদপ্রয়োগ শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যত্ববোধ করাইতেছে। পদ্মপুরাণের পাতালখণ্ডে পার্ব্বতীর প্রতি রুদ্রের বাক্য—অহো মধুপুরী ধন্যা,

যেখানে কংসহা (শ্রীকৃষ্ণ) অবস্থান করেন। সেই স্থানে মুনি ও দেবগণ সর্ব্বদা বাস করিতে ইচ্ছা করেন ॥ ২৫৬ ॥

শ্রীনন্দাদিব্রজবাসিগণ, বসুদেবাদি-যাদবগণ, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কুবের, মণিগ্রীবাদিদেবগণ, নারদাদিমুনিগণ, কেশিপ্রভৃতি দানব, কালিয় প্রভৃতি নাগ এবং শঙ্খচূড়প্রভৃতি যক্ষগণ তাঁহারা সকলেই লীলাপরিকর (নিত্যধামস্থ দানবাদি প্রাকৃতদানবনহে, উহারা অপ্রাকৃততত্ত্ব) ॥ ২৫৭ ॥

নিত্যলীলা প্রকট ও অপ্রকটভেদে দ্বিবিধ।

শাস্ত্রে সেইরূপই উপদিষ্ট হইয়াছে যথা—সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোকে অনন্ত আত্মীয়বৃন্দের সহিত অনন্তলীলা প্রকাশপূর্ব্বক সর্ব্বদাই ক্রীড়া করিতেছেন, এবং কদাচিৎ তিনি অনন্তপ্রকাশের মধ্যে একপ্রকাশে ব্রহ্মাণ্ডাবির্ভাবিত বৃন্দাবনে প্রাদুর্ভূত হইয়া স্বীয় পার্ষদবৃন্দের সহিত জন্মাদি লীলাপ্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ২৫৮ ॥

সচ্চিদানন্দময়ী লীলাশক্তি আবার স্বীয় প্রভু শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছানুকূল্যে সেই সেই নিত্যলীলাস্থ পার্ষদবৃন্দের মধ্যে লীলারসপোষক অনুকূল ও প্রতিকূল স্বভাব উদ্ভাবিত করিয়া থাকেন ॥ ২৫৯ ॥

প্রপঞ্চাবির্ভাবিত নিত্যলীলাকে প্রকটলীলা ও প্রপঞ্চানাবির্ভাবিত নিত্যলীলাকে অপ্রকটলীলা বলে। তন্মধ্যে প্রকটলীলাতেই শ্রীকৃষ্ণের গোকুলে, মথুরায় ও দ্বারকাধামে গমনাগমন হইয়া থাকে। গোলোকে অনন্তপ্রকাশে প্রকাশিত নিত্যলীলাবৃন্দের মধ্যে যেই যেই লীলা প্রপঞ্চাবির্ভাবিতগোকুলাদিধামে প্রকট হয়, সেই সেই লীলা আবার অপ্রকটকালে গোকুলাদিধামের অপ্রকটপ্রকাশে (গোলোকে) নিত্যই বিদ্যমান থাকেন ইহাই "জয়তি জননিবাসঃ" ইত্যাদি শ্লোকে পুনঃ পুনঃ উপদিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৬০ ॥

শ্রীব্রহ্মার আদেশানুসারে দেবতাদিগের অংশসমূহ পৃথিবীতে অবতরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, নিত্যধামস্থ বসুদেব ও নন্দাদি নিত্যপরিকরসমূহের অংশভূত কশ্যপ ও দ্রোণপ্রভৃতি যাঁহারা স্বর্গে বিদ্যমান, তাঁহারাও

অপ্রকট নিত্যলীলাস্থ -সেই সেই বসুদেব ও নন্দাদিরূপ অংশিগণের সহিত সাযুজ্য (সহযোগ) প্রাপ্তহইয়া শূরসেন ও পর্জ্জন্যাদিকে দ্বার করিয়া পৃথিবীতে (মথুরামধ্যে) অবতরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৬১ ॥

পরব্যোমাধিপতি মহানারায়ণ যাঁহার বিলাসমূর্ত্তি সেই লীলাপুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ গোকুলে ও মথুরায় আবির্ভাবের অভিলাষী হইয়া প্রথমতঃ সঙ্কর্ষণকে (বলরামকে) আবির্ভাবিত করিয়া থাকেন তদনন্তর তিনি স্বান্তঃস্থিত প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধনামক আর দুইটী বূ্যহকে যথাকালে আবির্ভাবিত করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমে স্বয়ং বসুদেবের হৃদয়ে প্রকট হন। অনন্তর ক্ষীরোদশায়ী অনিরুদ্ধ ব্রহ্মাদিদেবগণের প্রার্থনায় ভূভারহরণার্থ শ্বেতবরাহকল্পগতবৈবস্বতমন্বন্তরীয় অষ্টাবিংশ-চতুর্যুগের দ্বাপর ও কলির সন্ধিক্ষণে বসুদেবের হৃদয়স্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত ঐক্য প্রাপ্ত হইয়া আবার তাঁহার (বসুদেবের) হৃদয় হইতে বেধদীক্ষাদ্বারা দেবকীদেবীর হৃদয়ে প্রকট হন। দেবকী-দেবীর বাৎসল্যপ্রেমরূপ আনন্দামৃতদ্বারা পাল্যমান হইয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার হৃদয়ে চন্দ্রের ন্যায় উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৬২ ॥

তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ভাদ্রমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতিথিতে মহানিশায় (অর্দ্ধরাত্রে) সেই দেবকীর হৃদয় হইতে কংসের কারাগৃহস্থিত সূতিকাগৃহে তাঁহার শয্যায় প্রাদুর্ভূত হন। লীলারসপোষণী যোগমায়াপ্রভাবে দেবকীপ্রভৃতি তৎকালে মনে করেন যে লৌকিকরীত্যনুসারে সুখেই যেন শিশু তাহা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। যদিও এই পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ কি দ্বিভুজ কি চতুর্ভুজ উভয় অবস্থাতেই মনুষ্যের ন্যায় চেষ্টা, গুণ ও তদনুযায়ী প্রভাবের অনুবর্ত্তন করেন বলিয়া কোন কালেই শ্রীকৃষ্ণত্ব (নরাকৃতিপরব্রহ্মত্ব) পরিত্যাগ করেন না, তথাপি শ্রীকৃষ্ণের দ্বিভুজত্বেরই প্রাধান্য শাস্ত্রে পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে। তবে যে শাস্ত্রের কোনস্থানে দ্বিভুজমূর্ত্তির অপ্রাধান্য নির্দ্দেশ করিয়াছেন, তাহা কিন্তু মহৈশ্বর্য্য, দ্বিভুজমূর্ত্তিতে গূঢ় অর্থাৎ আচ্ছাদিত বলিয়াই বুঝিতে হইবে। যেহেতু শাস্ত্রে নরাকৃতিপরব্রহ্ম অতিগূঢ় এইরূপ প্রথা

আছে ॥ ২৬৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণের প্রাদুর্ভাবের অনন্তর বসুদেব গোকুলে যশোদার সূতিকাগৃহে প্রবেশপূর্ব্বক সেই স্থানে স্বীয়পুত্র শ্রীকৃষ্ণকে রাখিয়া যশোদার কন্যাকে লইয়া নিঃসৃত হন ॥ ২৬৪ ॥ যিনি অনাদিকাল হইতেই অপ্রকটাখ্যনিত্যলীলাতে দেবকী ও যশোদার নিত্যপুত্ররূপে সর্ব্বদা বিরাজমান রহিয়াছেন, সেই শ্রীকৃষ্ণ প্রকটাখ্যনিত্যলীলাতেও মাতাদেবকী ও মাতাযশোদাদেবীকে দ্বার করিয়াই লৌকিক রীতিতে প্রপঞ্চমধ্যে প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকেন ॥ ২৬৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণ অপ্রকটপ্রকাশে গোলোকে, যে সকল অসংখ্য বাল্যাদিলীলা যুগপৎ প্রকাশ করিয়া থাকেন, তিনিই আবার প্রকটপ্রকাশে বৃহদ্বনে নন্দোৎসবের পর সেই সকল কোটি কোটি বাল্যাদিলীলা ক্রমশঃ প্রকাশ করেন। প্রেষ্ঠজনের আনন্দপ্রদ এবং নিজেরও বিমোহক (অর্থাৎ চমৎকারকারক) সেই সেই লীলাপ্রকাশদ্বারা শ্রীলীলাপুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ব্রজে বিলাস করেন এবং নন্দ ও যশোদার অসমোর্দ্ধ-বাৎসল্যরসদ্বারা বশীভূত হইয়া সর্ব্বদা নিজেকে তাঁহাদিগের পুত্ররূপে মনে করেন ॥ ২৬৬ ॥

প্রথমব্যূহ-বাসুদেবের আবির্ভাব বসুদেবগৃহে এবং স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব নন্দগৃহে—ইহাই প্রাচীন বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সিদ্ধান্ত।

শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রসঙ্গে কোন কোন পুরাতন ভাগবতগণ বলিয়া থাকেন—বাসুদেবাখ্য-প্রথমব্যূহ বসুদেবগৃহে, আর লীলাপুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ, যোগমায়ার সহিত গোকুলে নন্দগৃহে প্রাদুর্ভূত হন। যদুবর বসুদেব গোকুলে গমনপূর্ব্বক যশোদার সূতিকাগৃহে প্রবেশ করতঃ কেবলমাত্র একটী কন্যাকেই দর্শন করতঃ তাহাকে লইয়া মথুরাপুরে আগমন করেন। তৎকালে বাসুদেবমূর্ত্তি, শ্রীলীলাপুরুষোত্তম-ভগবানে প্রবিষ্ট হইয়া একাকারে প্রতিভাত হন। শ্রীকৃষ্ণের এতাদৃশ অভিনয়টী অত্যন্ত রহস্যময় বলিয়া শ্রীশুকদেবাদি-পরমর্ষিগণ কথাপ্রসঙ্গে সেইস্থানে

স্পষ্টভাবে তাহা উল্লেখ করেন নাই, কিন্তু প্রসঙ্গবশতঃ কোন কোনস্থানে সূচনা করিয়াছেন মাত্র ; যথা শ্রীদশমস্কন্ধে ঃ—মহামনা নন্দ আত্মজ (ঔরসপুত্র শ্রীকৃষ্ণ) উৎপন্ন হইলে পরমানন্দিত হইয়াছিলেন। ইতি। সেই দশমে অন্যত্র আবার সেই কথাই উক্ত হইয়াছে যথা ঃ—"উদারবুদ্ধি নন্দ মথুরা হইতে আগমন করিয়া নিজপুত্রকে লইয়া তাহার মস্তকাঘ্রাণাদি করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন। তথাচ দশমে ঃ—এই গোপিকাসুত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দেহিগণের পক্ষে সুখপ্রাপ্য নহেন। ইতি। উক্ত দশমস্কন্ধে ব্রহ্মার স্তবে পুনরায় উক্ত হইয়াছে—"হে স্তবনীয় ! যাঁহার গলদেশে বনজাতপত্রপুষ্পময়ীমালা, বামহস্তে কবল (দধিমিশ্রিত ওদন), বক্ষে শৃঙ্গ ও বেত্র এবং জঠরদেশে বেণু, বক্ষঃস্থলে স্বর্ণরেখাকারে শ্রী ও যাঁহার পদতল অত্যন্তকোমল সেই নন্দাত্মজ শ্রীকৃষ্ণকে প্রসন্নকরিবার নিমিত্ত নমস্কার করি। কোন কোন বৈষ্ণবাচার্য্যগণ তদনুরূপ শ্রীযামলতন্ত্রেরবচন উদাহরণ দিয়া থাকেন— যথা—"যদুকুল-সম্ভূত বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ, তত্ত্বতঃ অভিন্ন হইয়াও শক্ত্যভিব্যক্তির তারতম্য বশতঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীলীলাপুরুষোত্তম নন্দনন্দন হইতে অন্য অর্থাৎ (ভাববৈচিত্র্যে পৃথগ্‌রূপে প্রতীয়মান)। তিনিই (অর্থাৎ তৎকালে বৃন্দাবনচন্দ্রের সহিত একাকারে প্রতিভাত সেই বাসুদেবাবতার শ্রীকৃষ্ণই) প্রকটলীলায় বৃন্দাবন হইতে মথুরাপুরীতে গমন করিয়া থাকেন। আর যিনি লীলামাধুর্য্যে বাসুদেবকৃষ্ণ হইতে শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ পূর্ণতমতত্ত্ব স্বয়ংরূপ লীলাপুরুষোত্তম নন্দনন্দন (শ্রীকৃষ্ণ), তিনি শ্রীবৃন্দাবনেই থাকেন। তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া কোথাও যান না। তিনি সর্ব্বদা দ্বিভুজ কোনকালেই চতুর্ভুজ নহেন। তিনি মুখ্যাগোপী শ্রীরাধা ও অন্যান্য গোপিকাগণের সহিত মিলিত হইয়া শ্রীবৃন্দাবন-মধ্যে বিচিত্র ক্রীড়ার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ২৬৭ ॥

বিবৃতি

শ্রীযামলোক্তমতের উপর গ্রন্থকারপ্রভুপাদের সম্মতি নাই বলিয়াই তিনি "উদাহরন্তি" এইরূপ পরস্মৈপদ প্রয়োগ করিয়া কোন কোন বৈষ্ণবাচার্য্য

শ্রীকৃষ্ণের মথুরা ও দ্বারকালীলার বর্ণন এবং তৎপ্রসঙ্গে প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ নামক ব্যূহতত্ত্বের দ্বারকায় আবির্ভাব।

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ প্রকটরূপে নন্দনন্দনত্ব আচ্ছাদন ও স্বীয়বসুদেবপুত্রত্ব প্রকাশ করতঃ মথুরাপুরীতে গমন করেন। তিনি যে বাসুদেবমূর্ত্তি প্রকাশ করেন তাহা দ্বিভুজ ও চতুর্ভুজ, উভয়রূপেই প্রকাশ পাইয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণ মথুরাপুরীতে কুব্জাসহ বিহার ও জরাসন্ধাদির সহিত যুদ্ধাদি নানাবিধ লীলাপ্রকাশ করিয়া, পরে মহিষীবিবাহ ও অসুরবধাদি

বিবৃতি

এইরূপ মত প্রকাশ করিয়া থাকেন এই কথা বলিয়াছেন। তাঁহার অসম্মতির কারণ কি তাহা তিনি এইরূপভাবে ব্যক্ত করিয়াছেন; তিনি বলেন "ঐরূপ হইলে শ্রীমদ্ভাগবতীয়দশমস্কন্ধোক্ত শ্রীকৃষ্ণলীলার সহিত বহু অসামঞ্জস্য ঘটিয়া যায়। যথা—মথুরাগমনে ব্রজবাসিগণের বিরহ, ও তাহাদিগের সান্ত্বনার্থ শ্রীকৃষ্ণ-কর্ত্তৃক উদ্ধবকে ব্রজে প্রেরণ এবং কুরুক্ষেত্রে—কৃষ্ণসন্দর্শনার্থ ব্রজবাসিগণের তথায় গমন এবং দন্তবক্রবধানন্তর পুনর্ব্বার শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে আগমন এই সমস্তই বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে। যদি তাহারা এই প্রকার বলেন যে স্বয়ং ভগবান্ নন্দনন্দনে যখন বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্ভুক্ত রহিয়াছেন তখন শ্রীনন্দনন্দনের তদাকারে মথুরাতে গমনের বাধা কি! উক্ত নিয়মে অন্তর্গতবাসুদেব শ্রীনন্দনন্দনাখ্য স্বয়ংরূপের মথুরায় গমন ও তাহারই আবার দ্বারকা হইতে ব্রজে আগমন, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলেতো উক্ত বিরোধের পরিহার করা যাইতে পারে—তদুত্তরে বলেন না—তাহাতেও উত্থাপিত বিরোধের পরিহার হয় না; কারণ তাহাহইলে তাহাদের অপ-সিদ্ধান্তগ্রহণহেতু স্বসিদ্ধান্তহানিরূপ দোষ অনিবার্য্য হইয়া পড়ে। অতএব প্রপঞ্চানভিব্যক্তবৃন্দাবনাভিধেয়-গোলোক পরিত্যাগ না করিয়া অপ্রকট-লীলায় শ্রীলীলাপুরুষোত্তম তথায় সর্ব্বদাই ক্রীড়া করেন এবং প্রপঞ্চাভিব্যক্ত গোলোকাভিধেয়-বৃন্দাবনীয়প্রকাশে শ্রীকৃষ্ণ ব্রজ হইতে মথুরাদিধামে গমন করেন এবং পুনর্ব্বার দন্তবক্রবধানন্তর ব্রজে আগমন করেন এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলে কোন শাস্ত্রের সহিতই বিরোধ ঘটে না। অতএব শ্রীধামলমতানুযায়িভাগবতগণের সিদ্ধান্ত অপ্রকটাখ্য নিত্যলীলা বিষয়ক এইরূপ বলাই সুসঙ্গত॥ ২৬৭॥

লীলা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত দ্বারকাধামে গমন করেন। শ্রীকৃষ্ণ সেই দ্বারকাধামে যাহাহইতে অনিরুদ্ধ নামক চতুর্থব্যূহের আবির্ভাব হইয়া থাকে প্রথমে সেই প্রদ্যুম্ননামক তৃতীয়ব্যূহের আবিষ্কার করেন। এইরূপে সেই দ্বারকাধামে শ্রীকৃষ্ণের বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ এই চতুর্ব্যূহের আশ্চর্য্যজনক বহুবিধ বিবাহাদি লীলা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৬৮ ॥

প্রকটপ্রকাশে ব্রজবাসিগণের কৃষ্ণবিরহ তিন মাস। কৃষ্ণস্ফূর্ত্তি এবং উক্ত মাসত্রয়ের অবসানে শ্রীকৃষ্ণের সহিত পুনর্মিলন।

ব্রজে প্রকটলীলায় শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধীয় বিরহ তিনমাস ব্যাপী হইয়াছিল। কিন্তু সেই বিরহেও প্রাদুর্ভাবের ন্যায় ব্রজবাসিগণের শ্রীকৃষ্ণস্ফূর্ত্তি হইত। তিনমাসের পর তাঁহাদিগের শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ মিলন হইয়াছিল ॥ ২৬৯ ॥

মিলন আবার, শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে আবির্ভাব ও আগমন ভেদে দ্বিবিধ।

তন্মধ্যে আবির্ভাব।

বিরহজনিত ক্লান্তির উদ্রেকবশতঃ প্রিয়ভক্তসকলের চিত্ত যখন বিবশ হইয়া পড়ে তখনই শ্রীকৃষ্ণ ব্যগ্র হইয়া সহসা (অতর্কিতভাবে) তাঁহাদের সমক্ষে প্রাদুর্ভূত হন। শ্রীকৃষ্ণের প্রেষ্ঠ ব্রজবাসিগন যদবধি উদ্ধবের নিকট তাহার সংবাদ শ্রবণ করেন তদবধি শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে প্রাদুর্ভাব হয়। দ্বারকাস্থ শ্রীকৃষ্ণের যে ব্রজে প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল তাহা বৃহদ্ বিষ্ণুপুরাণাদি গ্রন্থে বহু প্রকারে বারংবার বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ যখন ব্রজে আবির্ভূত হইয়া বিহার করেন তখন শ্রীকৃষ্ণের মথুরা গমন ব্রজবাসিগণের নিকট স্বপ্নরূপে অনুভূত হয় ॥ ২৭০ ॥

অথ আগমন

শ্রীকৃষ্ণ স্বজনবর্গের প্রতি প্রেম এবং নিজবাক্যের (উগ্রসেনাদি সুহৃদ্বর্গের সুখবিধান করিয়া শীঘ্রই ব্রজে আগমন করিব ইত্যাদি

সান্ত্বনা বাক্যের) সত্যতা দেখাইবার নিমিত্ত রথাদিতে আরূঢ় হইয়া পুনরায় নিজপ্রিয় ব্রজে আগমন করিয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণের স্বীয়বাক্য দশমে যথা :—শ্রীকৃষ্ণ মথুরাগমনবিষয়ে সেই ব্রজাঙ্গনাদিগকে তাদৃশ দুঃখিতা জানিয়া আমি শীঘ্রই আসিব এইরূপ প্রেমযুক্ত দূতবাক্যদ্বারা সান্ত্বনা করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় পিতা নন্দকে বলিয়াছিলেন "হে পিতঃ! আপনারা ব্রজে গমন করুন, আমরা এখানের সুহৃদবর্গের সুখ বিধানকরিয়া আপনাদিগকে ও অন্যান্য বন্ধুরূপিগোপবৃন্দকে দেখিবার নিমিত্ত প্রত্যাগমন করিব। শ্রীকৃষ্ণ যদুকুলের প্রধানমন্ত্রী নিজপ্রিয়তম উদ্ধবদ্বারাও পুনর্ব্বার এইবাক্যের অসন্দিগ্ধতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। সেই দশমেই যথা :—"সর্ব্বযাদবকুলের প্রতিকূল কংসকে রঙ্গস্থলে বিনাশ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ আপনাদিগকে যাহা বলিয়াছিলেন তাহা সত্য করিবার নিমিত্ত অতি শীঘ্রই এখানে আগমন করিবেন॥ ২৭১॥ দ্বারকাবাসিদিগের বাক্যদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের ব্রজাগমনবাক্যের সত্যত্ব পরিস্ফুট হইয়াছে যথা শ্রীপ্রথমস্কন্ধে—"হে অম্বুজাক্ষ! আপনি যখন আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া হস্তিনাপুরে যুধিষ্ঠিরাদিকে এবং মথুরামণ্ডলে নন্দাদিকে দেখিবার জন্য গমন করেন, তখন আমাদিগের ক্ষণকালও কোটিবৎসর বলিয়া মনে হয়। হে অচ্যুত! রবি না থাকিলে যেমন নেত্রদ্বয় অন্ধ হইয়া যায় তোমাকে না দেখিয়াও আমাদের তাদৃশী অবস্থা হইয়া থাকে। ইতি॥

এই শ্লোকের কারিকা—ভো অম্বুজাক্ষ! সুহৃদ্গণকে—নন্দাদিকে, দেখিবার ইচ্ছায় আপনি যখন অপসরণ করেন অর্থাৎ আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া মধুদেশে গমন করেন। মধু—মথুরা। যেই সময়ে দ্বারকাবাসিগণ শ্রীকৃষ্ণকে পূর্ব্বোক্তবাক্যদ্বারা স্তব করিয়াছিলেন সেই সময়ে মথুরাপুরীতে কোন সুহৃদ্বর্গ বিদ্যমান ছিল না বলিয়া ঐস্থানে মথুরাশব্দ সুস্পষ্টভাবে মথুরামণ্ডলান্তর্বর্ত্তিব্রজধামকেই বোধ করাইতেছে। ২৭২॥ আরও বলিতেছি—শ্রীকৃষ্ণ রথে আরোহণ পূর্ব্বক মথুরায় গমন করিয়া দন্তবক্র ও তদ্ভ্রাতা বিদূরথকে বিনাশ

করিয়া ব্রজে আগমন করিয়াছিলেন এইরূপ ঘটনা পদ্মপুরাণে সুস্পষ্ট উক্ত হইয়াছে। পদ্মপুরাণীয় সেই গদ্য ও পদ্য যথা—'শ্রীকৃষ্ণ বিদূরথের সহিত দন্তবক্রকে বিনাশপূর্ব্বক যমুনা নদী উত্তীর্ণ হইয়া নন্দব্রজে গমনকরতঃ স্বীয় দর্শনার্থ উৎকণ্ঠিত মাতাযশোদা ও পিতা নন্দকে সাষ্টাঙ্গ প্রণামপূর্ব্বক আশ্বাস প্রদান করিলে পর তাঁহারা স্নেহাশ্রু বিসর্জ্জন করিতে করিতে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ গোপবৃদ্ধগণকে প্রণাম ও আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক বহুবিধ রত্ন, বস্ত্র ও অলঙ্কারাদিদ্বারা তত্রস্থ সকলের পরিতৃপ্তিবিধান করিয়াছিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ পুণ্যবৃক্ষপরিবৃত রমণীয় কালিন্দীপুলিনে গোপীগণের সহিত অহর্নিশি ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। এইভাবে গোপবেশধারী ভগবান্ রম্য কেলিসুখ ও বিবিধপ্রেমরসে বিভোর হইয়া বৃন্দাবনে মাসদ্বয় ব্যাপিয়া প্রকট লীলা করিয়াছিলেন। এই বিষয়ে গ্রন্থকারের কারিকা:—উত্তীর্য্য এই পদদ্বারা যে উত্তরণ ব্যাপারটী বর্ণনা করা হইয়াছে সেই উত্তরণ শব্দের অর্থ আপ্লাবন বা স্নান। কারণ দুষ্ট দন্তবক্রের বধানন্তর স্নান করিয়াই শ্রীকৃষ্ণেরপক্ষে ব্রজে আগমন করা কর্ত্তব্য। অতএব আবির্ভাব ও আগমনহেতু প্রকটনামকনিত্যলীলাতে বিরহ অতি অল্পকালই (অর্থাৎ ত্রৈমাসিক) হইয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণ এইপ্রকার প্রকট ও অপ্রকটপ্রকাশে গোকুল মথুরা ও দ্বারকায় নিত্যই বিহার করিতেছেন। ২৭৩॥

ব্রজলীলার নিত্যতা

পদ্মপুরাণে শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে আগমনকালে যে সকল ঘটনার বিষয় পূর্ব্বে বর্ণিত হইয়াছে তদ্ভিন্ন সেইপুরাণে আরও রহস্য বর্ণিত হইয়াছে যথাঃ—

অনন্তর ব্রজলীলার অপ্রকটকাল উপস্থিত হইলে নিত্যসিদ্ধনন্দাদি গোপগণ, শ্রীকৃষ্ণ ও যশোদাদির সহিত এবং তত্রস্থ পশু পক্ষী ও মৃগাদির সহিত বৃন্দাবনীয়লীলার অপ্রকটপ্রকাশে গোলোকে তিরোহিত

হইলেন। পরে নন্দাদির অংশভূত যে দ্রোণাদি-বৈকুণ্ঠপার্ষদগণ সেস্থানে বিদ্যমান ছিলেন, তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে দিব্যরূপধারণ ও বিমানারোহণ পূর্ব্বক পরমবৈকুণ্ঠলোকে গমন করিলেন। এবিষয়ে কারিকাদ্বয় যথা :—নিত্যগোলোকপার্ষদ-নন্দাদির অংশভূত যে দ্রোণাদি মূর্ত্তিসকল মথুরামণ্ডলে অবতরণ করিয়াছিলেন শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকেই বৈকুণ্ঠে পাঠাইয়াছিলেন। এইপ্রকার সিদ্ধান্ত (অর্থাৎ নিত্যগোলোকীয়-পার্ষদের সহিত রসবিশেষের অনুভূতির নিমিত্ত সাধনসিদ্ধভক্তের যে তাদাত্ম্যসম্বন্ধ) যুক্তিসঙ্গত শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় প্রিয়তম গোকুলবাসিগণের সহিত সর্ব্বদাই বিহার করিতেছেন। ২৭৪॥ স্কন্দপুরাণীয় অযোধ্যা-মাহাত্ম্যে লক্ষ্মণের বিষয়েও ঐরূপ বর্ণনা শ্রবণ করা যায়। যথা—তদনন্তর ইন্দ্র অনন্তদেবের সহিত সাযুজ্যপ্রাপ্ত ও সত্যপ্রতিজ্ঞ লক্ষ্মণকে সর্ব্বসমক্ষে সুমধুরবচনে বলিলেন "হে লক্ষ্মণ! শীঘ্র গাত্রোত্থানপূর্ব্বক স্বীয়রথে আরোহণ কর। হে বীর! হে শত্রুতাপন! তুমি দেবকার্য্য সম্পাদন করিয়াছ। এক্ষণে স্বীয় সনাতন পরম বৈষ্ণবধামে গমন কর। আপনার অংশভূত ফণাবলীসুশোভিত অনন্তদেব সমাগত হইয়াছেন" ইত্যাদি। তদনন্তর দেবগণপরিবৃত দেবরাজ, লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া ও তদংশভূত ভূভারধারণক্ষম শেষকে (অনন্তকে) পাতালে প্রস্থাপন করাইয়া পরমাদরসহকারে লক্ষ্মণকে বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক স্বয়ং স্বর্গে গমন করিলেন। ২৭৫॥

দ্বারকালীলার নিত্যত্ব।

শ্রীকৃষ্ণ যৎকালে প্রকট-দ্বারকালীলাকে অপ্রকট করিতে ইচ্ছুক হন, তৎকালে মুনিশাপাদিরূপামায়াকে প্রকাশ করিয়া থাকেন। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখন প্রপঞ্চমধ্যে অবতীর্ণ হন, তখন ক্ষীরাব্ধিশায়ী অনিরুদ্ধ তাহাতে প্রবেশ করেন এবং ইন্দ্রচন্দ্রাদিদেবগণ ও নিত্যপার্ষদ যাদবগণে অংশতঃ প্রবিষ্ট হন। আবার যখন শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকার অপ্রকট-প্রকাশে অন্তর্দ্ধানেচ্ছু হন, তখন ক্ষীরাব্ধিনাথ-বিষ্ণু ও দেবাংশগণ,

স্ব স্ব ধামে গমন করেন এবং শ্রীকৃষ্ণ অপ্রকটপ্রকাশীয় দ্বারকাধামে সপরিবারে নিত্যই বিরাজমান হন। এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রদর্শনার্থ গ্রন্থকার বলিতেছেন—"দেবগণের অংশতঃঅবতরণকালে যাঁহারা যদুবংশে অবতরণ করিয়াছিলেন, দ্বারকালীলারঅপ্রকটকালসমাগত হইলে ক্ষীরাব্ধিশায়ী নারায়ণ সেই সকল দেবগণের সহিত স্বধামে গমন করেন। আর নিত্যলীলার পরিকর যে যাদববৃন্দ, তাঁহাদিগের সহিত শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকার অপ্রকটপ্রকাশে ক্রীড়া করিয়া থাকেন। ২৭৬।

শ্রীকৃষ্ণলোক এক হইয়াও লীলাভেদে গোলোক, গোকুল, মথুরা ও দ্বারকা এই চতুর্দ্ধা প্রকাশিত। গোলোকনামক শ্রীকৃষ্ণলোকটী গোকুল বা বৃন্দাবনেরই বিভূতি অর্থাৎ অনন্তপ্রকাশ।

বিবৃতি

নিত্যধাম—গোলোক ও পরব্যোম ভেদে দ্বিবিধ। গোলোকের নামান্তর কৃষ্ণলোক। কৃষ্ণলোক বা গোলোক নিত্যধামরূপপদ্মের কর্ণিকাস্থানীয় এবং পরব্যোম উহার দলস্থানীয়। পরব্যোম প্রকৃতির অতীত সর্ব্বগ অপরিচ্ছিন্ন বা ব্যাপক। পরব্যোমের চরমাবস্থায় বা উপরিভাগে শ্রীকৃষ্ণলোক। কৃষ্ণলোকের গোলোক মথুরা ও দ্বারকা এই ত্রিবিধরূপে অবস্থিতি। তন্মধ্যে আবার সর্ব্বোপরি গোলোক অর্থাৎ গোলোকাভিধেয় গোকুলই কেন্দ্রস্থানীয়। গোকুল ও বৃন্দাবন গোলোকেরই প্রকাশভেদে নামান্তর। একই শ্রীকৃষ্ণলোক বা গোলোক, মাধুর্য্য ঐশ্বর্য্য ও তদুভয়প্রকাশভেদে বৃন্দাবন, মথুরা ও দ্বারকারূপে প্রকাশমান অর্থাৎ মাধুর্য্যপ্রধানরূপে বৃন্দাবন বা গোকুল, মাধুর্য্যৈশ্বর্য্য এতদুভয়প্রধানরূপে মথুরা এবং ঐশ্বর্য্যপ্রধানরূপে দ্বারকাকারে প্রকাশমান। শ্রীকৃষ্ণাখ্যস্বয়ং ভগবান্ শ্রীবৃন্দাবনে পূর্ণতমাকারে মথুরায় পূর্ণতরাকারে ও দ্বারকায় পূর্ণাকারে নিত্য বিরাজমান। গোলোকাভিধেয় গোকুল বা বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তির ন্যায় সর্ব্বগ, অনন্ত ও বিভু। উক্তস্বরূপ গোলোক যখন প্রপঞ্চের অগোচররূপে প্রকাশমান থাকেন তখন তদ্ধামস্থলীলাকে অপ্রকটাখ্যবৃন্দাবনীয়নিত্যলীলা বলে। ঐ লীলা নিত্যই অনন্তপ্রকাশে অনন্তপার্ষদবৃন্দের সহিত যুগপৎ অখিলরসসমবায়ে অনন্তাকারে আকারিত হইয়া প্রকাশমান হন বলিয়া উহার নাম দেবলীলা। ঐ

সেই গোলোকের বিষয় ব্রহ্মসংহিতানামকগ্রন্থে শ্রবণ করা যায় যথা ঃ—গোলোক শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বোর্দ্ধবর্ত্তী নিজধাম। উহার তলে হরিধাম অর্থাৎ মহাবৈকুণ্ঠ (পরব্যোম), মহেশধাম অর্থাৎ সদাশিবলোক (মুক্তিধাম) এবং দেবীধাম (অপ্রাকৃতদুর্গালোক) বিরাজিত রহিয়াছেন। অর্থাৎ এই তিনটী লোক, পর পর গোলোকধামেরঅধোদেশাবরণরূপে বিদ্যমান। ঐ সকলধামে যিনি তত্তদ্ধামযোগ্য প্রভাবসমূহ

বিবৃতি

লীলাতে লীলারসপোষক বিপ্রলম্ভাদির অভাববশতঃ বা অচিন্ত্য বৈচিত্র্যসম্পাদন অসম্ভব হয় বলিয়া ঐ ধাম যখন শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছানুসারেই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, তখন তদ্ধামীয় লীলাকে প্রকটাখ্যবৃন্দাবনলীলা বলা হয়। উহা নরলীলা। এই লীলা ভূমস্বরূপা হইয়াও শ্রীকৃষ্ণেচ্ছানুকূল্যে ক্রমিক ও পরিচ্ছিন্নাকারে প্রতীয়মান হইয়া বিপ্রলম্ভাদিসম্পাদনদ্বারা সম্ভোগাখ্যপরমপুরুষার্থের পরাকাষ্ঠা সাধন করেন বলিয়াই, বৃন্দাবনীয়লীলার উৎকর্ষ ভক্তিশাস্ত্রের স্থানে স্থানে পরিলক্ষিত হয়; নতুবা অখণ্ডপরতত্ত্বস্থানীয় শ্রীকৃষ্ণলোকের অবস্থাপরিপাটীর অর্থাৎ লীলাবিশেষের, বৈচিত্র্যতারতম্যের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ নির্ব্বাচন একপ্রকার কৌতুকমাত্র, কারণ উক্তস্বরূপে ভেদনির্ণয়ের পারমার্থিকতা কিছুই নাই। শ্রীকৃষ্ণের ধাম, রূপ, গুণ ও লীলা সকলই অনন্ত। ঐ অনন্ততত্ত্বের বৈচিত্র্যও অনন্ত। অতএব উহার অবান্তরঅনুভূতি, পিতৃকোটিবৎসলা চিচ্ছক্তিরূপা যোগমায়ার প্রভাবেই সিদ্ধ মহাজনের যোগ্যতানুসারে প্রকাশিত হইয়া থাকে। গোলোক বা বৃন্দাবন, বিশ্বসম্রাট্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের মাধুর্য্যময় অন্তঃপুরস্থানীয়। ঐ অন্তঃপুরে নিত্যসিদ্ধ নন্দাদিপিতৃবর্গ, যশোদাদিমাতৃবর্গ, শ্রীরাধাদিকান্তাবর্গ ও শ্রীদামাদিসখাবর্গ যোগমায়ারূপা দাসী ও মধুররসাদি লীলাসকল নিত্যই সুবিরাজিত। সেই অন্তঃপুর অনন্ত ঐশ্বর্য্যের ও মাধুর্য্যের ভাণ্ডার। ঐ গোলোকাখ্যঅন্তঃপুরের তলে শ্রীভগবানের পরব্যোমনামক মধ্যম আবাস। ঐ আবাস শ্রীকৃষ্ণের ষড়ৈশ্বর্য্যের ভাণ্ডার এবং উক্ত স্থানেই অনন্ত বৈকুণ্ঠ ও বৈকুণ্ঠপার্ষদের সহিত শ্রীরাধাগোবিন্দের বিলাসভূত শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ বিরাজ করেন।

শ্রীকৃষ্ণের পরব্যোমনামক আবাসের বহির্ভাগে বেদপুরুষ-শ্রীভগবানের স্বেদজলবাহিনী বিরজানাম্নী নদী। ঐ বিরজাই কারণার্ণব। কারণার্ণবের

(ঐশ্বর্য্যরাশি) বিধান করিয়াছেন আমি সেই আদিপুরুষ শ্রীগোবিন্দকে ভজনা করি। ঐ গ্রন্থের পরেও সেইরূপ বলিয়াছেন যথা—শ্রীগোলোকে পরমলক্ষ্মীরূপা শ্রীরাধাদিই কান্তা এবং পরমপুরুষ—শ্রীকৃষ্ণ—কান্ত। শ্রীগোলোকে বৃক্ষসকল সর্ব্বফলপ্রদ কল্পবৃক্ষ, ভূমি চিন্তামণিগণময়ী, ভবনসকল চিন্তামণিময়, জলরাশি অমৃতময়, কথাসকল দিব্যগীতময়ী, গতি বিচিত্রনৃত্যময়ী, বংশী প্রিয়সখী, চন্দ্রাদিজ্যোতিষ্কসকল চিদানন্দময়, শ্রীগোলোকের সকলবস্তুই চিদানন্দময়॥ যে লোকে দিব্য বংশধ্বনি প্রভৃতিতে আবেশবশতঃ কামধেনুবৃন্দ হইতে সুমহান্ ক্ষীরাব্ধি

বিবৃতি

একপারে পরব্যোম অর্থাৎ শ্রীভগবানের নিত্য ও অনন্ত ত্রিপাদবিভূতি এবং অপরপারে মায়াধাম বা একপাদবিভূতি অর্থাৎ অসংখ্যব্রহ্মাণ্ড। ঐ মায়াবিভূতি বা ব্রহ্মাণ্ডবৃন্দের প্রতিব্রহ্মাণ্ডে চতুর্দ্দশভুবন অবস্থিত। তন্মধ্যে মহরাদিলোকচতুষ্টয় বহির্বাটী স্থানীয় ও স্বর্গাদি অধস্তন দশলোক বহির্ম্মুখজীবের কারাগৃহস্থানীয়। এই মায়াবিভূতি বা ব্রহ্মাণ্ডরূপ বহির্বাটীর অধীশ্বরী প্রাকৃতসম্পদ্রূপা জগল্লক্ষ্মী। মায়া তাঁহার দাসী স্থানীয়া। ঐ পাদবিভূতিতেই বহির্ম্মুখজীবগণ বাস করেন। শ্রীকৃষ্ণ হরিধাম, মহেশধাম, দেবীধাম এই তিনধামের অধীশ্বর। শ্রীকৃষ্ণের অনন্তাকারে প্রকাশিত গোলোকধামের লীলাসৌষ্ঠবার্থ প্রপঞ্চাবির্ভাবিত ক্রমিকপ্রকাশের নামই গোকুল বা বৃন্দাবন; অন্যদিকে শ্রীকৃষ্ণের প্রপঞ্চাবির্ভাবিত বৃন্দাবনীয়লীলার প্রপঞ্চানভিব্যক্ত অনন্তপ্রকাশে যুগপৎপ্রকাশিত, অপ্রকট নামক চিন্ময়ীলীলার নামই গোলোকীয়লীলা। অচিন্ত্যমে চিন্ময়ীলীলার মাধুর্য্যসৌষ্ঠবের আধিক্যনিবন্ধন এবং ক্রমিকস্বরূপে পার্ষদবৃন্দের বিরহাদি সম্পাদনদ্বারা সম্ভোগাদি সুসম্ভব বলিয়াই প্রপঞ্চাভিব্যক্ত গোলোকাভিন্নবৃন্দাবনীয় নিত্যলীলার উৎকর্ষ। তত্ত্বতঃ গোলোকীয়লীলার প্রপঞ্চাভিব্যক্ত ভাবই বৃন্দাবনীয়প্রকটলীলা। ইহা সৃষ্টিকালহইতে মহাপ্রলয় বা প্রাকৃতিক প্রলয়কাল পর্য্যন্ত ক্রমিকভাবে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশিত হন ও প্রলয়কালে প্রপঞ্চনাশে গোলোকীয়লীলার অন্তর্গতাকারে অবস্থান করেন। তবে যে কোন কোন শাস্ত্রে গোলোকের ও বৃন্দাবনলীলার তারতম্যনির্দ্ধারণ, তাহা শ্রোতৃবর্গের রুচ্যুৎপাদনার্থ বা স্তবার্থমাত্র। ২৭৭॥

নিঃসৃত হইতেছে, এবং চিচ্ছক্তিবিলাসভূত যেখানে নিমেষার্দ্ধ স্বল্প-কালও পরিলক্ষিত হয় না তাঁহাই গোলোক। পৃথিবীতে বিরলপ্রচার কতিপয় সাধুবৃন্দ সেই লোককে মায়াসংসর্গরহিত ও সর্ব্বোর্দ্ধস্থিত বলিয়া শ্বেতদ্বীপ বলিয়া থাকেন। আমি সেই শ্বেতদ্বীপাপরনামধেয় গোলোকের ভজনা করি। এই স্থলে যে শ্বেতদ্বীপ বলা হইয়াছে উহা ক্ষীর সমুদ্রমধ্যাবির্ভাবিত অনিরুদ্ধনামক পালনকর্ত্তা বিষ্ণুর বাসস্থান নহে উহা গোলোকেরই নামান্তর। ২৭৭॥

শ্রীগোলোক ও গোকুল প্রপঞ্চানভিব্যক্ত ও প্রপঞ্চাভিব্যক্তরূপে তত্ত্বতঃ অভিন্ন হইলেও নিষ্প্রপঞ্চগোলোক অপেক্ষায় গোকুলের রসাবির্ভাবনরূপ মহিমার আধিক্য হেতু গোলোককে ঔপচারিকভাবে গোকুলের বৈভব বলা হয়। পাতালখণ্ডে যথা—বৈকুণ্ঠ অপেক্ষাও গরীয়সী মধুপুরী ধন্যা। এই মধুপুরীতে একদিন বাস করিলেও জীবের শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি সমুৎপন্ন হয়। এই শ্লোকে বৈকুণ্ঠশব্দে গোলোক ও মধুপুরীশব্দে গোকুল বুঝিতে হইবে। অযোধ্যা, মথুরা, মায়া (হরিদ্বার), কাশী, কাঞ্চী, অবন্তী ও দ্বারাবতী এই সপ্তপুরী মোক্ষদায়িনী। হে দেবি! এই সপ্তপুরীর মধ্যে মথুরা-মণ্ডল সর্ব্বোৎকৃষ্ট। বৈকুণ্ঠ অপেক্ষায় মথুরামণ্ডলের মহিমাতিশয় শ্রবণ কর ॥ ২৭৮ ॥ মথুরামণ্ডল যে শ্রীকৃষ্ণের নিত্যলীলাস্থান তাহা এই গ্রন্থে প্রদর্শিত হইয়াছে। অতএব পদ্মপুরাণেও মাথুরমণ্ডলের নিত্যত্ব শ্রবণ করা যায় যথা—আমার মাথুরমণ্ডল ও তদন্তর্গত বৃন্দাবন, যমুনা, গোপকন্যা ও গোপবালক ইহাদিগের প্রত্যেককেই নিত্যবস্তু বলিয়া জানিবে ॥ ২৭৯ ॥ প্রপঞ্চাভিব্যক্ত মাথুরমণ্ডল পরিচ্ছিন্নাকারে প্রতীত হইলেও অদ্ভুত (অপরিচ্ছিন্ন) কারণ উহা শ্রীকৃষ্ণলীলার অনুসারে সময়ে বিস্তৃত ও সঙ্কুচিত হইয়া থাকেন। এই মাথুরমণ্ডলেই যে অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের পর্য্যাপ্তি (সাকল্যসন্নিবেশ) হইয়া থাকে তাহা ব্রহ্মা বৃন্দাবনের একদেশে অনুভব করিয়াছিলেন। অতএব রাসলীলা করিবার নিমিত্ত যমুনা পুলিনে যে শতকোটি গোপীগণের যুগপৎ স্থান সঙ্কুলন হইয়াছিল

তাহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি ? শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণের বাল্যাদি-লীলাসমূহে বিভূষিত যে সকল পর্ব্বত, গোষ্ঠ ও বনাদির অসংখ্য প্রকাশ সর্ব্বদাই বর্ত্তমান, এবং তত্তদ্দেশীয় তত্তল্লীলাকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক প্রাদুর্ভাবযোগ্য যে রহস্যাবলী, তাহা স্বস্বলীলাপরিকরেরাই দর্শন করিতে সমর্থ, তদ্ভিন্ন অন্য কেহই দেখিতে পান না। একসময়ে একস্থানে বর্ত্তমান থাকিয়াও ঐ সকল বস্তু যে পরস্পর অসংপৃক্তস্বরূপে (অসংমিশ্রিতভাবে) থাকে, উহাও নিশ্চয় আশ্চর্য্যের বিষয়। শ্রীকৃষ্ণলীলাদর্শনে যোগ্য (অধিকারী) ও অযোগ্য (অনধিকারী) উভয়বিধব্যক্তিরাই বৃন্দাবনীয় প্রসিদ্ধ স্থান সকল (পর্ব্বত, গোষ্ঠ ও বনাদি) শ্রীকৃষ্ণলীলাঢ্য হইলেও লীলা-কৌতুকবশতঃ কখন কখন শূন্যরূপে পরিদর্শন করিয়া থাকেন ॥ ২৮০ ॥ অতএব বৃন্দাবনে নিত্যলীলানুরক্ত শ্রীকৃষ্ণের, তাঁহার প্রিয়জনবর্গের, ধাম ও সময়ের অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাববশতঃ কিছুই দুর্ঘট হয় না ॥ ২৮১ ॥ বিচক্ষণ ব্যক্তিরা শ্রীবৃন্দাবনের ন্যায় দ্বারকাতেও শ্রীকৃষ্ণের এইপ্রকার দুর্ঘটঘটনরূপ অচিন্ত্যপ্রভাব জানিয়াথাকেন। একাদশস্কন্ধের অন্তে যথা—হে মহারাজ! যিনি স্মরণমাত্রেই সর্ব্বাশুভ নাশকরেন, ও সর্ব্বপ্রকার মঙ্গলের মঙ্গলত্ব প্রদানকরেন সেই শ্রীকৃষ্ণ (প্রকটপ্রকাশে) দ্বারকা পরিত্যাগ করিলে, শ্রীমদ্‌ভগবদালয় অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণগৃহ পরিত্যাগ করিয়া, অপর দ্বারকাপ্রদেশকে, সমুদ্র ক্ষণকালমধ্যে জলপ্লাবিত করিয়াছিলেন। যেহেতু ভগবান্ মধুসূদন দ্বারকাধামেই নিত্য সন্নিহিত আছেন। অনন্তর দ্বারকাধামে শ্রীকৃষ্ণের এককালে একস্বরূপে নানামূর্ত্তিপ্রকাশ-পূর্ব্বক যে মহিষী বিবাহ ও উদ্ধবাদির সহিত মন্ত্রণা প্রভৃতি, যে আর একপ্রকার অত্যদ্ভুত বৈভব তাহা শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমস্কন্ধের নারদকৃত যোগমায়ামহোদয়দর্শনাধ্যায়ে ব্যক্ত আছে ॥ ২৮২ ॥ ভগবদ্ধামে লীলোপযোগী ভগবদাত্মক যে অপ্রাকৃত চন্দ্র-সূর্য্যাদি, তাহা প্রাকৃত চন্দ্র-সূর্য্যগ্রহ হইতে অন্য। কিন্তু প্রাকৃতগ্রহহইতে ভিন্নহইলেও প্রকটলীলাস্থ পরিকরবৃন্দ মাধুর্য্যপোষণীলীলাশক্তির প্রভাবে ঐ

অপ্রাকৃত চন্দ্র-সূর্য্যাদিকেও প্রাকৃতের ন্যায় অনুভব করেন। এইরূপে ধামত্রয়ে শ্রীকৃষ্ণ সর্ব্বদাই বিহার করিতেছেন ॥ ২৮৩॥

তন্মধ্যে গোকুলেই শ্রীকৃষ্ণের মাধুরী সর্ব্বাধিক।

যদ্যপি শ্রীগোলোকাখ্য শ্রীকৃষ্ণলোক এক হইয়াও দ্বারকা মথুরা ও গোকুল এই ত্রিবিধাকারে বিরাজিত তথাপি প্রকটপ্রকাশগত গোকুলেই তাঁহার মাধুরী সর্ব্বাপেক্ষা অধিক। সম্মোহনতন্ত্রে সেই প্রকারই বলিয়াছেন যথা ঃ—যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণের সহস্র সহস্র পরম সমৃদ্ধিশালী অবতারবৃন্দ বিদ্যমান আছেন, তথাপি সেইসকল অবতার-সমূহের মধ্যে গোপরূপি শ্রীকৃষ্ণের নরাকৃতিকিশোরভাবই অতি দুর্ল্লভ। এইবিষয়ে গ্রন্থকারের কারিকা ঃ—বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্যভেদে বয়স ত্রিবিধ। তন্মধ্যে ষোড়শবর্ষপর্য্যন্ত বাল্য এইপ্রকারমতান্তর লোকপ্রসিদ্ধ। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেও সেইরূপই বলিয়াছেন যথা ঃ—আমার ষড়ৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণ অসংখ্যরূপ বিদ্যমান আছে কিন্তু তাহারা গোপরূপি আমার (শ্রীকৃষ্ণের) সদৃশ হইতে পারেন না। ইতি। এইহেতু এই গোপকিশোরাকৃতি শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধেই মহামাহাত্ম্যমণ্ডিত দশাক্ষর ও অষ্টাদশাক্ষরপ্রভৃতি মহামন্ত্র-সমূহ গৌতমীয়াদিবহুবিধতন্ত্রে কীর্ত্তিত হইয়াছে। গোপালরূপী ভগবান্ সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মাকে স্বয়ং যাহা উপদেশ করিয়াছিলেন, সর্ব্বপ্রমাণ শ্রেষ্ঠ গোপালতাপনীশ্রুতিও সেই প্রকারই কীর্ত্তন করিয়াছেন ॥ ২৮৪ ॥ নরাকৃতি-পরব্রহ্ম-শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য ক্রীড়া, বেণু ও শ্রীবিগ্রহ এই চারিটীস্বরূপের চারিপ্রকারমাধুরী গোকুলেই বিরাজমান আছেন। তন্মধ্যে ঐশ্বর্য্যের ঃ—পূর্ব্বে কোনস্থানেও যাহা শ্রবণকরা যায় নাই, তাদৃশ সুমধুর ঐশ্বর্য্যরাশিকর্ত্তৃকসেব্যমান শ্রীকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দধাম সেই ব্রজে বিহার করিতেছেন, যে ব্রজে ব্রহ্মারুদ্রাদিদেবগনকর্ত্তৃক সসম্ভ্রমে স্তূয়মান হইয়াও শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগের প্রতি কৃপাকটাক্ষ ও করেন না ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীনারদবাক্য যথা ঃ—হে কৃষ্ণ ! তুমি দ্বারকানাথরূপে

চক্রদ্বারাও যে সকল দৈত্য বিনাশ করিতে সমর্থ হও নাই, তাহাদিগকে কিন্তু তুমি নবাবাল্যলীলাদ্বারা নিহত করিয়াছ॥ হে হরে! তুমি যদি মিত্রবৃন্দের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে একবার ভ্রুভঙ্গী কর, তাহা হইলে আকাশস্থিত ব্রহ্মরুদ্রাদিদেবতারা ভয়ে কম্পমান হইতে থাকেন॥ ক্রীড়ার যথা পদ্মপুরাণে :—যদিও কৃষ্ণচন্দ্রের সর্ব্বপ্রকার লীলাই অদ্ভুত, তন্মধ্যে আবার গোপ ও গোপীগণের সহিত তাঁহার লীলা সর্ব্বাপেক্ষায় অতি মনোহর। বৃহদ্বামনপুরাণে যথা :—যদ্যপি আমার নানাপ্রকারে প্রসিদ্ধ মনোহারিণী প্রচুরলীলা বিদ্যমান রহিয়াছে, তথাপি রাসলীলা স্মরণকরিলে যে আমার মন কিরূপ ভাবাপন্ন হয় তাহা জানি না॥ ২৮৫॥ বেণুর যথা—সর্ব্বলোকে অর্থাৎ চতুর্দ্দশ ভুবনে বীণাপ্রভৃতি বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্রের নাদের (ধ্বনির) যতপ্রকার মাধুরী (অনির্ব্বচনীয় মাদকতাবিশেষ) বিদ্যমান, সেই সমস্তই শ্রীনন্দনন্দনের বংশীনাদের (ধ্বনির) একটী পরমাণুতে নিমগ্ন হইয়া যায়। যেই মোহনবেণু ধ্বনিত হইলে স্থাবর ও জঙ্গমাত্মক জীববৃন্দ সান্দ্র (নিবিড়) পরমানন্দে নিমগ্ন হওয়ায়, তাঁহাদিগের ধর্ম্মবিপর্য্যায় অর্থাৎ স্থাবরের জঙ্গমত্ব ও জঙ্গমের স্থাবরত্বাদিরূপ গুণের বিপর্য্যায় হইয়া থাকে। সেই বেণুধ্বনি কর্ণাঞ্জলিপেয় হইলে শিব ও ব্রহ্মাদিদেবগণও একি কোন মোহনমন্ত্র অথবা একি কোন এক পরমাদ্ভুত পদার্থ এইপ্রকার বলিয়া মোহিত হইয়া থাকেন। যথা দশমস্কন্ধে :—হে সতি (যশোদে)! বিবিধগোপক্রীড়ায় নিপুণ তোমার পুত্র যখন বিম্ব (তেলাকুচা) সদৃশ রক্তিম অধরে বেণুসংযোগপূর্ব্বক বেণুবাদ্যবিষয়ে স্বরচিত স্বরজাতি (নিষাদ ঋষভ ও গান্ধার প্রভৃতি স্বরভেদের) উন্নয়ন (আলাপ) করিতে থাকেন, তখন ঐসকল স্বরালাপ সম্যক্‌শ্রবণকরিয়া (মন্দ্র মধ্যতার ভেদে) ক্রমশঃ উক্ত গীতধ্বনির দিকে কন্ধরও চিত্ত আনত করতঃ ইন্দ্র, শিব, ব্রহ্মা, প্রভৃতি সুরেশ্বরগণ সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও স্বরালাপের তত্ত্বনিশ্চয়ে অসমর্থহেতু মোহিত হইয়া থাকেন। শ্রীদশমস্কন্ধের একবিংশ ও পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ে এই বেণুরই মহাদ্ভুত

মাধুরী, ব্রজদেবীগণ স্তবের মতন করিয়া বর্ণন করিয়াছেন ॥২৮৬॥ শ্রীবিগ্রহের যথা—অসমানোর্দ্ধ মাধুর্য্যতরঙ্গের অক্ষয়বারিধিস্বরূপ গোপেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণের রূপ পরিদর্শন করিয়া স্থাবরজঙ্গমাত্মক (চরাচর) নিখিল প্রাণিসকল উল্লাসযুক্ত হইয়া থাকে। তন্ত্রে যথা—কোটি অর্ব্বুদ কন্দর্পের রূপ ও শোভা কর্ত্তৃক যাঁহার পাদপদ্মের নখাঞ্চল নির্ম্মঞ্ছনীয় ও (শ্রীমহানারায়ণাদিতেও) যাঁহার মতন রমনীয়কান্তির বিষয় কুত্রাপি অদৃষ্ট ও অশ্রুত; আমি সেই নন্দনন্দনের পরমধ্যানবিধি বলিব॥ শ্রীদশমে ব্রজদেবীগণ সেইরূপই বলিয়াছেন যথা—যাহা শ্রবণ ও দর্শন করিয়া গো, পক্ষী, বৃক্ষ ও মৃগ প্রভৃতিও পুলকিত হইয়া থাকে, মধুরপদযুক্ত ও দীর্ঘমূর্চ্ছিত তোমার সেই বেণুগীতদ্বারা আকৃষ্টচিত্ত হইয়া এবং ত্রিলোকসুন্দর এই দিব্যরূপ নিরীক্ষণ করিয়া ত্রিলোকমধ্যে এমন কোন সাধ্বী স্ত্রী আছে যে স্বধর্ম্ম (পাতিব্রত্য) হইতে বিচলিত না হয়? ॥২৮৭॥

"গুরুঃ শাস্ত্রং শ্রদ্ধা রুচিরনুগতিঃ সিদ্ধিরিতি মে
যদেতৎ তৎসর্ব্বং চরণকমলং রাজতি যয়োঃ।
কৃপাপূরস্পন্দস্নপিত নয়নাম্ভোজযুগলৈঃ
সদা রাধাকৃষ্ণাবশরণগতী তৌ মম গতিঃ ॥"

যাঁহাদের পাদপদ্মে আমার গুরু, শাস্ত্র, শ্রদ্ধা, রুচি, অনুগতি, এবং সিদ্ধি (পরমানন্দের পরমসীমারূপ শ্রীকৃষ্ণস্ফূর্ত্তি) এই সমস্তই বিরাজ করিতেছেন; সার্ব্বজনীন-কৃপাসমুদ্রের পরিস্পন্দনে যাঁহাদের নয়নপদ্ম-যুগল সর্ব্বদা স্নপিত, নিরাশ্রয়ের পরমগতি সেই সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপূর্ণ শ্রীরাধাকৃষ্ণই আমার একমাত্র গতি॥

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতে শ্রীকৃষ্ণামৃতনামক পূর্ব্বখণ্ডের বঙ্গানুবাদ

সমাপ্ত।

শ্রীলঘুভাগবতামৃত

উত্তর খণ্ড

ওঁ শ্রীকৃষ্ণরসরসিকবৃন্দকে নমস্কার।

অথ ভক্তামৃত

শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা যেরূপ মনুষ্যমাত্রেরই আবশ্যকর্ত্তব্য, তদীয় ভক্তগণের আরাধনাও সেইরূপই অবশ্যকর্ত্তব্য, অন্যথা দুস্তরদোষ হয়। পদ্মপুরাণে সেইরূপই বলিয়াছেন যথাঃ—শ্রীহরিকে সেবা করিয়া তদনন্তর মার্কণ্ডেয়, অম্বরীষ, উপরিচরবসু, ব্যাস, বিভীষণ, পুণ্ডরীক, বলি, শিব, প্রহ্লাদ, বিদুর, ধ্রুব, দাল্‌ভ্য, পরাশর, ভীষ্ম এবং নারদাদি তদীয় ভক্তবর্গের সেবা করা বৈষ্ণবদিগের কর্ত্তব্য, ভক্ত সেবা না করিলে তাহাদিগের অনিবার্য্য অপরাধ হয়॥ হরিভক্তিসুধোদয়েও সেইরূপই বলিয়াছেন—যাহারা গোবিন্দকে অর্চ্চনা করিয়া তদীয় ভক্তদিগকে অর্চ্চনা না করে তাহারা শ্রীবিষ্ণুর অনুগ্রহের পাত্র নহে, যেহেতু সেই সকল ব্যক্তিরা দাম্ভিক (বিষ্ণুবঞ্চক)। পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে উক্ত হইয়াছে হে দেবি! সকলআরাধনার মধ্যে শ্রীবিষ্ণুর আরাধনাই শ্রেষ্ঠ, তদীয় ভক্তগণের আরাধনা আবার তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর। পাদ্মোত্তরখণ্ডেই আবার বলিয়াছেন—কিন্তু যে ব্যক্তি গোবিন্দকে অর্চ্চনা করিয়া তদীয় ভক্তগণকে অর্চ্চনা না করে, তাহাকে বৈষ্ণব মনে না করিয়া কেবল দাম্ভিক বলিয়া জানিবে॥ আদিপুরাণেঃ—হে পার্থ! যাহারা কেবলমাত্র আমাকেই ভজনা করে কিন্তু ভক্তগণের প্রতি ভক্তিহীন সেই সকল আমার ভক্তগণ শ্রেষ্ঠভক্ত নহেন। কিন্তু যাঁহারা আমার ভক্তের ভক্ত তাঁহারাই আমার ভক্তগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। শ্রীমদ্ভাগবতেও সেইরূপ বলিয়াছেন—আমার ভক্তগণের পূজা আমার পূজা অপেক্ষা সর্ব্বতোভাবে অধিক॥১॥

অথ প্রহ্লাদ।

মার্কণ্ডেয়প্রভৃতি এই সকল ভক্তসমূহের মধ্যেও আবার প্রহ্লাদ শ্রেষ্ঠ। যেহেতু স্কন্দপুরাণও শ্রীমদ্ভাগবতাদিশাস্ত্রে তাঁহার মাহাত্ম্য বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে। স্কন্দপুরাণে রুদ্রেরদৈত্যোক্তি যথা—ভক্তই স্বরূপতঃ কৃষ্ণকে জানেন আমি কিন্তু জানি না। সকল হরিভক্তের মধ্যে প্রহ্লাদ অতি মহত্তম॥ সপ্তমস্কন্ধে শ্রীপ্রহ্লাদেরই বাক্য—হে ঈশ্বর! রজোগুণোৎপন্ন ও তমোগুণাধিক এই অসুরকুলে জাত আমিইবা কোথায়, আর তোমার কৃপাই বা কোথায়? অর্থাৎ আমাতে ও তোমাতে এইরূপ অনুগ্রাহ্য ও অনুগ্রাহকভাব অত্যন্তই দুর্ঘট। যে তোমার, সকল সন্তাপহর পদ্মকররূপ পরমপুরুষার্থ কখনও ব্রহ্মা, শিব, এবং লক্ষ্মীদেবীর মস্তকেও অর্পিত হয় নাই তাহাই আমার (অসুরবালকপ্রহ্লাদের) মস্তকে অর্পিত হইল। সেই সপ্তমস্কন্ধেই শ্রীনৃসিংহবাক্য যথা—ইহলোকে আমার ভক্তগণ তোমার অনুসরণ করিবে, যেহেতু আমার ভক্তসমূহের মধ্যে তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ॥ ২॥

পাণ্ডবগণ

ঈদৃশ প্রহ্লাদ অপেক্ষায় পাণ্ডবগণ সর্ব্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ। এবিষয়ে শ্রীভাগবতই প্রমাণরূপে স্পষ্ট পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। সপ্তমস্কন্ধে শ্রীনারদঋষির বাক্য সেইরূপই—অহো মনুষ্যলোকে তোমরাই অতিশয় ভাগ্যবান্, যেহেতু তোমাদের গৃহে গূঢ় সাক্ষাৎ নরাকৃতি-পরব্রহ্ম বাস করিতেছেন এই প্রকার জানিয়া ত্রিলোকপবিত্রকারি-মুনিগণ (মার্কণ্ডেয়াদি) তোমাদিগের গৃহে অভিগমন করেন মহাপুরুষগণকর্ত্তৃক অন্বেষণীয় এই শ্রীকৃষ্ণই পরব্রহ্ম এবং ইনিই মুমুক্ষুগণের মায়াসংসর্গরহিত বিশুদ্ধ আত্মাস্বরূপে অবস্থানরূপ মোক্ষানন্দ সাক্ষাৎকারেরহেতু এবং ইনিই ভক্তবৎসলতাপ্রযুক্ত তোমাদিগের প্রিয়, সুহৃদ্ মাতুলেয়, পূজ্য, আত্মা, আজ্ঞাকারী ও হিতোপদেষ্টা-

রূপে বর্ত্তমান। যাঁহার পরব্রহ্মত্ব শিব ও ব্রহ্মাদিদেবগণ স্বীয়বুদ্ধিপ্রভাবে নিশ্চিত করিতে নাপারিয়া মোহপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন এবং অবশেষে মৌন, ভক্তি ও সমাধি সহকারে যাঁহার পূজা করিয়া থাকেন, সেই সাত্বত-দিগের পতি শ্রীকৃষ্ণ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩ ॥ ইতি। শ্রীধরস্বামিও সেইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—অহো প্রহ্লাদের কি ভাগ্য যিনি নৃসিংহদেবকে দর্শন করিয়াছেন, আমরা মন্দভাগ্য, এইরূপে বিষাদযুক্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে 'যূয়ং নৃলোকে' ইত্যাদি তিনটী শ্লোকে বলিতেছেন। "যূয়ং নৃলোকে ইত্যাদিপদ্যত্রয়ের তাৎপর্য্যার্থও সেই শ্রীধরস্বামিপাদ লিখিয়াছেন—প্রহ্লাদগৃহে পরং-ব্রহ্ম (শ্রীকৃষ্ণ) বাস করেন না, এবং সেই পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রহ্লাদের গৃহে মুনিগণ অভিগমন করেন না, আর অধিক কি প্রহ্লাদের মাতৃ-লেয়াদিরূপে পরব্রহ্ম বর্ত্তমানও থাকেন না এবং তিনি স্বয়ংরূপে (শ্রীকৃষ্ণাকারে) প্রহ্লাদের প্রতি প্রসন্ন হন নাই। অতএব প্রহ্লাদ ও আমাদিগের অপেক্ষায় তোমরাই অতিশয় ভাগ্যবান্ এই প্রকারই নারদের অভিপ্রায় ॥ ৪ ॥

যাদবগণ

শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বদা সন্নিকর্ষবশতঃ ও মমতাধিক্য নিবন্ধন কতিপয় যাদবগণ পাণ্ডবদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। শ্রীদশম স্কন্ধে সেইরূপই বলিয়াছেন—হে ভোজপতে! (উগ্রসেন!) এই জগতে মনুষ্যদিগের মধ্যে তোমাদিগের জন্মই সফল, যেহেতু তোমরা যোগি-গণেরও দুর্দ্দর্শ শ্রীকৃষ্ণকে পুনঃপুনঃ দর্শন করিয়া থাক। তোমরা যাঁহার দর্শন স্পর্শন অনুগমন ও সম্ভাষণ করিয়া থাক, এবং তোমাদের সহিত যাঁহার শয়ন, উপবেশন, ভোজন, যৌনসম্বন্ধ (বিবাহ) ও সপিণ্ডতা বিদ্যমান রহিয়াছে নরকেরপথস্বরূপ-সংসারহইতেবিনিবৃত্ত তোমাদিগের গৃহে, সেই স্বর্গ ও মোক্ষাভিলাষবিনাশকারী বিষ্ণু স্বয়ং বর্ত্তমান রহিয়াছেন॥ কৃষ্ণাভিনিবিষ্টচিত্ত বৃষ্ণিগণ শ্রীকৃষ্ণের সহিত শয়ন, উপবেশন, পরিভ্রমণ,

কথোপকথন, স্নান, ক্রীড়া এবং ভোজনাদিকার্য্যে বিদ্যমান থাকিয়া শ্রীকৃষ্ণাবেশবশতঃ নিজকে পর্য্যন্তও জানিতে পারেন নাই ॥ ৫ ॥ ইতি ॥

উদ্ধব

নিখিল যাদববৃন্দের অপেক্ষাও শ্রীমান্ উদ্ধব শ্রেষ্ঠ। শ্রীমদ্ভাগবতে যাঁহার অদ্ভুত মহিমা শ্রবণ করা যায়। একাদশস্কন্ধে শ্রীমদ্ভগবদ্বাক্য সেইরূপই যথা—হে উদ্ধব! তুমি আমার যেরূপ প্রিয়তম, ব্রহ্মা, শঙ্কর, সঙ্কর্ষণ ও লক্ষ্মী এবং আমার শ্রীমূর্ত্তিও তাদৃশ প্রিয়তম নহে ॥ শ্রীভগবান্ অন্যত্রও সেইরূপই বলিয়াছেন—ভাগবতগণের মধ্যে তুমিই আমি (আমারবিভূতি) ইতি। বাল্যকাল হইতেই যে ইহার শ্রীকৃষ্ণে সর্ব্বোত্তমা ভক্তি; তৃতীয়স্কন্ধে সেইরূপই বলিয়াছেন—যে উদ্ধব পঞ্চবর্ষবয়ঃক্রমকালে বাল্যক্রীড়াদ্বারা শ্রীকৃষ্ণপূজায় অনুরক্ত থাকায় প্রাতর্ভোজনার্থ মাতাকর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়াও তাহাতে অনিচ্ছুক হইয়াছিলেন ॥ অতএব সেই তৃতীয়েই শ্রীভগবদ্বাক্য—নির্গুণভক্তিরসাস্বাদনে সমর্থহেতু প্রাকৃতসত্ত্বাদিগুণত্রয় যাঁহাকে কোনপ্রকারেই দুঃখ প্রদানে সমর্থ হয় না সেই উদ্ধব অণুমাত্রও আমা অপেক্ষা ন্যূন নহেন ॥ ৬ ॥

শ্রীব্রজদেবীগণ

ঈদৃশ উদ্ধব অপেক্ষা ব্রজদেবীগণ শ্রেষ্ঠতমা। যেহেতু শ্রীমান্ উদ্ধবও ইহাদিগের প্রেমমাধুর্য্য সর্ব্বতোভাবে প্রার্থনা করেন। শ্রীদশমে উদ্ধবের বাক্যও সেইরূপ যথা—শ্রীনন্দব্রজস্থিতা এই গোপবধূগনই একমাত্র সর্ব্বোত্তমদেহধারিণী, যেহেতু সর্ব্বাংশিস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণে ইহাদিগের এই প্রকার অধিরূঢ়-মহাভাব সর্ব্বদাই অভিব্যক্ত রহিয়াছে, যেইভাব শৌনকাদিমুমুক্ষুগণ ও শ্রীনারদাদিমুক্তগণ এবং শ্রীকৃষ্ণ পার্ষদস্বরূপ আমরা (উদ্ধবাদি) বাঞ্ছা করিয়া থাকি ॥ যাহাদিগের

অনন্তস্বরূপ-শ্রীকৃষ্ণের-কথায় অনুরাগ নাই তাহাদিগের ব্রহ্মজন্মলাভেই বা সার্থকতা কি? অর্থাৎ কোন সার্থকতাই নাই ॥ ৭ ॥ বৃহদ্বামনপুরাণে ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণের প্রতি শ্রীব্রহ্মারউক্তিও সেইরূপ যথা—পুরাকালে আমি নন্দব্রজস্থ গোপীগণের পাদরেণু প্রাপ্তির নিমিত্ত ষষ্টিসহস্রবৎসর ব্যাপিয়া তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম তথাপি আমি তাহাদিগের পাদরেণু লাভ করিতে পারি নাই ॥ তদুত্তরে ভৃগুপ্রভৃতি মহর্ষিগণের বাক্য যথা—বৈষ্ণবদিগের পাদরেণু যদি ভবাদৃশ ব্যক্তিকেই গ্রহণ করিতে হয়, তবে শ্রীনারদাদি বহুবৈষ্ণবশিরোমণিগণইতো ইহ জগতে বিদ্যমান রহিয়াছেন, তাঁহাদিগের পাদরেণু পরিত্যাগ করিয়া আপনি যে গোপীদিগের পাদরেণু গ্রহণে অভিলাষী হইয়াছিলেন এবিষয়ে আমাদের সংশয় উপস্থিত হইতেছে॥ হে প্রভো (পিতঃ) ইহার কারণ বলুন। তদুত্তরে ব্রহ্মার বাক্য—হে পুত্র! ব্রজসুন্দরীগণ প্রাকৃতস্ত্রী নহেন উহারা স্বরূপশক্তি-বৃত্তিভূত লক্ষ্মীদেবী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। আমি (ব্রহ্মা) শিব, অনন্তদেব ও লক্ষ্মী, আমরা কেহই কোনকালেও তাহাদিগের সমান হইতে পারি না। আদিপুরাণে শ্রীমদর্জ্জুনবাক্যও সেইরূপই—হে প্রভো! ত্রিলোকস্থ, ভক্তগণের মধ্যে কে কে আপনার মর্ম্ম জানেন, কোন্ভক্তগণের প্রতিই বা আপনি সর্ব্বদাই পরিতুষ্ট, এবং কোন্ ভক্তগণেই বা আপনার অতুল প্রেম? শ্রীভগবানের বাক্য—হে পার্থ! (অর্জ্জুন) ব্রহ্মা রুদ্র, লক্ষ্মী, এবং আমার আত্মা, এই সকল কেহই আমার সেইরূপ প্রিয় নয়, গোপীজন আমার যেরূপ প্রিয়তম। ভূতলে কত কত (বহু) আমার অনুরক্ত ভক্ত আছেন কিন্তু গোপীগণই আমার প্রাণাধিক প্রিয়তম। হে পরন্তপ! মুনি, যোগী, এবং রুদ্রাদিদেবতাগণ, ইহারা কেহই আমাকে সেরূপ অনুভব করিতে পারে না গোপীগণ আমাকে যেরূপ অনুভব করেন। তপস্যা বেদ, আচার, অনুভবাত্মকজ্ঞান, ইহাদের কোনটীর দ্বারাও আমি বশীভূত হই না, কেবল মাত্র প্রেমদ্বারাই আমি বশীভূত হইয়া থাকি, গোপিকাগণই তদ্বিষয়ে একমাত্রপ্রমাণ। গোপিকাগণই কেবলমাত্র আমার স্বরূপ জানেন, অন্য কেহই আমার

মনোভাব জানেন না। যে গোপিকাগণ নিজাঙ্গকেও আমার (শ্রীকৃষ্ণের) সেবার অনুকূল বিবেচনা করিয়া থাকেন, সেই গোপীগণ ভিন্ন আমার নিগূঢ়প্রেমের পাত্র আর কেহই নাই ॥ ৮ ॥ ইতি ॥

যে উদ্ধব ব্রজসুন্দরীদিগের পাদরজোঽভিষিক্ত তৃণজন্মও প্রার্থনাকরিয়াথাকেন তিনি যে তাঁহাদিগের প্রেমমাধুর্য্য বাঞ্ছাকরিবেন তাহাআর আশ্চর্য্যেরবিষয় নহে। দশমস্কন্ধে উদ্ধবেরউক্তি সেইরূপই যথা :—যে ব্রজসুন্দরীগণ দুস্ত্যজ স্বজন এবং আর্য্যপথ (পাতিব্রত্যাদি) পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রুতিবিমৃগ্য মুকুন্দপদবী ভজনাকরিয়াছেন, অহো আমিযেন বৃন্দাবনে তাঁহাদিগের চরণরেণুসেবী গুল্মলতা ও ঔষধিসমূহের মধ্যে কোনও কিছু হইয়া জন্মলাভ করি ॥ ইতি॥ অতএব কৃষ্ণভক্তগণ অগ্রে শ্রীকৃষ্ণসেবা করিয়া তদনন্তর তদীয়ভুক্তাবশিষ্ট পুষ্প ও নৈবেদ্যাদিদ্বারা অবশ্যই ব্রজসুন্দরীগণের সেবা করিবেন ॥ ৯ ॥

শ্রীরাধিকা

সেই সকল ব্রজদেবীদিগের মধ্যে আবার শ্রীরাধিকা অতিবরীয়সী অর্থাৎ শ্রেষ্ঠতমা। যেহেতু পুরাণ ও আগমাদি শাস্ত্রে তিনিই সর্ব্বোত্তমা-রূপে উক্ত হইয়াছেন ; পদ্মপুরাণে যথা—শ্রীরাধিকা যেরূপ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা, তদীয় কুণ্ডও তাঁহার সেইরূপ প্রিয়তম। সমস্তগোপীদিগের মধ্যে শ্রীরাধিকাই একমাত্র শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্ত বল্লভা ॥ আদিপুরাণেও অর্জ্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ সেইরূপই বলিয়াছেন যথা—হে অর্জ্জুন! স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতাল এই ত্রিলোকের মধ্যে পৃথিবীই ধন্যা, যাহাতে বৃন্দাবন-পুরী বিরাজ করিতেছেন। সেই বৃন্দাবনের মধ্যে আবার গোপিকারাই ধন্যা, তন্মধ্যেআবার আমার রাধানাম্নীগোপিকাই ধন্যতমা ॥ ইতি ॥১০॥

"যদত্র সৌষ্ঠবং কিঞ্চিৎ তদ্‌গুরোরেব মে নহি।
যদত্রাসৌষ্ঠবং কিঞ্চিৎতন্মমৈব গুরোর্নহি ॥

এই বঙ্গানুবাদে যাহা কিছু সৌষ্ঠব, তাহা আমার শ্রীগুরুদেবের, আমার নহে এবং এই বঙ্গানুবাদমধ্যে যাহা কিছু অসৌষ্ঠব (দোষ) আছে তাহা আমার, শ্রীগুরুদেবের নহে ॥

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতে শ্রীভক্তামৃতনামক উত্তরখণ্ডের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ ॥
